

QTC

Anno 9° - N. 95

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Agosto 2024

Buone vacanze in radio



QTC

Anno 9° - N. 95

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Agosto 2024

EXECUTIVE DIRECTOR

IOSNY Nicola Sanna

COLLABORATORS HISTORICAL LIST

ISDOF Franco Donati, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IZ0EIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, IU8HTS Giuseppe Cuomo, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IN3UFW Marco Paglionico, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9JPW Marco Mora, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, Bernardeta Grochowska, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IU5CJP Massimiliano Casucci, IK0ELN Giovanni Lorusso, IT9DSA Antonino Di Bella, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IU3BZW Carla Granese, IZ3KVD Giorgio Laconi, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, IW2OEV Luciano Rimoldi, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IZ2NKU Ivano Bonizzoni, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK7Y-CE Filippo Ricci, IK1VHN Ugo Favale, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IK3PQH Giorgio De Cal, IU0HNJ Massimiliano Patanè, IU0EGA Giovanni Parmeni, IS0IEK Emilio Campus, IU3LWZ Tullio Friggeri, IT1005SWL Giuseppe Barbera, IW6MSQ Domenico D'Ottavio, IU0NHJ Massimiliano Patanè, IU1FIG Diego Rispoli, IV3ZAC Giuseppe Zancai, IW9GYC Carmelo Panebianco, IK6BAK Eliseo Chiarucci, IU5HIU Simona Pisano, IZ0AYD Giuseppe Chiappini, IZ1XBB Pier Paolo Liuzzo, IZ0VXY Massimiliano Bartoli, IU8MHY Salvatore Bagnale

EDITOR

IZ0ISD Daniele Sanna

<http://www.unionradio.it/>

"QTC" non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

SUMMARY

- 4 **IOSNY** Editoriale
- 9 **REDAZIONE** Protezione Civile
- 15 **IK0ELN** Radioastronomia
- 19 **REDAZIONE** Sateller's
- 21 **REDAZIONE** Telegrafia mon amour
- 24 **REDAZIONE** About I.T.U.
- 26 **REDAZIONE** Enigmi scientifici
- 28 **REDAZIONE** TecnolInformatica
- 29 **IZ3KVD** Mondo Web
- 34 **REDAZIONE** Sperimentazione
- 36 **F4HTZ** LERADIOSCOPE
- 40 **I-202 SV** Listen to the World
- 42 **REDAZIONE** Radiogeografia: Country del DXCC
- 47 **REDAZIONE** VHF & Up
- 59 **AA.VV.** Sections and Members Area
- 75 **IT9CEL** Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 76 **AA.VV.** Italian Amateur Radio Union World



Agosto



Editoriale

Unione Radioamatori Italiani

Assemblea Nazionale dei Soci 2024

Come stabilito nella riunione del Consiglio Direttivo Nazionale U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, l'Assemblea Nazionale annuale dei Soci si terrà nei giorni 7 e 8 settembre nella città di Macerata e verrà organizzata dalla Sezione U.R.I. locale. La riunione si terrà nella sala conferenze del Gruppo medico Fisiomed - Polo Diagnostico a Sforzacosta (MC), in Via Giovanni XXIII, 8.

Il programma è il seguente.

7 settembre

- Nel tardo pomeriggio raduno dei Soci che vorranno partecipare, il giorno dopo, all'Assemblea e desiderano dormire a Macerata.
- Ore 20: cena presso il Ristorante Pizzeria "Nuovo Liolà" (Tel. 0733290951).

8 settembre

Ore 9.30: inizio lavori dell'Assemblea.

Ore 12.30 - 13: pranzo sociale presso lo stesso Ristorante Pizzeria "Nuovo Liolà".

Le prenotazioni dovranno essere inoltrate alla Segreteria Nazionale U.R.I. - IZOEIK Erica; per chi desideri anche pernottare, il co-



sto, colazione inclusa, di una camera singola è di 28 euro, quello di una camera doppia è di 35 euro.

Si invitano i Soci a partecipare all'Assemblea Nazionale in quanto è il luogo dove potranno portare idee e programmi e si discuterà di come poterli realizzare, anche con l'aiuto del Consiglio Direttivo Nazionale. I Consiglieri Nazionali sono anch'essi pregati di voler prenotare, se arriveranno la sera del 7 settembre, e di partecipare alla riunione che sarà un modo di rivederci e di poter passare qualche ora insieme per parlare del futuro di U.R.I. discutendo di tutte le strategie che dovranno essere messe in atto per portare sempre in alto la nostra Associazione e di far conoscere sempre di più in Italia e a livello internazionale i nostri programmi e le nostre finalità, che non prescindono dalla democraticità e apertura delle nostre iniziative.

Sempre avanti con U.R.I. e buon lavoro.

73

IOSNY Nicola Sanna

Presidente Nazionale

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani



Unione Radioamatori Italiani



Dona il tuo

5 x 1000

Una scelta che non costa nulla

C.F. 94162300548

U.R.I.
Onlus

www.unionradio.it



U.R.I. BIKE Awards 2024

TIRRENO ADRIATICO 04/03/2024 - 10/03/2024

MILANO SANREMO 15/03/2024

GIRO D'ITALIA 04/05/2024 - 26/05/2024

TOUR OF THE ALPS 15/04/2024 - 19/04/2024

GIRO IN ROSA 07/07/2024 - 14/07/2024

GIRO DI SVIZZERA 09/07/2024 - 16/07/2024

Un servizio a disposizione dei nostri Soci



Consulenza
Legale



Avvocato Antonio Caradonna



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053

e-mail: avv.caradonna@alice.it



consulenza

Legale

3387102285

0881707288

studio@delpesce.it

Protezione Civile

Le



La Protezione Civile italiana svolge un ruolo cruciale nella gestione delle emergenze nazionali, siano esse causate da disastri naturali, incendi, alluvioni o altre calamità.

Negli ultimi anni, diverse emergenze hanno messo alla prova il sistema di Protezione Civile, richiedendo un'efficace coordinamento delle comunicazioni, delle attività operative e l'impiego di vari mezzi.

Una delle componenti fondamentali nella gestione delle emergenze è la comunicazione.

Le comunicazioni devono essere rapide, affidabili e in grado di raggiungere tutte le parti coinvolte.

1. Radio e comunicazioni satellitari: in caso di interruzione delle reti telefoniche e Internet, la Protezione Civile utilizza sistemi di comunicazione radio e satellitare per mantenere il contatto tra le unità operative e i centri di coordinamento. Questi sistemi sono cruciali in situazioni di emergenza dove le infrastrutture di comunicazione tradizionali possono essere danneggiate.
2. Sistemi di allerta pubblica: vengono utilizzati sistemi come IT-Alert, che inviano messaggi di allerta direttamente ai telefoni cellulari delle persone nelle aree interessate da un'emergenza. Questo sistema consente di informare rapidamente la popolazione su come comportarsi e su eventuali evacuazioni.
3. Centrale operativa: la centrale operativa della Protezione Civile coordina le operazioni di soccorso, gestisce le risorse e comunica con le altre agenzie e autorità coinvolte. È equipaggiata con tecnologie avanzate per monitorare le situazioni in tempo reale.

Le attività della Protezione Civile sono molteplici e comprendono

quelle seguenti.

1. Soccorso e salvataggio: le unità di soccorso intervengono rapidamente per salvare vite umane, fornendo assistenza medica e evacuando le persone dalle zone pericolose.
2. Assistenza umanitaria: viene fornita assistenza umanitaria alle persone colpite dalle emergenze, tra cui cibo, acqua, rifugi temporanei e supporto psicologico.
3. Ripristino delle infrastrutture: una volta gestita l'emergenza immediata, la Protezione Civile si occupa del ripristino delle infrastrutture critiche, come strade, ponti e sistemi di comunicazione, per facilitare il ritorno alla normalità.
4. Prevenzione e formazione: l'attività di prevenzione è fondamentale per ridurre l'impatto delle emergenze. Questo include la formazione della popolazione e delle squadre di volontari, esercitazioni periodiche e campagne di sensibilizzazione.

Per affrontare le emergenze, la Protezione Civile utilizza una vasta gamma di mezzi e attrezzature.

1. Veicoli specializzati: ambulanze, mezzi anfibi, camion per il trasporto di materiali e persone e mezzi antincendio sono essenziali per le operazioni di soccorso.
2. Elicotteri e droni: gli elicotteri sono utilizzati per il trasporto rapido di personale e materiale in aree inaccessibili, mentre i droni vengono impiegati per monitorare le aree colpite e raccogliere informazioni in tempo reale.
3. Equipaggiamento per la ricerca e il salvataggio: include attrezzature per la ricerca sotto le macerie, sensori, termocamere e dispositivi per il sollevamento di detriti.

Il Raggruppamento Nazionale Radiocomunicazioni Emergenza

(RNRE) è un'organizzazione che supporta la Protezione Civile attraverso le comunicazioni radio. Le sue principali attività includono le seguenti.

1. Supporto alle comunicazioni: fornisce supporto tecnico e operativo per garantire comunicazioni stabili e affidabili durante le emergenze. Utilizza reti radio amatoriali, sistemi digitali e satellitari per mantenere i contatti anche in condizioni avverse.
2. Addestramento e formazione: organizza corsi e esercitazioni per formare i volontari e il personale sulle tecniche di comunicazione d'emergenza e sull'uso delle attrezzature.
3. Integrazione con le operazioni di soccorso: collabora strettamente con la Protezione Civile e altre organizzazioni di soccorso per assicurare una risposta coordinata e tempestiva alle emergenze.
4. Monitoraggio e prevenzione: utilizza le proprie reti per monitorare situazioni potenzialmente pericolose e per fornire allerta precoce alle autorità competenti.

La Protezione Civile italiana, con il supporto del RNRE e altre organizzazioni, svolge un ruolo cruciale nella gestione delle emergenze, garantendo comunicazioni efficienti, coordinando le attività di soccorso e utilizzando una vasta gamma di mezzi per affrontare le situazioni di crisi

La continua evoluzione delle tecnologie, degli standard di comunicazione e delle strategie operative è essenziale per migliorare la resilienza e la capacità di risposta dell'intero sistema di Protezione Civile nazionale.



Iscrizioni 2024

Le quote sociali restano invariate

La quota sociale di 12,00 Euro per il 2024 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale call@unionradio.it



Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2024 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

Quota Rinnovo 2024

Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito www.unionradio.it, compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: segreteria@unionradio.it. Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO

Official partner U. R. I.



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci su DTV,

RADIO STUDIO 7 
www.radiostudio7.net **CANALE 611**

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO
MEDIA NETWORK

RADIO STUDIO 7 
WEB - RADIO - TV **CANALE 611**



Direttivo

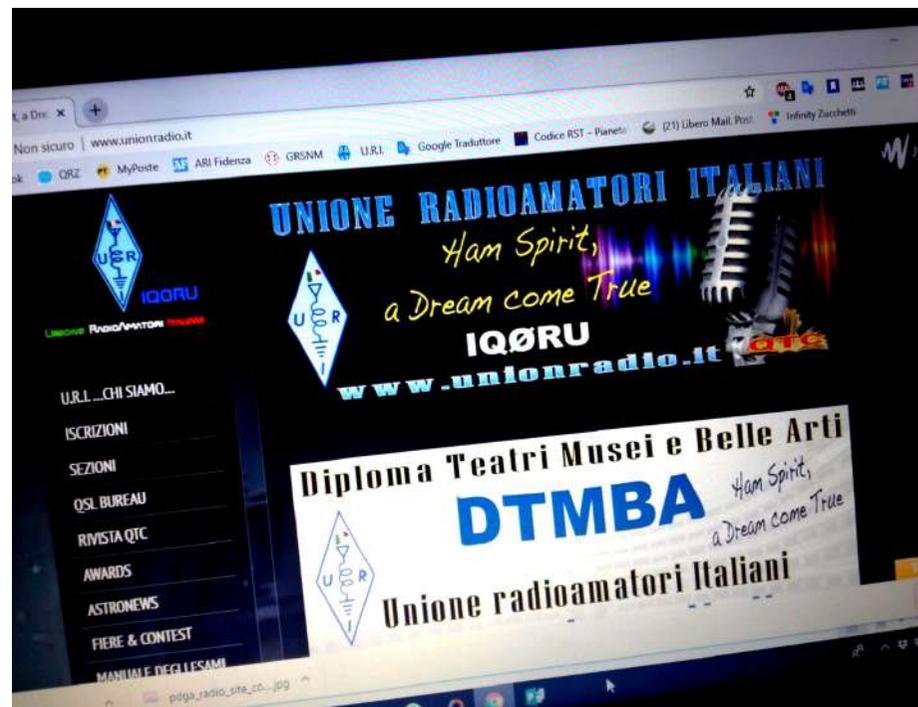
Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- www.sezione.unionradio.it è dedicato alle Sezioni;
- www.call.unionradio.it è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: call@unionradio.it, ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: segreteria@unionradio.it.



www.unionradio.it

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!
Ti aspettiamo!

U.R.I. is Innovation

Codice Internazionale del Radioamatore

Il Radioamatore si comporta da gentiluomo

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

Il Radioamatore è leale

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

Il Radioamatore è progressista

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

Il Radioamatore è amichevole

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

Il Radioamatore è equilibrato

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

Il Radioamatore è altruista

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

Guglielmo Marconi, il padre della Radio



La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.

Guglielmo Giovanni Maria Marconi
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937





Radioastronomia di IK0ELN

La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi



Archeoastronomia

L'archeoastronomia è una disciplina scientifica ed è una assonanza di studi astronomici e archeologici.

L'archeoastronomia rappresenta la conoscenza e la capacità di capire che gli antichi abitanti della Terra avevano dei fenomeni celesti e di come li hanno interpretati per capire il movimenti della volta celeste.

Attraverso lo studio e la ricerca l'archeologo si è reso conto che orientare ciò che ci circonda e allinearli al movimento degli oggetti celesti è un istinto primordiale, antico come l'uomo.

Infatti questa tradizione risale fino alla preistoria ed è legata alla tradizione spirituale volta a procurare al defunto un aldilà migliore.

Non a caso era l'orientamento del cadavere in quanto veniva sepolto lungo l'asse Est-Ovest, dove avveniva il tramonto del corpo, cioè il risorgere dell'anima.

Vediamo la sepoltura di un Neanderthal del Paleoli-

tico Medio nel Shanidar, Kurdistan iracheno: la testa è rivolta a Sud-Est.

Nella Fig. 1 è riportato il diagramma per lo studio degli orientamenti multipli: nell'esempio sono visualizzati tutti gli orientamenti delle sepolture nelle necropoli preislamiche di Al Rjam e Taouz al Qadim.

Sono veramente tanti i siti archeoastronomici che il Prof. Clive Ruggles, Emeritus Professor of Archaeoastronomy (Fig. 2) ha visi-

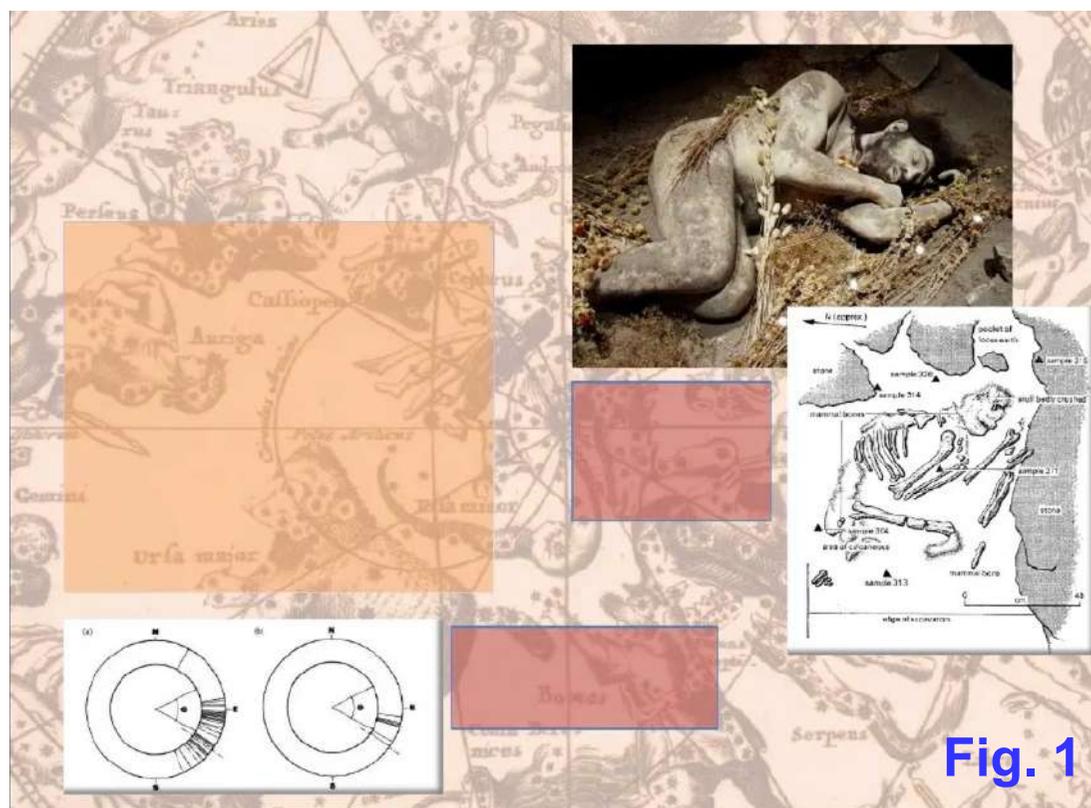


Fig. 1



tato in varie parti del mondo e ha dichiarato che è molto riduttivo considerare l'Archeoastronomia come la semplice raffigurazione dell'antica astronomia, perché l'astronomia d'epoca moderna è considerata come una disciplina prettamente scientifica, mentre l'archeoastronomia riguarda in maniera riccamente simbolica le interpretazioni culturali dei più svariati fenomeni celesti, presenti in moltissime culture antiche.

L'archeoastronomia, fonte di cultura e materia scientifica che si studia nelle facoltà universitarie, è considerata la Scienza delle Stelle e delle Pietre.

Cieli sereni

IK0ELN Dott. Giovanni Lorusso

Direttore Scientifico LA.RA.M.

<https://www.facebook.com/laram.mentana.1/>



Italian Amateur Radio Union

www.unionradio.it



No Borders



Detriti stellari

Con l'espansione delle attività spaziali e il lancio di numerosi satelliti in orbita, il problema dei detriti spaziali è diventato una preoccupazione crescente per scienziati, ingegneri e policy maker. Questi detriti, anche noti come "spazzatura spaziale", comprendono satelliti inattivi, frammenti di razzi e piccoli pezzi risultanti da collisioni o esplosioni. La gestione di questi detriti è cruciale per garantire la sicurezza e la sostenibilità delle operazioni spaziali.



