

# QTC

Anno 9° - N. 97

Organo Ufficiale della

# Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Ottobre 2024

# Historia magistra vitae



# QTC

Anno 9° - N. 97

Organo Ufficiale della

# Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Ottobre 2024

## EXECUTIVE DIRECTOR

*IOSNY Nicola Sanna*

## COLLABORATORS HISTORICAL LIST

*ISDOF Franco Donati, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IZ0EIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, IU8HTS Giuseppe Cuomo, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IN3UFW Marco Paglionico, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9JPW Marco Mora, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, Bernardeta Grochowska, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IU5CJP Massimiliano Casucci, IK0ELN Giovanni Lorusso, IT9DSA Antonino Di Bella, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IU3BZW Carla Granese, IZ3KVD Giorgio Laconi, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, IW2OEV Luciano Rimoldi, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IZ2NKU Ivano Bonizzoni, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK7Y-CE Filippo Ricci, IK1VHN Ugo Favale, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IK3PQH Giorgio De Cal, IU0HNJ Massimiliano Patanè, IU0EGA Giovanni Parmeni, IS0IEK Emilio Campus, IU3LWZ Tullio Friggeri, IT1005SWL Giuseppe Barbera, IW6MSQ Domenico D'Ottavio, IU0NHJ Massimiliano Patanè, IU1FIG Diego Rispoli, IV3ZAC Giuseppe Zancai, IW9GYC Carmelo Panebianco, IK6BAK Eliseo Chiarucci, IU5HIU Simona Pisano, IZ0AYD Giuseppe Chiappini, IZ1XBB Pier Paolo Liuzzo, IZ0VXY Massimiliano Bartoli, IU8MHY Salvatore Bagnale*

## EDITOR

*IZ0ISD Daniele Sanna*

<http://www.unionradio.it/>

"QTC" non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

# SUMMARY

- 4 I0SNY Editoriale
- 13 REDAZIONE Protezione Civile
- 18 IK0ELN Radioastronomia
- 22 REDAZIONE Sateller's
- 24 REDAZIONE Telegrafia mon amour
- 26 REDAZIONE About I.T.U.
- 29 REDAZIONE Enigmi scientifici
- 32 REDAZIONE TecnolInformatica
- 35 REDAZIONE Mondo Web
- 38 REDAZIONE Sperimentazione
- 40 F4HTZ LERADIOSCOPE
- 42 I-202 SV Listen to the World
- 44 REDAZIONE Radiogeografia: Country del DXCC
- 50 REDAZIONE VHF & Up
- 64 AA.VV. Sections and Members Area
- 80 IT9CEL Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 81 AA.VV. Italian Amateur Radio Union World





# Editoriale

Unione Radioamatori Italiani

## Commemorazione di I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, un esempio di passione e dedizione per il radiantismo

Cari Soci dell'Unione Radioamatori Italiani, con profondo rammarico e una grande tristezza, ci uniamo tutti nella commemorazione di I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, nostro Presidente Onorario e un faro di passione e dedizione per il mondo del radiantismo.

La sua scomparsa lascia un vuoto incalcolabile non solo tra i membri dell'U.R.I. ma anche tra tutti coloro che hanno avuto il privilegio di conoscerlo e di lavorare al suo fianco. Giuseppe non è stato solo un grande Radioamatore ma anche un mentore per molti di noi, un punto di riferimento che ha ispirato generazioni di appassionati. La sua conoscenza e la sua esperien-



za nel campo della radio hanno guidato e sostenuto molti, compreso il sottoscritto.

È grazie a figure come lui che la nostra comunità di Radioamatori continua a prosperare e a crescere.

La sua passione per la radio e la sua dedizione al servizio della comunità radioamatoriale hanno lasciato un'impronta indelebile.

Giuseppe ha sempre creduto nell'importanza della condivisione e della collaborazione, valori fondamentali che continuano a guidare l'operato della nostra Unione.

La sua visione ha contribuito a costruire una rete di legami e amicizie che trascendono le onde radio, unendo persone di tutte le età e provenienze.

In questo momento di dolore ricordiamo anche quelli di gioia e di insegnamento che ci ha regalato.

La sua disponibilità, il suo sorriso e la sua capacità di ascolto hanno reso ogni incontro un'opportunità per crescere e imparare e gli siamo grati per il suo contributo e per l'eredità che ci lascia.

Esprimo a nome di tutti i soci dell'U.R.I. le nostre più sentite condoglianze alla famiglia di Giuseppe.

Continueremo a onorare la sua memoria e il suo impegno, mantenendo vivo il suo spirito, attraverso le nostre attività e la nostra passione comune per la radio.

Con affetto e stima

***I0SNY Nicola Sanna***

***Presidente Nazionale***

***U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani***



# Unione Radioamatori Italiani

**IT9CKA Serafino De Filippi - Silent Key  
Presidente della Sezione U.R.I.  
di Trapani, Socio INORC e ARMI**



Affranti, increduli, frastornati, “una grande persona” schiva e affabile, se n’è andata per sempre, in punta di piedi, composta, senza mai dare alcun cenno di sofferenza o di ribellione, ha lasciato la vita terrena. “Una bolla di sapone” durata 13 anni, sembra sia esplosa in un battito di ciglio, riprovata più volte a ricostruire generando un fiume di lacrime; adesso non sarà facile andare avanti per familiari e amici, cercare necessariamente un appiglio in grado di reggere al gigantesco incolmabile vuoto creatosi

attorno. Così improvvisamente beffato dal destino, si è spento IT9CKA portando con sé le sue innumerevoli doti e virtù sottoforma di umiltà, altruismo, generosità, fino all’altro ieri a disposizione di tutti, un instancabile condottiero, geniale nel manifestare una raffinata competenza professionale. Credo si possa dire apertamente, era un individuo che difficilmente la madre natura riesce a donare periodicamente, di cui ogni associazione poteva vantarsi, gelosamente fregiarsi, di avere tra i soci come rarissimo esemplare, un nobile rappresentante dell’umanità, un Signore Per-

bene, un “Mostro Sacro” che consentiva di posizionare al punto più elevato l’asticella della qualità sociale, collezionare importanti riconoscimenti su scala mondiale. Fu l’attribuzione perfetta di un’apoteosi fuori dal comune, che si è guadagnata con il suo indiscusso carisma, abbellito tra la simpatia di quella dialettica di adozione partenopea, stabilito in Campania per ragioni lavorative quasi 40 anni. Baciato dalla fortuna chi ha conosciuto Serafino, frequentato, affiancato nelle sue infinite attività radio fisse e in portatile, il suo incommensurabile entusiasmo, alimentato dalla passione viscerale (forse anche esagerata), trasformava quei fantastici momenti di aggregazione in autentiche perle di saggezza. Il suo cavallo di battaglia, autocostruzione di antenne, tasti telegrafici, accessori vari; “le sue mani d’oro” la creatività e lo zelo sbalorditivo erano gli unici supporti strumentali adoperati nella realizzazione meccanica, tanto che poi era lecito rendere impari il confronto tra un suo prodotto e un altro di provenienza industriale. Consapevoli, non sarà cosa facile iniziare a fare i conti con la nuova realtà, quando invece fino all’altro giorno IT9CKA è stato il nostro migliore biglietto da visita da poter esibire, la bandiera da



issare sul punto più alto della Terra, dove albergare tanta gratitudine; il mostro umore ci suggerisce, sarà davvero dura la strada è tutta in salita nel momento in cui dovremmo ripercorrere luoghi oramai trasformati in mete smarrite senza anima, riadoperare strumenti ridotti a semplici cozzagli insulsi, riprendere la vita quotidiana adesso è percepita come una prospettiva lugubre e tenebrosa.

Questa sarà la nostra unica grande promessa, non vanificare e voler continuare il lungo estenuante lavoro pieno di traguardi, che hai saputo sviluppare brillantemente durante l’associazione, molte di esse li hai terminate da solo caro amico. Pertanto, è doveroso rivolgerti un fervido ringraziamento,

per quanto ci hai insegnato, consigliato e lasciato, un lusinghiero prezioso regalo, che noi vorremo curare, adorare, sempre. Sicuro, sarà proprio questa la prerogativa da adottare per sentirti costantemente accanto a noi!

Riposa in pace Presidente, siamo certi che da qualche parte continuerai a seguirci.

73

*IT9DSA Antonino*

*IQ9QV Sezione “Guido Guida” Trapani*

# Unione Radioamatori Italiani



*Dona il tuo*

# 5 x 1000

*Una scelta che non costa nulla*

## C.F. 94162300548

**U.R.I.**  
**Onlus**

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)



# U.R.I. BIKE Awards 2024

<b>TIRRENO ADRIATICO</b>	<b>04/03/2024 - 10/03/2024</b>
<b>MILANO SANREMO</b>	<b>15/03/2024</b>
<b>GIRO D'ITALIA</b>	<b>04/05/2024 - 26/05/2024</b>
<b>TOUR OF THE ALPS</b>	<b>15/04/2024 - 19/04/2024</b>
<b>GIRO IN ROSA</b>	<b>07/07/2024 - 14/07/2024</b>
<b>GIRO DI SVIZZERA</b>	<b>09/07/2024 - 16/07/2024</b>



# Assemblea Nazionale dei Soci U.R.I. - Macerata, 7 settembre 2024



# Assemblea Nazionale dei Soci U.R.I. - Macerata, 7 settembre 2024



Un servizio a disposizione dei nostri Soci



Consulenza  
Legale



Avvocato Antonio Caradonna



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053  
e-mail: [avv.caradonna@alice.it](mailto:avv.caradonna@alice.it)



**consulenza**

**Legale**

**3387102285**

**0881707288**

**studio@delpesce.it**



## Paktor

Il Paktor è un sistema di trasmissione digitale nato per migliorare la comunicazione a lunga distanza, soprattutto in condizioni difficili. È una tecnologia ampiamente utilizzata nelle radiocomunicazioni di emergenza

e nella Protezione Civile, grazie alla sua capacità di trasmettere dati in modo affidabile anche con segnali deboli o interferenze. Il termine “Paktor” è la contrazione di “Packet Radio” e “Torque” e fu introdotto negli anni '80 per combinare i vantaggi delle trasmissioni digitali con la resilienza delle onde radio in situazioni critiche. Le radiocomunicazioni di emergenza sono fondamentali per garantire una comunicazione stabile durante disastri naturali, incidenti o altre emergenze. Quando le infrastrutture tradizionali, come le reti telefoniche o Internet, vengono compromesse, i Radioamatori e le reti di comunicazione di emergenza entrano in gioco. Qui il Paktor rappresenta un'arma strategica: grazie alla sua capacità di compressione e di correzione d'errore, permette di inviare messaggi anche quando il segnale è disturbato. Il sistema Paktor, utilizzato spesso su bande HF, consente di trasmettere non solo messaggi vocali, ma anche dati testuali, e-mail e persino piccole immagini. Ciò lo rende ideale per le comunicazioni

tra le squadre di soccorso, i centri di coordinamento della Protezione Civile e le Istituzioni Governative. Un aspetto rilevante è la sua capacità di essere implementato con apparecchiature radio portatili, il che lo rende estremamente versatile sul campo, in cui il tempo e la precisione delle informazioni sono cruciali. Che si tratti di coordinare squadre di soccorso o di trasmettere avvisi alle popolazioni colpite, il Paktor aiuta a mantenere una rete di comunicazione stabile e decentralizzata. Durante un'emergenza, il fatto che non sia necessaria una connessione Internet rende il Paktor una scelta privilegiata, soprattutto in aree rurali o difficili da raggiungere. I principali vantaggi nelle comunicazioni di emergenza sono i seguenti.

1. Affidabilità: il Paktor può funzionare efficacemente anche con segnali deboli, garantendo una trasmissione continua;
2. efficienza di banda, grazie alla compressione dei dati e ai protocolli di correzione degli errori;
3. portabilità: le apparecchiature sono generalmente leggere e facilmente trasportabili, ideali per le squadre sul campo;
4. ridondanza: può operare in parallelo con altre forme di comunicazione, creando una rete di backup vitale.

Il Paktor rappresenta una soluzione tecnologica avanzata per le radiocomunicazioni di emergenza, con una piattaforma affidabile e resistente per la trasmissione di informazioni vitali in situazioni critiche. Il suo utilizzo da parte della Protezione Civile contribuisce a salvare vite, facilitando un coordinamento efficace anche in condizioni avverse.



# Iscrizioni 2024

Le quote sociali restano invariate

## La quota sociale di 12,00 Euro per il 2024 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale [call@unionradio.it](mailto:call@unionradio.it)



## Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2024 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

## Quota Rinnovo 2024

**Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro**

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it), compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: [segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it). Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO

# Official partner U. R. I.



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci su DTV,

**RADIO STUDIO 7**   
www.radiostudio7.net **CANALE 611**

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO  
**MEDIA NETWORK**

**RADIO STUDIO 7**   
WEB - RADIO - TV **CANALE 611**



# Direttivo

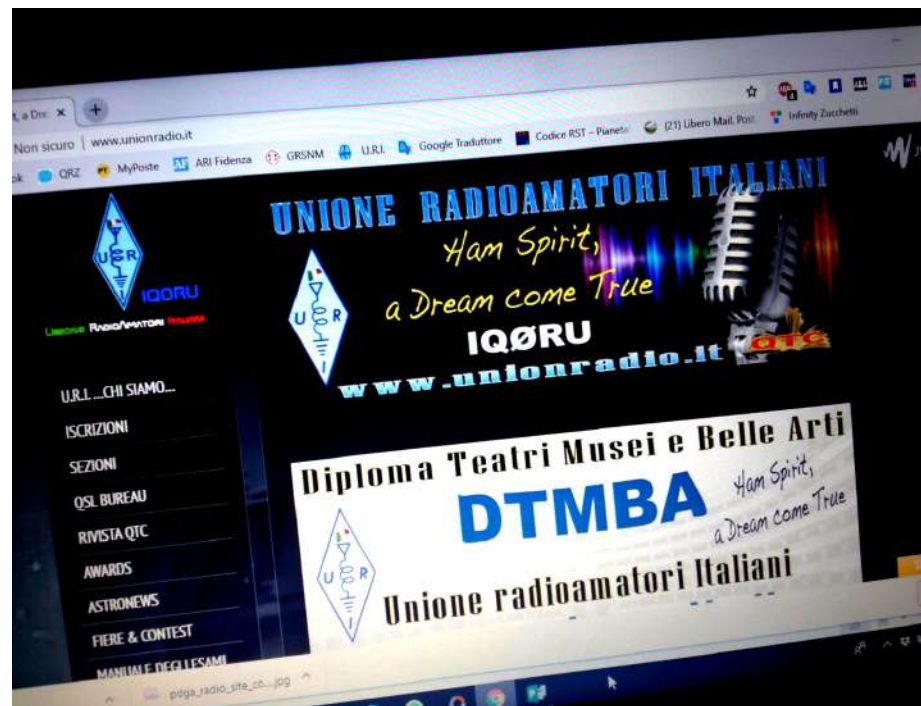
## Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- [www.sezione.unionradio.it](http://www.sezione.unionradio.it) è dedicato alle Sezioni;
- [www.call.unionradio.it](http://www.call.unionradio.it) è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: [call@unionradio.it](mailto:call@unionradio.it), ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: [segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it).



[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!  
Ti aspettiamo!

**U.R.I.** is Innovation



# Codice Internazionale del Radioamatore

## Il Radioamatore si comporta da gentiluomo

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

## Il Radioamatore è leale

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

## Il Radioamatore è progressista

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

## Il Radioamatore è amichevole

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

## Il Radioamatore è equilibrato

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

## Il Radioamatore è altruista

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

## Guglielmo Marconi, il padre della Radio



*La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.*

Guglielmo Giovanni Maria Marconi  
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937





# Radioastronomia di IK0ELN

*La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi*



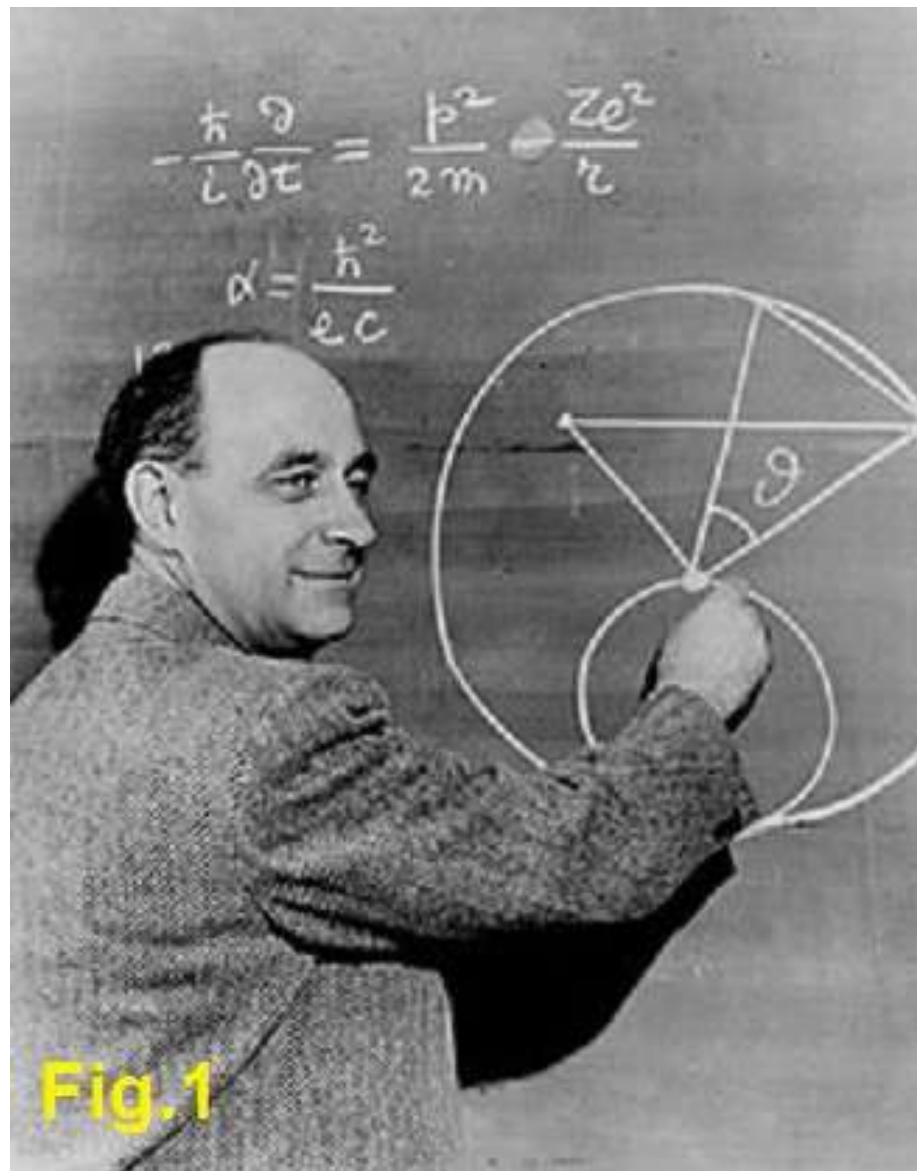
## Il paradosso di Fermi

«Se l'Universo e la nostra galassia pullulano di civiltà sviluppate, dove sono tutte quante?»

Già, dove sono le altre civiltà? Se sono così evolute, perché non abbiamo ancora ricevuto le prove, quali ad esempio trasmissioni radio, sonde o navi spaziali? Così, il paradosso di Enrico Fermi (Fig. 1), scettico che ci fossero altre civiltà intelligenti nell'Universo.

Ma gli scienziati del nuovo millennio dicono che nella nostra galassia, la Via Lattea (Fig. 2), potrebbero esserci 36 civiltà intelligenti. Gli scienziati, infatti, hanno calcolato che molto probabilmente potrebbero esserci almeno 36 civiltà extraterrestri intelligenti attive che comunicano tra di loro nella nostra galassia ma che, a causa della distanza, non abbiamo la certezza se esistono o se sono esistiti in passato.