Lo smaltimento dei detriti spaziali può avvenire attraverso diverse strategie:

- deorbitazione: alcuni satelliti vengono progettati per rientrare nell'atmosfera terrestre alla fine della loro missione, dove bruciano a causa del riscaldamento aerodinamico. Questo metodo è efficace per satelliti in orbite basse (LEO, Low Earth Orbit);
- "orbita cimitero": per satelliti in orbite più alte (come GEO - Geostationary Earth Orbit), viene spesso utilizzata l'orbita cimi-

- tero. Qui, i satelliti vengono spostati in un'orbita più alta, fuori dalle zone operative principali, riducendo il rischio di collisioni;
- tecnologie di rimozione attiva: nuove tecnologie stanno emergendo per la rimozione attiva dei detriti, come veicoli spaziali progettati per catturare e deorbitare detriti o per trasferirli in orbite sicure.

L'inquinamento spaziale è causato dall'accumulo di detriti che possono variare da grandi satelliti dismessi a minuscoli frammenti di vernice. Questi detriti rappresentano una minaccia significativa per le operazioni spaziali:

- collisioni: anche piccoli frammenti, viaggiando a velocità elevate (fino a 28.000 km/h), possono causare danni significativi ai satelliti operativi o alle navette spaziali;





- effetto Kessler: proposto dall'astronomo Donald Kessler, questo scenario prevede una cascata di collisioni che generano ulteriori detriti, aumentando esponenzialmente il rischio di ulteriori collisioni.

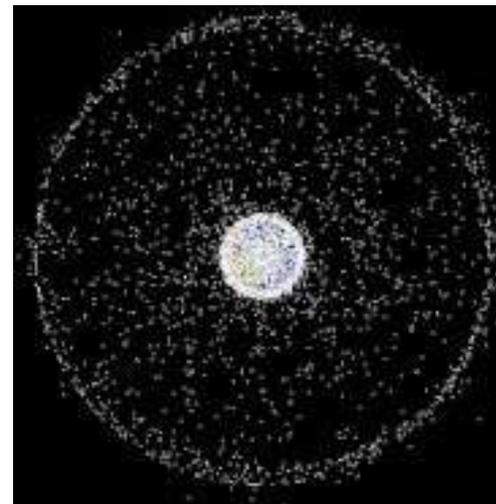
A breve termine, i detriti spaziali possono causare:

- danni ai satelliti: collisioni con detriti possono disabilitare satelliti attivi, causando interruzioni nei servizi di comunicazione, navigazione e osservazione della Terra;
- rischi per le missioni con equipaggio: la Stazione Spaziale Internazionale (ISS) e altre missioni con equipaggio devono frequentemente manovrare per evitare detriti, aumentando i costi e i rischi operativi.

A lungo termine, l'accumulo di detriti spaziali può portare a:

- limitazione delle orbite utili: alcune orbite potrebbero diventare troppo pericolose per l'uso a causa dell'elevata densità di detriti, limitando l'espansione delle attività spaziali;
- costi crescenti: il rischio di collisioni richiede satelliti più robusti e manovre di evitamento più frequenti, aumentando i costi di progettazione, lancio e operazione;
- impatto sull'esplorazione spaziale: l'esplorazione spaziale a lungo termine, inclusa la costruzione di infrastrutture spaziali e missioni verso altri pianeti, potrebbe essere compromessa se il problema dei detriti non viene affrontato efficacemente.

La gestione dei detriti spaziali richiede una cooperazione internazionale e l'adozione di normative rigorose. Iniziative come il "Long-term Sustainability of Outer Space Activities" del Comitato delle Nazioni Unite per gli usi pacifici dello spazio extra-atmosferico (COPUOS) stanno lavorando per sviluppare linee guida e pratiche per mitigare la proliferazione dei detriti spaziali.



L'impiego di soluzioni innovative e una maggiore consapevolezza dell'inquinamento spaziale sono essenziali per garantire un futuro sostenibile per le attività spaziali.





I segnali Morse: un viaggio nel tempo delle comunicazioni

INTERNATIONAL MORSE CODE

1. A dash is equal to three dots.
2. The space between parts of the same letter is equal to one dot.
3. The space between two letters is equal to three dots.
4. The space between two words is equal to five dots.

A • —	U • • —
B — • • •	V • • • —
C — • — •	W • — —
D — • •	X — • • —
E •	Y — • — —
F • • — •	Z — — • •
G — — • •	
H • • • •	
I • •	
J • — — —	
K — • —	1 • — — — —
L • — • •	2 • • — — —
M — —	3 • • • — —
N — •	4 • • • • —
O — — —	5 • • • • •
P • — — •	6 • • • • •
Q • — — —	7 — — • • •
R • • •	8 — — — • •
S • • •	9 — — — — •
T —	0 — — — — —

Il Codice Morse, ideato da Samuel Morse e Alfred Vail negli anni '30 del XIX secolo, è stato uno dei primi metodi di comunicazione a distanza. Utilizza una combinazione di punti (brevi segnali sonori o visivi) e linee (segnali più lunghi) per rappresentare lettere e numeri. Questo sistema ha rivoluzionato le comunicazioni, permettendo la trasmissione di messaggi attraverso lunghe distanze in modo rapido e affidabile.

Velocità dei segnali Morse

La velocità di trasmissione del Codice Morse si misura in parole al minuto (WPM -

Words Per Minute). Una parola standard utilizzata per calcolare la velocità è "PARIS", che contiene 50 elementi Morse (punti e linee). In media, una velocità base è di circa 5-10 WPM per i principianti, ma i telegrafisti esperti possono raggiungere velocità molto più elevate.

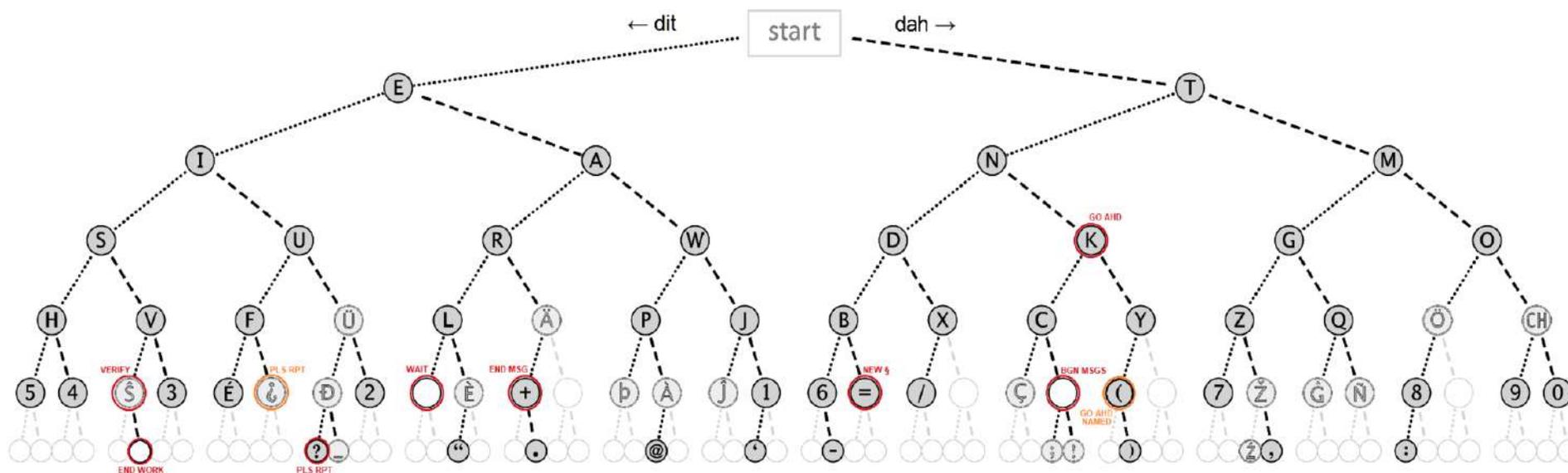
Record mondiali di telegrafia ad alta velocità

Il record mondiale di telegrafia ad alta velocità è detenuto da telegrafisti esperti che possono trasmettere e ricevere a velocità superiori ai 60 WPM. Una delle figure più celebri in questo campo è Ted McElroy, che nel 1939 stabilì un record mondiale di 75.2 WPM, una velocità straordinaria per l'epoca e ancora oggi impressionante.

Consigli per migliorare la tecnica nel CW

Per chi si avvicina al CW (Continuous Wave) e desidera migliorare la propria tecnica di telegrafia, ecco alcuni consigli utili.

1. Pratica regolare: come per qualsiasi abilità, la pratica costante è fondamentale. Dedica tempo ogni giorno alla pratica, anche solo per pochi minuti.
2. Utilizzo di Software di allenamento: ci sono molti programmi e app disponibili che possono aiutarti a migliorare la tua velocità e precisione. Alcuni esempi includono Morse Code Ninja, CWops Morse Trainer e G4FON.
3. Ascolto dei maestri: ascoltare i telegrafisti esperti può aiutarti a capire meglio il ritmo e la cadenza del Codice Morse. Cerca registrazioni di alta qualità e prova a imitare la loro tecnica.
4. Esercizi di decodifica: prima di diventare un esperto trasmettitore, è importante essere un buon ricevitore. Fai esercizi di decodifica per migliorare la tua capacità di ricevere messaggi



Morse senza doverli scrivere.

5. Partecipazione a QSO (collegamenti radioamatoriali): interagire con altri Radioamatori attraverso QSO ti dà l'opportunità di applicare ciò che hai imparato in un contesto reale e di ricevere feedback da telegrafisti più esperti.
 6. Mantenere la calma: la telegrafia richiede concentrazione e pazienza. Mantieni la calma e non farti scoraggiare dagli errori iniziali. Ogni errore è un'opportunità per imparare e migliorare.
- Il Codice Morse, con la sua semplicità ed efficacia, ha avuto un impatto duraturo nel mondo delle comunicazioni.

Nonostante le tecnologie moderne, il fascino e l'utilità del CW continuano ad attrarre appassionati in tutto il mondo.



Con dedizione e pratica, chiunque può diventare un abile telegrafista e unirsi alla lunga tradizione di comunicazione che ha iniziato a battere punti e linee quasi due secoli fa.



QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dalla nostra Segreteria che si occupa della raccolta e dello smistamento, attraverso il Bureau, di tutte le nostre QSL in entrata e in uscita.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le loro QSL alla casella Postale 88, controllare se i destinatari abbiano il Servizio Bureau, in modo che le stesse seguano un percorso corretto.

La Segreteria provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline con il percorso corretto del nostro Bureau.

Per velocizzare l'operazione di smistamento, vi chiediamo la cortesia di dividere le vostre QSL per Call Area.

Istruzioni per un corretto invio

- Verificate sempre, attraverso la pagina QRZ.com, se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificate sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserite solo i dati del collegamento;
- cercate di dividere le QSL per Paese, in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al nostro P.O. Box; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo So-

cio, senza alcun costo aggiuntivo.

Segreteria Nazionale U.R.I.

Servizio QSL

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani

Altre informazioni sull'utilizzo

del Bureau potete chiederle

alla Segreteria U.R.I.

segreteria@unionradio.it



About I.T.U.

International Telecommunication Union



Innovazione e Regolamentazione Globale

L'ITU, fondata nel 1865 e con sede a Ginevra, è l'agenzia specializzata delle Nazioni Unite responsabile per l'ICT e svolge un ruolo cruciale nel facilitare la connessione globale e nell'assicurare che le reti e i servizi di telecomunicazione siano accessibili, affidabili e sicuri. L'ITU opera su tre settori principali.

1. ITU-R (Radiocomunicazioni): gestione dello spettro delle radiofrequenze e delle orbite dei satelliti. Garantisce che le comunicazioni radio, anche satellitari, siano prive di interferenze dannose e che lo spettro sia utilizzato in modo equo e efficiente.
2. ITU-T (Standardizzazione delle Telecomunicazioni): standard tecnici internazionali per l'interoperabilità e la compatibilità delle infrastrutture e dei servizi di telecomunicazione a livello globale che coprono una vasta gamma di tecnologie, dalle reti ottiche alle comunicazioni wireless, fino a Internet.
3. ITU-D (Sviluppo delle Telecomunicazioni): espansione delle reti e dei servizi di TLC nei paesi in via di sviluppo lavorando per colmare il divario digitale e per garantire che le tecnologie ICT siano utilizzate per sostenere lo sviluppo socio-economico.

Nei mesi di agosto e settembre, l'ITU organizza una serie di eventi e conferenze che offrono opportunità per aggiornarsi sulle ultime

novità e innovazioni nel campo delle TLC. Il GSR-24 (Global Symposium for Regulators) riunisce regolatori, responsabili politici e leader del settore per discutere delle migliori pratiche e delle sfide emergenti nel campo delle regolamentazioni ICT. L'ITU-T SG16 Meeting si focalizza su standard e tecnologie per i servizi multimediali, comprese le comunicazioni audiovisive e le applicazioni di telepresenza. Il WSIS Forum 2024 (World Summit on the Information Society) terrà una serie di workshop e sessioni preparatorie sull'inclusione digitale, la cybersecurity e l'innovazione ICT. In previsione della World Radiocommunication Conference (WRC) del 2024, in vari incontri preparatori si discuteranno argomenti cruciali per la gestione dello spettro delle radiofrequenze a livello globale.

In conclusione, l'ITU continua a essere un pilastro fondamentale nel panorama globale delle telecomunicazioni, favorendo l'innovazione, la cooperazione internazionale e lo sviluppo sostenibile.

U.R.I.

La Redazione



About I.T.U.

International Telecommunication Union





Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

Anche "radioamatorialmente" parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare www.unionradio.it e www.iz0eik.net, per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.

Around the world



La Torre di Tesla

La Torre di Tesla, conosciuta anche come Torre Wardenclyffe, è un'infrastruttura progettata e costruita dal celebre inventore Nikola Tesla agli inizi del XX secolo. La torre, situata a Shoreham, Long Island, New York, era destinata a essere una stazione di trasmissione di energia senza fili e segnali di telecomunicazione attraverso l'uso della tecnologia a onde radio. La costruzione della Torre Wardenclyffe iniziò nel 1901 grazie al finanziamento dell'industriale J.P. Morgan. L'idea rivoluzionaria di Tesla era di creare un sistema globale di comunicazione e distribuzione di energia senza fili. Credeva che l'energia potesse essere trasmessa attraverso l'aria senza l'uso di cavi, rendendo l'elettricità accessibile in qualsiasi parte del mondo. La torre era alta circa 57 metri e sormontata da una cupola metallica emisferica di 20 metri di diametro. Alla base della torre vi era un laboratorio che Tesla utilizzava per i suoi esperimenti. Il progetto si basava su concetti di



risonanza elettrica e sulla teoria dell'energia radiante, campi nei quali Tesla era un pioniere. Nonostante le ambizioni, il progetto incontrò numerose difficoltà. Il principale problema fu la mancanza di fondi. J.P. Morgan, inizialmente entusiasta, decise di non fornire ulteriori finanziamenti dopo che divenne chiaro che Tesla intendeva usare la torre per la trasmissione gratuita dell'energia, un modello di business poco attraente per gli investitori dell'epoca. Nel 1905, la costruzione si fermò definitivamente e la torre fu infine demolita nel 1917. Tuttavia, il laboratorio rimase in piedi e oggi è un sito storico. Sebbene la Torre di Tesla non abbia mai raggiunto i suoi obiettivi, l'idea di trasmettere energia senza fili continua a ispirare scienziati e ingegneri. Le moderne tecnologie di ricarica wireless e trasmissione dati si basano su principi simili

a quelli che Tesla cercava di sfruttare. In conclusione, la Torre di Tesla rappresenta uno dei tentativi più visionari e audaci della storia dell'ingegneria. Anche se non ha avuto successo, rimane un simbolo della genialità e delle aspirazioni di Nikola Tesla, un uomo avanti rispetto al suo tempo.



Iscrizione all'Associazione



U.R.I.



OM - SWL solo 12,00 Euro l'anno
comprendono:

- Distintivo U.R.I.
- Adesivo Associazione
- Servizio QSL
- Rivista on-line U.R.I. "QTC"
- Tessera di appartenenza

Assicurazione antenne Euro 6,00

Simpatizzanti Euro 7,00

Quota d'immatricolazione Euro 3,00 solo per il primo anno

e sei in

U.R.I.

www.unionradio.it



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



Per dare uno strumento informativo in più agli associati, molto più dinamico e immediato di Facebook, è nato il Canale Telegram di U.R.I. attraverso cui gli iscritti riceveranno notifiche sulle attività DX on air, sulla pubblicazione dell'ultimo numero di QTC, informazioni relative alla vita associativa, notizie dal mondo BCL e SWL, i promemoria delle Fiere di elettronica in programmazione in Italia, autocostruzione e tanto, tanto altro.

Nel rispetto dello spirito della Associazione, il canale, aperto e fruibile da tutti, anche se non iscritti alla stessa, è raggiungibile al link: [//t.me/unioneradioamatoriitaliani](https://t.me/unioneradioamatoriitaliani) e tutti sono i benvenuti.



Telegram

Tecnolnformatica

Criptovalute

Le criptovalute sono valute digitali o virtuali che utilizzano la crittografia per garantire la sicurezza delle transazioni.

Bitcoin, creato nel 2009, è stata la prima criptovaluta e rimane la più conosciuta e utilizzata.

Da allora, migliaia di criptovalute sono state create, ciascuna con caratteristiche uniche.

Caratteristiche delle criptovalute

Le criptovalute operano su una tecnologia decentralizzata chiamata blockchain, che è un registro distribuito di tutte le transazioni effettuate. Tale decentralizzazione è uno dei principali punti di forza delle criptovalute, in quanto riduce la necessità di intermediari come le banche e aumenta la trasparenza e la sicurezza.

Frodi nelle criptovalute

Il mondo delle criptovalute non è esente da rischi. La natura anonima e decentralizzata delle criptovalute ha attirato anche attività fraudolente. Alcune delle frodi più comuni includono le seguenti.

- Schema Ponzi: promettono rendimenti elevati agli investitori iniziali usando i fondi raccolti dai nuovi investitori. Quando non ci sono più nuovi investitori, lo schema collassa.
- Truffe di phishing: i truffatori inviano e-mail o messaggi ingannevoli per ottenere accesso alle chiavi private degli utenti, rubando così le loro criptovalute.

- Exchange truffaldini: alcune piattaforme di scambio di criptovalute possono essere create per truffare gli utenti, scomparendo con i loro fondi.

- ICO fraudolente: le Initial Coin Offerings (ICO) sono utilizzate per raccogliere fondi per nuovi progetti di criptovaluta, ma alcune sono state create esclusivamente per truffare gli investitori.

Prevenzione dalle frodi

Per proteggersi dalle frodi, gli investitori in criptovalute devono adottare una serie di precauzioni, alcune delle quali sono descritte nel seguito.

1. Ricerca approfondita: prima di investire in qualsiasi criptovaluta o ICO, è fondamentale fare una ricerca approfondita sul progetto e sui suoi sviluppatori.
2. Autenticazione a due fattori (2FA): utilizzare 2FA per proteggere gli account sulle piattaforme di scambio di criptovalute.
3. Portafogli sicuri: conservare le criptovalute in portafogli sicuri e preferibilmente hardware wallet che offrono maggiore sicurezza rispetto ai portafogli online.
4. Diffidare delle promesse irrealistiche: essere cauti con gli investimenti che promettono rendimenti elevati in poco tempo.

Le criptovalute offrono enormi opportunità ma presentano anche rischi significativi, inclusa la possibilità di essere oggetto di pericolose frodi.

Con una buona dose di cautela e informazione è possibile ridurre tali rischi e trarre vantaggio dalle innovazioni offerte da questo settore emergente.



Mondo WEB

Capire la propagazione radio

Come Radioamatore sono sempre stato affascinato dal modo in cui le onde radio si propagano nell'aria e da come diversi fattori possono influenzare la loro trasmissione. In questo articolo, discuterò il concetto di propagazione radio, la sua definizione e come funziona. Esploreremo i diversi fattori che influenzano la propagazione radio, in particolare quella VHF e HF, e come il meteo

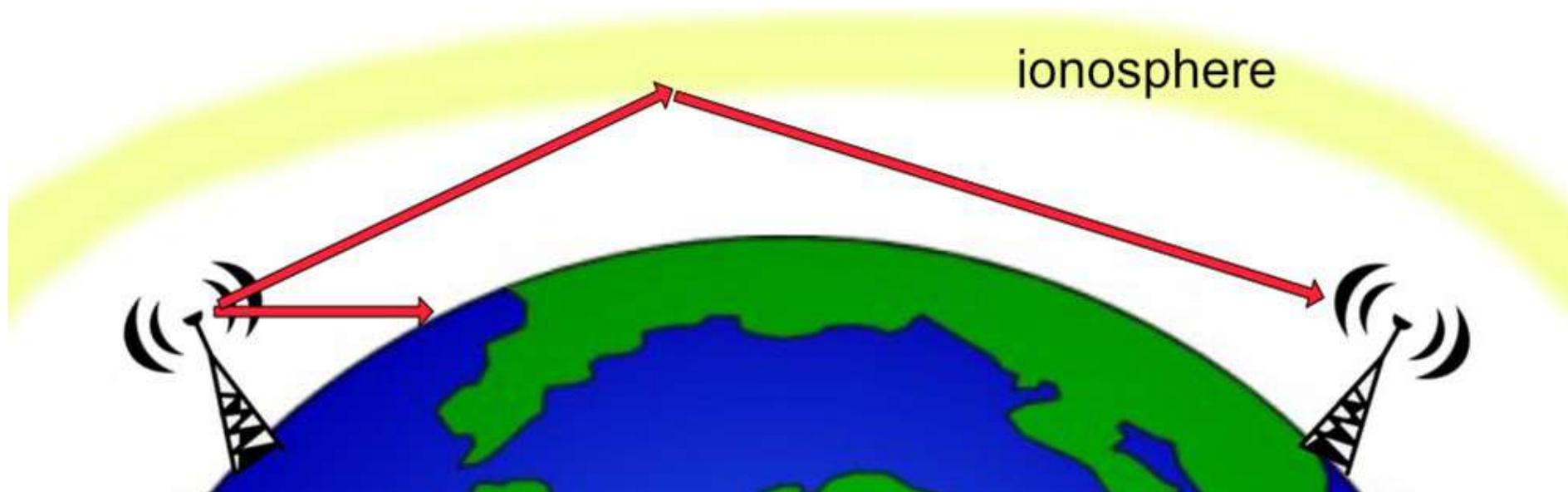
può avere un impatto significativo sulla trasmissione del segnale. Discuteremo anche delle tecniche per migliorare la propagazione radio e degli strumenti per misurarla.

Introduzione alla propagazione radio

La propagazione radio si riferisce al modo in cui le onde radio viaggiano attraverso l'aria o qualsiasi altro mezzo. È il processo mediante il quale un'onda elettromagnetica viaggia da un punto a un altro. Nel contesto dei sistemi di comunicazione, la propagazione radio svolge un ruolo cruciale nella trasmissione e ricezione dei segnali. Comprendere questo fenomeno è essenziale per progettare e gestire sistemi di comunicazione affidabili.

Cos'è la propagazione e come funziona?

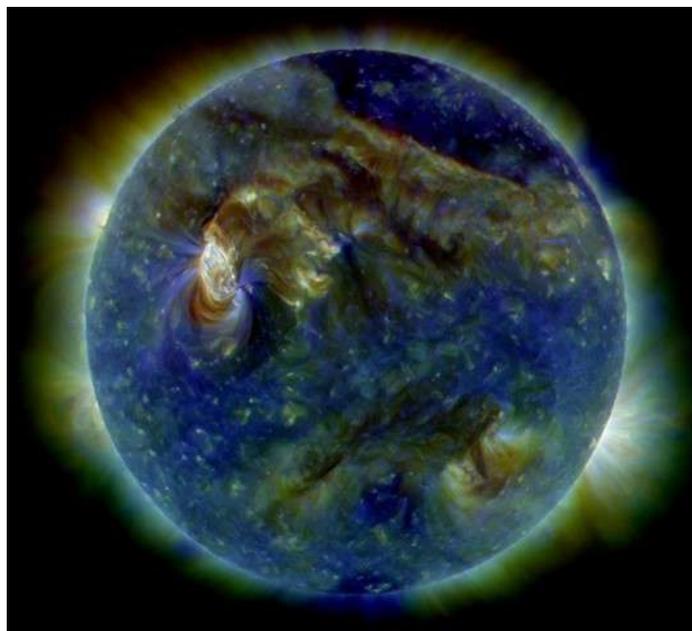
Le onde radio sono una forma di radiazione elettromagnetica con



una lunghezza d'onda e una frequenza specifiche. Viaggiano alla velocità della luce e possono essere trasmesse attraverso l'aria o qualsiasi altro mezzo che non le assorba. Quando un'onda radio viene trasmessa, si irradia verso l'esterno in tutte le direzioni e una parte di essa viene assorbita o riflessa dagli oggetti sul suo percorso. L'energia rimanente continua a propagarsi fino a raggiungere la sua destinazione.

Fattori che influenzano la propagazione radio

La propagazione delle onde radio è influenzata da diversi fattori, tra cui la frequenza dell'onda, il terreno e la ionosfera. La ionosfera è uno strato dell'atmosfera terrestre che riflette le onde radio verso il suolo. La frequenza dell'onda determina il modo in cui interagisce con la ionosfera. Le onde a frequenza più bassa, come la radio AM, tendono a viaggiare più lontano perché vengono assorbite meno dalla ionosfera. Le onde a frequenza più alta, come la radio FM e le comunicazioni satellitari, vengono assorbite di più dalla ionosfera e tendono a percorrere distanze più brevi. Anche il terreno può influenzare la propagazione radio, con colline e montagne che causano blocchi e riflessioni delle onde radio. Anche edifici e altre strutture possono riflettere e assorbire le onde radio. Un altro fattore che influenza la propagazione radio è dato dalle condizioni atmosferiche. L'atmosfera può assorbire e disperdere le onde radio, il che può causare degradazione e attenuazione del segna-



le. Ciò è particolarmente vero per la propagazione VHF e HF, frequenze per cui le condizioni meteorologiche possono avere un impatto significativo sulla trasmissione del segnale.

La propagazione VHF

VHF sta per Very High Frequency e si riferisce alle onde radio con una frequenza compresa tra 30 e 300 MHz. La propagazione VHF è influenzata da diversi fattori, tra cui il terreno, la ionosfera e le condizioni meteorologiche. In generale, le onde VHF possono viaggiare in linea retta

e tendono a essere assorbite dalla ionosfera. Uno dei fattori più significativi che influenzano la propagazione VHF è il terreno. Le onde radio possono essere bloccate o riflesse da colline, montagne, edifici e altre strutture. Ciò può causare attenuazione, che può portare a una scarsa qualità o alla perdita completa del segnale.

La propagazione HF

HF sta per High Frequency e si riferisce alle onde radio con una frequenza compresa tra 3 e 30 MHz. La propagazione HF è influenzata da diversi fattori, tra cui il terreno, la ionosfera e le condizioni meteorologiche. In generale, le onde HF possono percorrere lunghe distanze rimbalzando sulla ionosfera. Uno dei fattori

più significativi che influenzano la propagazione HF è la ionosfera. La ionosfera è uno strato dell'atmosfera terrestre che riflette le onde radio verso il suolo. Le onde HF possono rimbalzare sulla ionosfera e percorrere lunghe distanze, il che le rende ideali per le comunicazioni a lungo raggio.

Analisi del percorso RF e attenuazione del segnale

L'analisi del percorso RF è lo studio del cammino che un'onda radio compie dal trasmettitore al ricevitore. Questa analisi è essenziale per progettare e gestire sistemi di comunicazione affidabili. L'analisi del percorso RF considera diversi fattori, tra cui la frequenza dell'onda, il terreno e la ionosfera. L'attenuazione del segnale è la perdita di potenza di questo mentre viaggia dal trasmettitore al ricevitore. L'attenuazione del segnale può essere causata da diversi fattori, tra cui distanza, terreno e condizioni meteorologiche. È essenziale comprendere l'attenuazione del segnale quando si progettano e si gestiscono sistemi di comunicazione per garantire una trasmissione affidabile del segnale.

Come il meteo influenza la propagazione radio

Le condizioni meteorologiche possono avere un impatto significativo sulla propagazione radio, in particolare per quella VHF e HF. Le condizioni atmosferiche possono influenzare la trasmissione del segnale assorbendo e disperdendo le onde radio. Anche pioggia, neve e grandine possono causare attenuazione del segnale assorbendo le onde radio. I temporali possono causare ionizzazione nell'atmosfera, che può influenzare la propagazione delle onde radio. Le inversioni di temperatura possono anche influenzare la propagazione radio. Queste si verificano quando uno strato di aria calda si forma sopra uno strato di aria fredda. Ciò può

causare la curvatura delle onde radio verso terra anziché continuare a propagarsi attraverso la ionosfera.

Tecniche per migliorare la propagazione radio

Diverse tecniche possono migliorare la propagazione radio, tra cui l'altezza e la polarizzazione dell'antenna e la selezione della frequenza. L'altezza dell'antenna può aumentare la portata della comunicazione fornendo una chiara linea di vista tra il trasmettitore e il ricevitore. La polarizzazione dell'antenna può ridurre l'attenuazione del segnale adattando la polarizzazione del trasmettitore e del ricevitore. La selezione della frequenza può ridurre gli effetti del meteo selezionando una frequenza che è meno influenzata dalle condizioni atmosferiche.

Strumenti per la misurazione della propagazione radio

Diversi strumenti possono essere utilizzati per misurare la propagazione radio, tra cui misuratori di intensità di campo, analizzatori di spettro e software di previsione della propagazione. I misuratori di intensità di campo misurano la potenza di un segnale radio in una posizione specifica. Gli analizzatori di spettro misurano la frequenza e l'ampiezza di un segnale radio. Il software di previsione della propagazione utilizza modelli matematici per prevedere la propagazione delle onde radio in un ambiente specifico.

Software di propagazione radio

I software di propagazione radio possono essere utilizzati per analizzare gli effetti del meteo sulla propagazione radio. Questi programmi utilizzano modelli matematici per simulare gli effetti del meteo sulla propagazione delle onde radio. Possono anche essere utilizzati per prevedere la potenza del segnale, la perdita di percorso e il guadagno dell'antenna. Tale software può essere

utilizzato per ottimizzare il posizionamento dell'antenna e la selezione della frequenza per la massima efficienza di trasmissione del segnale. Inoltre, può aiutare a identificare le fonti di interferenza che possono causare l'attenuazione del segnale. I software di propagazione radio sono uno strumento prezioso per ottimizzare i sistemi di comunicazione e garantire una trasmissione affidabile del segnale in tutti i tipi di condizioni meteorologiche.

Di seguito sono elencati alcuni esempi di software di propagazione radio:

- DXprop è un software gratuito e open source che funziona su sistemi basati su Windows e Linux. È stato sviluppato da OH1TV e utilizza il motore VOACAP per fornire previsioni accurate sulla propagazione ionosferica;



- HamCAP è un software libero che gira su sistemi basati su Windows. È stato sviluppato da VE3NEA Alex Shovkoplyas e usa il metodo ITU-RHF Propagation Prediction Method per fare previsioni di propagazione per gli operatori radioamatoriali;
- ACE-HF è un software commerciale sviluppato dalla società ACE-HF, che funziona su sistemi basati su Windows. Utilizza il motore VOACAP e fornisce previsioni di propagazione in tempo reale per gli operatori radioamatoriali;
- DX Toolbox è un software commerciale sviluppato da Black Cat Systems, che funziona su sistemi basati su Windows. Fornisce informazioni sulle condizioni solari e geomagnetiche, nonché previsioni di propagazione utilizzando vari modelli e motori;
- Minimuf 3.5 è un software "free" che gira su sistemi basati su Windows. È stato sviluppato dall'US Air Force e usa il motore Minimuf per fornire previsioni di propagazione per comunicazioni radio ad alta frequenza (HF).

Per concludere, ci sono molti fattori che influenzano la qualità del segnale che arriva dal trasmettitore al ricevitore. Alcuni puoi controllarli, altri puoi mitigarli e altri sono ineliminabili.

Mi auguro che questo articolo abbia contribuito a far luce su molti dei fattori in gioco.

Fonte: Best Ham Radio

73

IZ3KVD Giorgio





Autocostruzione

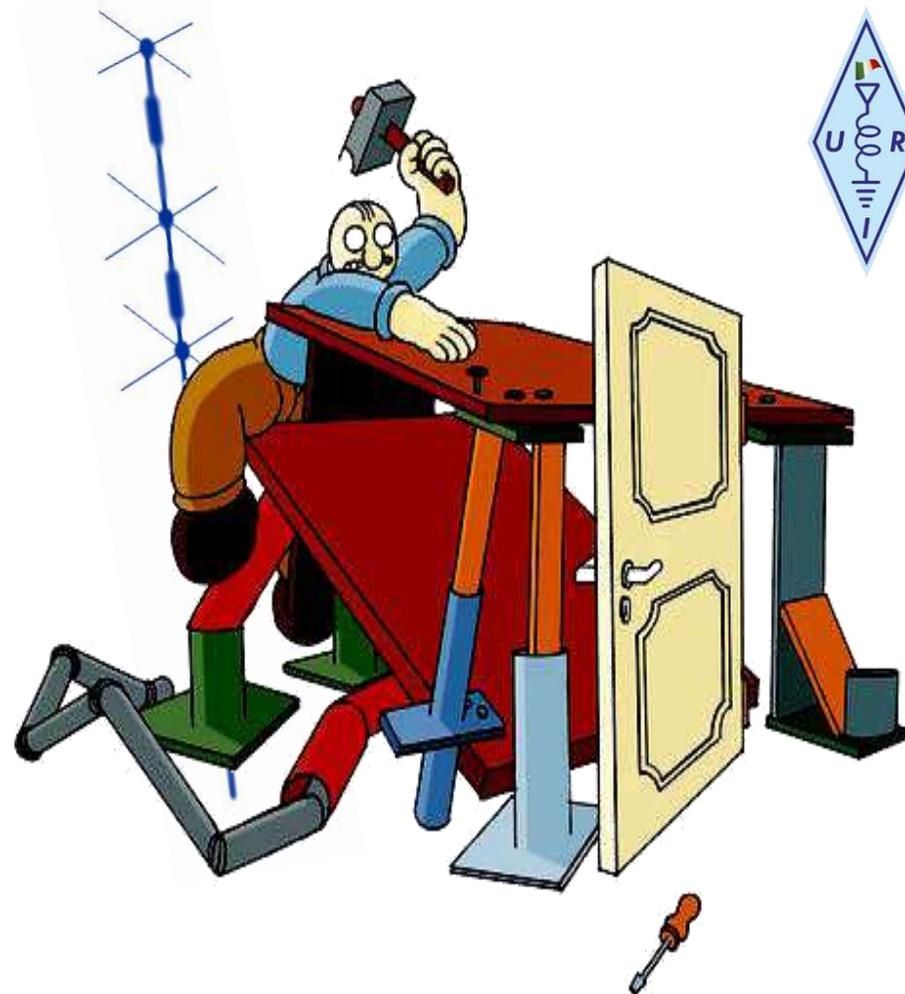
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

segreteria@unionradio.it

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



www.unionradio.it



Sperimentazione

AC / DC

La fine del XIX secolo è stata testimone di una delle più grandi rivalità nella storia dell'energia elettrica: quella tra la corrente alternata (AC) e la corrente continua (DC).

Questa competizione, spesso denominata "Guerra delle Correnti", ha visto protagonisti due giganti dell'industria: Thomas Edison e Nikola Tesla, supportati rispettivamente da George Westinghouse.

Corrente Continua (DC)

La corrente continua è un flusso unidirezionale di cariche elettriche. Thomas Edison è stato un fervido sostenitore della DC, che è stata utilizzata nei primi sistemi di distribuzione dell'energia elettrica. I sistemi DC di Edison alimentavano molte delle prime lampadine e motori elettrici, e le sue centrali elettriche producevano energia in forma continua.

I vantaggi principali della corrente continua sono i seguenti.

- semplicità, la DC era più semplice da comprendere e da applicare con le tecnologie dell'epoca;
- stabilità, offriva una tensione stabile, ideale per l'alimentazione di dispositivi elettronici sensibili.

Tra gli svantaggi della corrente continua possiamo elencare:

- limitata distanza di trasmissione, la DC non poteva essere tra-

smessa efficacemente su lunghe distanze senza significative perdite di energia;

- costi elevati, la costruzione e la manutenzione delle reti DC erano costose, specialmente quando si trattava di coprire aree estese.

Corrente Alternata (AC)

La corrente alternata cambia direzione periodicamente. Nikola Tesla, supportato da George Westinghouse, ha sviluppato e promosso la AC, che è diventata il metodo predominante per la generazione e la distribuzione di energia elettrica.

I vantaggi principali della corrente alternata sono i seguenti.