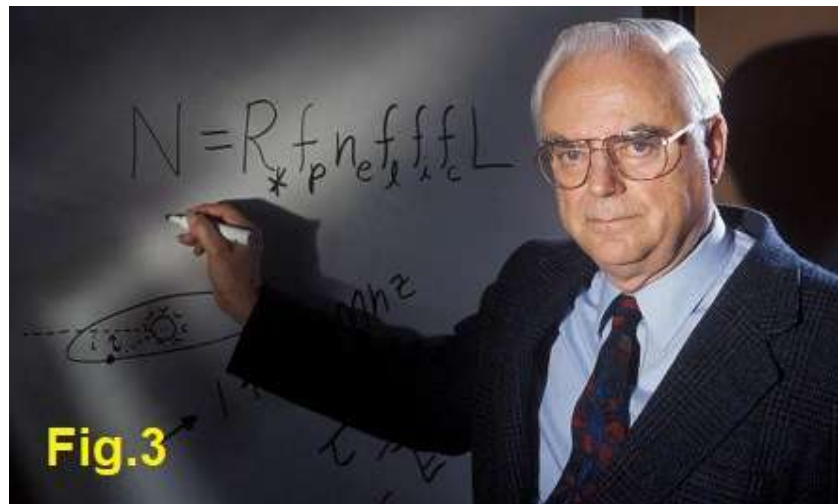
Va detto che i calcoli si sono basati sull'Equazione di Drake, scritta dall'astronomo e astrofisico Frank Drake nel 1961 (Fig. 3). I calcoli, infatti, si basano sul Principio Astrobiologico Copernicano per stabilire limiti deboli e forti alla vita nella galassia. Queste equa-



zioni includono la storia della formazione stellare nella nostra galassia e l'età delle stelle, il contenuto di metallo degli oggetti celesti e la probabilità che ospitino pianeti simili alla Terra nelle loro zone abitabili. Occorre dire che la zona abitabile è la giusta distanza da una stella, ad esempio la Terra: non troppo vicina e non troppo lontana dal Sole, dove l'acqua liquida e la vita può essere possibile sulla superficie di un pianeta. Sempre il team di scienziati ha dichiarato che molto probabilmente ci sono ben 36 civiltà extraterrestri intelligenti abbastanza attive e comunicanti in tutta la Via Lattea e questo presuppone che la vita si è formata così come avvenuta sul nostro pianeta, in quanto il contenuto di metallo presente nelle stelle che ospitano questi pianeti deve essere simile a quello del nostro Sole. Un altro presupposto sensazionale di queste civiltà è che stanno facendo conoscere la



**Fig.2**



**Fig.3**

loro presenza in qualche modo tramite segnali.

Da parte nostra bisogna dire che noi terrestri stiamo producendo segnali labili, come trasmissioni radio, da satelliti e da televisori e da pochissimo tempo. La nostra civiltà tecnologica ha appena cento anni. Comunque questo studio ha esaminato solo la Via Lattea, la distanza, stimata circa 17.000 anni luce, è un elemento molto importante da non sottovalutare. Per cui rilevare segnali o inviare comunicazioni nello spazio, utilizzando la attuale tecnologia, sarebbe quasi impossibile. L'ottimismo dei ricercatori li porta ad affermare che ci sarebbero almeno 928 civiltà che comunicano oggi nella nostra Galassia.

Cieli sereni

**IKOELN Dott. Giovanni Lorusso**  
**Direttore Scientifico LA.RA.M.**



# Italian Amateur Radio Union

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)



# No Borders



## Europa Clipper

Europa Clipper è una delle missioni spaziali più affascinanti degli ultimi anni, progettata per esplorare Europa, la misteriosa luna ghiacciata di Giove. La missione è guidata dalla NASA, con l'obiettivo di scoprire se questa luna possa ospitare forme di vita, grazie ai suoi oceani nascosti sotto strati di ghiaccio.

### Funzioni e obiettivi

Europa Clipper non orbiterà direttamente intorno a Europa, ma effettuerà una serie di voli ravvicinati (oltre 40 in tutto) passando a varie distanze dalla superficie della luna. Questo approccio permette di ridurre l'esposizione alle intense radiazioni di Giove, proteggendo gli strumenti scientifici a bordo e garantendo una lunga durata operativa della missione. Le sue funzioni principali includono:

- analizzare la superficie ghiacciata di Europa con radar e spettrometri, alla ricerca di indizi sugli oceani sottostanti e sulle dinamiche geologiche;
- raccogliere dati sulle composizioni chimiche, studiando il ghiaccio e i materiali espulsi nello spazio, per capire se siano presenti ele-



- menti fondamentali per la vita;
- misurare il campo magnetico e l'interazione tra Europa e Giove, per valutare la profondità e la salinità degli oceani sotto il ghiaccio.

### Strumenti a bordo

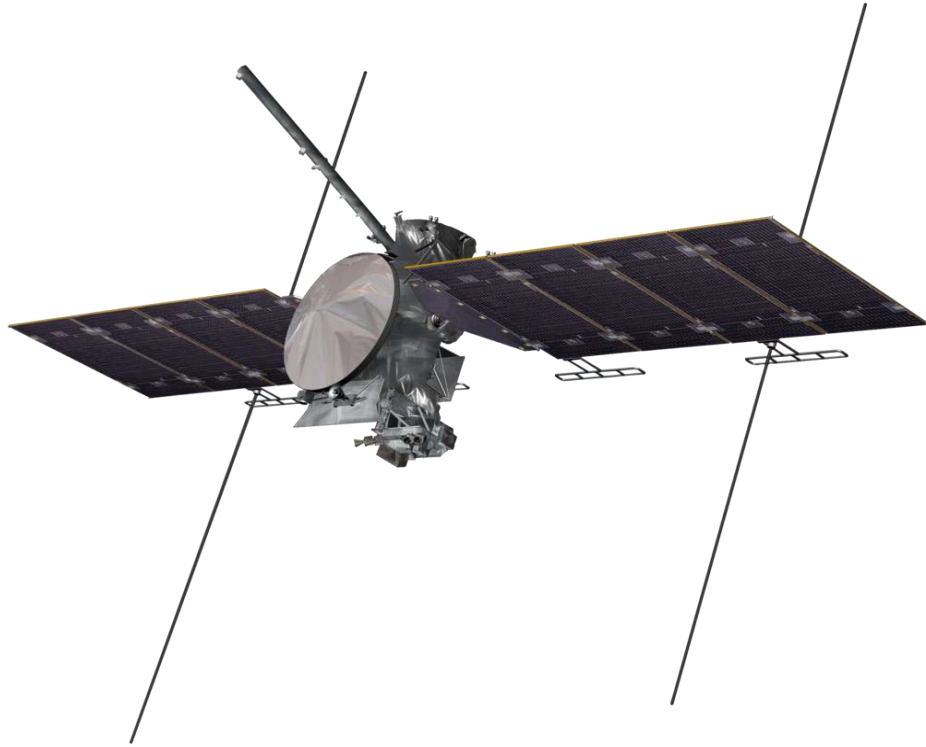
Europa Clipper è equipaggiata con una serie di strumenti sofisticati:

1. Radar a penetrazione del ghiaccio (REASON), che permetterà di vedere sotto la crosta ghiacciata e mappare gli oceani;
2. spettrometri a infrarossi e ultravioletti per studiare la composizione chimica del ghiaccio e rilevare eventuali sostanze organiche;
3. telecamere ad alta risoluzione, capaci di catturare immagini dettagliate della superficie e delle strutture interne.

### Dati raccolti

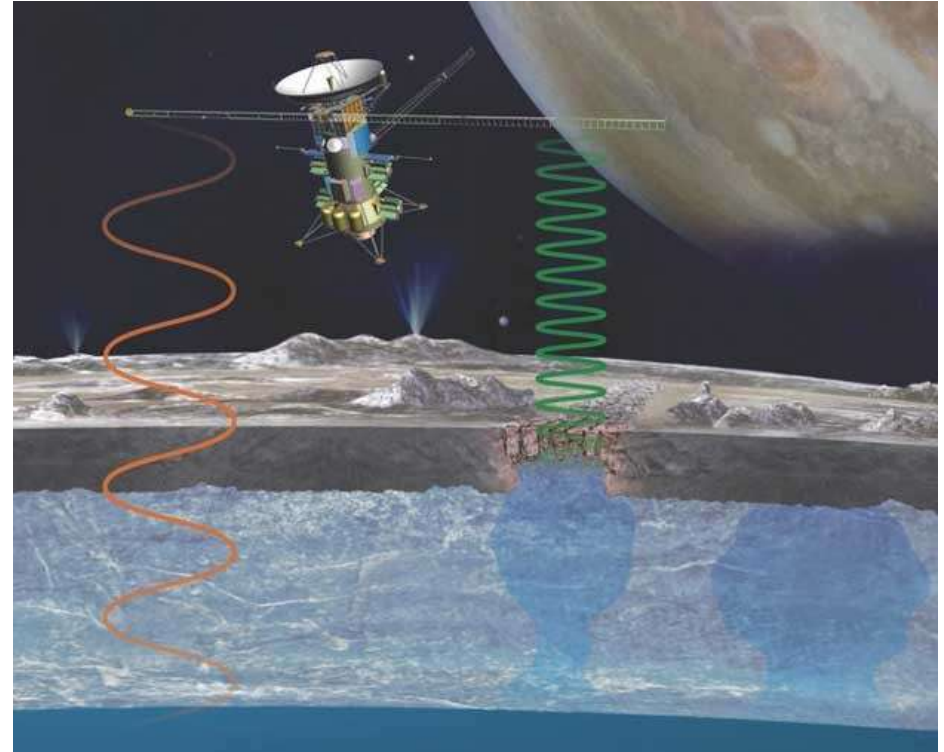
Il cuore della missione è raccogliere informazioni sull'abitabilità di Europa. Gli scienziati sono particolarmente interessati a capire se i suoi oceani, protetti da una crosta di ghiaccio spesso, possano ospitare forme di vita microbica. I dati raccolti aiuteranno a:

- mappare la superficie e la struttura interna di Europa, fornendo una visione dettagliata della sua geologia;
- analizzare la composizione chimica degli oceani, cercando tracce di elementi essenziali come carbonio, idrogeno e azoto, che potrebbero supportare la vita;
- comprendere i processi geotermici, come i geyser di vapore acqueo già osservati, che potrebbero indicare una fonte di calore interna.



### Chi ha Progettato Europa Clipper?

La missione è stata sviluppata dalla NASA, con un team di scienziati e ingegneri del Jet Propulsion Laboratory (JPL) in California. Questo centro ha una lunga storia nella progettazione di missioni planetarie complesse. Inoltre, collaborazioni internazionali, tra cui l'Agencia Spaziale Europea (ESA), hanno contribuito con strumenti e tecnologie per garantire il successo della missione. Un Ponte per il Futuro Europa Clipper è considerata una missione pionieristica per il futuro dell'esplorazione del sistema solare.



I suoi dati potrebbero aprire la strada a future missioni di atterraggio su Europa e, forse, a scoperte che cambieranno il nostro modo di vedere la vita nell'universo. Con il suo lancio previsto per il 2024 e l'arrivo in orbita attorno a Giove nel 2030, Europa Clipper rappresenta un tassello fondamentale nella comprensione di uno dei mondi più enigmatici del nostro sistema solare.





## CW oggi

Il Codice Morse (CW) è un patrimonio storico della comunicazione, una delle prime forme di trasmissione a distanza che ha rivoluzionato il mondo delle telecomunicazioni. Anche oggi, nell'era digitale, il Morse ha un fascino particolare, soprattutto tra i Radioamatori e gli appassionati di comunicazione d'emergenza.

### Importanza del CW nella società moderna

Mantenere vivo l'uso del Morse è essenziale per la sua semplicità e affidabilità. In situazioni di emergenza o quando le tecnologie più moderne falliscono, il Morse rimane un mezzo di comunicazione efficace in quanto richiede pochissime risorse tecnologiche, può essere trasmesso con segnali deboli o interferenze e raggiunge lunghe distanze, aspetti fondamentali in ambito di Protezione Civile e radiocomunicazioni di emergenza.

### Come avvicinare i giovani al CW

Per coinvolgere i giovani nel mondo del Morse è fondamentale presentarlo come una sfida tecnica e un'abilità unica da sviluppare. Si può iniziare spiegando la storia e il contesto del CW, enfatizzando come sia stato uno strumento fondamentale per connettere persone e salvare vite. Organizzare laboratori o eventi di dimostrazione può creare un interesse iniziale, offrendo la possibilità di trasmettere messaggi in Morse e vedere l'impatto tangibile

della comunicazione.

### La costanza e la velocità

Imparare il Codice Morse richiede dedizione e pratica costante. All'inizio può sembrare difficile memorizzare i segnali di lettere e numeri, ma con costanza si possono ottenere risultati notevoli. È utile usare applicazioni o strumenti online che facilitano l'apprendimento del CW, iniziando con segnali lenti e gradualmente aumentando la velocità. Un aspetto importante è la velocità di trasmissione. I Radioamatori spesso usano una velocità compresa tra i 12 e i 20 parole al minuto, ma i più esperti possono superare le 30 parole al minuto. La chiave per raggiungere queste velocità è la ripetizione costante e l'ascolto attivo, che rafforzano la memoria muscolare e la comprensione immediata del segnale.

### Consigli per i giovani aspiranti

1. Inizia lentamente: familiarizza con le lettere più semplici e ripete finché non diventano automatiche;
2. fai pratica ogni giorno: anche pochi minuti al giorno aiutano a mantenere la mente allenata;
3. partecipa a gruppi di Radioamatori: unirsi a comunità che condividono la passione per il CW può essere una grande fonte di motivazione e apprendimento.

Il Morse è molto più di una tecnica: è una forma di comunicazione che richiede pazienza e dedizione, ma che regala una soddisfazione unica. Con il giusto approccio, i giovani possono scoprire una passione per questo mondo affascinante e tenerlo vivo per le generazioni future.





# QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dalla nostra Segreteria che si occupa della raccolta e dello smistamento, attraverso il Bureau, di tutte le nostre QSL in entrata e in uscita.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le loro QSL alla casella Postale 88, controllare se i destinatari abbiano il Servizio Bureau, in modo che le stesse seguano un percorso corretto.

La Segreteria provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline con il percorso corretto del nostro Bureau.

Per velocizzare l'operazione di smistamento, vi chiediamo la cortesia di dividere le vostre QSL per Call Area.

## Istruzioni per un corretto invio

- Verificate sempre, attraverso la pagina [QRZ.com](http://QRZ.com), se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificate sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserite solo i dati del collegamento;
- cercate di dividere le QSL per Paese, in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al nostro P.O. Box; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo So-

cio, senza alcun costo aggiuntivo.

**Segreteria Nazionale U.R.I.**

**Servizio QSL**

**U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani**

**Altre informazioni sull'utilizzo**

**del Bureau potete chiederle**

**alla Segreteria U.R.I.**

**[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)**



# About I.T.U.

International Telecommunication Union



## Greening Digital Companies - Report 2024

Questa è la terza edizione del rapporto Greening Digital Companies, prodotto dal Settore dello Sviluppo delle Telecomunicazioni (ITU-D) dell'Unione Internazionale delle Telecomunicazioni (ITU) e dalla World Benchmarking Alliance (WBA). L'ITU ha ricevuto il mandato di sviluppare un programma in risposta alle sfide del cambiamento climatico e all'aumento della quantità di rifiuti elettronici a livello globale. È coinvolta in attività legate ai cambiamenti climatici, inclusi ricerca, sviluppo delle capacità e sviluppo di standard internazionali. Nel piano strategico dell'ITU per il periodo 2024-2027, l'obiettivo 2.5 è il miglioramento significativo del contributo dell'ICT all'azione per il clima e l'ambiente, misurato attraverso indicatori concreti, inclusi il tasso globale di riciclaggio dei rifiuti elettronici e il contributo delle telecomunicazioni/ICT alle emissioni globali di gas a effetto serra (GHG). La WBA è un'organizzazione no profit che valuta e classifica le prestazioni delle aziende più influenti al mondo



### Greening Digital Companies Report 2024

Monitoring emissions and  
climate commitments



sugli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite. I dati in questo rapporto sono stati raccolti come parte del Digital Inclusion Benchmark della WBA, che valuta le principali aziende tecnologiche mondiali in base alle loro prestazioni nel migliorare l'accesso alle tecnologie digitali, rafforzare le competenze digitali e promuovere l'uso affidabile e innovare in modo aperto, inclusivo ed etico. Inoltre, la WBA produce il Climate and Energy Benchmark, che misura i progressi delle aziende rispetto all'Accordo di Parigi e copre 450 delle aziende più influenti al mondo in settori ad alta emissione come quello automobilistico, delle utility, petrolifero, del gas e dei trasporti.

Il rapporto Greening Digital Companies emerge in un contesto in cui il ruolo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (ICT) è sempre più cruciale per affrontare le sfide legate al cambiamento climatico e alla sostenibilità. L'ITU (Unione Internazionale delle Telecomunicazioni) ha preso l'iniziativa di sviluppare soluzioni per ridurre le emissioni di gas serra (GHG) e migliorare la gestione dei rifiuti elettronici (e-waste), due problematiche centrali nell'era digitale.

### La sfida del cambiamento climatico e delle emissioni ICT

Il settore delle ICT contribuisce significativamente alle emissioni globali di GHG, sia per la produzione di dispositivi che per il consumo energetico delle infrastrutture, come data center e reti di telecomunicazione. Secondo l'ITU, uno degli obiettivi principali è

ridurre questo impatto attraverso indicatori misurabili, come il tasso di riciclaggio dei rifiuti elettronici e la riduzione delle emissioni generate dalle attività ICT. Nel piano strategico per il 2024-2027, la priorità è far sì che le aziende tecnologiche si impegnino a ridurre la loro impronta di carbonio.

#### Il ruolo della World Benchmarking Alliance (WBA)

La World Benchmarking Alliance è un'organizzazione che punta a rendere responsabili le aziende nei confronti degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite. Attraverso il Digital Inclusion Benchmark, la WBA valuta l'accessibilità delle tecnologie digitali, promuovendo l'inclusione sociale e la riduzione delle disuguaglianze digitali. Parallelamente, con il Climate and Energy Benchmark, monitora le aziende in settori ad alta emissione, come il trasporto e l'energia, incentivando l'adozione di pratiche più sostenibili in linea con l'Accordo di Parigi.

#### La questione dei rifiuti elettronici (e-waste)

Uno dei problemi più rilevanti trattati nel rapporto è la gestione dei rifiuti elettronici, che rappresenta una crescente minaccia ambientale. L'aumento della produzione di dispositivi elettronici ha portato a quantità massicce di e-waste, spesso smaltiti in modo inappropriato. Riciclare questi materiali non solo riduce l'impatto ambientale, ma permette anche di recuperare risorse preziose, come metalli rari. Tuttavia, il tasso globale di riciclaggio rimane basso e il rapporto sottolinea l'urgenza di sviluppare strategie efficaci per migliorarlo.

#### Innovazione e inclusività

Un aspetto cruciale evidenziato dalla WBA è la necessità di promuovere un'innovazione aperta ed etica, in modo che le tecnolo-

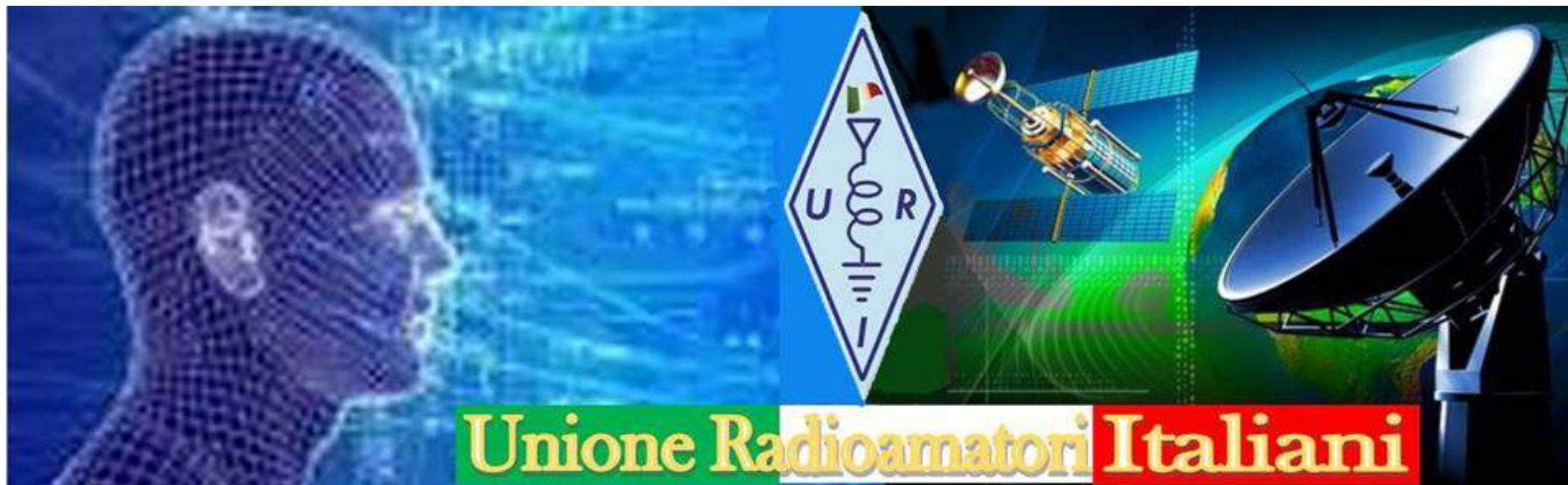
gie digitali siano accessibili a tutti. Il divario digitale rimane una sfida globale, con molti paesi in via di sviluppo che faticano ad accedere alle infrastrutture digitali di base. La WBA valuta le aziende non solo in base alle loro prestazioni ambientali, ma anche in base alla capacità di rendere la tecnologia uno strumento di inclusione e progresso sociale.