- trasmissione a lunga distanza, la AC può essere trasmessa su lunghe distanze con minori perdite di energia grazie all'uso di trasformatori che possono aumentare o diminuire la tensione; e
- efficienza, la capacità di trasformare le tensioni rende la AC più efficiente e meno costosa per la distribuzione dell'energia.

Tra gli svantaggi della corrente continua possiamo ricordare:

- complessità, la AC richiede una comprensione più complessa dei fenomeni elettrici e l'uso di trasformatori e altri dispositivi specializzati;
- rischi di sicurezza, le alte tensioni necessarie per la trasmissione a lunga distanza possono essere pericolose se non gestite correttamente.

La Guerra delle Correnti

La "Guerra delle Correnti" fu una serie di eventi e campagne pubblicitarie durante gli anni 1880 e 1890 tra Edison e Westinghouse (con Tesla) per determinare quale sistema sarebbe diventato lo standard per la distribuzione dell'energia elettrica.

Di seguito gli eventi chiave e le tappe più significative di questa "Guerra".

1. Primo Sistema AC di Westinghouse: nel 1886, Westinghouse installò il primo sistema di distribuzione AC negli Stati Uniti, dimostrando la fattibilità della trasmissione a lunga distanza.
2. Esposizione Colombiana del 1893: Tesla e Westinghouse illuminarono l'Esposizione Universale di Chicago utilizzando la AC, convincendo molti dell'efficacia del sistema.
3. La Centrale Idroelettrica di Niagara Falls: l'impianto inaugurato nel 1896 utilizzava la AC per trasportare energia a Buffalo, New York, dimostrando l'efficacia della AC per la produzione di

energia su larga scala.

Risoluzione e impatti

Alla fine, la corrente alternata prevalse grazie alla sua superiorità nella trasmissione a lunga distanza e all'efficienza complessiva. Tuttavia, la DC non fu del tutto abbandonata e continua a essere utilizzata in applicazioni specifiche come i sistemi di batterie, l'elettronica e, più recentemente, le reti di trasmissione HVDC (High Voltage Direct Current) per alcune applicazioni a lunga distanza. La sperimentazione della corrente alternata e continua ha segnato una pietra miliare nella storia dell'energia elettrica.

La "Guerra delle Correnti" ha portato a innovazioni che hanno definito il modo in cui l'energia viene prodotta e distribuita, influenzando profondamente lo sviluppo industriale e tecnologico del XX secolo e oltre.

Grazie a pionieri come Tesla ed Edison, oggi beneficiamo di un sistema energetico robusto e affidabile che continua a evolversi per affrontare le sfide moderne.





Fabbricazione di un accoppiatore VHF a 2 vie

Dopo aver fabbricato 2 quad cubici, devo realizzare un accoppiatore a 2 vie che permetterà di farli funzionare insieme. Ricordo che l'accoppiamento di 2 antenne identiche consente un guadagno di 3 dB oltre al guadagno iniziale di una singola antenna. Questo è ovviamente un guadagno teorico, l'obiettivo è quello di avvicinarsi il più possibile.

Fase 01

Ecco quindi la realizzazione di un pezzo che non ho mai realizzato prima: l'accoppiatore. Il raggruppare 2 antenne ci darà un'impedenza di 25 ohm dove i 2 coassiali di ogni antenna si ritroveranno. Non possiamo collegarli direttamente a un coassiale di 50 ohm per arrivare al TX. Le antenne e la linea non saranno in fase. Perché questo sia il caso, dobbiamo realizzare questo piccolo dispositivo magico che chiamiamo accoppiatore e che giocherà il

ruolo di adattatore di impedenza per permetterci che tutto questo piccolo mondo sia ben in sintonia. Ecco quindi una foto dei primi elementi che mi permetteranno di realizzare il mio accoppiatore a 2 vie. Un tubo di alluminio quadrato da 24 mm e un tubo di alluminio rotondo da 12 mm (alla fine sarà sostituito da un tubo di rame della stessa sezione). Normalmente il tubo rotondo che si trova all'interno del tubo quadrato è di rame ma non avevo una lunghezza sufficientemente lunga di rame a portata di mano per fare questo lavoro. Dato che avevo il tubo di alluminio, ho provato con quest'ultimo. Certo, l'alluminio è meno conduttivo del rame, ma penso che non sarà limitante. In ogni caso, lo spero. Vedremo alla fine. Quindi eccoci qui per un accoppiatore 100% alluminio. Così, come vedi, ho iniziato tagliando i miei tubi alla giusta lunghezza e trovando una soluzione per realizzare i distanziatori che verranno utilizzati per fissare il tubo rotondo all'interno del tubo quadrato. È recupero come sempre. Si tratta inizialmente di pezzi di plastica utilizzati per tenere i tubi e i cavi elettrici di una lavatrice. Non avendo bisogno di queste parti per la mia macchina, abbiamo dovuto trovare loro un'utilità, lol... Li ho forati a 12 mm per passare il tubo di alluminio e ho tagliato i lati con il cutter per



Fabrication d'un coupleur VHF pour un stack de 2 antennes quad cubicales 8 éléments.

adattarli al tubo quadrato. Certo, non è meccanica di precisione ma ancora una volta non facciamo gioielleria ma dispositivi efficienti, economici e facili da costruire da tutti.

I materiali

- 1 tubo di rame diametro 12 mm, lungo 55 cm;
- 1 tubo quadrato in alluminio da 24 mm, lungo 60 cm;
- 3 schede N basi;
- 12 viti autofuse in acciaio inox;
- 2 tappi in plastica nera da 24 mm o vinile adesivo;
- 3 fissaggi in plastica del tubo della lavatrice;
- 1 bobina di saldatura.

Gli strumenti

- 1 morsa;
- 1 sega per metallo;
- 1 lima;
- 1 saldatore da 200 W o 1 mini torcia;
- 1 trapano a colonna o trapano standard;
- 1 cacciavite o avvitatore.

Fase 02

Dopo aver ordinato e poi ricevuto le prese N del telaio, sono stato in grado di realizzare l'assemblaggio. In basso, collegheremo il coassiale che va alla stazione e in alto, arriveranno le 2 cinghie che alimentano ogni antenna. Come detto, ho usato un tubo

di alluminio quadrato di 22 mm di lato (lato interno) e un tubo rotondo di alluminio di 12 mm di diametro esterno (che alla fine ho sostituito con un tubo di rame della stessa sezione). L'accoppiatore è tagliato per la frequenza 144,300 MHz per 2 antenne di impedenza da 50 ohm e anche una linea di alimentazione da 50 ohm. L'accoppiatore utilizza la proprietà di trasformazione della impedenza delle linee di quarto d'onda: $Z_a \cdot Z_b = Z_c^2$.

I calcoli danno questi risultati:

- lunghezza del tubo interno: 55 cm;
- impedenza ideale dell'accoppiatore: 35,36 ohm / impedenza reale: 35,36 ohm;
- ROS indotto: 1.12 o un adattamento di 24,95 dB;
- diametro ideale del tubo interno: 12,9 cm (ho messo 12 mm perché è quello che avevo).

Se alla fine questo accoppiatore è vicino a questi calcoli, sarò soddisfatto. 1,12 di ROS indotto dall'inserimento dell'accoppiatore sulla linea è corretto.

Ora che l'accoppiatore è assemblato, resta da fare le saldature e testare questo materiale.

Sul mio Sito Web è disponibile un foglio Excel molto pratico per calcolare il tuo accoppiatore in base alla frequenza di tua scelta. Basta modificare la frequenza con cui si desidera che l'accoppiatore funzioni e i diametri dei tubi quadrati o rotondi che si prevede di utilizzare.



Fase 03

Le saldature sono fatte. Beh, sono d'accordo, sono saldature niente affatto belle. Il mio saldatore da 100 W non era sufficiente per riscaldare il tubo di alluminio, quindi dà quello che vedi nelle foto. Ho invece testato tutto all'Ohmmeter per verificare se le saldature erano buone e per vedere se non avevo un corto circuito qua o là. Tutto è risultato OK. Il bilancio di questa costruzione è che ho lavorato senza avere gli strumenti giusti e che questo limita fortemente l'aspetto finale del montaggio in un primo momento. In un secondo momento, quando le antenne saranno fatte, potremo vedere se questo accoppiatore rispetta nonostante tutto i dati forniti dai calcoli. Dimostra anche che anche armeggiando senza gli strumenti giusti c'è un modo per arrivare alla fine di una realizzazione. Gli strumenti di cui avrei avuto bisogno:

- un trapano a colonna (ne ho ordinato uno che dovrebbe arrivare tra qualche giorno per fabbricare i miei 2 nuovi quad che saranno realizzati a regola d'arte);
- una piccola torcia per saldare le prese N del telaio o almeno per riscaldare il tubo di alluminio prima di realizzare la saldatura;
- un piano di lavoro serio.

Il materiale che mi è mancato:

- il tubo da 12 mm in rame, perché normalmente non si salda il tubo di alluminio, anche se è possibile, contrariamente a quanto alcuni pensano, mettendo un po' d'olio sulla zona che si desidera saldare. È per avere alla fine un risultato più professionale che ho sostituito il mio tubo di alluminio con un tubo di rame. Lì è più semplice realizzare le saldature;
- inoltre, se dovessi rifarne uno, penso che per motivi di praticità,

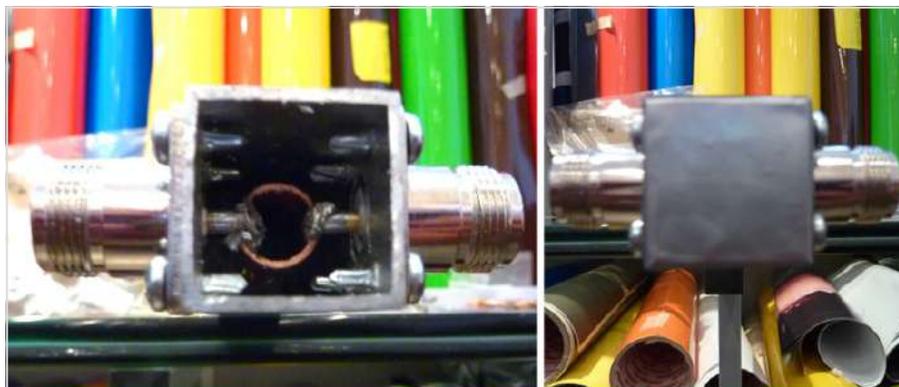


prenderei sezioni di tubi un po' più grandi. Lì ho fatto con quello che avevo a portata di mano. Ho appena ordinato prese N del telaio e N per i coassiali delle due antenne e l'alimentazione. Il sistema con le parti in plastica della lavatrice può anche essere rivisto per arrivare a centrare più correttamente il tubo da 12 mm al centro del tubo quadrato. Insomma, mi resta da fare i 2 tappi per chiudere le estremità di

questo accoppiatore e sarà totalmente finito.

Fase 04

Come potete vedere dalle foto della pagina successiva e come vi ho già detto, ho cambiato il tubo di alluminio con un tubo di rame. Le saldature, d'altra parte, non sono molto più belle che sul tubo di alluminio poiché non ho ancora investito in una piccola torcia per riscaldare il mio tubo prima di saldare. Ho preferito investire nel più urgente: un piccolo trapano a colonna per realizzare le 2 antenne quadricube che si troveranno su questo accoppiatore. Alla fine ho reinvestito in un saldatore da 200 W che mi ha permesso di riprendere le saldature e ottenere qualcosa di più professionale ma non ho fatto foto. Per la finitura, ho usato quello che avevo a portata di mano per non cambiare le buone abitudini. L'adesivo è un materiale che ho in magazzino nella mia azienda, quindi ho chiuso le 2 estremità del mio accoppiatore con diversi strati successivi di adesivo (facile da rimuovere se è necessa-



Fabrication d'un coupleur VHF pour un stack de 2 antennes VHF accordé sur 144300Mhz



rio intervenire sull'accoppiatore per una riparazione e impermeabile). Avrei potuto chiudere con tappi di plastica che si trovano in commercio ma questo avrebbe avuto un costo aggiuntivo e questo non corrisponde alla filosofia con cui affronto le mie realizzazioni, ossia: utilizzare il massimo dei materiali di recupero e acquistare solo il minimo indispensabile. E ora tocca a voi giocare...

Alla prossima!

73

F4HTZ Fabrice

www.leradioscope.fr



Listen to the World

Swiss Broadcasting Corporation

“Signore e signori, buonasera. Cessiamo, entro la fine del 2024, le nostre trasmissioni in FM. Continuate a seguirci in DAB”. L’annuncio non lo sentirete mai, ma una cosa è certa: SRG SSR, di cui RSI fa parte, abbandonerà la diffusione analogica delle proprie stazioni radio in modulazione di frequenza (FM). Mantenere una rete di trasmettitori FM in parallelo a quelli DAB+ rappresenta un costo elevato. A decidere lo “stop” è stato il consiglio di amministrazione della società radiotelevisiva svizzera. Da un’indagine interna emerge che la grande maggioranza del pubblico ha abbandonato questa tecnologia in favore della trasmissione digitale (DAB) o dello streaming via internet (IP). Circa dieci anni fa, l’Ufficio Federale delle Comunicazioni (UFCOM), le radio private e la SSR hanno iniziato a pianificare in stretta collaborazione la migrazione dalle onde medie FM al DAB+. Le previsioni di allora, secondo cui il DAB+ sarebbe diventato il nuovo standard radiofonico, sono state confermate: la percentuale di chi tuttora utilizza esclusivamen-

te le FM continua ad attestarsi a meno del 10%. Dal 2020 le emittenti radio non sono più obbligate a diffondere i loro programmi con questa tecnologia e mantenere in funzione tre tecnologie di trasmissione in parallelo è costoso. Il Consiglio d’Amministrazione della SSR ha pertanto deciso di cessare la diffusione dei programmi radiofonici di RSI, RTS, SRF e RTR tramite le ormai obsolete antenne FM a partire dal 31 dicembre 2024. Investire nuove risorse nella tecnologia FM non sarebbe una scelta oculata alla luce dei benefici che ne potrebbero derivare. Per la SSR, la manutenzione e il rinnovo dei trasmettitori FM sono dispendiosi e tali costi sarebbero sproporzionati rispetto ai relativi vantaggi. Considerando la difficile situazione finanziaria della SSR, dovuta al calo degli introiti pubblicitari e all’inflazione, non sono più giustificabili ulteriori investimenti in una tecnologia di trasmissione obsoleta. Il DAB+ e Internet (IP) rappresentano due opzioni per la ricezione digitale che offrono una migliore qualità del suono e una più vasta selezione di programmi. Inoltre, sono più efficienti dal punto di vista energetico e dei costi e forniscono informazioni aggiuntive sotto forma di testo e immagini. Per ricevere il DAB+ è necessario avere un dispositivo idoneo o un adattatore. Tutti gli apparecchi di ricezione radiofonica, inclusi quelli delle auto nuo-





ve, da diversi anni ormai sono dotati di una tecnologia digitale. Inoltre, entro la fine dell'anno, l'Ufficio Federale delle Strade (USTRA) implementerà le installazioni per incrementare la ricezione della radio digitale in tutte le gallerie della rete delle strade nazionali, disattivando al contempo le antenne FM.

Per facilitare il passaggio al DAB+ alle ascoltatrici e agli ascoltatori interessati, è prevista una campagna di comunicazione in autunno. Dunque mantenere una rete di trasmettitori FM in parallelo a quelli DAB+ rappresenta un costo elevato. Nel 2008 erano state disattivate le Onde Medie (Modulazione di Ampiezza), con la chiusura dello storico impianto di Monte Ceneri-Cima di dentro. Anche le Onde Corte sono da quasi 20 anni un ricordo del passato. In Europa alcuni paesi hanno già abbandonato le FM, altri prevedono di farlo. La Norvegia è stato il primo, nel 2017.

73

I-202 SV Giò



Short Wave Listener

**SHORTWAVE
LISTENING
BECAUSE IT'S
CHEAPER
THAN A
THERAPY**

Radiogeografia: Country del DXCC

5Z Kenya, Continente AF, Zona CQ 37

Il Kenya è un Paese affascinante e complesso dal punto di vista radioamatoriale. L'interesse per il radiantismo in Kenya ha radici storiche che risalgono ai tempi del dominio coloniale britannico. Durante il periodo coloniale, la radio era uno strumento essenziale per le comunicazioni a lunga distanza e i primi Radioamatori in Kenya erano spesso espatriati britannici e altri europei. Con l'indipendenza del Kenya nel 1963, il radiantismo ha iniziato lentamente a svilupparsi tra la popolazione locale, sebbene le risorse e le attrezzature fossero limitate. Nel corso degli anni, il numero di Radioamatori locali è cresciuto e oggi il Kenya ha una comunità



radioamatoriale attiva, anche se relativamente piccola rispetto ad altri Paesi. Il Radio Society of Kenya (RSK) gioca un ruolo cruciale nel promuovere il radiantismo e supportare gli operatori locali. Il RSK orga-

nizza regolarmente eventi, Contest e Field Day, offrendo opportunità di apprendimento e di pratica per i Radioamatori di ogni livello. Per poter operare legalmente in Kenya, gli aspiranti Radioamatori devono ottenere una licenza dalla Communications Authority of Kenya (CAK). La CAK regola l'uso delle frequenze radio e assegna licenze in conformità con

le linee guida dell'International Telecommunication Union (ITU). Le licenze sono suddivise in diverse classi, ciascuna con requisiti specifici riguardo alle competenze tecniche e alla conoscenza delle regolamentazioni. Gli operatori radioamatoriali in Kenya possono utilizzare una vasta gamma di bande HF, VHF e UHF, offrendo numerose opportunità per sperimentare diverse modalità di comunicazione. Le condizioni geografiche del Kenya, con le sue coste estese e le aree montuose, creano un ambiente favorevole per le comunicazioni radio, specialmente in HF. Tuttavia, le propagazioni radio sono influenzate anche dal ciclo solare e da eventi meteorologici, che possono rendere alcune finestre temporali particolarmente favorevoli per i collegamenti a lunga distanza. Il prefisso internazionale per il Kenya è 5Z e le stazioni con questo prefisso sono molto ricercate dai Radioamatori di tutto il mondo.





Il Kenya è spesso considerato uno dei “most wanted” nel mondo radioamatoriale perché ci sono poche stazioni attive e ottenere un collegamento con il Paese è considerato prestigioso. Questo ha portato a un aumento dell’interesse per le spedizioni DX in Kenya. Questi eventi, noti come DX-pedition, vedono gruppi di Radioamatori orga-

nizzare spedizioni nel Paese per attivare il prefisso 5Z, offrendo così l’opportunità a operatori di tutto il mondo di fare collegamenti con il Kenya. La comunità radioamatoriale del Kenya è dinamica e resiliente, affrontando le sfide legate alle risorse limitate e alla necessità di formazione continua. La passione per la radio e la voglia di connettersi con il mondo spingono i Radioamatori kenioti a migliorarsi costantemente e a contribuire alla crescita del movimento radioamatoriale nel Paese. In sintesi, il Kenya rappresenta un punto di grande interesse per i Radioamatori globa-



li, sia per la sua storia unica sia per le opportunità che offre oggi.



La combinazione di un ambiente naturale favorevole, una comunità attiva e regolamentazioni ben strutturate crea un terreno fertile per lo sviluppo continuo del radiantismo in Kenya.



1. P5 DPRK (NORTH KOREA)	35. VK9M MELLISH REEF	69. CY9 SAINT PAUL ISLAND	103. 9Q DEM. REP. OF THE CONGO
2. 3Y/B BOUVET ISLAND	36. VK9W WILLIS ISLAND	70. 4W TIMOR-LESTE	104. ET ETHIOPIA
3. FT5/W CROZET ISLAND	37. T31 CENTRAL KIRIBATI	71. KH8 AMERICAN SAMOA	105. HV VATICAN CITY
4. BS7H SCARBOROUGH REEF	38. FO/C CLIPPERTON ISLAND	72. 4U1UN UNITED NATIONS HQ	106. XW LAOS
5. CE0X SAN FELIX ISLANDS	39. FT/J JUAN DE NOVA, EUROPA	73. H4 SOLOMON ISLANDS	107. 3XA GUINEA
6. BV9P PRATAS ISLAND	40. TI9 COCOS ISLAND	74. VP6 PITCAIRN ISLAND	108. V7 MARSHALL ISLANDS
7. KH7K KURE ISLAND	41. HK0/M MALPELO ISLAND	75. E3 ERITREA	109. VP8H SOUTH SHETLAND ISLANDS
8. KH3 JOHNSTON ISLAND	42. KP1 NAVASSA ISLAND	76. VK9C COCOS (KEELING) ISLAND	110. A2 BOTSWANA
9. 3Y/P PETER 1 ISLAND	43. ZD9 TRISTAN DA CUNHA & GOUGH ISLANDS	77. 3C EQUATORIAL GUINEA	111. 8R GUYANA
10. FT/G GLORIOSO ISLAND	44. FT5Z AMSTERDAM & ST PAUL ISLANDS	78. VK9X CHRISTMAS ISLAND	112. TL CENTRAL AFRICAN REPUBLIC
11. FT5/X KERGUELEN ISLAND	45. H40 TEMOTU PROVINCE	79. FO/A AUSTRAL ISLANDS	113. A3 TONGA
12. YV0 AVES ISLAND	46. 7O YEMEN	80. TN REPUBLIC OF THE CONGO	114. D6 COMOROS
13. VK0M MACQUARIE ISLAND	47. VP80 SOUTH ORKNEY ISLANDS	81. T32 EASTERN KIRIBATI	115. FJ SAINT BARTHELEMY
14. ZS8 PRINCE EDWARD & MARION ISLANDS	48. XZ MYANMAR	82. E6 NIUE	116. E4 PALESTINE
15. KH4 MIDWAY ISLAND	49. CY0 SABLE ISLAND	83. 5A LIBYA	117. FP SAINT PIERRE & MIQUELON
16. PY0S SAINT PETER AND PAUL ROCKS	50. 1S SPRATLY ISLANDS	84. 5U NIGER	118. KG4 GUANTANAMO BAY
17. PY0T TRINIDADE & MARTIM VAZ ISLANDS	51. VU7 LAKSHADWEEP ISLANDS	85. VQ9 CHAGOS ISLANDS	119. VP2V BRITISH VIRGIN ISLANDS
18. KP5 DESECHEO ISLAND	52. ZK3 TOKELAU ISLANDS	86. 3D2/R ROTUMA	120. J5 GUINEA-BISSAU
19. VP8S SOUTH SANDWICH ISLANDS	53. 3D2/C CONWAY REEF	87. JX JAN MAYEN	121. J8 SAINT VINCENT
20. KH5 PALMYRA & JARVIS ISLANDS	54. 3B7 AGALEGA & ST BRANDON ISLANDS	88. TT CHAD	122. Z6 REPUBLIC OF KOSOVO
21. ZL9 NEW ZEALAND SUBANTARCTIC ISLANDS	55. 3C0 ANNOBON	89. S2 BANGLADESH	123. 4U1ITU ITU HQ
22. FK/C CHESTERFIELD ISLANDS	56. VP6/D DUCIE ISLAND	90. V6 MICRONESIA	124. PY0F FERNANDO DE NORONHA
23. EZ TURKMENISTAN	57. R1F FRANZ JOSEF LAND	91. 1A0 SOV MILITARY ORDER OF MALTA	125. JD/O OGASAWARA
24. VK0H HEARD ISLAND	58. T5 SOMALIA	92. ZL7 CHATHAM ISLAND	126. T8 PALAU
25. YK SYRIA	59. T33 BANABA ISLAND	93. FW WALLIS & FUTUNA ISLANDS	127. 9X RWANDA
26. FT/T TROMELIN ISLAND	60. C21 NAURU	94. A5 BHUTAN	128. 9N NEPAL
27. ZL8 KERMADEC ISLAND	61. T2 TUVALU	95. CE0Y EASTER ISLAND	129. 7P LESOTHO
28. KH8/S SWAINS ISLAND	62. VU4 ANDAMAN & NICOBAR ISLANDS	96. 9L SIERRA LEONE	130. VK9N NORFOLK ISLAND
29. JD/M MINAMI TORISHIMA	63. FO/M MARQUESAS ISLANDS	97. TJ CAMEROON	131. C9 MOZAMBIQUE
30. XF4 REVILLAGIGEDO	64. 9U BURUNDI	98. Z8 REPUBLIC OF SOUTH SUDAN	132. 5X UGANDA
31. KH1 BAKER HOWLAND ISLANDS	65. T30 WESTERN KIRIBATI	99. FH MAYOTTE	133. PJ5 SABA & ST EUSTATIUS
32. VP8G SOUTH GEORGIA ISLAND	66. E5/N NORTH COOK ISLANDS	100. XX9 MACAO	134. ST SUDAN
33. KH9 WAKE ISLAND	67. VK9L LORD HOWE ISLAND	101. YJ VANUATU	135. J2 DJIBOUTI
34. SV/A MOUNT ATHOS	68. CE0Z JUAN FERNANDEZ ISLANDS	102. XU CAMBODIA	136. XT BURKINA FASO

137. TU COTE D'IVOIRE	171. FS SAINT MARTIN	205. VP2E ANGUILLA	239. BU TAIWAN
138. 5N NIGERIA	172. YS EL SALVADOR	206. VP8 FALKLAND ISLANDS	240. OH0 ALAND ISLANDS
139. YI IRAQ	173. 7Q MALAWI	207. KH2 GUAM	241. DU PHILIPPINES
140. HK0S SAN ANDRES ISLAND	174. 3B9 RODRIGUEZ ISLAND	208. OY FAROE ISLANDS	242. ZP PARAGUAY
141. ZD8 ASCENSION ISLAND	175. 9J ZAMBIA	209. TG GUATEMALA	243. V3 BELIZE
142. HC8 GALAPAGOS ISLANDS	176. AP PAKISTAN	210. 5T MAURITANIA	244. P4 ARUBA
143. 5V7 TOGO	177. S7 SEYCHELLES ISLANDS	211. OX GREENLAND	245. 8P BARBADOS
144. PJ7 SINT MAARTEN	178. VP9 BERMUDA	212. A9 SAUDI ARABIA	246. FG GUADELOUPE
145. TZ MALI	179. SU EGYPT	213. ZA ALBANIA	247. HP PANAMA
146. Z2 ZIMBABWE	180. S0 WESTERN SAHARA	214. D4 CAPE VERDE	248. GU GUERNSEY
147. P2 PAPUA NEW GUINEA	181. YN NICARAGUA	215. FR REUNION ISLAND	249. 4O MONTENEGRO
148. S9 SAO TOME & PRINCIPE	182. 6W SENEGAL	216. 5Z KENYA	250. 9Y TRINIDAD & TOBAGO
149. EP IRAN	183. V2 ANTIGUA & BARBUDA	217. T7 SAN MARINO	251. GJ JERSEY
150. EL LIBERIA	184. VP5 TURKS & CAICOS ISLANDS	218. C31 ANDORRA	252. GD ISLE OF MAN
151. VP2M MONTSERRAT	185. EY TAJIKISTAN	219. EX KYRGYZSTAN	253. 4L GEORGIA
152. V8 BRUNEI	186. C6A BAHAMAS	220. ZB2 GIBRALTAR	254. SV5 DODECANESE
153. 8Q MALDIVES	187. V4 SAINT KITTS & NEVIS	221. V5 NAMIBIA	255. TI COSTA RICA
154. 5W SAMOA	188. 3W VIET NAM	222. FK NEW CALEDONIA	256. OD LEBANON
155. 3DA KINGDOM OF ESOWATINI	189. TR GABON	223. JT MONGOLIA	257. TK CORSICA
156. TY BENIN	190. HR HONDURAS	224. UJ UZBEKISTAN	258. VU INDIA
157. E5/S SOUTH COOK ISLANDS	191. ZD7 SAINT HELENA	225. PZ SURINAME	259. HZ SAUDI ARABIA
158. ZC4 UK BASES ON CYPRUS	192. CP BOLIVIA	226. OA PERU	260. KP2 US VIRGIN ISLANDS
159. FO FRENCH POLYNESIA	193. 3D2 FIJI ISLANDS	227. EK ARMENIA	261. 9H MALTA
160. YA AFGHANISTAN	194. 4S SRI LANKA	228. ZF CAYMAN ISLANDS	262. CN MOROCCO
161. KH0 MARIANA ISLANDS	195. 9G GHANA	229. HB0 LIECHTENSTEIN	263. HC ECUADOR
162. OJ0 MARKET REEF	196. JY JORDAN	230. 9M2 WEST MALAYSIA	264. HS THAILAND
163. J3 GRENADA	197. 9M6 EAST MALAYSIA	231. FM MARTINIQUE	265. KH6 HAWAII
164. 5H TANZANIA	198. 9V SINGAPORE	232. J6 SAINT LUCIA	266. A4 OMAN
165. 5R MADAGASCAR	199. J7 DOMINICA	233. PJ4 BONAIRE	267. HI DOMINICAN REPUBLIC
166. C5 THE GAMBIA	200. FY FRENCH GUIANA	234. 4J AZERBAIJAN	268. A6 UNITED ARAB EMIRATES
167. 3A MONACO	201. JW SVALBARD	235. A7 QATAR	269. EA9 CEUTA & MELILLA
168. HH HAITI	202. CE9 ANTARCTICA	236. PJ2 CURACAO	270. HL REPUBLIC OF KOREA
169. 3V TUNISIA	203. 6Y JAMAICA	237. 7X ALGERIA	271. KL7 ALASKA
170. D2 ANGOLA	204. 3B8 MAURITIUS ISLAND	238. VR HONG KONG	272. 9K KUWAIT

DXCC Most Wanted 2024

273. TF ICELAND	307. GM SCOTLAND
274. SV9 CRETE	308. EA8 CANARY ISLANDS
275. XE MEXICO	309. LA NORWAY
276. HK COLOMBIA	310. CT PORTUGAL
277. CX URUGUAY	311. LY LITHUANIA
278. BY CHINA	312. YT SERBIA
279. CE CHILE	313. OZ DENMARK
280. Z3 NORTH MACEDONIA	314. OM SLOVAK REPUBLIC
281. UA2 KALININGRAD	315. PY BRAZIL
282. ER MOLDOVA	316. SV GREECE
283. CT3 MADEIRA ISLANDS	317. YO ROMANIA
284. ZL NEW ZEALAND	318. HB SWITZERLAND
285. CO CUBA	319. JA JAPAN
286. ZS REPUBLIC OF SOUTH AFRICA	320. LZ BULGARIA
287. 5B CYPRUS	321. SM SWEDEN
288. TA TURKEY	322. OE AUSTRIA
289. CU AZORES	323. UA0 ASIATIC RUSSIA
290. YV VENEZUELA	324. OH FINLAND
291. YB INDONESIA	325. 9A CROATIA
292. LX LUXEMBOURG	326. VE CANADA
293. IS0 SARDINIA	327. OK CZECH REPUBLIC
294. EA6 BALEARIC ISLANDS	328. PA NETHERLANDS
295. KP4 PUERTO RICO	329. S5 SLOVENIA
296. UN KAZAKHSTAN	330. ON BELGIUM
297. GI NORTHERN IRELAND	331. HA HUNGARY
298. 4X ISRAEL	332. UR UKRAINE
299. LU ARGENTINA	333. G ENGLAND
300. GW WALES	334. SP POLAND
301. VK AUSTRALIA	335. EA SPAIN
302. YL LATVIA	336. F FRANCE
303. ES ESTONIA	337. UA EUROPEAN RUSSIA
304. EI IRELAND	338. DL FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY
305. E7 BOSNIA-HERZEGOVINA	339. I ITALY
306. EU BELARUS	340. K UNITED STATES OF AMERICA





EME (Earth-Moon-Earth)

La propagazione EME (Earth-Moon-Earth), anche conosciuta come “Moon bounce”, è una tecnica di comunicazione radio in cui i segnali vengono inviati dalla Terra, riflessi sulla superficie della Luna e ricevuti di nuovo sulla Terra. Questo metodo permette la comunicazione su distanze enormi, ben oltre l’orizzonte terrestre.

Principi di Propagazione EME

La Luna funge da specchio passivo che riflette una piccola parte delle onde radio trasmesse. Dato che solo una frazione molto ridotta del segnale originario ritorna alla Terra, la propagazione EME richiede l’uso di trasmettitori potenti, antenne altamente direttive e ricevitori molto sensibili.

Antenne per EME

Le antenne utilizzate per la comunicazione EME devono avere un guadagno elevato e una buona direttività per concentrarsi sulla Luna e per raccogliere il debole segnale riflesso. Alcuni tipi comuni di antenne per EME sono i seguenti.

1. Parabole: le antenne paraboliche (dish) sono molto utilizzate per EME grazie al loro alto guadagno e alla capacità di focalizzare il segnale su una piccola area.
2. Array Yagi: un array di antenne Yagi, spesso montate su un si-

stema di rotazione azimutale ed elevazione, può essere utilizzato per ottenere un alto guadagno e per seguire il movimento della Luna nel cielo.

3. Helix: le antenne elicoidali (helix) possono essere usate per EME a frequenze più alte grazie al loro buon guadagno e alla polarizzazione circolare.

La scelta della frequenza per le comunicazioni EME è cruciale e dipende da vari fattori come la potenza del trasmettitore, il tipo di antenna e le condizioni di propagazione. Le bande più comunemente usate per EME sono le seguenti.

- VHF (Very High Frequency): 50 MHz (6 metri) e 144 MHz (2 metri). Queste frequenze sono popolari perché offrono un buon compromesso tra guadagno dell’antenna e perdite atmosferiche.
- UHF (Ultra High Frequency): 432 MHz (70 centimetri). A queste frequenze, le dimensioni delle antenne possono essere più gestibili con un guadagno elevato.
- SHF (Super High Frequency): 1.2 GHz (23 centimetri), 2.4 GHz (13 centimetri) e frequenze superiori. Queste frequenze richiedono antenne molto precise ma permettono di ottenere un guadagno molto elevato con parabole relativamente piccole.

Considerazioni tecniche

- Potenza del trasmettitore: maggiore è la potenza del trasmettitore, più forte sarà il segnale riflesso dalla Luna.
- Sensibilità del ricevitore: ricevitori con basso rumore di fondo (Low Noise Figure) sono essenziali per captare i deboli segnali riflessi.
- Puntamento: la Luna si muove costantemente, quindi è neces-



sario un sistema di puntamento accurato per mantenere l'antenna orientata correttamente.

Oltre all'hobby radioamatoriale, la propagazione EME ha anche potenziali applicazioni scientifiche e di ricerca, come lo studio della riflessione delle onde radio sulla superficie lunare e la sperimentazione di nuove tecnologie di comunicazione.

Applicazioni Scientifiche della propagazione EME

La propagazione Earth-Moon-Earth (EME), oltre a essere una sfi-

da affascinante per i Radioamatori, ha diverse applicazioni scientifiche potenziali. Una delle principali è lo studio delle riflessioni delle onde radio sulla superficie lunare e l'uso di queste riflessioni per vari scopi di ricerca.

Studio della superficie lunare

1. Analisi della riflettività: la riflettività della superficie lunare può essere studiata misurando l'intensità del segnale radio riflesso. Differenti tipi di terreno e composizione del suolo sulla Luna riflettono le onde radio in modi diversi, permettendo agli scienziati di mappare la superficie lunare e identificare le caratteristiche del suolo.
2. Struttura geologica: le variazioni nei segnali riflessi possono indicare caratteristiche geologiche come crateri, montagne e bacini. Studiando i segnali riflessi a diverse frequenze, gli scienziati possono ottenere informazioni sulla stratificazione e la composizione dei materiali sotto la superficie lunare.

Ricerca sulla propagazione delle onde radio

1. Caratterizzazione della propagazione: la propagazione delle onde radio tra la Terra e la Luna e ritorno offre un'opportunità unica per studiare come le onde radio interagiscono con vari ostacoli e ambienti. Questo include l'effetto dell'atmosfera terrestre, della ionosfera e dello spazio interplanetario.
2. Effetti della ionosfera: durante la trasmissione verso la Luna e la relativa ricezione del segnale riflesso, le onde radio attraversano la ionosfera terrestre due volte. Analizzando questi segnali, è possibile ottenere dati preziosi sulle condizioni della ionosfera, come la densità degli elettroni e le variazioni temporali.

Applicazioni astrofisiche

1. Interferometria e radioastronomia: utilizzando EME, è possibile creare sistemi interferometrici che possono migliorare la risoluzione delle osservazioni radioastronomiche. Due o più stazioni EME distanti possono sincronizzare le loro osservazioni per simulare un'antenna di dimensioni molto maggiori.
2. Monitoraggio di meteore e detriti spaziali: le onde radio EME possono essere utilizzate per rilevare e monitorare meteore e detriti spaziali quando attraversano il percorso del segnale tra la Terra e la Luna. Questo tipo di ricerca può fornire dati utili sulla frequenza e distribuzione dei detriti spaziali.