Il rapporto Greening Digital Companies rappresenta un'importante pietra miliare nell'impegno delle grandi aziende tecnologiche verso la sostenibilità ambientale e l'innovazione inclusiva.

Attraverso la combinazione di dati misurabili e benchmark rigorosi, l'ITU e la WBA stanno spingendo le aziende verso un futuro più verde e giusto.

Il coinvolgimento del settore ICT non è solo una questione di innovazione tecnologica, ma di responsabilità ambientale e sociale, con un impatto diretto sul futuro del nostro pianeta e sulla salute dei suoi abitanti.





Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

Anche "radioamatorialmente" parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) e [www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net), per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.

*Around the world*

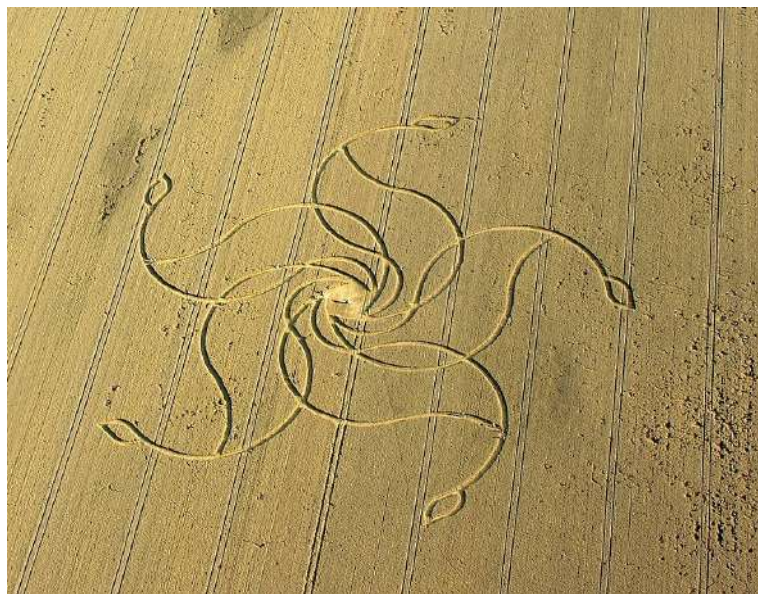


## I cerchi nel grano

I cerchi perfetti nel grano, comunemente noti come “crop circles”, che appaiono nei campi, sono fenomeni che da decenni catturano l'immaginazione delle persone. Sebbene si trovino soprattutto nei campi coltivati, a volte compaiono anche in prati o altre aree erbose, suscitando interrogativi tra appassionati di misteri, scettici e studiosi.

### L'origine del mistero

I cerchi sull'erba o nel grano iniziarono a destare attenzione pubblica negli anni '70, ma i racconti di questi strani disegni risalgono a secoli prima. Molti credono che i cerchi siano segni lasciati da astronavi aliene che atterrano sulla Terra per brevi momenti, mentre altri li vedono come “messaggi criptici” inviati da esseri extraterrestri per



comunicare con l'umanità. La geometria perfetta e la simmetria di molti di questi cerchi sono state considerate prove che non possono essere spiegate facilmente attraverso fenomeni naturali o interventi umani.

### UFO e avvistamenti

Alcune delle storie più affascinanti legate ai cerchi perfetti nel grano coinvolgono avvistamenti di UFO nelle vicinanze dei siti in cui questi appaiono. Ci sono racconti di persone che affermano di aver visto strani bagliori nel cielo, oggetti volanti non identificati o addirittura luci che sembrano fluttuare sopra i campi poco prima che i cerchi facciano la loro comparsa. Sebbene la connessione tra UFO e cerchi nell'erba non sia mai stata provata scientificamente, questi avvistamenti continuano ad alimentare il fascino e

le teorie cospirative che circondano il fenomeno.

### Credenze e interpretazioni

Le interpretazioni di questi cerchi variano enormemente. Alcuni vedono nei cerchi un'opera d'arte cosmica, disegni creati da civiltà aliene per comunicare in un linguaggio visivo. Altri ritengono che i cerchi siano portali o segni spirituali, forme che collegano il nostro mondo a dimensioni superiori o piani esistenziali non percepibili. Ci sono anche persone che credono che i cerchi abbiano energie misti-

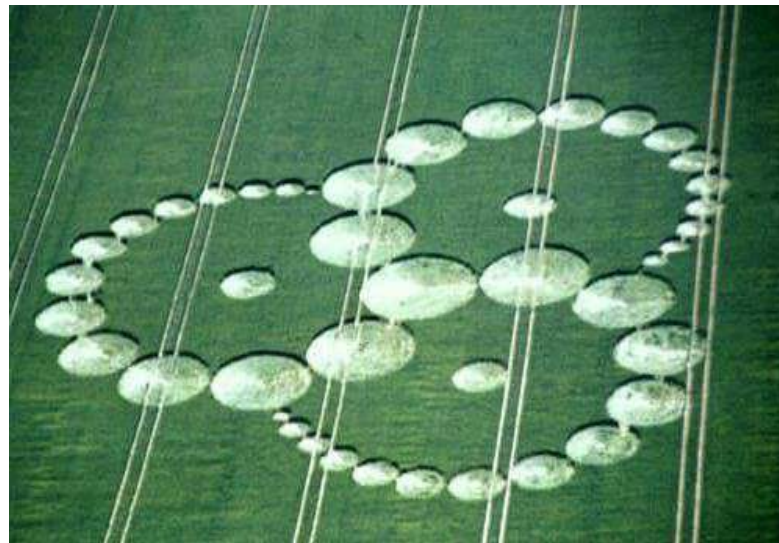
che, influenzando la natura o il benessere delle persone che li visitano.

#### Spiegazioni scientifiche e scetticismo

Nonostante le teorie più esotiche, ci sono anche numerose spiegazioni razionali. Alcuni ricercatori attribuiscono i cerchi nell'erba a fenomeni meteorologici insoliti, come piccoli tornado o vortici di vento che schiacciano l'erba in forme circolari. Negli anni '90, due uomini britannici, Doug Bower e Dave Chorley, confessarono di aver creato molti dei cerchi che avevano alimentato le speculazioni sugli UFO, dimostrando come fosse possibile realizzare forme così perfette con strumenti semplici come corde e tavole di legno. Nonostante queste rivelazioni, il mistero continua. Alcuni credono che, anche se molti cerchi possono essere spiegati come opere umane o fenomeni naturali, ci sia ancora una percentuale di casi in cui le cause restano inspiegabili, alimentando così il mito degli alieni e dei loro messaggi nascosti.

#### Fascinazione senza fine

Ciò che rende i cerchi perfetti sull'erba così affascinanti è proprio il loro equilibrio tra realtà e mito. Per ogni spiegazio-



ne razionale, ci sono storie misteriose che mantengono viva la credenza in qualcosa di più grande. Anche nell'era della tecnologia e della scienza avanzata, l'idea che forme geometriche così precise possano apparire misteriosamente in una notte mantiene il suo potere evocativo. Questi cerchi continuano a essere al centro di dibattiti tra scettici e credenti, simboli di un mistero che non sembra destinato a svanire presto. In conclusione, i cerchi perfetti sull'erba restano un fenomeno enigmatico, che risveglia curiosità e interrogativi. Siano essi creati da esseri umani o alieni, rimangono un esempio potente di come l'ignoto continui ad affascinarci, spingendoci a cercare risposte nel cielo, nei campi e, forse, anche dentro di noi.



## Iscrizione all'Associazione



# U.R.I.



OM - SWL solo 12,00 Euro l'anno  
comprendono:

- Distintivo U.R.I.
- Adesivo Associazione
- Servizio QSL
- Rivista on-line U.R.I. "QTC"
- Tessera di appartenenza

Assicurazione antenne Euro 6,00

Simpatizzanti Euro 7,00

Quota d'immatricolazione Euro 3,00 solo per il primo anno

e sei in

# U.R.I.

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



Per dare uno strumento informativo in più agli associati, molto più dinamico e immediato di Facebook, è nato il Canale Telegram di U.R.I. attraverso cui gli iscritti riceveranno notifiche sulle attività DX on air, sulla pubblicazione dell'ultimo numero di QTC, informazioni relative alla vita associativa, notizie dal mondo BCL e SWL, i promemoria delle Fiere di elettronica in programmazione in Italia, autocostruzione e tanto, tanto altro.

Nel rispetto dello spirito della Associazione, il canale, aperto e fruibile da tutti, anche se non iscritti alla stessa, è raggiungibile al link: [//t.me/unioneradioamatoriitaliani](https://t.me/unioneradioamatoriitaliani) e tutti sono i benvenuti.



# Telegram

# **TecnolInformatica**

## **Evoluzione delle telecomunicazioni**

Le telecomunicazioni hanno subito una trasformazione straordinaria, a partire dall'invenzione del telegrafo nel XIX secolo fino all'era moderna con l'avvento delle reti wireless di prossima generazione, il 6G.

Questo viaggio tecnologico ha rivoluzionato la comunicazione umana, abbattendo le barriere geografiche e aprendo nuove possibilità per l'innovazione e l'interconnessione globale.



1. Il telegrafo e il telefono, l'inizio della comunicazione a distanza:

- l'evoluzione delle telecomunicazioni inizia con l'avvento del telegrafo, sviluppato negli anni 1830, che consentiva la trasmissione di segnali elettrici su lunghe distanze usando il Codice Morse. Il telegrafo ha segnato l'inizio di quella che può essere definita comunicazione istantanea;

- successivamente, nel 1876, Alexander Graham Bell inventò il telefono, che trasformò ulteriormente il modo in cui le persone comunicavano, permettendo la trasmissione della voce attraverso cavi.

2. Le onde radio e la nascita delle telecomunicazioni wireless: alla fine del XIX secolo, Guglielmo Marconi sviluppò il primo sistema di telegrafia senza fili utilizzando le onde radio, inaugurando l'era delle cosiddette "comunicazioni wireless". Tale sviluppo portò alla nascita della radio - intesa come mezzo di comu-





nicazione di massa - e, successivamente, all'avvento della televisione.

3. L'avvento delle reti cellulari, dalla prima alla quinta generazione (1G-5G):

- 1G (anni 80), la prima generazione di reti cellulari utilizzava tecnologie analogiche e permetteva la trasmissione di voce su dispositivi mobili, sebbene con qualità e capacità limitate;
- 2G (anni 90): la seconda generazione segnò il passaggio al digitale, introducendo servizi di messaggistica e una qualità audio migliorata;
- 3G (anni 2000): con la terza generazione, furono introdotte le connessioni dati mobili, consentendo l'accesso a Internet e la fruizione di contenuti multimediali sui dispositivi mobili;
- 4G (anni 2010): la quarta generazione ha offerto velocità di trasmissione dati significativamente superiori, abilitando applicazioni come lo streaming video ad alta definizione, i servizi cloud e una maggiore connettività mobile;
- 5G (anni 2020): l'era del 5G ha portato la connettività a un livello successivo, con velocità di download fino a 10 Gbps, latenza ridotta e la capacità di connettere milioni di dispositi-



vi simultaneamente, aprendo la strada all'Internet of Things (IoT) e alle smart city.

#### L'avvento del 6G

La nuova frontiera delle telecomunicazioni: il 6G rappresenta la prossima fase evolutiva delle telecomunicazioni, prevista per essere commercializzata intorno al 2030. Sebbene il 5G sia ancora in fase di espansione, la comunità tecnologica globale sta già lavorando per definire le specifiche e le capacità che il 6G offrirà. Il 6G sarà una tecnologia di comunicazione mobile che andrà ben oltre le capacità del 5G, puntando a integrare pienamente il mondo fisico, digitale e biologico attraverso un'interconnessione quasi istantanea e una latenza impercettibile.

Alcune delle principali caratteristiche tecniche e implicazioni del 6G includono:

- velocità di trasmissione estreme: si prevede che il 6G offrirà velocità di download e upload dell'ordine di centinaia di Gbps, con alcuni studi che suggeriscono che potrebbe raggiungere il terabit per secondo (Tbps). Questo permetterà di scaricare film in 4K in pochi secondi e abilitare applicazioni di realtà virtuale e aumentata altamente immersive;
- latenza ultra-bassa: una delle promesse principali del 6G è una latenza inferiore a 1 millisecondo, permettendo interazioni in tempo reale in applicazioni critiche come la chirurgia a distanza, la guida autonoma e il controllo remoto di macchine industriali;
- connessione onnipresente: il 6G punta a una connettività globale senza soluzione di continuità, attraverso un'integrazione avanzata tra reti terrestri e satellitari. Questo consentirà la copertura anche nelle aree più remote del pianeta;

- Intelligenza Artificiale e Edge Computing: tale integrazione sarà fondamentale nel 6G, in quanto questi elementi permetteranno l'analisi e l'elaborazione dei dati vicino alla fonte, riducendo il tempo di risposta e ottimizzando l'uso delle risorse di rete;
- comunicazioni TeraHertz (THz): le comunicazioni in tale range saranno una delle innovazioni tecniche del 6G, offrendo una capacità di trasmissione dati molto maggiore rispetto alle attuali bande utilizzate dal 5G.

Il 6G avrà un impatto profondo su molteplici settori, trasformando non solo le telecomunicazioni, ma anche la sanità, l'istruzione, l'intrattenimento, e le infrastrutture urbane. Si prevede che sarà un fattore chiave per lo sviluppo di nuove applicazioni, come i gemelli digitali, che replicheranno virtualmente oggetti e sistemi fisici in tempo reale, e le reti neurali globali, che collegheranno il cervello umano a dispositivi digitali. Dal punto di vista economico, il 6G potrebbe diventare una delle principali forze trainanti dell'economia globale, favorendo la crescita di nuove industrie e modelli di business basati sulla connettività ultra-veloce e onnipresente.

Lo sviluppo del 6G non sarà senza sfide. Tra queste, la necessità di infrastrutture completamente nuove, la gestione dell'energia, la sicurezza

delle reti e le questioni di privacy che emergeranno con l'aumento della connettività e della raccolta di dati. Inoltre, la cooperazione internazionale sarà essenziale per garantire che i benefici del 6G siano equamente distribuiti, evitando di ampliare ulteriormente il divario digitale tra paesi sviluppati e in via di sviluppo.

Il 6G rappresenta la prossima frontiera delle telecomunicazioni, promettendo di trasformare la nostra vita quotidiana e l'economia globale in modi che ancora stiamo iniziando a immaginare.

Con velocità mai viste prima, latenza praticamente inesistente, e una connettività che coprirà ogni angolo del pianeta, il 6G non solo rappresenterà un'evoluzione delle reti mobili, ma sarà una

vera e propria rivoluzione tecnologica. Sarà il fondamento per una nuova era di comunicazioni, aprendo la strada a innovazioni straordinarie che ridefiniranno il nostro rapporto con il mondo digitale. Le sfide sono enormi, ma il potenziale è altrettanto grande, rendendo il 6G una delle pietre miliari più attese nella storia delle telecomunicazioni.



# 6G MOBILE



# Mondo WEB



## DX Cluster

I DX Cluster sono sistemi utilizzati dai Radioamatori per monitorare in tempo reale gli spot di stazioni attive su varie frequenze e bande.

Questi strumenti forniscono un flusso continuo di segnalazioni (spot) che indicano la presenza di una stazione radioamatoriale, facilitando il

contatto con stazioni rare o a lunga distanza (DX).

Ecco una panoramica dettagliata del funzionamento e delle caratteristiche dei DX Cluster.

### Cosa sono i DX Cluster?

I DX Cluster sono reti informatiche che raccolgono e distribuiscono informazioni sulle stazioni radioamatoriali attive. Quando un Radioamatore rileva una stazione, può inserire lo spot in un cluster, che a sua volta lo distribuisce agli altri Radioamatori connessi. Questo permette di sapere in tempo reale quali stazioni sono attive, su quali frequenze e da dove stanno trasmettendo, facilitando la ricerca di contatti interessanti.

### Come funzionano i DX Cluster?

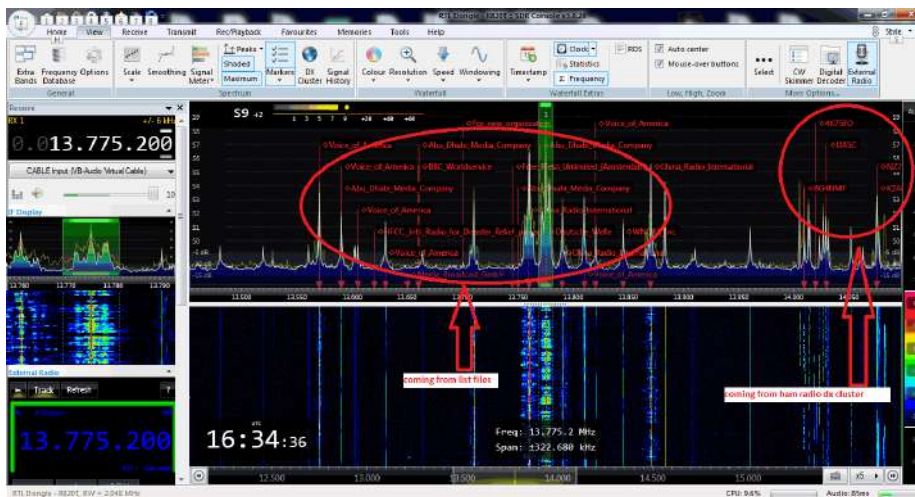
- Spotting: i Radioamatori pubblicano uno “spot” quando ricevono un segnale interessante o raro. Uno spot contiene informazioni come il nominativo della stazione, la frequenza, il tipo di segnale (SSB, CW, digitale, etc.), e spesso un breve commento.
- Rete di condivisione: i cluster sono interconnessi, formando una rete globale. Gli spot inseriti su un cluster vengono condivisi con altri cluster, rendendo le informazioni disponibili a livello mondiale.
- Accesso: si può accedere ai DX Cluster tramite vari software client, Siti Web o anche terminali connessi in rete. Molte piattaforme offrono interfacce user-friendly per filtrare gli spot per banda, modalità, o area geografica.

### Caratteristiche dei DX Cluster

- Filtri e notifiche: è possibile impostare filtri per ricevere solo gli spot che interessano, ad esempio stazioni da un determinato paese o in una determinata modalità.
- Interazione globale: i DX Cluster permettono ai Radioamatori di scoprire in tempo reale condizioni di propagazione favorevoli e attività in corso da parte di stazioni rare (DXpedition, stazioni speciali, etc.).
- Integrazione con software di Log: molti software per la gestione del Log (registro delle stazioni contattate) possono integrarsi con i cluster per automatizzare l’inserimento delle informazioni.

### Principali piattaforme DX Cluster

- DX Summit: è uno dei cluster più popolari, accessibile via Web, che fornisce una mappa e gli strumenti per filtrare gli spot.



- DXWatch: offre un'interfaccia simile a DX Summit, con aggiornamenti in tempo reale e filtri personalizzati.
- WebSDR e cluster locali: alcuni sistemi di ricevitori online come WebSDR includono funzionalità di DX Cluster per visualizzare le stazioni captate dalle varie postazioni di ricezione distribuite nel mondo.

In ultima analisi DX Cluster rappresentano uno strumento fondamentale per i Radioamatori, migliorando l'efficienza nel trovare e contattare stazioni rare, soprattutto in condizioni di propagazione variabili.