Comunicazioni a lungo raggio

1. Test di tecnologie di comunicazione: EME può essere usato per testare nuove tecnologie di comunicazione a lunga distanza, inclusi nuovi tipi di modulazione, codifica del segnale e tecniche di compressione dei dati.
2. Reti di comunicazione di emergenza: in scenari dove le infrastrutture terrestri sono compromesse, la comunicazione via EME potrebbe offrire un canale di emergenza per la trasmissione di messaggi cruciali su grandi distanze senza bisogno di satelliti attivi.

Ricerca fondamentale

1. Teoria della relatività e fisica delle onde: studiando la propagazione delle onde radio in un contesto EME, gli scienziati possono testare e verificare aspetti della teoria della relatività generale e speciali. Le lunghe distanze e la precisione necessaria per la comunicazione

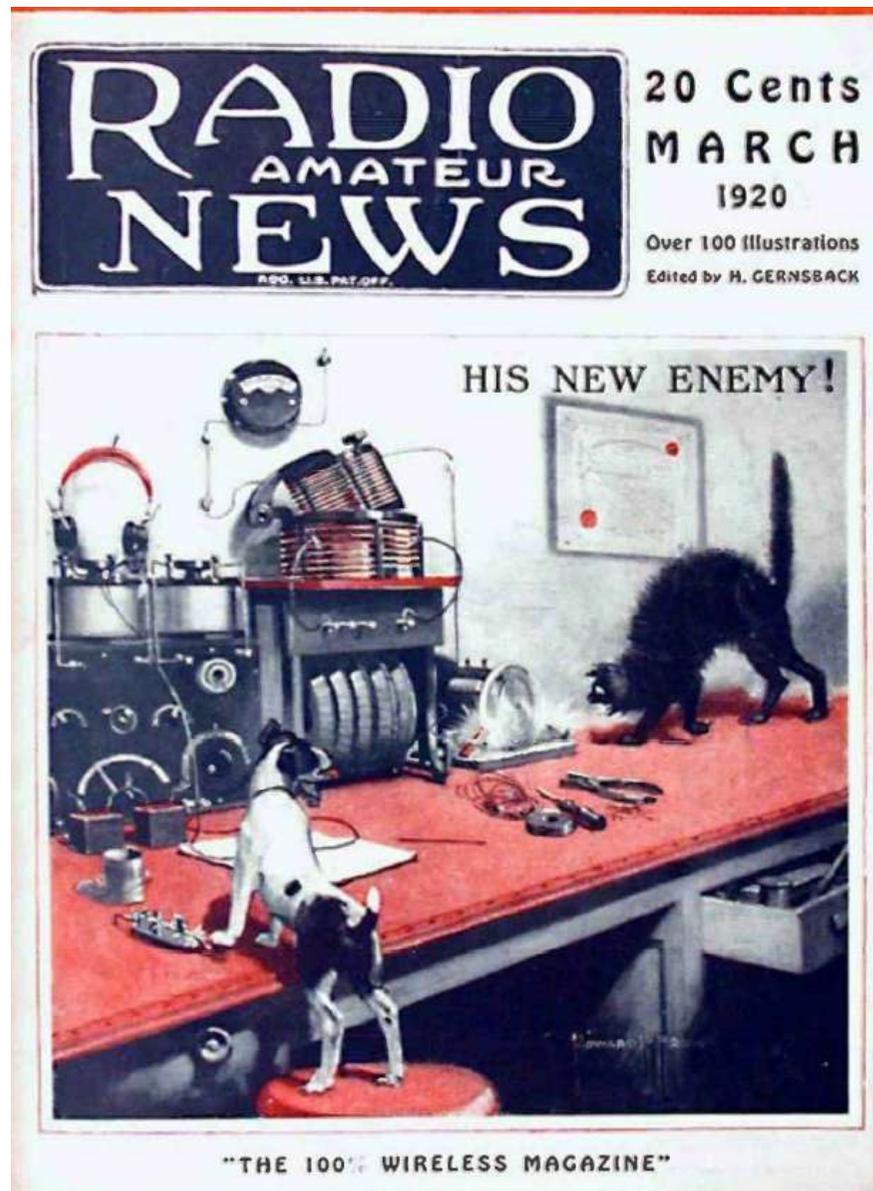
EME forniscono un laboratorio naturale per tali esperimenti.

2. Interazione delle onde radio con i campi magnetici: la propagazione EME può aiutare a studiare come le onde radio interagiscono con i campi magnetici della Terra e della Luna migliorando la comprensione dei fenomeni elettromagnetici generali.

In conclusione, la propagazione EME offre un'ampia gamma di applicazioni scientifiche, che vanno dalla geologia lunare alla fisica fondamentale, dalla caratterizzazione della ionosfera alla

radioastronomia e dalle tecnologie di comunicazione avanzate alla sicurezza spaziale. La capacità di sfruttare i riflessi delle onde radio dalla Luna apre nuove frontiere nella ricerca scientifica e tecnologica. La propagazione EME rappresenta una delle sfide più affascinanti e tecnicamente avanzate nel campo delle comunicazioni radio, combinando conoscenze di ingegneria delle antenne, propagazione delle onde radio e astronomia.





UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

2024 - 4° International Contest VHF



Contest Manager: IK6LMB Massimo
Rules: ik6lmb.altervista.org

www.unionradio.it

4° U.R.I. International Contest VHF

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

Annuale, suddivisa in sei step.

La durata di ogni fase è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC.

Le date per il 2024 sono:

- 1) 7 Aprile;
- 2) 19 Maggio;
- 3) 23 Giugno;
- 4) 14 Luglio
- 5) 25 Agosto;
- 6) 22 Settembre.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS (RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

144 MHz = 01 - Singolo Call, potenza massima 100 W;

144 MHz = 02 - Singolo Call, potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.). Qualora il programma non preveda le categorie elencate, è sufficiente che siano indicate sul Log la frequenza (PBand), la categoria (PSect) e la potenza (SPowe) utilizzate. e la potenza utilizzate. In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Per tutta la durata del Contest non è possibile cambiare categoria o Call. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido, dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del

QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il punteggio totale della fase sarà uguale a $13.245 \cdot 15 = 198.675$ punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere divisa nelle due categorie. Al termine delle sei fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti e partecipare almeno a quattro fasi (step) del Contest. Se al termine del Contest non ci saranno stazioni con quattro step, la classifica verrà stilata tenendo conto del punteggio totale e del numero di step di ogni stazione partecipante al Contest. Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica italiani, potenza fino a 100 W;
- classifica stranieri, potenza fino a 100 W;
- classifica italiani, potenza superiore a 100 W;
- classifica stranieri, potenza superiore a 100 W.

Le classifiche saranno pubblicate nei Siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati con Diploma il 1°, 2°, 3° italiano e il 1°, 2°, 3° straniero. Per ogni classifica finale verrà inoltre inviato un Gadget al 1°, 2°, 3° italiano e al 1°, 2°, 3° straniero che avranno partecipato ad almeno quattro fasi del Contest. A tutti i partecipanti che avranno inviato il Log, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 01_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Call)".

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi, in particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione);

b) su richiesta.

Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.

b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2024



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



2024 - 2° International Contest 50 Mhz

Contest Manager 2024: IK6LMB Massimo

Rules: www.unionradio.it -- ik6lmb.altervista.org

2° U.R.I. International Contest 50 MHz

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

Annuale, suddivisa in sei step.

La durata di ogni step è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC.

Le date per il 2023 sono:

- 1) 14 Aprile;
- 2) 5 Maggio;
- 3) 9 Giugno;
- 4) 21 Luglio;
- 5) 11 Agosto;
- 6) 1 Settembre.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

50 MHz come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

50 MHz = 05 - Singolo Call, Potenza massima 100 W;

50 MHz = 06 - Singolo Call, Potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.). Qualora il programma non prevede le categorie elencate, è obbligatorio indicare sul Log la frequenza, la categoria e la potenza utilizzate. In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Per tutta la durata del Contest non sarà possibile cambiare categoria o Call (es. IK6LMB/5 è un Call diverso da IK6LMB/8). Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del

QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadratoni (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadratoni, il Punteggio Totale della fase sarà uguale a $13.245 \times 15 = 198.675$ punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere divisa nelle due categorie. Al termine delle sei fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti e partecipare almeno a quattro fasi (step) del Contest. Se al termine del Contest non ci saranno stazioni con quattro step, la classifica verrà stilata tenendo conto del punteggio totale e del numero di step di ogni stazione partecipante.

Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica solo italiani potenza fino a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza fino a 100 watt;
- classifica solo italiani potenza superiore a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza superiore a 100 watt.

Le classifiche saranno pubblicate nei siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati con Diploma il 1°, 2°, 3° italiano ed il 1°, 2°, 3° straniero. Per ogni classifica finale verrà inoltre inviato un Gadget al 1°, 2°, 3° italiano e al 1°, 2°, 3° straniero che avranno partecipato ad almeno quattro fasi del Contest. A tutti i partecipanti che avranno inviato il Log, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 05_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Nominativo)".

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi. In particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione);

a) su richiesta.

Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.

b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2024



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

U.R.I. *is Innovation*

Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

www.unionradio.it



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

Entra in **U.R.I.**

iscrivendoti avrai:

**Tessera di appartenenza
distintivo e adesivo
copertura assicurativa
servizio QSL
rivista QTC on line**

ti aspettiamo!

WWW.UNIONRADIO.IT

www.hamproject.it

Unione Radioamatori Italiani

IQ-U.R.I.Award

Organizzato dalla Sezione
U.R.I. di Polistena - Locri

Informazioni e Regolamento:
<https://iq8bv.altervista.org/>

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare
un'e-mail con la loro disponibilità a:
iq8bv.uri@gmail.com



Unione Radioamatori Italiani

Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra

Organizzato dalla Sezione

U.R.I. "Giuseppe Biagi" di Ceccano (FR)

Informazioni e Regolamento su:

<https://diplomacg.jimdosite.com>

Award Manager: *IUOEGA Giovanni*

Contatti: iu0ega@libero.it



Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!

Proprio così, una nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici, patrocinato adesso dall'Unione Radioamatori Italiani.

Un'altra avventura targata U.R.I. che si affiancherà al Diploma Teatri, Musei e Belle Arti e non solo, e che vedrà alla guida

del D.A.V. IUOEGA Giovanni e IK0EUM Ennio in qualità di Manager, entrambi appartenenti alla Sezione U.R.I. di Ceccano.

Il Sito Web di riferimento del Diploma è:

www.unionradio.it/dav/

Il Gruppo Facebook è:

DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici

Per informazioni:

IUOEGA Giovanni

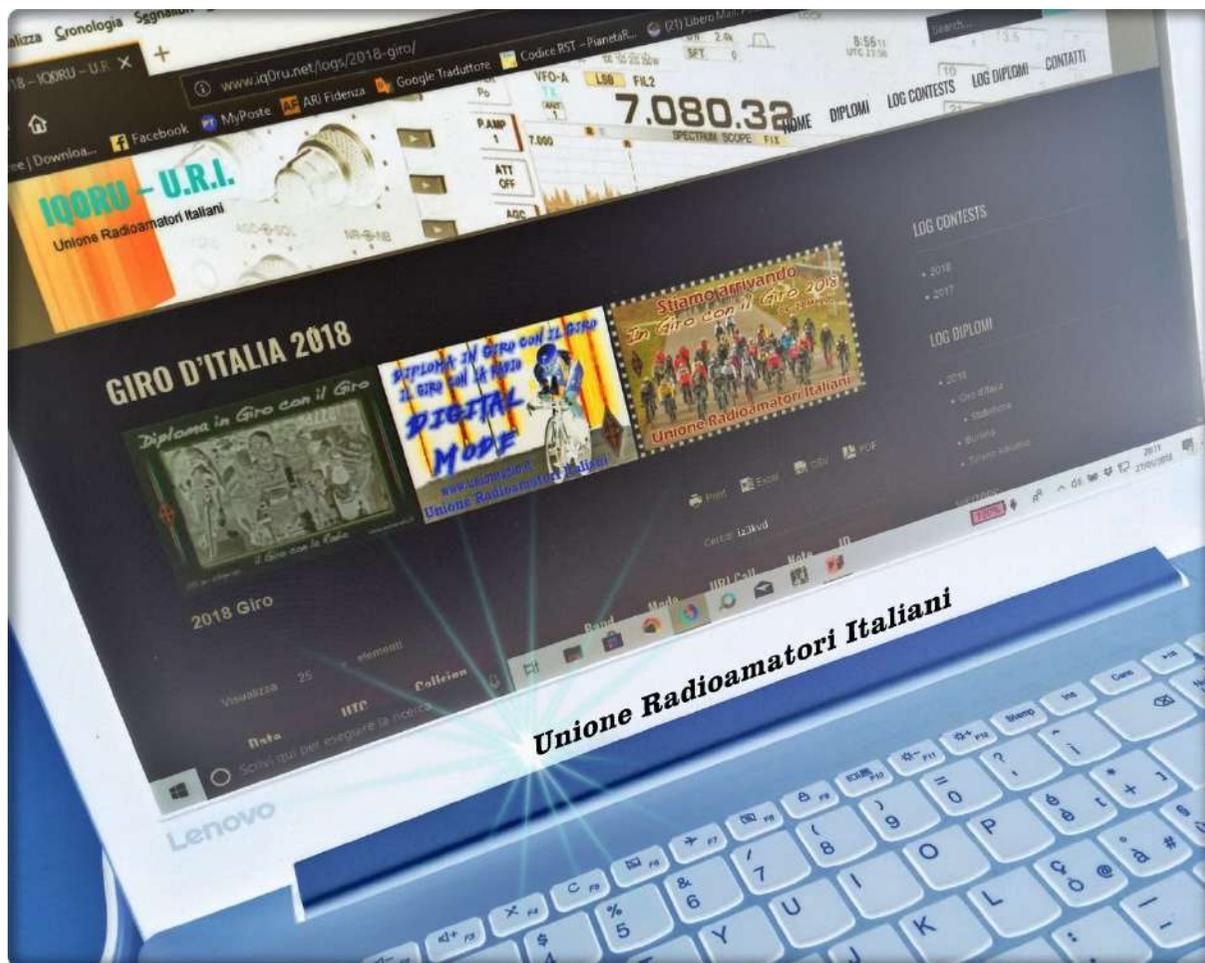
iu0ega@libero.it



Innovation and evolution in the foreground



U.R.I.



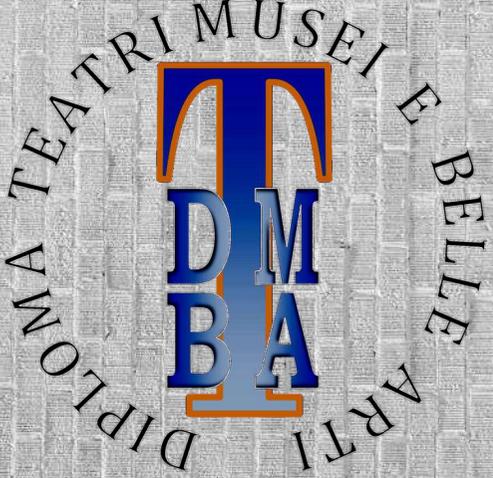
Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

www.iz0eik.net

Diploma Teatri Musei e Belle Arti



www.iz0eik.net



IT9ELM/0



DTMBA I-1575 RM

On The Air 25 May 2024

Chiesa di San Lorenzo in Lucina - Soffitto La volta è di Lorenzo Greuter



IZOARL



DTMBA I.1437 RM

On The Air 28 May 2024

Acquedotto Claudio. Piazzale Labicano



IU4KET



DTMBA I-089RA

On The Air 25 May 2024

Palazzo Grossi poi Fusconi via di Roma, 69 Ra



IT9ELM/0



DTMBA I-1572 RM

On The Air 26 May 2024

Chiesa di San Lorenzo in Lucina - Cappella di San Lorenzo

Le ultime Referenze ON AIR

Diploma Teatri Musei e Belle Arti

 <p>IZOARL</p>   <p>On The Air 21 May 2024 DTMBA I.1430 RM</p> <p>Palazzo Testa-Piccolomini al n. 22 XVII Sec. Via della Dataria</p>	 <p>IZOARL</p>  <p>On The Air 30 May 2024 DTMBA I.1438RM</p> <p>Resti della Porta onoriana</p>	 <p>IT9ELM/0</p>  <p>DTMBA I.1440 RM On The Air 19 May 2024</p>  <p>Serbatoio d'acqua del XX fascista, progettato da Raffaele de Vico (1881-1969)</p>
 <p>IT9ELM/0</p>   <p>DTMBA I-1573 RM On The Air 25 May 2024</p> <p>Chiesa di San Lorenzo in Lucina- Parete dedicata ad Umberto II di Savoia</p>	 <p>IZOARL</p>  <p>On The Air 31 May 2024 DTMBA I.1439RM</p> <p>La tomba di Eurisace e di sua moglie Atistia, datata 30 a.Ch.,</p>	 <p>IZ5MOQ</p>  <p>DTMBA I-042MS On The Air 27 May 2024</p> <p>Monumento ai Caduti Del Marmo- opera del lombardo Floriano Bodini</p>

Le ultime Referenze ON AIR

Community D.T.M.B.A.



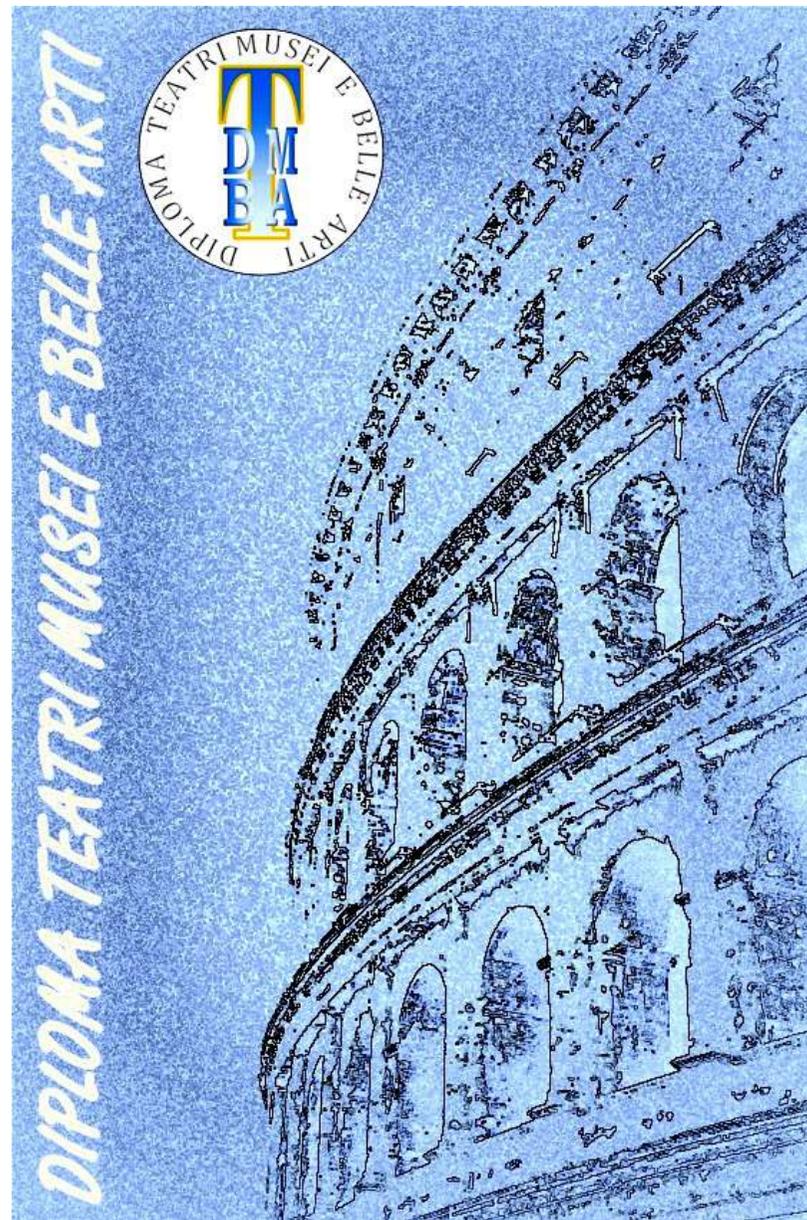
dtmba@googlegroups.com

Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascine, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate alla casella iz0eik.eric@gmail.com. Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale www.iz0eik.net. La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.



www.iz0eik.net



Classifica Hunters DTMBA (Luglio 2024)

3.900		3.100		Giovanbattista Fanciullo	IK1JNP	Kurt Thys	ON4CB
Aldo Gallo	IZ8DFO	Jose Esteban Brizuela	EA2CB	Ivo Novak	9A1AA	Luis Llamazares	EA1OT
Maurizio Compagni	IZ0ARL	Valerio Mellito	IT9ELM	2.200		Dolores de Cos	EA1BKO
3.800		3.000		Matteo Foggia	IT9ZQO	Guido Pagano	IZ1MKP
Uwe Czaika	DL2ND	Carlo Bergamin	IK1NDD	Arthur Lopuch	SP8LEP	Vittorio Borriello	IK8PXZ
3.700		2.900		Roca Balasch Salvador	EA3EBJ	1.700	
Claudio Lucarini	IOKHY	Luigi De Luca	IU8AZS	Michael Metzinger	IZ2OIF	Jon Ugarte Urrejola	EA2TW
MDXC DX CLUB	IQ8WN	2.700		Jean Joly	F5MGS	Fernando G. Montana	EA1GM
3.600		Maria Della Monica	IU8CFS	Sez. A.R.I. Catania	IQ9DE	Renato Russo	IU6OLM
Erica Napolitano	IZ8GXE	2.600		2.100		Luciano Raimondi	IW2OEV
Paolino Pesce	IZ1TNA	Lorenzo Parrinello	IT9RJQ	Pablo Panisello	EA3EVL	Aldo Giovagnoli	IK6LBT
Angelo Amico	IK2JTS	Claudio Galbusera	HB9EFJ	Slobodan Sevo	E77O	1.600	
Agostino Palumbo	IK8FIQ	Davide Cler	IW1DQS	Ivano Prioni	IK2YXH	Rainer Gangl	OE3RGB
3.500		2.500		Ivano Prioni	HB9ESD	Radioaficion. Leoneses	EA1RCU
Gianluigi Lerta	IZ1JLP	Salvatore Blanco	IT9BUW	Fabio Prioni	IZ2GMU	Dominuque Maillard	F6HIA
Massimo Balsamo	IK1GPG	Alfio Coco	IT9ABN	2.000		Norberto Piazza	IW2OGW
Renato Martinelli	IZ5CPK	Sez. A.R.I. Bordighera	IQ1DZ/P	Sezione U.R.I. Pedara	IQ9ZI	Matteo Marangon	IZ3SSB
3.400		Salvatore Scirto	IT9AAK	Salvatore Guccione	IT9IDE	José Ramon Alvarez Lazo	EA1FB
Erik Vancaenbroeck	ON7RN	Stefan Luttenberger	DL2IAJ	(Roby) Carlo Di Meo	IZ0IJC	Fabio Boccardo	IU1HGO
Sez. A.R.I. Acqui Terme	IQ1CQ/P	Flavio Oliari	IZ1UIA	Adriano Buzzoni	I4ABG	Luisa Germana Pàez	IU4IDK
Angelo De Franco	IZ2CDR	2.400		1.900		1.500	
Sez. A.R.I. Caserta	IQ8DO	Marco Mora	IT9JPW	Luigi Iannotti	IK6VNU	Jesus Eduardo Diaz Muro	EA2JE
3.200		2.300		Jesus M A Hernandez	EA8AP	Elsie	ON3EI
Enzo Botteon	IK2NBW	Giorgio De Cal	IK3PQH	Bruno Mattarozzi	IZ4EFP	Jose Patricio G Fuentes	EA5ZR
Erik Vancaenbroeck	ON7Q	Sez. A.R.I. Alpignano	IQ1DR/P	1.800		Thomas Muegeli	HB9DMR
Roberto Martorana	IK1DFH	Mario Lumbau	IS0LYN	A.I.R.S. Sez. Valli di Lanzo	1Q1YY	Angel Sanchez	EA4GJP
Wilfried Besig	DH5WB	Radio Club Locarno	HB9RL/P	Stefano Filoramo	IT9CAR	Jordi Remis Benito	EA3BF
		Stefano Zoli	IK4DRY	Giovanni Bigi	I2YKR	Romualdas Varnas	LY1SR

Classifica Hunters DTMBA (Luglio 2024)

1.500		Giuseppe Ferreri	DL5LB	600		Pierfranco Fantini	IZ1FGZ
Joseph Soler	F4FQF	1.000		Ferdinando Carcione SK	I0NNY	Riccardo Zanin	IN3AUD
1.400		Piero Bellotti SK	IW4EHX	Mario Cremonesi	I22SDK	Maurizio Saggini	IZ5HNI
Antonio Murrone	I8URR	Moreno Ghiso	IW1RLC	Joachim Pabst	DG3AWF	Alberto Antoniazzi	IW3HKW
Mario Gavorrani	IZ5MMQ	Alexander Voth	DM5BB	Mario Novella	I1CCA	300	
Maria Gangl	OE3MFC	Antonio Iglesias Enciso	EA2EC	Antonio Tremamondo	IK7BEF	Sez. A.R.I. S.Daniele del Friuli	IQ3FX
Sez. A.R.I. Ferrara	IQ4FA/P	José Pacheco Alvaro	CT1BSC	Giovanni Surdi	IT9EVP	Pierluigi Gerussi SK	HB9FST
Jordi Diaz Bejrano	EA8FJ	900		Franco Zecchini	I5JFG	Pierluigi Gerussi SK	IV3RVN
Carlo Paganini	IW1RIM	Antonino Cento	IT9FCC	Rainiero Bertani	I4JHG	Danielle Richet	F4GLR
Dimitri Zanier	I0KRP	Jesus Angel Jato Gomez	EA5FGK	Barbara Schantl	OE6BID	Daniel Olivero	F4UDY
1.300		Giancarlo Danesi	I4DZ	Peter Schantl	OE6PID	Moreno Parise	IZ1VZG
Claudio Galbusera	HB9WFF/P	Nikola Tesla Radio Club	E74BYZ	Massimo Scinardo	IU4KET	Walter Trentini	IK4ZIN
Francesco Romano	IW8ENL	800		Marco Chiani	IK5DVW	Belan Florian	YOTLBX
Daniel Chapuis	F8GAF	Michele Plaitano	IK8CEP	500		Vittorio Iozzino	IK1MOP
Sandro Santamaria	IW1ARK	Stuart Swain	G0FYX	Luis Martinez	EA4YT	Calogero Montante	IT9DID
Laurent Jean Jacques	F8FSC	Salvo Cernuto	IW9CJO	Rainer Sheer	DF7GK	Jan Fizek	SP9MQS
Vladimir Konvalinka	OK1ANN	Giulio Lettich	I3LTT	Le Bris Alain	F6JOU	200	
1.200		Wolfgang Klaiber	EA3IM	Francesco Evangelista	IK4FJE	Maurizio Marini	I2XIP
Pedro Subirós Castells	EA3GLQ	700		Julian Rebollo Soler	EA3QA	Tatiana Suligoj	IK0ALT
Roberto Pietrelli	IZ5CMG	Giancarlo Scarpa	I3VAD	Silvio Zecchinato	I3ZSX	Aldo Marsi	I2MAD
Adamo De Leo	IK7VKC	Salvatore Russo	IT9SMU	Stefan Klein	DL1NKS	Joan Folch	EA3GXZ
Guido Rasschaert	ON7GR	Frank Muennemann	DL2EF	Sez. A.R.S. Castel Mella	IQ2CX	Gianpaolo Bernardo	IK2XDF
Francisco Perez Lacruz	EA5FPL	Giuliano Chiodi	IU2LUH	Stefano Lagazzo	IZ1ANK	Renato Salese	IZ8GER
Albert Javernik	S58AL	Zbigniew Nowak	SP6EO	Ferdinando Taraborrelli	IZ6ITZ	Giorgio Bonini	IZ2BHQ
1.100		Stefano Menozzi	IK4UXA	Rosvelto D'Annibale	IZ6FHZ	Sandro Sugoni	I0SSW
Alessandro Ficcadenti	IK6ERC	Edo Ambrassa	IW1EVQ	Nolberto Piazza	HB9EZA	Gino Scapin	IK3DRO
Mario De Marchi	IN3HOT	Delio Orga	IK8VHP	400		Carlo Moffa	IZ4RCF
Enzo Palmeri	IT9JAV	Mario Capasso	IZ8STJ	Sez. A.R.I. Potenza	IQ8PZ	Fausto Cagnacci	IU5MPR

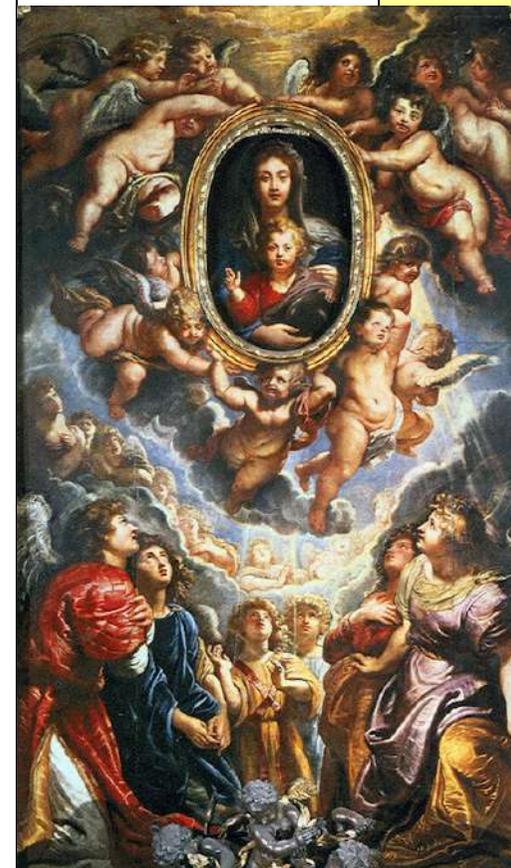
Classifica Hunters DTMBA (Luglio 2024)

200	
Attilio Pesce	IZ1RDK
R.C. La Boite D'accords	F4KJK/P
R.C. ARV84 - R.C. ASS	F5KPO/P
Michele Pagano	IZ8BRK
Marco Lugato	IZ3GFT
Méndez Santín	EA3HYJ
100	
Giovanni Iacono	IZ8XJJ
Gilbert Taillieu SK	ON2DCC.
Jean-Pierre Tendron	F5XL
Harm Fokkens	PC5Z
Andzo Mieczyslav	SP5DZE
Tullio Narciso Marciandi	IZ1JMN
Biagio Barberino	IZ8NYE
Marco Beluffi	IZ2SNY
Walter Padovan	IV3TES
Edoardo Sansone	IN3IIR
Massimiliano Casucci	IU5CJP
Andrea Caprara	IW4DV
Jose Tarrega Monfort	EC5KY
Vilo Kusal	OM3MB
Apostolos Katsipis	SV1AVS
Ludek Aubrecht	OK1DLA
Inaki Iturregi	EA2DFC
Maurizio Rocchetti	IK2PCU
Franca Merlano	IZ1UKF
Michele Politanò	IU8CEU

Patrick Martinet	PD1CW
Vincenzo Zagari	IU8DON
Arnold Woltmann	SP1JQJ
Carlo Notario	IZ8OFO
Erich Fischer	DL2JX
Massimo Imoletti	IU8NNS
Manuel	EA2DT
Rodolfo Giunto	IW5BNC
Giovanni Ticci	IK5BCM
Francesco Occhipinti	IU4OXC
Giancarlo Mangani	IW2DQO
Alberto J. Pita Alvarez	EA1JW
Mathieu Bignotti	IX1HPN
Giorgio Debiasi	IU2QDO
Leo Carnesale	IZ6BUV
Geza Gulyas	HA3FFG
Maurizio Olleia	IZ0PAP
Alessandro Pochi	IK8YFU
Alessandro Graziani	IZ5MOQ
R.C. CAS EGF	F6KOU/P
Maino Guidi	IZ4AIF
50	
Roberto Tramontin SK	I3THJ .SK
Karim Malfi	F4CTJ
John Arnvig	OZ4RT
Lido Anello	IT9UNY
Mariella Papi	IW0QDV
Carla Granese	IU3BZW

Stefano Massimi	I8VIK
Giancarlo Mangani	IW2DQE
Diego Portesani	IU1OPQ
Michele Festa	IZ6FKI
Michele Veneziaie	IZ8PWN
Petra Wurster	DL5PIA
Adam Gawronski	SP3EA
Julio Cesar Ruiz Sanchez	EA1AT
Klaus Goeckritz	DL1LQC
Jan Pierre Lenoir	F1UMO
Diego Hrmandez Galan	EA7BVH
Saverio Croce	IZ7FLN
Michele Pagano	IZ8BRK
Rolando Bonsignori	IU5FBV
Silvio Trivilino	IW6PLY
Marcello De Lucia	IU0QME
Nicola Domenico	IK4WLK
Franco Pesce	SWL-I95GE
Patreik Martinet	PD1CW
25	
Reiner Wurster	DH3SBB
Gianluca Franchi	I/70/AQ
Marcello Pimpinelli	I0PYP
YL Club Station	HA3XYL
Sergio	I3-6031 BZ
Giorgio Laconi	IZ3KVD
Gianni Santevecchi	IW0SAQ
Piero Sorrentini	IU6OMV

Marek Zarach	SP1AOL
Giuseppe Manno	IU5MPH
Vittorio Panizzi	IZ5TJX
Luigi Napoli	IU8GUK
Antonio Gallo	IU8RTJ
Eliseo Chiarucci	IK6BAK
Alessandro Lastrucci	IZ1HKE



Galleria Deodato Arte, Roma



A due passi da Piazza Navona e vicino al Centro Storico di Roma, la Galleria Deodato Arte si pone all'interno di un contesto storico e culturale tra i più rinomati in Italia e all'estero. La sede romana della Galleria d'arte Deodato Arte è ubicata a 600 metri da Castel Sant'Angelo, a pochi passi dal Fiume Tevere e dal Lungotevere dei Tebaldi. Situata in una delle vie più importanti di Roma, sia per la storicità, sia per l'architettura, via Giulia fa da cornice alla galleria. Deodato Arte porta sul suolo storico di Roma artisti Pop e Contemporanei tra i più quotati al mondo oltre ad artisti protagonisti della scena della Street Art come Banksy, Jeff Koons e Mr. Brainwash, ma anche gli artisti che hanno caratterizzato la storia dell'arte del '900 come Pablo Picasso, Joan Mirò e Marc Chagall. La Galleria d'Arte Deodato a Roma è parte del network delle gallerie d'arte Deodato, specializzato in arte contemporanea. La Galleria è stata fondata da Deodato Salafia, un imprenditore e appassionato d'arte. Il progetto è nato a Milano e si è poi esteso ad altre città italiane, inclusa Roma. La galleria è nota per promuovere artisti contemporanei sia emergenti che affermati, offrendo una piattaforma

per la loro visibilità e crescita. La missione della Galleria Deodato è di rendere l'arte accessibile a un pubblico più ampio, rompendo le barriere tradizionali del mercato dell'arte. La galleria organizza mostre, eventi e attività culturali, coinvolgendo collezionisti, appassionati e neofiti. La visione è quella di creare un ponte tra l'artista e il pubblico, promuovendo un dialogo costruttivo attraverso l'arte. La Galleria rappresenta un punto di riferimento per l'arte contemporanea, unendo innovazione e tradizione in un contesto storico e culturale unico.



DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.