## Autocostruzione

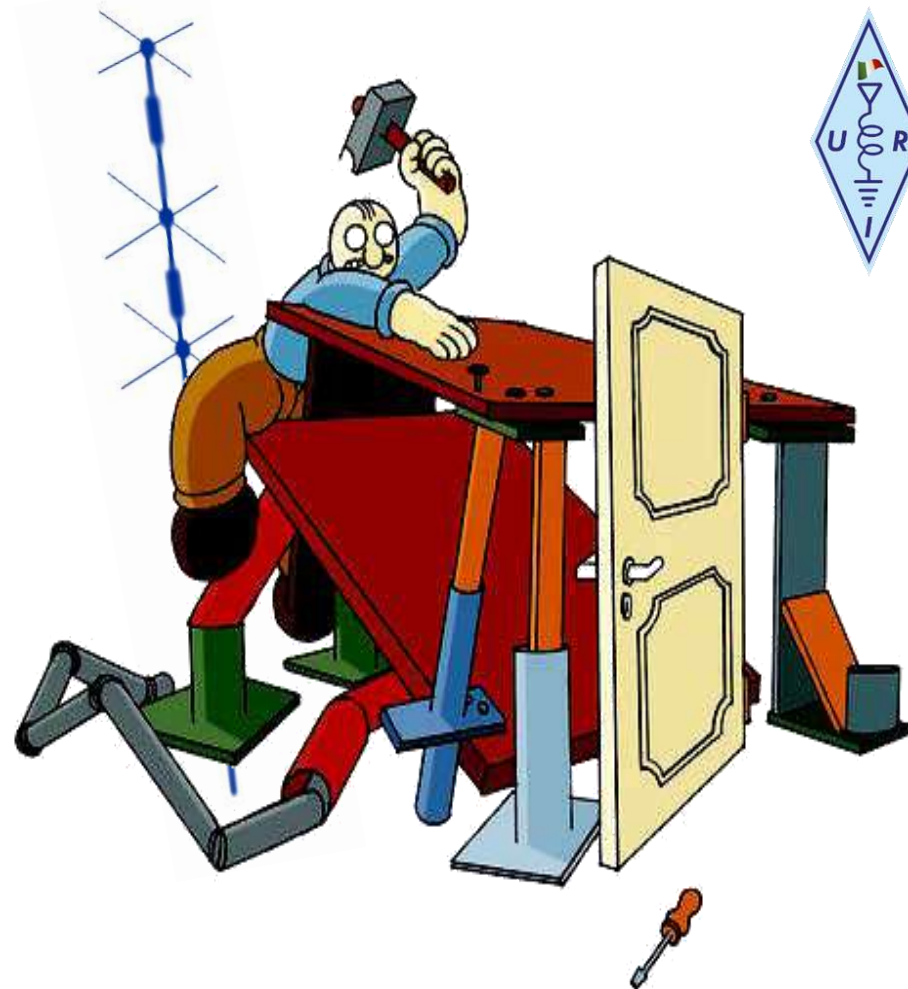
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)



# Sperimentazione

## Antenne Yagi

Le antenne Yagi, inventate dal giapponese Hidetsugu Yagi negli anni '20, sono tra le più popolari antenne direzionali utilizzate sia in ambito radioamatoriale che nelle comunicazioni professionali. Queste antenne sono apprezzate per la loro capacità di fornire guadagno e direttività, rendendole ideali per diverse applicazioni nelle bande VHF (Very High Frequency) e HF (High Frequency).

### Struttura dell'antenna Yagi

Un'antenna Yagi è composta principalmente da:

1. un elemento attivo (o dipolo), l'elemento principale che riceve e trasmette il segnale. È generalmente di lunghezza pari a metà della lunghezza d'onda della frequenza di lavoro;
2. un riflettore, posizionato dietro l'elemento attivo, che serve a riflettere le onde radio verso la direzione dell'antenna, aumentando il guadagno;
3. uno o più elementi direttori, posizionati davanti all'elemento attivo, che contribuisce a concentrare il segnale nella direzione desiderata.

La disposizione e la lunghezza degli elementi influenzano le caratteristiche di guadagno e direttività dell'antenna. Tipicamente, una Yagi può avere da 3 a oltre 20 elementi, a seconda dell'applicazione specifica e della larghezza di banda desiderata.

### Antenne Yagi per VHF

Le antenne Yagi sono estremamente efficaci nelle bande VHF, che vanno da 30 MHz a 300 MHz. Queste antenne sono comunemente utilizzate per comunicazioni radioamatoriali, televisione terrestre e per applicazioni nel settore della telecomunicazione.

In VHF, una buona antenna Yagi può offrire un guadagno di 7-12 dBi, a seconda del numero di elementi.

La direzionalità è la capacità di concentrare il segnale in una direzione specifica ed è particolarmente utile per comunicazioni a lunga distanza e per ridurre le interferenze da altre fonti.



### Antenne Yagi per HF

Sebbene le antenne Yagi siano più comunemente associate alle bande VHF, possono essere utilizzate anche nelle bande HF (da 3 MHz a 30 MHz). Le Yagi HF sono particolarmente utili per i Radioamatori che desiderano comunicare su lunghe distanze, grazie alla loro capacità di operare su diverse frequenze. Le antenne Yagi per HF spesso richiedono una progettazione più complessa, a causa della lunghezza maggiore delle onde radio. Gli elementi possono essere progettati per lavorare su una o più bande (multibanda). Le antenne Yagi HF possono avere guadagni simili o superiori a quelle VHF, ma la loro efficacia dipende da fattori come l'altezza sopra il suolo e le condizioni atmosferiche.

### Vantaggi delle antenne Yagi

- Elevato guadagno: le antenne Yagi possono fornire un guadagno significativo rispetto a un dipolo;
- direzionalità: la capacità di concentrare il segnale riduce le interferenze e ne migliora la qualità ;
- versatilità: le antenne possono essere progettate per operare su diverse bande e frequenze.



### Svantaggi delle antenne Yagi

- Dimensioni: le antenne possono essere ingombranti, soprattutto per le bande HF;
- installazione: richiede attenzione, poiché un cattivo orientamento può ridurre significativamente le prestazioni;
- manutenzione: le antenne richiedono manutenzione regolare, specialmente in ambienti esterni.

### Conclusioni

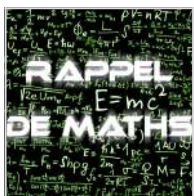
Le antenne Yagi rappresentano una scelta eccellente per i Radioamatori e per chiunque necessiti di una comunicazione radio

direzionale e ad alta efficienza. Sia che si tratti di operare in VHF o HF, la progettazione e l'installazione corretta di una Yagi possono fare la differenza nelle comunicazioni a lungo raggio. Con la loro ottima combinazione di guadagno e direzionalità, queste antenne continuano a essere una scelta estremamente diffusa nel panorama delle comunicazioni radio.





## Matematica e algebra (2^ Parte)



### Utilizzo di una calcolatrice

Ogni calcolatrice è diversa. Inoltre, è indispensabile utilizzare sempre la stessa calcolatrice.

È possibile optare per modelli di tipo college, non programmabili, o una calcolatrice con una modalità "Esame" in cui la memoria verrà

ripristinata prima di iniziare la prova.

Gli smartphone rischiano di essere rifiutati, anche se recenti testimonianze affermano che potrebbero essere stati utilizzati.

Scegliere una calcolatrice che accetti la visualizzazione in modalità "Ingegnere" e l'inserimento in scrittura naturale sarà un vantaggio ma non è indispensabile. Senza voler fare pubblicità, ecco un paio di esempi di calcolatrici che si adattano alle nostre esi-

genze: Texas Instruments TI e Casio FX-92, anche se queste non hanno la visualizzazione in modalità Ingegnere.

Evitate i modelli troppo vecchi che non permettono di prendere in considerazione l'inserimento in scrittura naturale.



La FX-92 Collège di Casio è un grande classico.

Le funzioni della calcolatrice di solito più utilizzate sono le seguenti:

- esponente di 10 (tasto contrassegnato con il simbolo  $10^x$  o Exp);
- inversione di segno (tasto contrassegnato con il simbolo +/-);
- radice quadrata (simbolo  $\sqrt{\quad}$ );
- elevamento al quadrato (tasto contrassegnato con  $x^2$ ) o funzione "potenza" contrassegnata con il simbolo  $\wedge$ ;
- logaritmo decimale (tasto contrassegnato con "log");
- potenza (tasto contrassegnato con  $x^n$ );
- inverso (tasto contrassegnato  $1/x$ ,  $x^{-1}$  o Inv);
- tasto che dà il valore  $\pi$  (Pi = 3,14159...)

È buona norma controllare la procedura di ripristino delle memorie, il funzionamento delle parentesi, verificare il funzionamento dei tasti di cancellazione (totale o parziale) e dei tasti di modifica, definire la modalità di visualizzazione (scientifica).

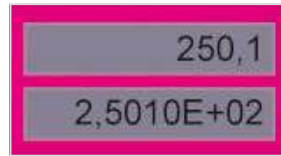
I risultati sono visualizzati (e le formule inserite) in tre forme diverse:

- in visualizzazione con virgola mobile (funzione spesso contrassegnata con FLO, che è la visualizzazione standard di default);
- in visualizzazione scientifica (funzione spesso identificata da SCI), i numeri sono visualizzati nella forma  $9,99 \cdot 10^x$  dove: la





potenza di 10 è un numero intero (positivo o negativo) e il numero è compreso tra 1 e 9,99... (il numero di cifre dopo la virgola è definito nella configurazione);



- in visualizzazione "Ingegnere" (funzione spesso contrassegnata con ENG) è paragonabile alla visualizzazione scientifica ma, in questo caso: la potenza di 10 è sempre multiplo di 3 e il numero è compreso tra 1 e 999,99...

Se il risultato non è nel multiplo corretto, utilizzare la tabella di conversione pubblicata nel Numero precedente. Nella visualizzazione "Ingegnere" il risultato appare direttamente con i multipli o sottomultipli conosciuti. La maggior parte delle calcolatrici "College" recenti accettano la scrittura naturale (o intuitiva).

È fondamentale:

- inserire la formula con le parentesi [(] o []);
- premere [EXE] o [=] per visualizzare il risultato.

Il posto delle parentesi è fondamentale. Un errore di immissione condizionerà il risultato (o farà apparire "syntax error").

La formula può essere modificata con le frecce di spostamento e aggiungendo o eliminando valori o operatori.

Le formule semplificate del corso impongono l'uso dei multipli o sottomultipli indicati.

#### Esempi di calcoli

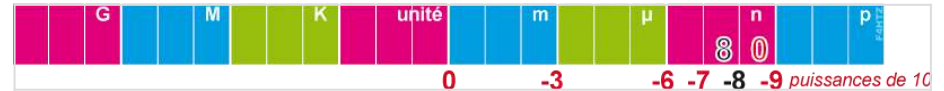
Calcolare P (in Watt) sapendo che:

- U = 20 mV;
- R = 5 kΩ.

La formula da utilizzare è:  $P = U^2/R$ .

$$P = (20 \text{ mV})^2 / 5 \text{ k}\Omega = (20 \cdot 10^{-3})^2 / (5 \cdot 10^3) \text{ W}$$

$$P = 8 \cdot 10^{-8} \text{ W} = 80 \cdot 10^{-9} \text{ W} = 80 \text{ nW}$$



Calcolare R (in Ohm) sapendo che:

- U = 20 mV;
- P = 80 nW.

La formula da utilizzare è:  $R = U^2/P$

$$R = (20 \text{ mV})^2 / 80 \text{ nW} = (20 \cdot 10^{-3})^2 / (80 \cdot 10^{-9}) \Omega$$

$$R = (20^2 \cdot 10^{-3 \cdot 2}) / (80 \cdot 10^{-9}) = 400 / 80 \cdot 10^{-6 - (-9)}$$

$$R = 5 \cdot 10^3 \Omega = 5 \text{ k}\Omega = 5.000 \Omega$$



Alla prossima!

73

**F4HTZ Fabrice**

[www.leradioscope.fr](http://www.leradioscope.fr)



# Listen to the World

## Deutschlandradio

Il grattacielo della radio tedesca "Deutschlandfunk" con sede a Colonia è stato classificato come monumento storico. Fu nel 1960 che il governo federale voleva creare la stazione radio nella Germania Ovest per "contrastare" quella della Germania Est "Deutschlandsender". Quando la "Deutschlandfunk" fu creata nel gennaio 1962, voleva dare vita ad una "casa della radio". Per mancanza di mezzi e per l'urgenza di aprire una sede, la radio aveva trovato una sistemazione negli edifici di proprietà della Città di Colonia, situati al 7 Linden Avenue nel quartiere Marienburg. Nei primi anni '70 all'architetto Gerhard Weber fu affidato l'incarico di costruire nuovi uffici e studi. La "Funkhaus" è stata costruita lungo il Raderberggürtel a Colonia. Tale impressionante edificio alto 102 metri era uno dei più alti della Repubblica Federale al momento della sua costruzione. Dalla riunificazione della

Germania "Deutschlandradio", la radio federale, è stata unificata in seguito alla fusione di Deutschlandfunk con altre stazioni orientali e occidentali. Le radio federali sono ora condivise tra due siti riservati: a Colonia e a Berlino, dove occupa il vecchio edificio della stazione RIAS (Rundfunk im amerikanischen Sektor) al 69 Kufsteiner Strasse nella Capitale. Nonostante abbia trasferito molti servizi governativi a Berlino, la "Funkhaus Koln" ha mantenuto tutta la sua importanza. Ha mantenuto la sede della direzione e dell'amministrazione della "Deutschlandradio". Produzione di spettacoli radiofonici, lungometraggi del programma culturale di Deutschlandfunk vengono realizzati nei suoi studi principali. La sala di musica da camera della "Funkhaus" di Colonia è testimone oculare della lunga storia della "Deutschlandfunk". Per la sua acustica unica, le produzioni CD di alta qualità vengono spesso registrate in questa sala. Dal 1° gennaio 1994 "Deutschlandradio" offre servizi radiofonici ai cittadini di tutti gli stati federali, rendendola unica nel panorama dei media tedesco. Il 17 giugno 1993 il governo federale e quello statale hanno concordato la creazione di una società di diritto pubblico. Deutschlandradio produce





ora tre programmi senza pubblicità e senza sponsorizzazioni: Deutschlandfunk (dal 1962), Deutschlandfunk Kultur (dal 1994) e Deutschlandfunk Nova (dal 2010). Nel 2023 la radio tedesca ha festeggiato il suo centenario. In occasione dello storico anniversario del 29 ottobre, tutte e tre le trasmissioni di Deutschlandradio si occupano del mezzo radio da diversi punti di vista: come motore artistico per musica e drammi radiofonici, come mezzo di comunicazione di massa nella storia tedesca e come piattaforma di dialogo per i suoi ascoltatori e utenti.



Deutschlandradio continuerà a portare avanti la digitalizzazione della radio iniziata nel 2023. Sono stati collegati alla rete cinque nuovi trasmettitori per DAB+ e ne trarranno vantaggio soprattutto le regioni scarsamente popolate. Ora la rete nazionale è composta da 165 località, per cui il numero degli abitanti che possono ricevere i programmi della Deutschlandradio a casa propria con un'antenna interna è salito a circa 75,4 milioni. Ciò corrisponde a quasi il 91% della popolazione.

73

*I-202 SV Giò*



# Short Wave Listener

**SHORTWAVE  
LISTENING  
BECAUSE IT'S  
CHEAPER  
THAN A  
THERAPY**



# Radiogeografia: Country del DXCC

## C2 Nauru, Continente OC, Zona CQ 31

La Repubblica di Nauru è una nazione insulare nell'Oceano Pacifico vicino all'equatore. È uno dei luoghi più isolati del mondo - il centro abitato più vicino è l'Isola di Banaba, a oltre 300 km di distanza. Nauru è attualmente considerata la repubblica più piccola del mondo in termini di dimensioni e popolazione. Ha una superficie di soli 21,3 chilometri quadrati e una popolazione di circa 9.400 abitanti. I suoi vicini più prossimi sono le Isole Salomone a Sud, le Isole Marshall a Nord, la Repubblica di Kiribati a Est e gli Stati Federati di Micronesia a Ovest.

Il turismo sull'isola è limitato a causa degli scarsi collegamenti aerei e marittimi e dell'inquinamento derivante dall'estrazione di fosfati. Nauru ha due hotel. Nauru Airlines è il vettore nazionale e l'unica compagnia aerea che opera sull'isola. I suoi aerei volano tra Brisbane (una città in Australia), Honiari (la capitale delle Isole Salomone), Nadi (una città delle Figi) e Tarawa (un atollo nella Repubblica di Kiribati).



### Etimologia del nome dell'isola

L'origine della parola "Nauru" non è nota. I nativi chiamavano la loro isola Naoero. Il tedesco Paul Hambruch, che visse in quel luogo nel maggio 1909 e da settembre a novembre 1910, pensava che la parola Naoero fosse una combinazione delle parole "a-nuau-aa-ororo", che significa "vado in riva al mare". Dopo aver trascorso 30 anni a Nauru e averlo studiato a fondo, il tedesco Alois Kaiser è giunto alla conclusione che la spiegazione del suo connazionale era sbagliata.

Nel corso della storia, l'isola ha avuto molti nomi: fino quasi alla fine del XIX secolo, i colonizzatori britannici la chiamavano Pleasant Island, che significa "isola piacevole", mentre i governanti coloniali tedeschi si attenevano più al nome "Nawodo" o "Onawero".

### Storia di Nauru

Oltre 3000 anni fa, i primi coloni dell'isola erano micronesiani e polinesiani. Tradizionalmente c'erano 12 clan o tribù, simboleggiati oggi dalla stella a dodici punte sulla bandiera nazionale. Queste tribù sono Deiboe, lamvidamit, lamvidara, lamvit, lamgum, Eano, Emeo, Eoraru, Iruzi, Iruva, Iwi e Ranibok.

Il capitano e cacciatore di balene britannico John Fern fu il primo europeo a visitare l'isola nel 1798. Dalla metà degli anni 1830, i Nauruani erano stati in contatto con balenieri e commercianti europei che rifornivano l'isola. Gli isolani scambiarono cibo con vino di palma e

armi, che furono poi utilizzati nella guerra decennale iniziata nel 1878, che ridusse la popolazione dell'isola da 1.400 a 900.

Nel 1888 Nauru fu annessa dalla Germania al Protettorato delle Isole Marshall. L'arrivo dei tedeschi pose fine alla guerra e l'isola iniziò ad essere governata da re, il più famoso dei quali era Guglielmo II. Sempre nel 1888 i missionari cristiani arrivarono sull'Isola di Noiru dall'Isola di Gilbert.

Nel 1900 il geologo neozelandese Albert Allison scoprì il fosfato sull'isola e, in base a un accordo con la Germania, la Pacific Phosphate Company iniziò a sfruttare il sito nel 1906. La prima spedizione del minerale fu esportata nel 1907. Nel 1914, durante la Prima Guerra Mondiale, l'isola fu occupata dalle truppe australiane. Dopo la fine della guerra, la Società delle Nazioni diede al Regno Unito un mandato sul territorio. Tuttavia, nel 1923, il Regno Unito accettò di condividere la terra con l'Australia e la Nuova Zelanda. Nel 1919, i governi di questi paesi firmarono l'accordo su Nauru, creando la British Phosphate Commission, alla quale furono trasferiti i diritti per estrarre il minerale.

Il 26 agosto 1942 l'isola fu occupata dalle truppe giapponesi, che deportarono 1.200 Nauruani nelle isole Chuuk come manodopera a basso costo.

Il 13 settembre 1945, con l'arrivo della nave da guerra australiana



HMAS Diamond, le truppe giapponesi si arresero e all'isola fu concessa la libertà.

All'inizio del 1946 la popolazione deportata di Nauru tornò in patria.

Nel 1947 l'ONU consegnò il controllo dell'isola al Commonwealth dell'Australia, della Gran Bretagna e della Nuova Zelanda.

Nel 1968, sotto la guida del presidente Hammer De Roburt, Nauru ottenne l'indipendenza.

Nel giugno 1970 fu fondata la Nauru Phosphate Corporation. L'esportazione di questa materia prima ha reso Nauru un'isola con alcuni dei più alti standard di vita nel Pacifico e il secondo paese più ricco del mondo in termini di reddito pro capite.

Nel 1989 il governo di Nauru ha citato in giudizio lo Stato dell'Australia presso la Corte internazionale di giustizia per danni ambientali causati dall'estrazione di fosfato. La controversia si è conclusa con un accordo extragiudiziale che prevedeva il ripristino delle aree utilizzate. Il declino delle riserve di fosfato ha portato a una recessione economica e a un'instabilità politica che persiste dalla metà degli anni '80. Tra il 1989 e il 2003 il governo dell'isola è cambiato 17 volte.

#### Geografia di Nauru

L'isola si trova nell'Oceano Pacifico occidentale a 0° 32' di latitudine Sud e 166° 55' di longitudine Est. Ha una zona economica

esclusiva di 308.480 km<sup>2</sup> (insieme ad acque territoriali di 570 km<sup>2</sup>), al confine con la cintura della Repubblica di Kiribati a Est (290 km dall'Isola di Banaba) e le Isole Marshall a Nord (600 km dall'atollo di Ebon). Nelle vicinanze relative ci sono la Micronesia (Kosra) a Nord-Ovest, le Isole Salomone a Sud-Ovest, la Papua Nuova Guinea (Isole Bismarck) a Ovest e Tuvalu a Sud-Est.

Nauru è un'isola corallina (atollo) situata in cima a un vulcano sottomarino estinto. Il corallo qui raggiunge 2.000 metri di profondità nel mare ed è a un massimo di 60 metri sul livello del mare. Il punto più alto dell'isola, Aivu, si trova sul lato orientale. Rispetto ad altri atolli, Nauru ha una laguna molto piccola. Già a un chilometro dalla costa, la profondità del mare supera i 1.000 metri. All'interno dell'isola ci sono fosfati formati dagli escrementi di uccelli marini. Circa 2 km<sup>2</sup> dell'isola sono coperti da foreste.

#### Clima di Nauru

A causa della vicinanza dell'equatore (42 chilometri a Nord), la temperatura durante tutto l'anno sull'isola di Nauru è abbastanza uniforme, con una media di 27,5 °C (27,5 °F). L'aria qui può riscaldarsi da 26 a 35 °C durante il giorno e da 25 a 28 °C di notte. Le precipitazioni annuali variano a seconda del fenomeno El Niño, ma in media si aggirano intorno ai 1.900 mm.

Il riscaldamento globale ha un im-

patto diretto su Nauru, poiché un forte aumento del livello del mare minaccia la scomparsa delle isole. A causa di questo problema, il governo ha ripetutamente chiesto azioni alle Nazioni Unite, incontri con gli Stati Uniti e altri paesi industrializzati.

#### Flora e fauna

Nauru non ha animali di grandi dimensioni; ad eccezione degli insetti, c'è solo una specie di uccello, *Acrocephalus rehsei*, che è endemica. Gatti, cani e maiali importati dall'estero sono spesso visti sull'isola.

La flora dell'isola è composta da palme da cocco, pandanus, fichi, ibisco, etc. Tuttavia, a causa del degrado ambientale causato dall'estrazione mineraria, molte specie di flora sono praticamente scomparse.



In termini di ambiente marino (in particolare la cintura corallina che circonda l'isola), l'area era ricca di molluschi e grandi artropodi. Oggi la vita acquatica dell'isola è in pericolo di estinzione, fortemente influenzata dall'urbanizzazione e dallo sfruttamento del fosfato.



1. P5 DPRK (NORTH KOREA)	35. VK9M MELLISH REEF	69. CY9 SAINT PAUL ISLAND	103. 9Q DEM. REP. OF THE CONGO
2. 3Y/B BOUVET ISLAND	36. VK9W WILLIS ISLAND	70. 4W TIMOR-LESTE	104. ET ETHIOPIA
3. FT5/W CROZET ISLAND	37. T31 CENTRAL KIRIBATI	71. KH8 AMERICAN SAMOA	105. HV VATICAN CITY
4. BS7H SCARBOROUGH REEF	38. FO/C CLIPPERTON ISLAND	72. 4U1UN UNITED NATIONS HQ	106. XW LAOS
5. CE0X SAN FELIX ISLANDS	39. FT/J JUAN DE NOVA, EUROPA	73. H4 SOLOMON ISLANDS	107. 3XA GUINEA
6. BV9P PRATAS ISLAND	40. TI9 COCOS ISLAND	74. VP6 PITCAIRN ISLAND	108. V7 MARSHALL ISLANDS
7. KH7K KURE ISLAND	41. HK0/M MALPELO ISLAND	75. E3 ERITREA	109. VP8H SOUTH SHETLAND ISLANDS
8. KH3 JOHNSTON ISLAND	42. KP1 NAVASSA ISLAND	76. VK9C COCOS (KEELING) ISLAND	110. A2 BOTSWANA
9. 3Y/P PETER 1 ISLAND	43. ZD9 TRISTAN DA CUNHA & GOUGH ISLANDS	77. 3C EQUATORIAL GUINEA	111. 8R GUYANA
10. FT/G GLORIOSO ISLAND	44. FT5Z AMSTERDAM & ST PAUL ISLANDS	78. VK9X CHRISTMAS ISLAND	112. TL CENTRAL AFRICAN REPUBLIC
11. FT5/X KERGUELEN ISLAND	45. H40 TEMOTU PROVINCE	79. FO/A AUSTRAL ISLANDS	113. A3 TONGA
12. YV0 AVES ISLAND	46. 7O YEMEN	80. TN REPUBLIC OF THE CONGO	114. D6 COMOROS
13. VK0M MACQUARIE ISLAND	47. VP8O SOUTH ORKNEY ISLANDS	81. T32 EASTERN KIRIBATI	115. FJ SAINT BARTHELEMY
14. ZS8 PRINCE EDWARD & MARION ISLANDS	48. XZ MYANMAR	82. E6 NIUE	116. E4 PALESTINE
15. KH4 MIDWAY ISLAND	49. CY0 SABLE ISLAND	83. 5A LIBYA	117. FP SAINT PIERRE & MIQUELON
16. PY0S SAINT PETER AND PAUL ROCKS	50. 1S SPRATLY ISLANDS	84. 5U NIGER	118. KG4 GUANTANAMO BAY
17. PY0T TRINIDADE & MARTIM VAZ ISLANDS	51. VU7 LAKSHADWEEP ISLANDS	85. VQ9 CHAGOS ISLANDS	119. VP2V BRITISH VIRGIN ISLANDS
18. KP5 DESECHEO ISLAND	52. ZK3 TOKELAU ISLANDS	86. 3D2/R ROTUMA	120. J5 GUINEA-BISSAU
19. VP8S SOUTH SANDWICH ISLANDS	53. 3D2/C CONWAY REEF	87. JX JAN MAYEN	121. J8 SAINT VINCENT
20. KH5 PALMYRA & JARVIS ISLANDS	54. 3B7 AGALEGA & ST BRANDON ISLANDS	88. TT CHAD	122. Z6 REPUBLIC OF KOSOVO
21. ZL9 NEW ZEALAND SUBANTARCTIC ISLANDS	55. 3C0 ANNOBON	89. S2 BANGLADESH	123. 4U1ITU ITU HQ
22. FK/C CHESTERFIELD ISLANDS	56. VP6/D DUCIE ISLAND	90. V6 MICRONESIA	124. PY0F FERNANDO DE NORONHA
23. EZ TURKMENISTAN	57. R1F FRANZ JOSEF LAND	91. 1A0 SOV MILITARY ORDER OF MALTA	125. JD/O OGASAWARA
24. VK0H HEARD ISLAND	58. T5 SOMALIA	92. ZL7 CHATHAM ISLAND	126. T8 PALAU
25. YK SYRIA	59. T33 BANABA ISLAND	93. FW WALLIS & FUTUNA ISLANDS	127. 9X RWANDA
26. FT/T TROMELIN ISLAND	60. C21 NAURU	94. A5 BHUTAN	128. 9N NEPAL
27. ZL8 KERMADEC ISLAND	61. T2 TUVALU	95. CE0Y EASTER ISLAND	129. 7P LESOTHO
28. KH8/S SWAINS ISLAND	62. VU4 ANDAMAN & NICOBAR ISLANDS	96. 9L SIERRA LEONE	130. VK9N NORFOLK ISLAND
29. JD/M MINAMI TORISHIMA	63. FO/M MARQUESAS ISLANDS	97. TJ CAMEROON	131. C9 MOZAMBIQUE
30. XF4 REVILLAGIGEDO	64. 9U BURUNDI	98. Z8 REPUBLIC OF SOUTH SUDAN	132. 5X UGANDA
31. KH1 BAKER HOWLAND ISLANDS	65. T30 WESTERN KIRIBATI	99. FH MAYOTTE	133. PJ5 SABA & ST EUSTATIUS
32. VP8G SOUTH GEORGIA ISLAND	66. E5/N NORTH COOK ISLANDS	100. XX9 MACAO	134. ST SUDAN
33. KH9 WAKE ISLAND	67. VK9L LORD HOWE ISLAND	101. YJ VANUATU	135. J2 DJIBOUTI
34. SV/A MOUNT ATHOS	68. CE0Z JUAN FERNANDEZ ISLANDS	102. XU CAMBODIA	136. XT BURKINA FASO

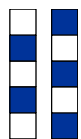
137. TU COTE D'IVOIRE	171. FS SAINT MARTIN	205. VP2E ANGUILLA	239. BU TAIWAN
138. 5N NIGERIA	172. YS EL SALVADOR	206. VP8 FALKLAND ISLANDS	240. OH0 ALAND ISLANDS
139. YI IRAQ	173. 7Q MALAWI	207. KH2 GUAM	241. DU PHILIPPINES
140. HK0S SAN ANDRES ISLAND	174. 3B9 RODRIGUEZ ISLAND	208. OY FAROE ISLANDS	242. ZP PARAGUAY
141. ZD8 ASCENSION ISLAND	175. 9J ZAMBIA	209. TG GUATEMALA	243. V3 BELIZE
142. HC8 GALAPAGOS ISLANDS	176. AP PAKISTAN	210. 5T MAURITANIA	244. P4 ARUBA
143. 5V7 TOGO	177. S7 SEYCHELLES ISLANDS	211. OX GREENLAND	245. 8P BARBADOS
144. PJ7 SINT MAARTEN	178. VP9 BERMUDA	212. A9 SAUDI ARABIA	246. FG GUADELOUPE
145. TZ MALI	179. SU EGYPT	213. ZA ALBANIA	247. HP PANAMA
146. Z2 ZIMBABWE	180. S0 WESTERN SAHARA	214. D4 CAPE VERDE	248. GU GUERNSEY
147. P2 PAPUA NEW GUINEA	181. YN NICARAGUA	215. FR REUNION ISLAND	249. 4O MONTENEGRO
148. S9 SAO TOME & PRINCIPE	182. 6W SENEGAL	216. 5Z KENYA	250. 9Y TRINIDAD & TOBAGO
149. EP IRAN	183. V2 ANTIGUA & BARBUDA	217. T7 SAN MARINO	251. GJ JERSEY
150. EL LIBERIA	184. VP5 TURKS & CAICOS ISLANDS	218. C31 ANDORRA	252. GD ISLE OF MAN
151. VP2M MONTSERRAT	185. EY TAJIKISTAN	219. EX KYRGYZSTAN	253. 4L GEORGIA
152. V8 BRUNEI	186. C6A BAHAMAS	220. ZB2 GIBRALTAR	254. SV5 DODECANESE
153. 8Q MALDIVES	187. V4 SAINT KITTS & NEVIS	221. V5 NAMIBIA	255. TI COSTA RICA
154. 5W SAMOA	188. 3W VIET NAM	222. FK NEW CALEDONIA	256. OD LEBANON
155. 3DA KINGDOM OF ESWATINI	189. TR GABON	223. JT MONGOLIA	257. TK CORSICA
156. TY BENIN	190. HR HONDURAS	224. UJ UZBEKISTAN	258. VU INDIA
157. E5/S SOUTH COOK ISLANDS	191. ZD7 SAINT HELENA	225. PZ SURINAME	259. HZ SAUDI ARABIA
158. ZC4 UK BASES ON CYPRUS	192. CP BOLIVIA	226. OA PERU	260. KP2 US VIRGIN ISLANDS
159. FO FRENCH POLYNESIA	193. 3D2 FIJI ISLANDS	227. EK ARMENIA	261. 9H MALTA
160. YA AFGHANISTAN	194. 4S SRI LANKA	228. ZF CAYMAN ISLANDS	262. CN MOROCCO
161. KH0 MARIANA ISLANDS	195. 9G GHANA	229. HB0 LIECHTENSTEIN	263. HC ECUADOR
162. OJ0 MARKET REEF	196. JY JORDAN	230. 9M2 WEST MALAYSIA	264. HS THAILAND
163. J3 GRENADA	197. 9M6 EAST MALAYSIA	231. FM MARTINIQUE	265. KH6 HAWAII
164. 5H TANZANIA	198. 9V SINGAPORE	232. J6 SAINT LUCIA	266. A4 OMAN
165. 5R MADAGASCAR	199. J7 DOMINICA	233. PJ4 BONAIRE	267. HI DOMINICAN REPUBLIC
166. C5 THE GAMBIA	200. FY FRENCH GUIANA	234. 4J AZERBAIJAN	268. A6 UNITED ARAB EMIRATES
167. 3A MONACO	201. JW SVALBARD	235. A7 QATAR	269. EA9 CEUTA & MELILLA
168. HH HAITI	202. CE9 ANTARCTICA	236. PJ2 CURACAO	270. HL REPUBLIC OF KOREA
169. 3V TUNISIA	203. 6Y JAMAICA	237. 7X ALGERIA	271. KL7 ALASKA
170. D2 ANGOLA	204. 3B8 MAURITIUS ISLAND	238. VR HONG KONG	272. 9K KUWAIT



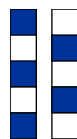
# DXCC Most Wanted 2024

273. TF ICELAND	307. GM SCOTLAND
274. SV9 CRETE	308. EA8 CANARY ISLANDS
275. XE MEXICO	309. LA NORWAY
276. HK COLOMBIA	310. CT PORTUGAL
277. CX URUGUAY	311. LY LITHUANIA
278. BY CHINA	312. YT SERBIA
279. CE CHILE	313. OZ DENMARK
280. Z3 NORTH MACEDONIA	314. OM SLOVAK REPUBLIC
281. UA2 KALININGRAD	315. PY BRAZIL
282. ER MOLDOVA	316. SV GREECE
283. CT3 MADEIRA ISLANDS	317. YO ROMANIA
284. ZL NEW ZEALAND	318. HB SWITZERLAND
285. CO CUBA	319. JA JAPAN
286. ZS REPUBLIC OF SOUTH AFRICA	320. LZ BULGARIA
287. 5B CYPRUS	321. SM SWEDEN
288. TA TURKEY	322. OE AUSTRIA
289. CU AZORES	323. UA0 ASIATIC RUSSIA
290. YV VENEZUELA	324. OH FINLAND
291. YB INDONESIA	325. 9A CROATIA
292. LX LUXEMBOURG	326. VE CANADA
293. IS0 SARDINIA	327. OK CZECH REPUBLIC
294. EA6 BALEARIC ISLANDS	328. PA NETHERLANDS
295. KP4 PUERTO RICO	329. S5 SLOVENIA
296. UN KAZAKHSTAN	330. ON BELGIUM
297. GI NORTHERN IRELAND	331. HA HUNGARY
298. 4X ISRAEL	332. UR UKRAINE
299. LU ARGENTINA	333. G ENGLAND
300. GW WALES	334. SP POLAND
301. VK AUSTRALIA	335. EA SPAIN
302. YL LATVIA	336. F FRANCE
303. ES ESTONIA	337. UA EUROPEAN RUSSIA
304. EI IRELAND	338. DL FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY
305. E7 BOSNIA-HERZEGOVINA	339. I ITALY
306. EU BELARUS	340. K UNITED STATES OF AMERICA





# VHF & Up



## La banda dei 2 metri

La banda dei 2 metri è una porzione dello spettro radio che va dai 144 ai 148 MHz, utilizzata principalmente dai Radioamatori.

Questa banda si colloca nella parte VHF (Very High Frequency) dello spettro, e offre una serie di caratteristiche che la rendono particolarmente interessante per i collegamenti radioamatoriali.

### Caratteristiche delle onde nella banda dei 2 metri

1. Propagazione diretta (line-of-sight): le onde radio VHF tendono a viaggiare in linea retta dalla stazione trasmittente a quella ricevente. Per questo motivo, la copertura è spesso limitata alla distanza visibile dall'antenna. Tuttavia, con antenne ben posizionate (ad esempio su colline o tetti alti), si possono raggiungere distanze notevoli, generalmente tra 50 e 200 km ma anche maggiori.
2. Rifrazione e riflessione: le onde in questa banda possono essere riflesse o rifratte da ostacoli naturali come montagne, edifici o strati atmosferici. In condizioni particolari (ad esempio durante fenomeni di inversione termica), si può ottenere una propagazione troposferica, che permette collegamenti a centinaia di chilometri di distanza.
3. Fading e distorsione: come per tutte le frequenze VHF, i segnali nella banda dei 2 metri possono essere soggetti a variazioni di

intensità (fading) a causa di interferenze o cambiamenti atmosferici. Questo richiede spesso l'uso di tecniche di modulazione che siano meno suscettibili a tali problemi.

4. Antenne relativamente compatte: poiché la lunghezza d'onda di 2 metri è più corta rispetto alle bande HF, le antenne per questa banda sono più compatte e facili da installare, rendendola ideale per stazioni mobili o portatili.

### Tipi di collegamenti possibili

1. Collegamenti locali (diretti): grazie alla propagazione "line-of-sight", i collegamenti diretti tra Radioamatori in aree urbane o rurali sono comuni. La banda è particolarmente utilizzata nelle comunicazioni di emergenza e nei collegamenti tra gruppi di Radioamatori in eventi locali.
2. Reti ripetitori (repeater): molti Radioamatori usano ripetitori VHF per estendere la portata dei loro collegamenti. I ripetitori so-



no stazioni fisse che ricevono il segnale su una frequenza e lo ritrasmettono su un'altra, aumentando significativamente la copertura, anche fino a centinaia di chilometri.

3. Collegamenti a lunga distanza (DX): in particolari condizioni atmosferiche, come l'inversione termica o la riflessione sulla troposfera, si possono fare collegamenti DX (a lunga distanza), superando le tipiche limitazioni della propagazione "line-of-sight". Questo può permettere contatti a diverse centinaia di chilometri, soprattutto nelle ore serali o mattutine.
4. Satellite e ISS: la banda dei 2 metri è utilizzata anche per comunicazioni con satelliti amatoriali (AMSAT) e persino con la Stazione Spaziale Internazionale (ISS). Questi collegamenti richiedono antenne direzionali e tecniche di tracciamento del satellite, ma sono possibili anche collegamenti straordinari con altre stazioni radioamatoriali in tutto il mondo.
5. Comunicazioni digitali: oltre ai classici collegamenti in fonia (FM) o telegrafia (CW), la banda dei 2 metri sup-



porta anche modalità digitali come Radio, APRS (Automatic Packet Reporting System) e altre. Queste modalità permettono lo scambio di messaggi di testo e dati a velocità moderate, spesso utilizzati per applicazioni di monitoraggio e telemetria.

#### Vantaggi della banda dei 2 metri

- Versatilità: utilizzabile sia per collegamenti locali che per distanze più lunghe, a seconda delle condizioni.
- Compattezza delle attrezzature: le antenne e le radio per la banda dei 2 metri sono generalmente più compatte e leggere rispetto a quelle per le bande HF, rendendole adatte all'uso portatile o mobile.

- Ampia comunità di utenti: essendo una delle bande più popolari tra i Radioamatori, è facile trovare corrispondenti per fare collegamenti, soprattutto nelle aree urbane. La banda dei 2 metri è un ottimo compromesso tra portabilità e prestazioni, rendendola una delle scelte preferite dai Radioamatori, sia principianti che esperti.





*Other Times*



# UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

## 2024 - 4° International Contest VHF



Contest Manager: IK6LMB Massimo  
Rules: [ik6lmb.altervista.org](http://ik6lmb.altervista.org)

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

# 4° U.R.I. International Contest VHF

## Regolamento

### Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

### Durata

Annuale, suddivisa in sei step.

La durata di ogni fase è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC.

Le date per il 2024 sono:

- 1) 7 Aprile;
- 2) 19 Maggio;
- 3) 23 Giugno;
- 4) 14 Luglio
- 5) 25 Agosto;
- 6) 22 Settembre.

### Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS (RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

### Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

### Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

### Categorie

144 MHz = 01 - Singolo Call, potenza massima 100 W;

144 MHz = 02 - Singolo Call, potenza superiore a 100 W.

### Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.). Qualora il programma non preveda le categorie elencate, è sufficiente che siano indicate sul Log la frequenza (PBand), la categoria (Psect) e la potenza (SPowe) utilizzate. e la potenza utilizzate. In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Per tutta la durata del Contest non è possibile cambiare categoria o Call. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

### QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido, dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

### Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del

QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadratoni (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadratoni, il punteggio totale della fase sarà uguale a  $13.245 \cdot 15 = 198.675$  punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

#### Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere divisa nelle due categorie. Al termine delle sei fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti e partecipare almeno a quattro fasi (step) del Contest. Se al termine del Contest non ci saranno stazioni con quattro step, la classifica verrà stilata tenendo conto del punteggio totale e del numero di step di ogni stazione partecipante al Contest. Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica italiani, potenza fino a 100 W;
- classifica stranieri, potenza fino a 100 W;
- classifica italiani, potenza superiore a 100 W;
- classifica stranieri, potenza superiore a 100 W.

Le classifiche saranno pubblicate nei Siti: [ik6lmb.altervista.org](http://ik6lmb.altervista.org) e [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it).

#### Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati con Diploma il 1°, 2°, 3° italiano e il 1°, 2°, 3° straniero. Per ogni classifica finale verrà inoltre inviato un Gadget al 1°, 2°, 3° italiano e al 1°, 2°, 3° straniero che avranno partecipato ad almeno quattro fasi del Contest. A tutti i partecipanti che avranno inviato il Log, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

#### Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria\_Call\_step" (ad esempio: 01\_ik6lmb\_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

[ik6lmb@libero.it](mailto:ik6lmb@libero.it) entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Call)".

#### Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi, in particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

#### Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione);

b) su richiesta.

#### Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) e sul Sito del Contest Manager [ik6lmb.altervista.org](http://ik6lmb.altervista.org).

a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.

b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) e sul Sito [ik6lmb.altervista.org](http://ik6lmb.altervista.org).

#### Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

**IK6LMB Massimo**

**Contest Manager 2024**



## Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

**[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)**

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!



# UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



## 2024 - 2° International Contest 50 Mhz

Contest Manager 2024: IK6LMB Massimo

Rules: [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) -- [ik6lmb.altervista.org](http://ik6lmb.altervista.org)

## 2° U.R.I. International Contest 50 MHz

### Regolamento

#### Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

#### Durata

Annuale, suddivisa in sei step.

La durata di ogni step è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC.

Le date per il 2023 sono:

- 1) 14 Aprile;
- 2) 5 Maggio;
- 3) 9 Giugno;
- 4) 21 Luglio;
- 5) 11 Agosto;
- 6) 1 Settembre.

#### Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

#### Banda

50 MHz come da Band-Plan IARU Regione 1.

#### Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

#### Categorie

50 MHz = 05 - Singolo Call, Potenza massima 100 W;

50 MHz = 06 - Singolo Call, Potenza superiore a 100 W.

#### Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.). Qualora il programma non prevede le categorie elencate, è obbligatorio indicare sul Log la frequenza, la categoria e la potenza utilizzate. In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Per tutta la durata del Contest non sarà possibile cambiare categoria o Call (es. IK6LMB/5 è un Call diverso da IK6LMB/8). Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

#### QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

#### Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del

QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il Punteggio Totale della fase sarà uguale a  $13.245 \times 15 = 198.675$  punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

#### Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere divisa nelle due categorie. Al termine delle sei fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti e partecipare almeno a quattro fasi (step) del Contest. Se al termine del Contest non ci saranno stazioni con quattro step, la classifica verrà stilata tenendo conto del punteggio totale e del numero di step di ogni stazione partecipante.

Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica solo italiani potenza fino a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza fino a 100 watt;
- classifica solo italiani potenza superiore a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza superiore a 100 watt.

Le classifiche saranno pubblicate nei siti: [ik6lmb.altervista.org](http://ik6lmb.altervista.org) e [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it).

#### Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati con Diploma il 1°, 2°, 3° italiano ed il 1°, 2°, 3° straniero. Per ogni classifica finale verrà inoltre inviato un Gadget al 1°, 2°, 3° italiano e al 1°, 2°, 3° straniero che avranno partecipato ad almeno quattro fasi del Contest. A tutti i partecipanti che avranno inviato il Log, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

#### Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria\_Call\_step" (ad esempio: 05\_ik6lmb\_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

[ik6lmb@libero.it](mailto:ik6lmb@libero.it) entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Nominativo)".

#### Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi. In particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

#### Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione);

a) su richiesta.

#### Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I. [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) e sul Sito del Contest Manager [ik6lmb.altervista.org](http://ik6lmb.altervista.org).

a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.

b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I. [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) e sul Sito [ik6lmb.altervista.org](http://ik6lmb.altervista.org).

#### Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

**IK6LMB Massimo**

**Contest Manager 2024**



## Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

**[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)**

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

# 1° Diploma Linux

17 settembre: la festa della libertà!

Di quale libertà si parla commemorando il 17 settembre? Si parla, in questo caso, di libertà nell'uso del software... ma cerchiamo di

spiegare meglio questo concetto. Prima del 17 settembre 1991, per usare un sistema operativo o un software sviluppato per esso, bisognava pagarlo e non esistevano alternative; non pagarlo significa fare una frode a chi ha lavorato per realizzare quel programma o quel sistema operativo e una frode è un atto illegale sanzionato penalmente. Pertanto, prima del 17 settembre 1991, non era possibile usare un PC senza comprare (e pagare) il software che faceva funzionare il computer stesso, anche perché, un computer senza software, è un attrezzo totalmente inutile.

La rivoluzione di Linus Torvalds

Ma, proprio in quegli anni, uno studente di informatica finlandese, Linus Torvalds, decise, per superare un esame all'università, di riscrivere totalmente il "cuore" di un sistema operativo. Riscrisse, basandosi sul codice

sorgente di Minix (un sistema operativo basato su un'architettura a microkernel e minimale, proprio come suggerisce il nome), il "kernel" di un sistema Unix che ribattezzò "Linux", come il suo nome di battesimo ma con la "X" finale che indicava a che "famiglia" di sistemi operativi ci si stava riferendo. Restò epocale





il primo messaggio che annunciava la creazione del sistema, scritto su una chat il 25 agosto del 1991: “Sto realizzando un sistema operativo gratuito (è solo un hobby, non sarà mai grande e professionale come lo GNU) per 386 (486) e cloni AT. Ci lavoro da aprile ed quasi pronto”. Un annuncio pieno di modestia che non lasciava trapelare la grandezza del progetto, forse ignota in quel momento anche al suo autore: il 17 settembre, meno di un mese dopo, il primo Kernel di Linux versione 0.01 fu salvato sul server come sorgente, pronto per essere scaricato, visionato, modificato e ricompilato.

La rivoluzione era appena cominciata!

Da quel momento migliaia di informatici si interessarono al progetto: il Kernel di Linux acquisì in breve tempo molte nuove funzionalità ed il supporto ad un hardware sempre più grande, destando l'interesse del mondo GNU. Quest'ultimo era un altro pro-

getto libero: si trattava della riscrittura di molti programmi per Unix rilasciati in forma sorgente e libera da qualsiasi diritto. Il capostipite di questa iniziativa era un'altra grande persona: Richard Stallman. C'era, però, un piccolo problema nel mondo GNU: mancava un Kernel (un cuore, un'interfaccia tra hardware e programmi) per far funzionare tutto quanto... Proprio quello che Linus Torvalds aveva appena creato e rilasciato in forma libera. Era arrivato proprio il pezzo che mancava per completare il puzzle del software libero! Il matrimonio fu subito fatto: ne nacque un nuovo sistema operativo che fu battezzato, in maniera corretta, “GNU/Linux” dove “Linux” rappresenta il cuore del sistema e “GNU” tutto il software rilasciato. Dell'uno e dell'altro erano disponibili i “sorgenti” dei programmi, di libera consultazione studio, modifica e ricompilazione: nasceva finalmente un sistema operativo a “sorgente aperta” (open source, come si suol dire),

qualcosa, sino a quel momento, impensabile per le aziende del settore!

### Tutte le libertà del software

Il software libero garantisce alcune libertà che sono precluse nel caso del software commerciale a pagamento: dobbiamo, infatti ricordare, che il software “commerciale” è prodotto da aziende specializzate che impediscono l’accesso ai sorgenti, brevettano il codice e, soprattutto, vendono i programmi insieme alla relativa assistenza ai clienti, i quali non hanno alcun diritto di chiedersi come funziona ciò che hanno comprato o di studiare il modo come è fatto. In pratica, si paga e basta e, se non lo si paga, si è dei ladri. Punto! Il software a sorgente aperta, chiamato “software libero” o “free software”, al contrario, garantisce le seguenti, importanti libertà per l’utente: eseguire, copiare, distribuire, studiare, modificare e migliorare il software. Pertanto, è una questione di libertà, non di prezzo.

### Cosa è successo a GNU/Linux sinora

Il sistema GNU/Linux, messo insieme dal 1991 grazie a Linus torvalds e Richard Stallman, è cresciuto moltissimo e oggi gira su oltre il 90% dei server di Internet... non solo: se avete uno smartphone Android, al suo interno c’è proprio una versione “modificata” di Linux, adatta per gestire le vostre telefonate e tanto altro.

Probabilmente Linux è anche sul nuovissimo modem/router che state usando per connettervi a Internet o sulla telecamera con cui guardate l’ingresso di casa o nella vostra splendida SmartTV che avete appena acquistato. È lì e funziona senza che voi lo sappiate!

### Un Diploma per la libertà!

La libertà è un momento importante e va sempre festeggiata. E, per noi Radioamatori, dove la condivisione e l’Ham Spirit sono cose davvero importanti, la condivisione del software libero è, certamente, un momento da ricordare.

Per questo motivo, il gruppo IQ7AAB - RPS DX TEAM, di Radio penisola Salentina, in collaborazione con ILS (Italian Linux Society), la LUG “Conoscere Linux” di Albaredo per San Marco e con il patrocinio del comune di Albaredo per San Marco (Sondrio), ha deciso di commemorare il 17 settembre del 1991 con un apposito Diploma (Ham Radio Award) che si terrà dal 9 al 22 settembre 2024, divenendo, quindi, il primo Diploma dedicato a GNU/Linux!

Si tratta, semplicemente, di collegare la stazione speciale I17LNK e le varie stazioni attivatrici (al momento IK7XJA, IK7IWF, IUOPIO, IU7QCI, IU7LQP, IU7DRV e IZ7LOW) per raggiungere il punteggio necessario per scaricare il Diploma nei formati Bronzo, Argento e Oro dal Sito del gruppo RPS DX TEAM.

Ovviamente regolamento, controllo del punteggio raggiunto e download del Diploma in formato PDF sono eseguibili sulla pagina Internet dedicata all’evento [https://awards.1rps.it/awd\\_linux.shtml](https://awards.1rps.it/awd_linux.shtml) oppure cercando su Google “Primo Diploma GNU Linux”: la prima pagina che compare è proprio quella del nostro Diploma!

Vi aspettiamo in frequenza su tutte le bande e i modi consentiti.

73

**IZ7LOW Roberto**



**U.R.I.** *is Innovation*

Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)





## Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

**UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI**

*Entra in* **U.R.I.**

*iscrivendoti avrai:*

- Tessera di appartenenza**
- distintivo e adesivo**
- copertura assicurativa**
- servizio QSL**
- rivista QTC on line**

*ti aspettiamo!*

**WWW.UNIONRADIO.IT**



www.hamproject.it

# Unione Radioamatori Italiani

## IQ-U.R.I.Award

Organizzato dalla Sezione  
U.R.I. di Polistena - Locri

Informazioni e Regolamento:  
<https://iq8bv.altervista.org/>

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare  
un'e-mail con la loro disponibilità a:  
[iq8bv.uri@gmail.com](mailto:iq8bv.uri@gmail.com)



# Unione Radioamatori Italiani

## Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra

Organizzato dalla Sezione

U.R.I. "Giuseppe Biagi" di Ceccano (FR)

Informazioni e Regolamento su:

<https://diplomacg.jimdosite.com>

Award Manager: *IUOEGA Giovanni*

Contatti: [iu0ega@libero.it](mailto:iu0ega@libero.it)



## Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!

Proprio così, una nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici, patrocinato adesso dall'Unione Radioamatori Italiani.

Un'altra avventura targata U.R.I. che si affiancherà al Diploma Teatri, Musei e Belle Arti e non solo, e che vedrà alla guida

del D.A.V. IUOEGA Giovanni e IKOEUM Ennio in qualità di Manager, entrambi appartenenti alla Sezione U.R.I. di Ceccano.

Il Sito Web di riferimento del Diploma è:

[www.unionradio.it/dav/](http://www.unionradio.it/dav/)

Il Gruppo Facebook è:

**DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici**

Per informazioni:

*IUOEGA Giovanni*

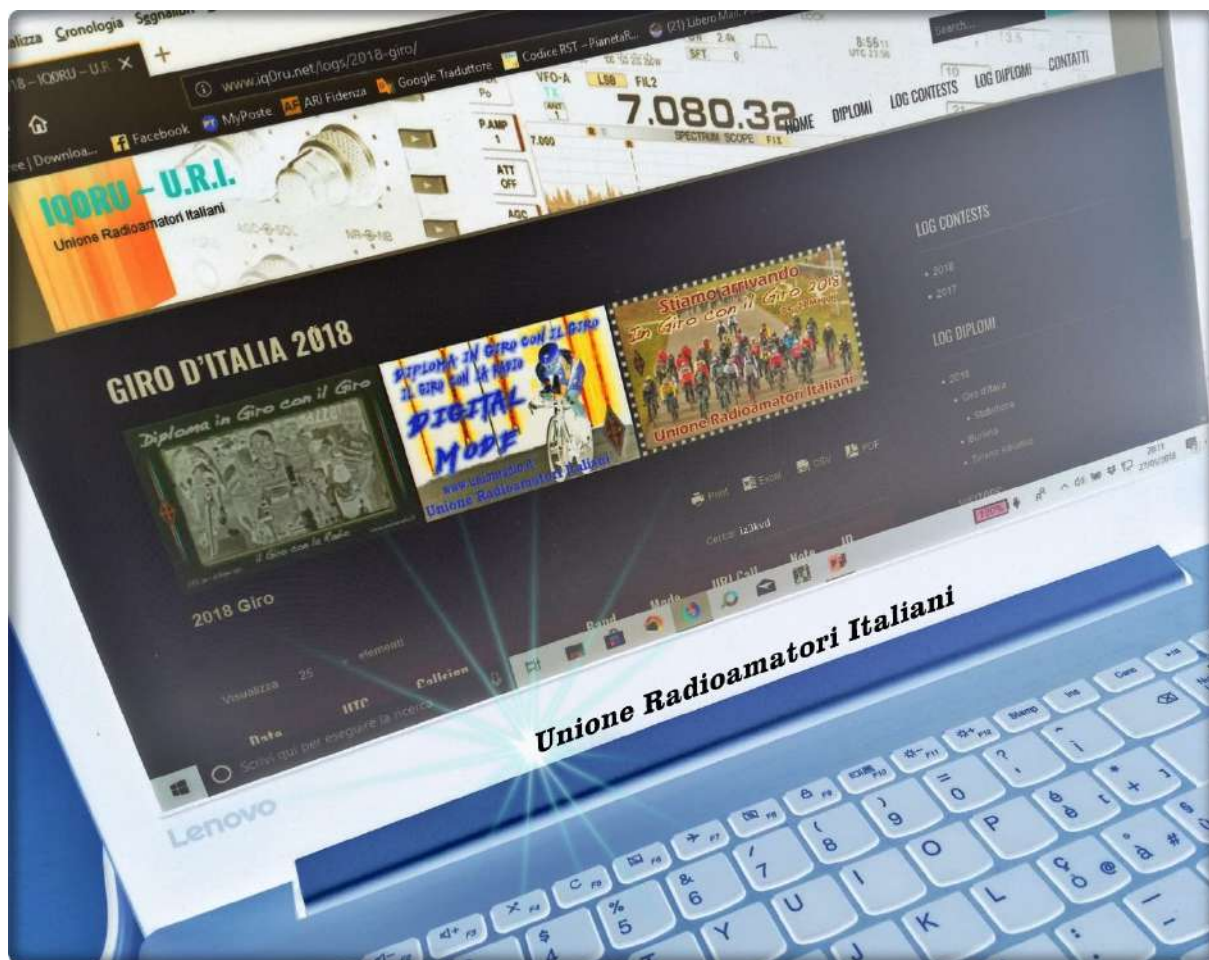
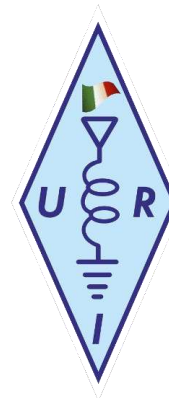
[iu0ega@libero.it](mailto:iu0ega@libero.it)



# Innovation and evolution in the foreground



# U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

## [www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net)


# Diploma Teatri Musei e Belle Arti




[www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net)

DIPLOMA TEATRI MUSEI E BELLE ARTI

DMBA



IU4KET



DTMBA I-092 RA

On The Air 13 July 2024

Il "Barocco" Della Chiesa San Romualdo

IK3PQH 10-07-2024



DTMBA 1870VE

IT9ELM/0



DTMBA I-1582 RM

On The Air 30 June 2024

Palazzo del Bufalo-Della Valle XV secolo

IU60LM/P



I 021 PU

on air 12.07.2024

Conservatorio G. Rossini - Pesaro

## Le ultime Referenze ON AIR

# Diploma Teatri Musei e Belle Arti



**IZOARL**  
  
**DTMBA I-1541RM**  
Chiesa di Santa Maria Maddalena - Cappella di San Francesco di Paola La pala del altare (1720)



**IT9ELM/0**  
  
**DTMBA I-1583 RM**  
On The Air 30 June 2024  
Acquedotto del 'Acqua Vergine



**IT9AAK/P**  
  
**DTMBA I-174CT**  
On The Air 09 July 202 19:00 Utc  
Palazzo Mauro Riggio, Piazza Commestibili



**IZOARL**  
  
**DTMBA I-1544RM**  
Chiesa di Santa Maria Maddalena - Statua della Tristezza



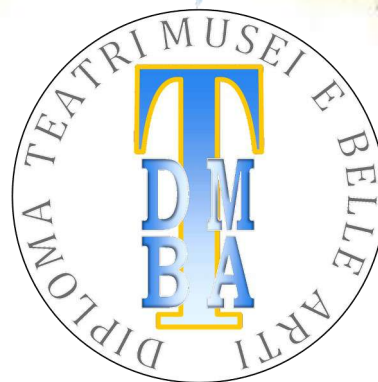
**IT9AAK/P**  
  
**DTMBA I-173CT**  
The Air 30 June 2024 16.00 Utc  
Palazzo Puglisi Cosentino - Via Collegio Pennisi, 59



**IQ1CQ/P**  
  
**DTMBA I-044 AL**  
**DAI-PM1871**  
On The Air 13 July 2024  
La Torre e i Ruder del Castello di Visone

# Le ultime Referenze ON AIR

# Community D.T.M.B.A.



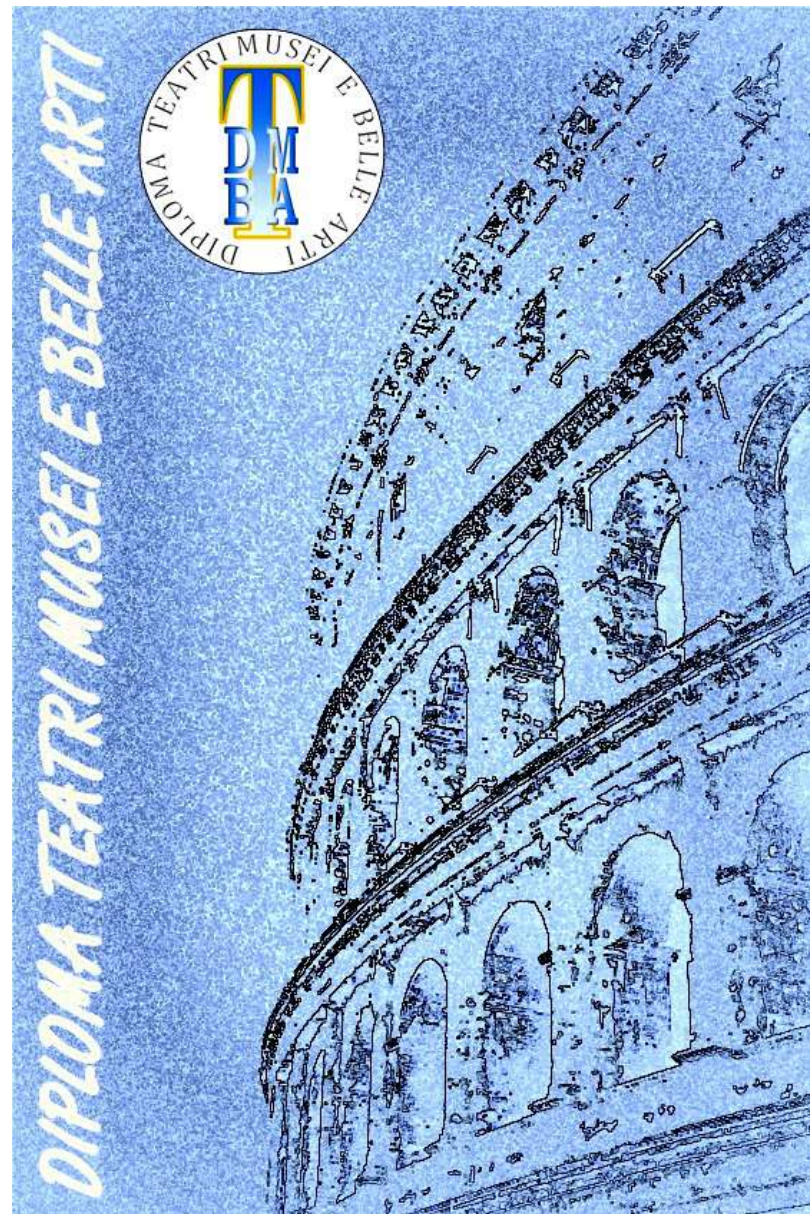
[dtmba@googlegroups.com](mailto:dtmba@googlegroups.com)

## Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascine, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate alla casella [iz0eik.eric@gmail.com](mailto:iz0eik.eric@gmail.com). Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale [www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net). La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.