DAV

Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - www.unionradio.it

Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,
Crateri Subterminali,
Grotte,
Laghi vulcanici,
Sorgenti di Acque sulfuree,
Osservatori Vulcanologici,
Flussi di lava Antica,
Musei,
Aree di particolare interesse,
Aree Turistiche,
Paesi,
Strade,
Vulcanismo Generico,
Rifugi Forestali,
Colate Odierne,
Vulcanismo Sottomarino,
Vulcanismo Sedimentario dei
crateri sub terminali

Regolamento

www.unionradio.it/dav/

La nostra forza

AWARDS

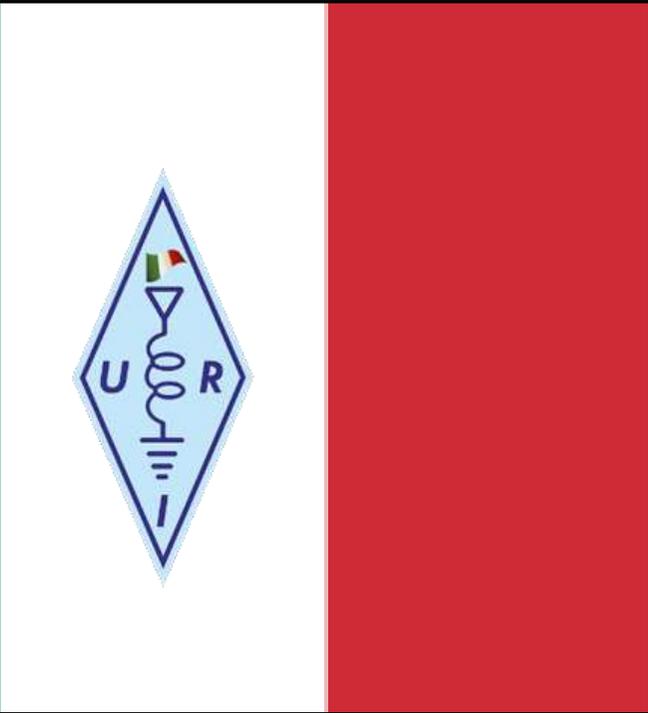
UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

RIVISTA QTC



www.unionradio.it

Calendario Ham Radio agosto 2024

Data	Informazioni & Regolamenti Contest	Data	Informazioni & Regolamenti Fiere
10-11	WAE DX CONTEST SSB - 80, 40, 20, 15, 10 M		
17-18	ARRL 10 GHZ AND UP CONTEST BANDS FROM 10 GHZ THROUGH LIGHT		
24-25	ARRL EME CONTEST ANY AUTHORIZED OM FREQUENCY ABOVE 50 MHZ		



73
IT9CEL Santo

www.unionradio.it

Italian Amateur Radio Union



World

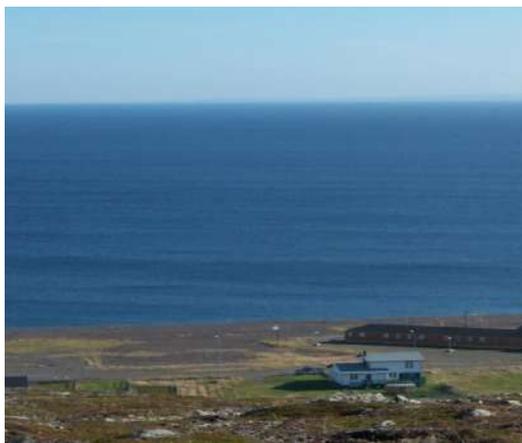


<https://dxnews.com/>

CALL	ENTITY	IOTA	QSL VIA	DATE
Z81D	South Sudan		OM3JW, LoTW, ClubLog, eQSL	15 aprile 2024 ->
VK0DS	Davis Station Antarctica		Home Call Direct	-> novembre 2024
RI1ANE	Progress Station Antarctica	AN-016	Home Call Direct	-> maggio 2025
TR8CR	Gabon		F6AJA	-> giugno 2024
XW0LP	Laos		EA5GL Direct, LoTW	maggio 2023 ->
JG8NQJ/JD1	Marcus Island	OC-073	JA8CJY, LOTW	20 giugno 2024 ->
RI0F Team	Kuril Islands	AS-204	R7AA, ClubLog OQRS	28 luglio - 3 agosto 2024
AA7JV, N1DG, HA7RY, KN4EEI, KO8SCA	Jarvis Island	OC-081		7 - 19 agosto 2024
TO8FP	Miquelon Island	NA-032		10 - 22 agosto 2024
VK3HJ, VK3QB, VK2PN, VK5XDX	Vanuatu		M00XO, OQRS	20 - 27 agosto 2024

DX





DX



In collaborazione con 4L5A e DX News

73
4L5A Alexander

<https://dxnews.com>

More than just DX News



DX



In collaborazione con 4L5A e DX News

73

<https://dxnews.com>

More than just DX News



First Annual Queens of the Mountains Report Back

YL SOTA Special Event Weekend - report by Adele Tyler, ZS5APT

Queens of the Mountains was an initiative of Amy, AG7GP and Paula, K9IR, they hoped this event would highlight the fabulous opportunity SOTA offers for women in radio and motivate more YLs to get involved with SOTA. According to Amy, the known age range of possible YL participants she was aware of, was from 10 to 89 years old. During the ZS SOTA Autumn weekend, our group discussed the possibilities of the YLs activating a summit on our own, but we could not work out the logistics needed to ensure we activated our planned summits on the Saturday, considering that safety is important. After reading Amy's post, I discussed the possibilities of achieving this in ZS and after looking at the various summits, Magda, ZS6MMS and I decided to activate Mauchsberg ZS/MP-035, as it was a ride-up and close to Hobs Hollow where our OMs could chase us and be close enough should we need assistance. After posting on the ZS SOTA WhatsApp group, Brian Jones, ZS6BV/3 said that he would assist his two granddaughters, Lillian, ZU3LM (10) and Isabella, ZU3IS (12) (Princesses of the

Mountains) who would activate Gakarosa ZS/NC-061. Esmé, ZS1YE also decided to join in the fun and would activate Patryberg ZS/WC-966, with Roy ZS1YR as co-activator. Sid (ZS5AYC) and I decided on the way up to Secunda to activate Ossewakop ZS/MP-004. Although I always help to set up our station when we activate summits, I wanted to make sure that I could set up the station and ensure it was 100% ready to operate. The first of June was a stunning day for activating summits, the ZS activators had S2S (Summit to Summit) contacts with one another, Esmé ZS1YE had her first S2S DX contact with Lukasz, OM/SQ9JTR (Poland) who was activating Soľovka OM/PO-068. The support we received was great, in total there were 28 OMs and 3 YLs who made contacts with activators. I think all the activators and chasers had an absolutely fabulous day, hopefully next year more YLs will join in and enjoy a beautiful day out on the mountains.

Comments from Activators & Hunters

USA Amy Haptonstall, AG7GP/W7Q: Queens of the Mountains (QOM) is not over yet, but what a great weekend of YL camaraderie! Both band conditions and weather caused some challenges, but we made it through! It seemed every op had at least one unexpected challenge, and everyone suffered with near black-out bands on Saturday, but that's what sets SOTA apart from many radio activities, being a bit more prepared for the unexpected. They earned their crowns!

UK Helen Melhuis, M0TMD: Fantastic - we were out in the UK on Saturday and the bands were up and down like crazy. Managed S2S in Scotland, Ireland and Italy. Well done for running this great event!

USA Julie McDougald, N6EKO/W6Q: It was a pleasure and privilege to participate as a QOM.

USA Bob Daniels, AC1Z: Enjoyed the Queens of the Mountains YL SOTA Special Event yesterday! Contacts with 2 “SOTA Queens of the Mountains” special event stations W4Q (my daughter Dee, KO4LIT) and W9Q (Paula, K9IR). Made 25 total contacts during 1,5 hours of activating Caverly Mountain W1/NL-017 including 17 Summit to Summits!

USA Steve Gulchutt, WG0AT: Good on you Amy for leading the charge! We'll be back today in the hunt for QOMs!

USA Adam Jensen, K7AMJ: Loved hearing you ladies on the air and trying to make contacts before the bands went down yesterday. Very cool event!

RSA Magda Swart, ZS6MMS: My ervaring van die “Queens of the Mountain” is die volgende. Dit was ‘n asemrowende ervaring. Ek het die geleentheid gehad om dit saam met my beste vriendin, Adele, te doen. Die oggend was winderig, maar ons kon baie kontakte maak. Dit was ons eerste keer om as vrouens alleen op n berg te wees. Dit was n wonderlike ervaring en dit was lekker. Ek sal dit enige tyd weer saam met my beste vriendin doen. Die op en die afry van Mausberg was net so lekker. Daarna het ons mans ons bederf met ‘n melkskommel en ‘n ete.

RSA Esmé Walsh, ZS1YE and Roy Walsh, ZS1YR: After struggling to get another summit for The Queens of Mountain Activation we went back to Patrysberg ZS/WC-966. The weather was also a lot better than the first time, which was wet and misty. On the day of activating the Queen of Mountain the weather was perfect, we could see all the surrounding towns - Vredenburg, Langebaan, St



Helena Bay, Saldanha and Velddrift (Western Cape). We made 26 contacts, 2x S2S and our very first DX contacts, one to France and one to Slovakia. It was also our first DX S2S. We had a great day and enjoyed it as we always do enjoy SOTA.

[Radio ZS, July 2024 Julie, Volume 77, issue 7 (page 8-9)]

SOTA France to South Africa

F6HBI 13 July 2024 - Hello, What a wonderful day... After 15 years on SOTA and more than 1200 activations, today Sid ZS5AYC, Adele ZS5APT and JurieZS5ZG gave me my first DX S2S. (summit to Summit). You made my day, 73/88 from Gerald F6HBI/TM06TDF <https://reflector.sota.org.uk/t/zs5-made-my-day-tm06tdf/35783>

YLs ascend summits to be "Queens of the mountains"

Amy AG7GP told Newsline she and Paula K9IR were inspired to try out this event after a group of eight YLs activated a summit in July of last year (2023) during the Pacific Northwest W7O (W Seven Oh) SOTA camp-out. Although near-blackout conditions for radio posed challenges on the first day, this was hardly the toughest obstacle the YLs faced. Amy said many of the activators braved heavy rain, mud, poison ivy and vehicle break-downs. She told Newsline: "Doing Summits on the Air, you learn to be prepared for the extra environmental challenges". Despite those challenges - or perhaps because of them - expect the Queens of the Mountains to be back on top next year.

[Amateur Radio Newsline Report 2434 for Friday June 21st, 2024]

Silent Key

Lois Gutshall, WB3EFQ, S/k March 6, 1940 - June 23, 2024

Lois passed away at the Presbyterian Village at Hollidaysburg, age



84. She married Thomas S. Gutshall (W3BZN) in Altoona on May 19, 1962. A licensed Ham since 1976, she held an Extra class Amateur Radio operators license. She was a member of YLRL (Young Ladies Radio League) for more than 35 years and was President 2010-2011. She attended the YLRL meet in Munich, Germany in 2011 and was a member of the Horseshoe Amateur Radio Club, Altoona, PA. She received her Bachelor's in Nursing from Penn State University in 1972. She retired in 1993. RIP.

Lois WB3EFQ from Dot VK2DB

I was very sad to hear that Lois WB3EFQ passed away in late June, 2024. Lois and I shared the joy of our first grandchildren in 2003 with photos from two proud grandmas side by side in the ALARA newsletter. We had a long friendship first by radio and

then emails and happily we met face to face in Winnipeg when I travelled to Canada for CLARA's Birthday Bash in 2017. Lois enjoyed travelling, camping, meeting new people and making friends wherever she went. She served in her church and made a loving impact on all the members and visitors. She also enjoyed sewing, made lovely quilts and shared her creations with others, as well as teaching them how to sew.

alara.org.au - ALARA Newsletter Issue 190 July 2024 page 10

Lois passed away Sunday at the Presbyterian Village at Hollidaysburg, age 84. Lois was a 1958 graduate of Altoona High School, a 1961 graduate of Altoona Hospital School of Nursing and received her Bachelor's in Nursing from Penn State University in 1972. She retired in 1993, after 17 years of service as the administrator from Allegheny Lutheran Home, Hollidaysburg. She was a member of Trinity Lutheran Church in Altoona, the Altoona Chapter Order of Eastern Star where she served as past matron, the Horseshoe Amateur Radio Club and Trinity Stitchers. She enjoyed amateur radio, camping, sewing, quilting and traveling <https://www.maukandyates.com/obituaries>.



44th A.L.A.R.A. Contest

AUSTRALIAN LADIES AMATEUR RADIO ASSOCIATION INC.

NOTE: Contest is always on the last FULL weekend of August.

ELIGIBILITY: All licensed operators throughout the world are invited to participate. Scout and Girl Guide

groups are encouraged to participate using their Club's equipment and callsign.

OBJECT: Participation: YLs work everyone; OMs work YLs only.

CONTEST: Combined phone and CW run over 24 hours.

STARTS: Saturday 24th August 2024 at 0600 hours UTC.

ENDS: Sunday 25th August 2024 at 0559 hours UTC.

SUGGESTED FREQUENCIES: All HF Bands except 160 m & WARC Bands.

Contacts made on ECHOLINK will also be accepted.

<https://www.alara.org.au/contests/index.html>

International Dog Day 26th August

A DAY TO CELEBRATE ALL DOGS
AROUND THE WORLD

The International Dog Day is observed annually on August 26 to honour all dogs - no matter shapes, sizes, age and breeds - and encourage adoption to all those who have yet to find

a home and a family forever. A special day to raise awareness about dog adoption because if you are looking for a life's companion, shelters are full of four-legged friends. This day was created in 2004 by Colleen Paige, who chose to celebrate the day on August 26 as it was the date that her family adopted their first dog "Sheltie" from an animal shelter home. Since the first celebration in 2004, National Dog Day has grown in popularity and is now celebrated across the world as International Dog Day. Amateur Ra-



dio "DOG" Stations:

YL - K2D (Caryn KD2GUT, Multi operator, CW SSB 21st August - 26th August 2024)

GB0DOG (Chris G5VZ CW, 30th July - 26th August 2024)

GB4DOG (David G4YVM CW 1st August - 27th August)

GB5NDG (Mark G1PIE 40 meters SSB 26th August)

VE6D (Vince VE6LK, CW SSB)

YL1DOG (Hanz YL3JD CW, 1st August - 30th September 2024 - ILLW weekend)

<https://www.dogdayradio.org/index.html>

Contact Us

yl.beam news: Editor Eda zs6ye.yl@gmail.com

Newsletters can be found on: <https://jbc.co.za/wp/>

Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.

<https://www.unionradio.it/qtc-la-rivista-della-unione-radioamatori-italiani/>

West of Scotland Amateur Radio Society - <https://wosars.club/category/yl-news/>

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter, please email zs6ye.yl@gmail.com

August 2024 Calendar

1-31 WWFF Activity Month (World Wide Flora & Fauna) WWFF Activators & Hunters (<https://wwff.co/2024/04/wwff-august-activity-month-2024/>)

4-10 YL event OL88YL Czech Republic 2024

9-14 24th IARU Region 1 ARDF Championships Pecs, Hungary, 2024

10-11 WAE CW Worked All Europe DX Contest August, 2nd full weekend - Sat, 00.00 UTC - Sun 23.59 UTC

10-18 Indonesia Award 2024 August 10, 00.00 UTC - August 18, 23.59 UTC

12 International Youth Day

14 St. Maximilian Kolbe Dabrow aka SP3RN, patron saint of Amateur Radio [Jan 8 1894 - 14 Aug 1941]

14 "Día del Radioaficionado Chileno" celebrated since 2016

15 SYLRA 21st Birthday, all SYLRA members are encouraged to go on air, any frequency, any time during the day

17-18 ILLW International Lighthouse and Lightship Weekend (27th) - 00.01 UTC 17 August to 24.00 UTC 18 August (48 hours or part thereof)

22-25 DNAT in Bad Bentheim (Duits Nederlands Amateur Treffen)

24-25 A.L.A.R.A 44th Contest (<https://www.alara.org.au/contests/index.html>)

26 International Dog Day, YL1DOG; GB0DOG; KD2GUT/K2D, GB4DOG

73

ZS6YE/ZS5YH Eda



U.R.I. consiglia l'uso del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	IT9ECY	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	F4GHB	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	R110M	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	RX9L	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	PJ2/NA2U	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	CO8JLG	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	VU2BGS	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	14219.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	714.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	4L3NZ	707.0	
1734Z	DX de LB9LG:	R8FF	617.0	
1734Z	DX de F4LPG:	F4LPG	1407.0	
1734Z	DX de I1V5:	I1V5	535.0	
1734Z	DX de RU7N:	RU7N	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	F6EID	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	PJ2/NA2U	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	EA7FKY	14074.8	

www.hb9on.org/Cluster/index.html

DX Cluster HB9ON



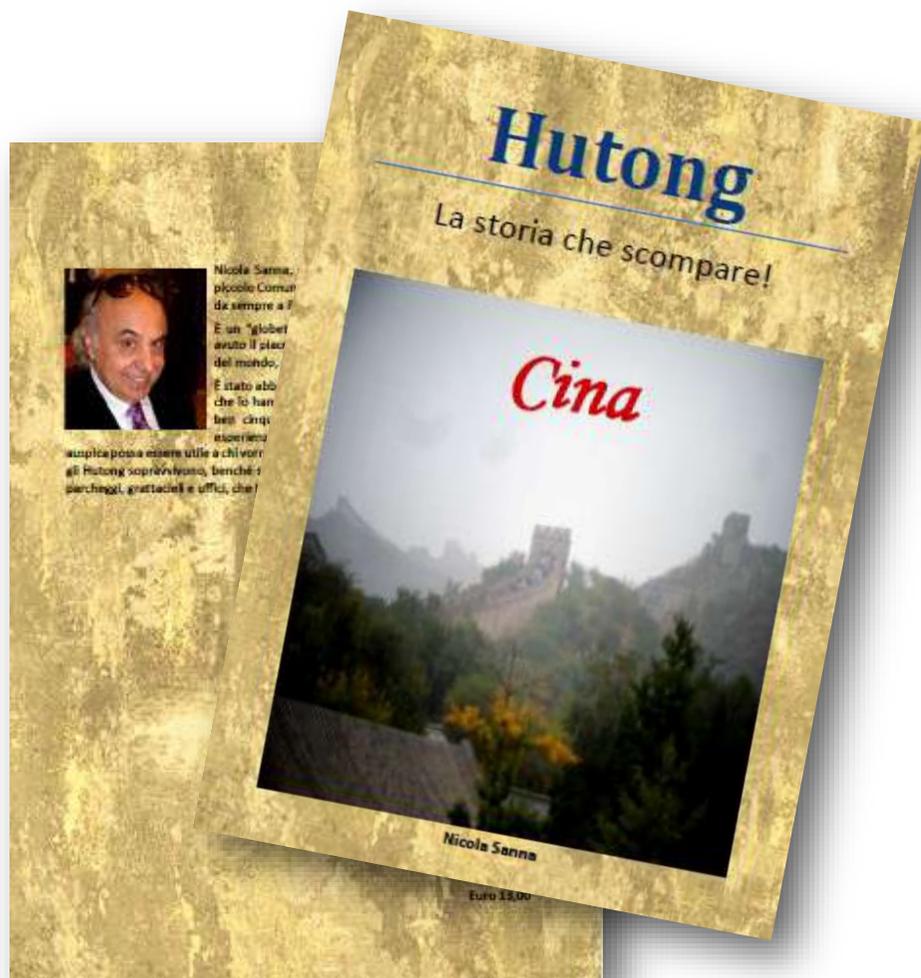
Partner ufficiale U.R.I.

RADIO STUDIO 7  

www.radiostudio7.net **CANALE 611**



In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.



La nuova avventura di IOSNY Nicola

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra a noi lontana, ricca di fascino e mistero.

112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

运气

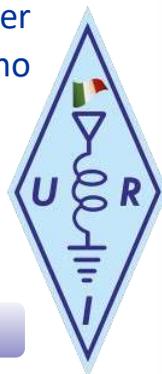


L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

segreteria@unionradio.it

www.unionradio.it





Ham Spirit, a Dream come True