[www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net)







## Classifica Hunters DTMBA (Settembre 2024)

<b>4.000</b>		<b>3.200</b>		Matteo Foggia	<b>IT9ZQO</b>	<b>1.900</b>	
Aldo Gallo	<b>IZ8DFO</b>	Jose Esteban Brizuela	<b>EA2CE</b>	Sez. A.R.I. Alpignano	<b>IQ1DR/P</b>	Renato Russo	<b>IU6OLM</b>
Uwe Czaika	<b>DL2ND</b>	Valerio Mellito	<b>IT9ELM</b>	Giovanbattista Fanciullo	<b>IK1JNP</b>	Luis Llamazares	<b>EA1OT</b>
Maurizio Compagni	<b>IZ0ARL</b>	<b>3.100</b>		Ivo Novak	<b>9A1AA</b>	Dolores de Cos	<b>EA1BKO</b>
<b>3.800</b>		Carlo Bergamin	<b>IK1NDD</b>	<b>2.300</b>		Aldo Giovagnoli	<b>IK6LBT</b>
Claudio Lucarini	<b>I0KHY</b>	<b>3.000</b>		Fabio Prioni	<b>IZ2GMU</b>	Giovanni Bigi	<b>I2YKR</b>
Erica Napolitano	<b>IZ8GXE</b>	Giorgio De Cal	<b>IK3PQH</b>	Jean Joly	<b>F5MGS</b>	<b>1.800</b>	
MDXC DX CLUB	<b>IQ8WN</b>	Luigi De Luca	<b>IU8AZS</b>	Sez. A.R.I. Catania	<b>IQ9DE</b>	A.I.R.S. Sez. Valli di Lanzo	<b>1Q1YY</b>
<b>3.700</b>		<b>2.900</b>		Ivano Prioni	<b>IK2YXH</b>	Vittorio Borriello	<b>IK8PXZ</b>
Gianluigi Lerta	<b>IZ1JLP</b>	Maria Della Monica	<b>IU8CFS</b>	Ivano Prioni	<b>HB9ESD</b>	Luisa Germana Pàez	<b>IU4IDK</b>
Paolino Pesce	<b>IZ1TNA</b>	<b>2.800</b>		<b>2.200</b>		Kurt Thys	<b>ON4CB</b>
Angelo Amico	<b>IK2JTS</b>	Lorenzo Parrinello	<b>IT9RJQ</b>	Slobodan Sevo	<b>E77O</b>	Fernando G. Montana	<b>EA1GM</b>
Agostino Palumbo	<b>IK8FIQ</b>	Claudio Galbusera	<b>HB9EFJ</b>	Arthur Lopuch	<b>SP8LEP</b>	José Ramon Alvarez Lazo	<b>EA1FB</b>
Angelo De Franco	<b>IZ2CDR</b>	Salvatore Blanco	<b>IT9BUW</b>	Roca Balasch Salvador	<b>EA3EBJ</b>	Luciano Raimondi	<b>IW2OEV</b>
<b>3.600</b>		<b>2.700</b>		Michael Metzinger	<b>IZ2OIF</b>	<b>1.700</b>	
Sez. A.R.I. Acqui Terme	<b>IQ1CQ/P</b>	Salvatore Scirto	<b>IT9AAK</b>	(Roby) Carlo Di Meo	<b>IZ0IJC</b>	Jon Ugarte Urrejola	<b>EA2TW</b>
Massimo Balsamo	<b>IK1GPG</b>	Alfio Coco	<b>IT9ABN</b>	Adriano Buzzoni	<b>I4ABG</b>	Rainer Gangl	<b>OE3RGB</b>
Renato Martinelli	<b>IZ5CPK</b>	Davide Cler	<b>IW1DQS</b>	Pablo Panisello	<b>EA3EVL</b>	Radioaficion. Leoneses	<b>EA1RCU</b>
<b>3.500</b>		<b>2.600</b>		<b>2.100</b>		Norberto Piazza	<b>IW2OGW</b>
Erik Vancaenbroeck	<b>ON7RN</b>	Radio Club Locarno	<b>HB9RL/P</b>	Jesus M A Hernandez	<b>EA8AP</b>	Romualdas Varnas	<b>LY1SR</b>
Sez. A.R.I. Caserta	<b>IQ8DO</b>	Sez. A.R.I. Bordighera	<b>IQ1DZ/P</b>	Salvatore Guccione	<b>IT9IDE</b>	Fabio Boccardo	<b>IU1HGO</b>
<b>3.400</b>		Stefan Luttenberger	<b>DL2IAJ</b>	<b>2.000</b>		Francesco di Risio	<b>IK6ZNK</b>
Enzo Botteon	<b>IK2NBW</b>	Flavio Oliari	<b>IZ1UIA</b>	Sez. U.R.I. Pedara	<b>IQ9ZI</b>	<b>1.600</b>	
Erik Vancaenbroeck	<b>ON7Q</b>	<b>2.500</b>		Luigi Iannotti	<b>IK6VNU</b>	Elsie	<b>ON3EI</b>
Roberto Martorana	<b>IK1DFH</b>	Mario Lumbau	<b>IS0LYN</b>	Bruno Mattarozzi	<b>IZ4EFP</b>	Dominuque Maillard	<b>F6HIA</b>
<b>3.300</b>		Stefano Zoli	<b>IK4DRY</b>	Stefano Filoramo	<b>IT9CAR</b>	Matteo Marangon	<b>IZ3SSB</b>
Wilfried Besig	<b>DH5WB</b>	<b>2.400</b>		Guido Pagano	<b>IZ1MKP</b>	<b>1.500</b>	
		Marco Mora	<b>IT9JPW</b>			Jesus Eduardo Diaz Muro	<b>EA2JE</b>

## Classifica Hunters DTMBA (Settembre 2024)

<b>1.500</b>		Alessandro Ficcadenti	<b>IK6ERC</b>	Salvatore Russo	<b>IT9SMU</b>	Stefan Klein	<b>DL1NKS</b>
Joseph Soler	<b>F4FQF</b>	Guido Rasschaert	<b>ON7GR</b>	Frank Muennemann	<b>DL2EF</b>	Ferdinando Taraborrelli	<b>IZ6ITZ</b>
Jose Patricio G Fuentes	<b>EA5ZR</b>	Giuseppe Ferreri	<b>DL5LB</b>	Mario Novella	<b>I1CCA</b>	Stefano Lagazzo	<b>IZ1ANK</b>
Thomas Muegeli	<b>HB9DMR</b>	<b>1.100</b>		Zbigniew Nowak	<b>SP6EO</b>	<b>400</b>	
Angel Sanchez	<b>EA4GJP</b>	Mario De Marchi	<b>IN3HOT</b>	Antonio Tremamondo	<b>IK7BEF</b>	Sez. A.R.I. Potenza	<b>IQ8PZ</b>
Jordi Remis Benito	<b>EA3BF</b>	Enzo Palmeri	<b>IT9JAV</b>	Edo Ambrassa	<b>IW1EVQ</b>	Pierfranco Fantini	<b>IZ1FGZ</b>
Antonio Murrioni	<b>I8URR</b>	<b>1.000</b>		Delio Orga	<b>IK8VHP</b>	Riccardo Zanin	<b>IN3AUD</b>
Maria Gangl	<b>OE3MFC</b>	Piero Bellotti SK	<b>IW4EHX</b>	Massimo Scinaro	<b>IU4KET</b>	Maurizio Saggini	<b>IZ5HNI</b>
Sez. A.R.I. Ferrara	<b>IQ4FA/P</b>	Moreno Ghiso	<b>IW1RLC</b>	Luis Martinez	<b>EA4YT</b>	Alberto Antoniazzi	<b>IW3HKW</b>
Carlo Paganini	<b>IW1RIM</b>	Alexander Voth	<b>DM5BB</b>	Sez. A.R.S. Castel Mella	<b>IQ2CX</b>	<b>300</b>	
<b>1.400</b>		Antonio Iglesias Enciso	<b>EA2EC</b>	<b>600</b>		Sez. A.R.I. S. Daniele del Friuli	<b>IQ3FX</b>
Daniel Chapuis	<b>F8GAF</b>	José Pacheco Alvaro	<b>CT1BSC</b>	Ferdinando Carcione SK	<b>IONNY</b>	Pierluigi Gerussi SK	<b>HB9FST</b>
Mario Gavorrani	<b>IZ5MMQ</b>	Giancarlo Danesi	<b>I4DZ</b>	Mario Cremonesi	<b>IZ2SDK</b>	Pierluigi Gerussi SK	<b>IV3RVN</b>
Vladimir Konvalinka	<b>OK1ANN</b>	Nikola Tesla Radio Club	<b>E74BYZ</b>	Joachim Pabst	<b>DG3AWF</b>	Danielle Richet	<b>F4GLR</b>
Dimitri Zanier	<b>I0KRP</b>	Michele Plaitano	<b>IK8CEP</b>	Le Bris Alain	<b>F6JOU</b>	Daniel Olivero	<b>F4UDY</b>
Jordi Diaz Bejrano	<b>EA8FJ</b>	<b>900</b>		Marco Chiani	<b>IK5DVW</b>	Moreno Parise	<b>IZ1VZG</b>
<b>1.300</b>		Antonino Cento	<b>IT9FCC</b>	Giovanni Surdi	<b>IT9EVP</b>	Walter Trentini	<b>IK4ZIN</b>
Claudio Galbusera	<b>HB9WFF/P</b>	Jesus Angel Jato Gomez	<b>EA5FGK</b>	Franco Zecchini	<b>I5JFG</b>	Belan Florian	<b>YOTLBX</b>
Francesco Romano	<b>IW8ENL</b>	Giulio Lettich	<b>I3LTT</b>	Rainiero Bertani	<b>I4JHG</b>	Vittorio Iozzino	<b>IK1MOP</b>
Adamo De Leo	<b>IK7VKC</b>	Wolfgang Klaiber	<b>EA3IM</b>	Barbara Schantl	<b>OE6BID</b>	Calogero Montante	<b>IT9DID</b>
Sandro Santamaria	<b>IW1ARK</b>	<b>800</b>		Peter Schantl	<b>OE6PID</b>	Jan Fizek	<b>SP9MQS</b>
Laurent Jean Jacques	<b>F8FSC</b>	Stuart Swain	<b>G0FYX</b>	<b>500</b>		Fausto Cagnacci	<b>IU5MPR</b>
Vladimir Konvalinka	<b>OK1ANN</b>	Salvo Cernuto	<b>IW9CJO</b>	Nolberto Piazza	<b>HB9EZA</b>	<b>200</b>	
Francisco Perez Lacruz	<b>EA5FPL</b>	Giuliano Chiodi	<b>IU2LUH</b>	Rainer Sheer	<b>DF7GK</b>	Maurizio Marini	<b>IZXIP</b>
Albert Javernik	<b>S58AL</b>	Stefano Menozzi	<b>IK4UXA</b>	Rosvelo D Annibale	<b>IZ6FHZ</b>	Tatiana Suligoj	<b>IK0ALT</b>
<b>1.200</b>		Mario Capasso	<b>IZ8STJ</b>	Francesco Evangelista	<b>IK4FJE</b>	Aldo Marsi	<b>I2MAD</b>
Pedro Subirós Castells	<b>EA3GLQ</b>	<b>700</b>		Julian Rebollo Soler	<b>EA3QA</b>	Joan Folch	<b>EA3GXZ</b>
Roberto Pietrelli	<b>IZ5CMG</b>	Giancarlo Scarpa	<b>I3VAD</b>	Silvio Zecchinato	<b>I3ZSX</b>	Gianpaolo Bernardo	<b>IK2XDF</b>

## Classifica Hunters DTMBA (Settembre 2024)

200	
Renato Salese	<b>IZ8GER</b>
Giorgio Bonini	<b>IZ2BHQ</b>
Sandro Sugoni	<b>IOSSW</b>
Gino Scapin	<b>IK3DRO</b>
Carlo Moffa	<b>IZ4RCF</b>
Méndez Santín	<b>EA3HYJ</b>
Attilio Pesce	<b>IZ1RDK</b>
R.C. La Boite D'accords	<b>F4KJK/P</b>
R.C. ARV84 - R.C. ASS	<b>F5KPO/P</b>
Mikele Pagano	<b>IZ8BRK</b>
Marco Lugato	<b>IZ3GFT</b>
Jean Marie Monplot	<b>F5NLX</b>

100	
Giovanni Iacono	<b>IZ8XJJ</b>
Gilbert Taillieu SK	<b>ON2DCC.</b>
Jean-Pierre Tendron	<b>F5XL</b>
Harm Fokkens	<b>PC5Z</b>
Andzo Mieczyslav	<b>SP5DZE</b>
Tullio Narciso Marciandi	<b>IZ1JMN</b>
Biagio Barberino	<b>IZ8NYE</b>
Marco Beluffi	<b>IZ2SNY</b>
Walter Padovan	<b>IV3TES</b>
Edoardo Sansone	<b>IN3IIR</b>
Massimiliano Casucci	<b>IU5CJP</b>
Andrea Caprara	<b>IW4DV</b>
Jose Tarrega Monfort	<b>EC5KY</b>
Vilo Kupal	<b>OM3MB</b>

Apostolos Katsipis	<b>SV1AVS</b>
Ludek Aubrecht	<b>OK1DLA</b>
Inaki Iturregi	<b>EA2DFC</b>
Maurizio Rocchetti	<b>IK2PCU</b>
Franca Merlano	<b>IZ1UKF</b>
Michele Politanò	<b>IU8CEU</b>
Patrick Martinet	<b>PD1CW</b>
Vincenzo Zagari	<b>IU8DON</b>
Arnold Woltmann	<b>SP1JQJ</b>
Carlo Notario	<b>IZ8OFO</b>
Erich Fischer	<b>DL2JX</b>
Massimo Imoletti	<b>IU8NNS</b>
Manuel	<b>EA2DT</b>
Rodolfo Giunto	<b>IW5BNC</b>
Giovanni Ticci	<b>IK5BCM</b>
Francesco Occhipinti	<b>IU4OXC</b>
Giancarlo Mangani	<b>IW2DQO</b>
Alberto J. Pita Alvarez	<b>EA1JW</b>
Mathieu Bignotti	<b>IX1HPN</b>
Giorgio Debiasi	<b>IU2QDO</b>
Leo Carnesale	<b>IZ6BUV</b>
Geza Gulyas	<b>HA3FFG</b>
Maurizio Olleia	<b>IZ0PAP</b>
Alessandro Pochi	<b>IK8YFU</b>
Alessandro Graziani	<b>IZ5MOQ</b>
R.C. CAS EGF	<b>F6KOU/P</b>
Maino Guidi	<b>IZ4AIF</b>

50	
Roberto Tramontin SK	<b>I3THJ .SK</b>
Karim Malfi	<b>F4CTJ</b>
John Arnvig	<b>OZ4RT</b>
Lido Anello	<b>IT9UNY</b>
Mariella Papi	<b>IW0QDV</b>
Carla Granese	<b>IU3BZW</b>
Stefano Massimi	<b>I8VIK</b>
Giancarlo Mangani	<b>IW2DQE</b>
Diego Portesani	<b>IU1OPQ</b>
Michele Festa	<b>IZ6FKI</b>
Michele Veneziale	<b>IZ8PWN</b>
Petra Wurster	<b>DL5PIA</b>
Adam Gawronski	<b>SP3EA</b>
Julio Cesar Ruiz Sanchez	<b>EA1AT</b>
Klaus Goeckritz	<b>DL1LQC</b>
Jan Pierre Lenoir	<b>F1UMO</b>
Diego Hrmendez Galan	<b>EA7BVH</b>
Saverio Croce	<b>IZ7FLN</b>
Michele Pagano	<b>IZ8BRK</b>
Rolando Bonsignori	<b>IU5FBV</b>
Silvio Trivilino	<b>IW6PLY</b>
Marcello de Lucia	<b>IU0QME</b>
Nicola Domenico	<b>IK4WLK</b>
FrancoPesce	<b>SWL-I95GE</b>
Patreik Martinet	<b>PD1CW</b>
25	
Reiner Wurster	<b>DH3SBB</b>

Gianluca Franchi	<b>I/70/AQ</b>
Marcello Pimpinelli	<b>IO PYP</b>
YL Club Station	<b>HA3XYL</b>
Sergio	<b>I3-6031 BZ</b>
Giorgio Laconi	<b>IZ3KVD</b>
Gianni Santevecchi	<b>IW0SAQ</b>
Piero Sorrentini	<b>IU6OMV</b>
Marek Zarach	<b>SP1AOL</b>
Giuseppe Manno	<b>IU5MPH</b>
Vittorio Panizzi	<b>IZ5TJX</b>
Luigi Napoli	<b>IU8GUK</b>
Antonio Gallo	<b>IU8RTJ</b>
Eliseo Chiarucci	<b>IK6BAK</b>
Alessandro Lastrucci	<b>IZ1HKE</b>



# Teatro Argentina, Roma



Il Teatro Argentina fu inaugurato il 31 gennaio del 1732 con la rappresentazione dell'opera *Berenice*, composta da Domenico Sarro. Nel 1730 la famiglia Sforza Cesarini avviò il progetto di costruzione del teatro da una rivalutazione del palazzetto e della torre di loro proprietà (Casa del Burcardo): una parte dell'edificio secondario venne demolita per fare spazio al palcoscenico mentre la torre ed altri ambienti del palazzetto furono adibiti a servizi per il teatro e per i camerini degli artisti. Il teatro era costruito originariamente tutto in legno ad esclusione solo delle mura e delle scale in muratura; la sala fu progettata dall'architetto e marchese Gerolamo Theodoli con la forma a ferro di cavallo, per soddisfare al meglio le necessità acustiche e visive. La platea, pavimentata con tavole di legno, era completata da quaranta file di banchi, mentre i 186 palchi erano disposti in sei ordini. Secondo le testimonianze riportate dai visitatori stranieri del XVIII secolo, era considerato il teatro più importante tra quelli romani. È celebre per aver ospitato la prima rappresentazione, il 20 febbraio 1816, de *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini con Manuel García (padre). La première si rivelò un fiasco ma le repliche successive diedero finalmente il via al successo intramontabile dell'opera. Anche alcune opere di Saverio Mercadante vennero eseguite per la prima volta nel teatro. Il 28 gennaio 1822 avvenne la prima assoluta di *Zoraida di Granata* di Gaetano Donizetti con Domenico Donzelli e Luigia Boccabadati. Solo nel 1826 venne costruita la facciata ad opera dell'architetto Pietro Holl. Due prime verdiane si eseguirono in questo teatro: *I due Foscari* nel 1844 e *La battaglia di Legnano* nel 1849. Oggi è gestito dall'Associazione Teatro di Roma, il teatro stabile della capitale. Ospita rappresentazioni di prosa e manifestazioni musicali sia operistiche che sinfoniche. All'interno dell'edificio è istituito il Museo Storico del Teatro; sono previste visite guidate e consultazione del vasto archivio fotografico e documentario.



# DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.

DAV

Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

## Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,  
Crateri Subterminali,  
Grotte,  
Laghi vulcanici,  
Sorgenti di Acque sulfuree,  
Osservatori Vulcanologici,  
Flussi di lava Antica,  
Musei,  
Aree di particolare interesse,  
Aree Turistiche,  
Paesi,  
Strade,  
Vulcanismo Generico,  
Rifugi Forestali,  
Colate Odierne,  
Vulcanismo Sottomarino,  
Vulcanismo Sedimentario dei  
crateri sub terminali

### Regolamento

[www.unionradio.it/dav/](http://www.unionradio.it/dav/)

# La nostra forza

AWARDS

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

RIVISTA QTC



[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

# Calendario Ham Radio ottobre 2024

Data	Informazioni & Regolamenti Contest	Data	Informazioni & Regolamenti Fiere
6	UBA ON CONTEST SSB - 80 M ONLY	5-6	MONTESILVANO (PE) FIERA DELL'ELETTRONICA + MERCATINO + VINILE
13	UBA ON CONTEST CW - 80 M ONLY	19-20	PISTOIA FIERA DELL'ELETTRONICA
19-20	ARRL EME CONTEST CW, PHONE, DIGITAL - 50 MHZ AND UP	26-27	GENOVA GENOVA ELETTRONICA - FIERA DELL'ELETTRONICA
20	UBA ON CONTEST CW, PHONE - 2 M ONLY		
26-27	CQ WORLDWIDE DX CONTEST SSB - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M		



73

IT9CEL Santo



[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)



# Italian Amateur Radio Union



# World



<https://dxnews.com/>

CALL	ENTITY	IOTA	QSL VIA	DATE
Z81D	South Sudan		OM3JW, LoTW, ClubLog, eQSL	15 aprile 2024 ->
VK0DS	Davis Station Antarctica		Home Call Direct	-> novembre 2024
RI1ANE	Progress Station Antarctica	AN-016	Home Call Direct	-> maggio 2025
TR8CR	Gabon		F6AJA	-> giugno 2024
XW0LP	Laos		EA5GL Direct, LoTW	maggio 2023 ->
JG8NQJ/JD1	Marcus Island	OC-073	JA8CJY, LoTW	20 giugno 2024 ->
FT4YM	Antarctica		F5PFP	ottobre 2024 - marzo 2025
V5/HA5AO	Namibia		Home Call Direct, OQRS	5 - 14 ottobre 2024
JW7XK, JW6VM, JW9DL & JW5X	Svalbard	EU-026	Home Call Direct	9 - 14 ottobre 2024
5H3MB	Tanzania		Home Call, ClubLog OQRS, LoTW, eQSL	10 ottobre - 11 novembre 2024
C21MM Team	Nauru	OC-031	DL4SVA, LoTW, ClubLog OQRS	11 - 27 ottobre 2024
ZL7DX	Chatham Islands	OC-038	M0OXO	15 - 31 ottobre 2024
YJ0VV	Efate Island	OC-035	N4VGE, LoTW	16 - 30 ottobre 2024
7Q2T	Malawi		LoTW	21 - 28 ottobre 2024
FG4KH	Guadeloupe	NA-102	Home Call Direct, LoTW, eQSL	22 ottobre - 9 novembre 2024
VP2MMM	Montserrat Island	NA-103	W3HMK	23 - 29 ottobre 2024
E6AQ	Niue Island	OC-040	SP7DQR, LoTW, ClubLog	23 ottobre - 6 novembre 2024
6Y/GORNU	Jamaica	NA-097	eQSL	23 ottobre - 6 novembre 2024
5R8WE & 5R8CI	Nosy Be Island	AF-057	LoTW, ClubLog OQRS	23 ottobre - 6 novembre 2024
3DA0DL	Eswatini		DL7UFR	25 ottobre - 9 novembre 2024
ZD7W	Saint Helena Island	AF-022	W6NV	26 - 27 ottobre 2024
7Q1	Malawi		Home Call Direct	fine ottobre 2024



# DX





**DX**



**In collaborazione con 4L5A e DX News**

73  
4L5A Alexander

<https://dxnews.com>

More than just DX News



# DX



**In collaborazione con 4L5A e DX News**

73

<https://dxnews.com>

More than just DX News



## World Space Week, October 4-10

No matter where we are or what language we use, World Space Week unites us all, reminding us that exploration and discovery know no borders. Celebrate World Space Week's 25th anniversary with a live, interactive session featuring Naoko Yamazaki one of Japan's most celebrated astronauts, hosted by Zahra Imanova, a rising space industry star from Azerbaijan.

## CosmoGirl-Sat / JS1YOI, Emma

On April 15, 2024, the Cosmo Women's Amateur Radio Club handed over the satellite "Emma" to the Japan Aerospace Exploration Agency (JAXA). "Emma" was launched from the United States on a SpaceX rocket, Falcon 8, at 5:00 a.m. Japan time. on Sunday, August 5, 2024 and transported to the International Space Station (ISS), and then released from the ISS to carry out three missions. This female-led space community went from having no prior experien-



ce to successfully launching a satellite, The satellite has been the product of four years of hard work and the Cosmo Girls members, who had worked on the project, watched the launch in the US . It was also streamed online, so the experience could be shared with lots of people.

The Cosmo Women's Amateur Radio Club is an organization that was established as a space community primarily made up of women who want to work in the space industry. They became independent as the "Cosmo Women's Amateur Radio Club" and got fully underway in May 2022. Women with no experience in space development are taking the lead in launching satellites with the hope of conveying that "space is not out of reach, and that anyone can take on the challenge". The Cosmo Women's Amateur Radio Club is made up of members with a variety of back-grounds, from junior high school students to people in their 60s, regardless of gender, experience, or expertise. Although they were faced with a difficult COVID situation, they quickly changed their

attitude and held the second study session online. Participants gathered from all over the country, and members steadily increased. However, due to the COVID-19 pandemic, they were unable to procure necessary parts and the production of the satellite itself was delayed. The group had the painful experience of hard-working members dropping out because they could not balance their work with their company jobs, and house-wives quitting due to their husbands'

objections. The scale of activities became too large for a single Cosmo Girls project, so an organization called the "Cosmo Girls Amateur Radio Club" launched. A team specializing in launching satellites was born. Looking back, it's amazing to think that they even decided to launch a satellite without knowing about the many steps needed to launch a satellite. Starting with deciding on the mission, applying for a frequency band to communicate with the satellite, safety inspections for the satellite, and setting up a ground station. Although they felt overwhelmed by the ever-increasing number of procedures, thanks to the experts who accompanied them, preparations for the satellite made progress little by little. It was a difficult time for a few years, but after the ground station was completed, they had a place where they could all gather and work, so it became a little easier and all the procedures were finally completed in March 2024.

Space development is driven by companies and universities with cutting-edge technology, and there are few examples of communities taking the initiative in launching artificial satellites, not only in Japan but also around the world. This is the first time in Japan that a private community, especially one comprised mainly of inexperienced women, has launched an artificial satellite. This satellite is filled with the thoughts and efforts of Cosmo Girls. They hope that the launch of "Emma" will help many people rea-



lize the possibilities of space. For the future, the group hopes to have at least one Cosmo Girl in every space-related company. It is said that women make up less than 20% of the space industry. Through the activities of Cosmo Girls, they hope to increase the number of women who are active in the space industry.

#### The Emma satellite

The Emma satellite is a palm-sized satellite known as a CubeSat, with a mass of approximately 1 kg and a cube with each side measuring approximately 10 cm. The name Emma comes from "Ema", a votive tablet on which wishes are written and dedicated to Japanese shrines. The Emma satellite has three main missions. Everyone's "thoughts" and "wishes" will be sent into space using the data sent by Emma, fortunes can be read just like you would at a shrine. You can check the results of the lottery on the Cosmo Women's Amateur Radio Club's homepage. Amateur radio operators can also receive and analyze the data. Emma will capture images of Earth from space and send them back to Earth. The story leading up to the launch of the Emma satellite is also published in the note below:

[https://note.com/cosmosgirl\\_ham/m/m04fd0460c800](https://note.com/cosmosgirl_ham/m/m04fd0460c800).

Name CosmoGirl-Sat; Alternate Names: JS1YOI, Emma, エマ;  
Satellite ID: UKHU-7340-5378-6404-2316; NORAD ID: 60953;  
Website: <https://cosmosgirlham.org/>.

## Congratulations

Sara Viviana Aranguren LU1DAS, during September 2024 was re-elected president of the Punta Alta Radio Club LU6DG, in Argentina.

## Out-and-About: Making Waves

### DU1/AB3MY Lucy DX from Philippines

Lucy from Alabama, USA is travelling to her fathers country of birth, the Philippines during September 2024. Using a guest license she will be active in Legazpi, on the south-eastern part of the island of Luzon; Sept 19 - 24, 2024. Lucy became an Extra Class Amateur Radio operator to honour her father, a Brazilian Ham, PY2PD, Percy Tence, Silent Key 2001.

### St. Kitts, Caribbean

V47HAM / W5HAM Cathy and om W5JON as V47JA will again be active from Calypso Bay, St. Kitts from September 18 to October 1, 2024. Operating on SSB and FT8; 6-160 m, CQ Zone: 8, IOTA: NA-104, ITU Zone: 11.

### Gulf of Bothnia IOTA tour 2024

Between the 3th of September and 6th of October, German YL DF9TM Gaby & Frank (DL2SWW) will be active as OH/DL2SWW - SM/DL2SWW and OH/DF9TM - SM/DF9TM from the following groups.

Finland, OH1/EU-173, OH6/EU-101, OH8/EU-184, OH0/EU-002, OH1/EU-096 and OH2/EU-097.



Sweden, SM5/EU-084, SM3/EU-087 and SM2/EU-139.

We may be able to operate in some Swedish lighthouses.

### NX1P Paula, arrives in the Marquesas Islands

NX1P Paula, has been active recently (17 & 20 CW) from Hiva Oa, Marquesas Islands (OC-027) as FO/NX1P. She left North America earlier this year sailing her yacht "Estrella" across the Pacific Ocean and she has just landed ashore. She says: Since September 25th 2024, I have been back on dry land for a few days. I have managed to rent a car and I operate my equipment from Hiva Oa for a few hours a day with my wire antenna submerged in the vegetation. I can hear fairly well, but few people can hear me. On September 25 I will be hauling out the yacht and be on the hard (land). At that time, I will attempt to run from terra firma, on the boat, on the hard, which is recognized as running from land. She has also set up her home station (Oregon, USA) so she can operate remotely through the Internet (<https://www.dx-world.net/fo-nx1p-marquesas-islands/>).

### DL6SAK Annette on DX-pedition

DX-expedition will be to the Kingdom of Eswatini (ex Swaziland). From October 25 to November 9, 2024. DL7DF Crew from Germany includes: YL DL6SAK Annette, DK1BT Manfred, DL4WK Wolf, DL7BO Tom, DL7UFR Frank. The team will be active with up to five stations from 80 m through 10 m on CW, SSB and digital mode. The Kingdom of Eswatini is the second smallest state on the African con-

continent after Gambia. The landlocked country's neighboring countries are Mozambique in the east and South Africa in the west. The capital is Mbabane and the climate sub-tropical. English and siSwati are spoken. Founded in the mid-18th century and administered as a UK territory from 1903 until its independence in 1968. The country's absolute monarchy adopted limited political reforms in a 2005 constitution. Swaziland changed its name to the Kingdom of Eswatini in 2018 (Matsapha Airport, located near Manzini, distance to Editors QTH 6 hr 31 min - 568 km).

## Germany "Open the doors for the mouse" Day

Many doors:

[https://www.wdrmaus.de/filme/mausspots/viele\\_tueren.php5](https://www.wdrmaus.de/filme/mausspots/viele_tueren.php5).

For decades, the "Sendung mit der Maus" (The Show with the Mouse) has been a popular program for young and old alike, with funny and factual stories, in which the focus is primarily on explanatory videos for children. It has been broadcast on Sunday mornings since 1971. The show is produced by WDR (Westdeutscher Rundfunk, West German Broadcaster). Sound effects and music form the background for the films in which the mouse and his friends interact and solve problems. The characters have no names and do not speak. On July 10, 2011, the first "Open the doors for the mouse" Day was held across Germany to mark the mouse's 40th birthday. Since 2012, it has always taken place on October 3. Every year, mouse fans all over Germany open doors



behind which something interesting is hidden. Who doesn't like to do that - open doors that are otherwise closed to discover something unknown? This is the opportunity offered by the "Open doors with the mouse" day. Companies, authorities, research centers, cultural facilities, institutions, clubs and many others give mouse fans an insight into their working environment. The theme "Valuable Treasures" means that young people can experience the fascination of things that are not so obvious in everyday life. Amateur radio stations nation-wide take part in Mouse Day. Children can gain an insight into amateur radio and discover valuable treasures. For example, you can experience how radio contacts are made all over the world, even via satellite.

The Eschborn radio amateurs were packed. The clubhouse was full of radio and Morse code and many children dared to speak in front of the microphone. The mouse was also brave, as you can see. Doors open for "The Mouse" Published on 5 September 2022 by Heribert DG9RAK

Everyone probably knows the orange cartoon mouse from WDR television. It has been the main character in the children's show "The Show with the Mouse" since 1971. The mouse not only imparts knowledge on television, but also in real life. On October 3rd, everything about the mouse revolves around "exciting connections", because these play a role everywhere in life: in business and in private life, in small and large things, in traffic or com-



munication - the latter in particular is one of the strengths of radio amateurs. We want to show how we create connections between people all over the world by explaining and practically demonstrating radio-telephone, touch radio and digital radio. This is a good opportunity to present our hobby.

## Condolences

From the Gualeguaychú Radio Club, in Argentina: we deeply regret the death of colleague Juan Carlos Fernández LU5HDR, husband of Rosa “yayi” Berdini LU2HYL of Berrotarán, Córdoba.

## Silent Keys

**YC7LIN Dahlina Wati** (Ex. Deputy Head of Local ORARI Tanah Bumbu) died Friday 30 August 2024 At 10.40 Wita, In Batulicin, ORARI YL Community Jilly Liesda.

QEPD Que En Paz Descanse

**LU7JKB Dr. Marta Emma Sinner**, died on the eve 31 August, 2024, at the age of 70. In 1992, when Eduardo Germán Reynoso LU1JDG gave a course for candidates with the purpose of founding a radio club in Gualeguay, the fifth largest city in the province of Entre Ríos, Marta, along with her husband Hugo Benito Leiva LU9JDT, both veterinarians, were part of the fifty registered members who received their license months later. The following year, both Marta and Hugo, already novices, participated in the assembly that founded the Gualeguay Radio Club with the sponsorship of the San Nicolás Radio Club. On that occasion, all the attendees were named founding members. During that same

year, 1993, when the Radio Club received its LU2JP license, it was Marta Sinner who designed the institution’s logo, which features a white dove. Some time later, her husband Hugo Leiva LU9JDT became president of the Gualeguay Radio Club and she joined the board of directors. Marta Sinner will be remembered as one of the first female radio amateurs in Gualeguay.

**ZS6HL Hilda Lange** became a silent key 31 August 2024. She was a long time member of the Pretoria Amateur Radio Club, South Africa. Together with her husband Tinus Lange ZS6TL (S/k) they were very supportive of local car rallies with radio communications; also club activities and were part of the Pretoria Branch of the SARL and HAMNET Northern. Transvaal, during the 1980s and '90s.

**KA3VXR Barb Bender** [August 28, 1937 - September 24, 2024] Barb (age 87) died at Maple Heights assisted living facility, Ebersburg surrounded by her loving family. Licensed since 1990. She was a VE and a member of YLRL since 1994; and the YLRLs 3rd District Chairwoman. She acted as Amateur Radio Emergency Coordinator for Cambria County for 10 years; belonging to 3 local clubs and a National Club, as well as Australian (ALARA), British (BYLARA), Canadian (CLARA) and Japanese (JLRS) National Clubs. Barb and OM Dick Bender W3SYY, celebrated their 41st wedding Anniversary last Sept 25, 2023. Barb celebrated her 87 birthday on 28 Aug 2024. She loved travel and adventure. She visited many US states and European countries, She loved camping with the family, painting and other



crafts with the Grand and Great-grand-kids. She found great joy in hosting huge family Holiday dinners and passing along Lithuanian and Ukrainian foods and customs.

## Contact Us

yl.beam news: Editor Eda [zs6ye.yl@gmail.com](mailto:zs6ye.yl@gmail.com)

Newsletters can be found on: <https://jbcsc.co.za/wp/>

**Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.**

<https://www.unionradio.it/qtc-la-rivista-della-unione-radioamatori-italiani/>

West of Scotland Amateur Radio Society - <https://wosars.club/category/yl-news/>

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter, please email [zs6ye.yl@gmail.com](mailto:zs6ye.yl@gmail.com)

## October 2024 Calendar

**19-20** The YL-Referendum Westphalia-North and Westphalia-South (O) will host their YL-Contest Workshop at the WAG. There are still a few places available. Please register via DL1TM at [darc.de](http://darc.de). vy 33 is 73 of her, DL1TM

**2-4** Rosh Hashanah

**3** "Open Doors with the Mouse" DARC Clubs

**3-6** SEANET24 Sri Lanka

**4-10** World Space Week 2024 Friday to Thursday

**5** Oceania DX Contest Phone Saturday, starting 06:00 UTC - <https://www.oceaniadxcontest.com>

**5-6** JLRS Party Contest - CW 1st weekend Oct Japan Ladies Radio Society

**9-13** 20th IARU HST (High-Speed Telegraphy) World Championships 2024 - Yasmine Hammamet, Nabeul City, Tunisia

**8** Ada Lovelace Day is on Tuesday Founded in 2009

**11-12** Yom Kippur

**11-13** RSGB Convention Milton Keynes

**12** Oceania DX Contest CW - Saturday, starting 06:00 UTC

**15** White Cane Day

**18-20** ARRL Pacificon Div Convention

**19-20** JOTA

**19-20** Worked all Germany Contest 2024; 15:00 Z, Oct 19 to 14:59 Z, Oct 20

**19-21** YLRL - DX/NA-YL Anniversary Contest SSB/CW/Digital, 14:00 UTC Oct 19 - 02:00 UTC Oct 21

**25** 27th Zombie Shuffle: Friday Nite, Mode: CW; 80, 40, 20 m; QRP 5 watts - <https://www.zianet.com/qrp/>

**26-27** CQ WW DX SSB Contest 2024

**31** Diwali

**31** Halloween (Eve of All Hallows) Witches-on-the-Air

**Nov 1** All Saints' Day, Friday

**Nov 1** Silent Key Memorial Contest - <http://www.skmc.hu/en/rules.html>, 1st Nov 06:00 UTC to 08:59

UTC every year. Mode: CW only

73

**ZS6YE/ZS5YH Eda**



# U.R.I. consiglia l'utilizzo del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	IT9ECY	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	F4GHB	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	R110M	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	RX9L	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	PJ2/NA2U	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	CO8JLG	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	VU2BGS	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	14219.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	714.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	14219.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	4L3NZ	707.0	
1734Z	DX de LB9LG:	R8FF	617.0	
1734Z	DX de F4LPG:	F4LPG	1407.0	
1734Z	DX de F1V5:	IR8NX	535.0	
1734Z	DX de RU7N:	RU7N	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	F6EID	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	PJ2/NA2U	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	EA7FKY	14074.8	

[www.hb9on.org/Cluster/index.html](http://www.hb9on.org/Cluster/index.html)

**DX Cluster HB9ON**



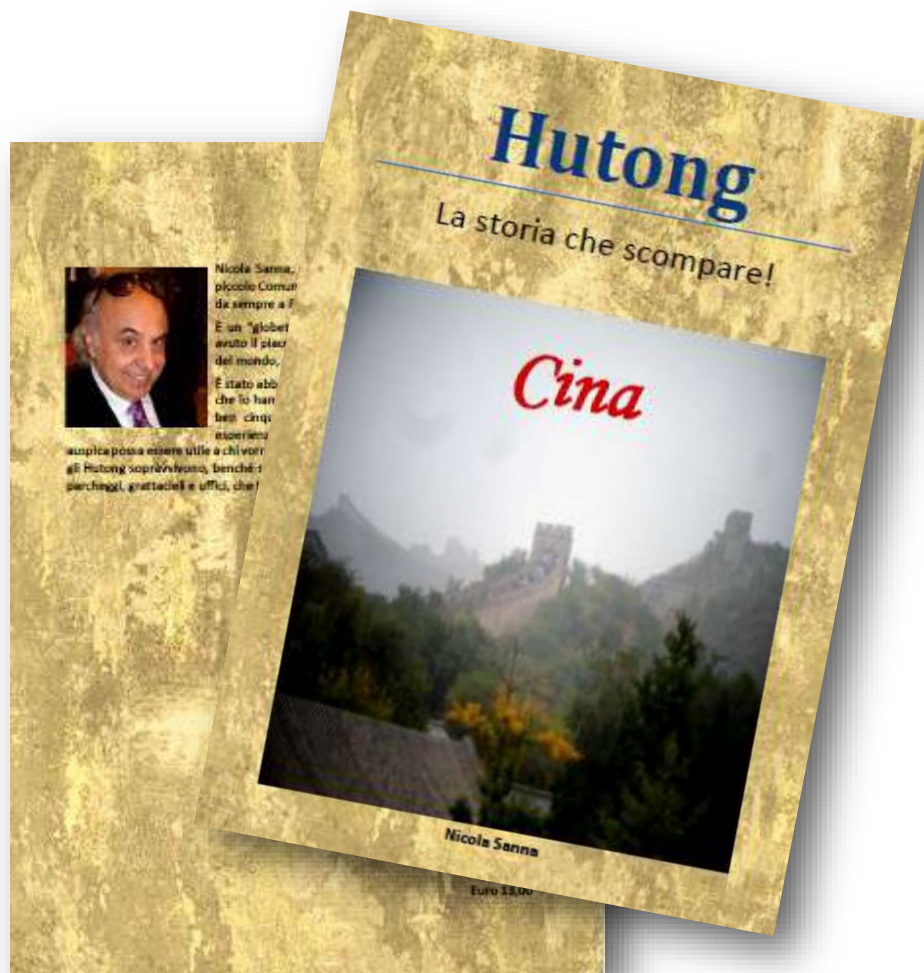
Partner ufficiale U.R.I.

**RADIO STUDIO 7**  

[www.radiostudio7.net](http://www.radiostudio7.net) **CANALE 611**



*In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.*



## *La nuova avventura di IOSNY Nicola*

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra a noi lontana, ricca di fascino e mistero. 112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

# 运气



L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)





# Ham Spirit, a Dream come True