

QTC

Anno 9° - N. 98

Organo Ufficiale della Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile

Novembre 2024



QTC

Anno 9° - N. 98

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Novembre 2024

EXECUTIVE DIRECTOR

IOSNY Nicola Sanna

COLLABORATORS HISTORICAL LIST

ISDOF Franco Donati, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IZOEIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IU8HTS Giuseppe Cuomo, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IN3UFW Marco Pagliano, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9JPW Marco Mora, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IT9DSA Antonino Di Bella, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IK0ELN Giovanni Lorusso, IU5CJP Massimiliano Casucci, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IZ3KVD Giorgio Laconi, IU3BZW Carla Granese, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, IW2OEV Luciano Rimoldi, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IZ2NKU Ivano Bonizzoni, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK1VHN Ugo Favale, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK7YCE Filippo Ricci, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IK3PQH Giorgio De Cal, IU0HNJ Massimiliano Patanè, IU0EGA Giovanni Parmeni, IS0IEK Emilio Campus, IU3LWZ Tullio Friggeri, IT1005SWL Giuseppe Barbera, IW6MSQ Domenico D'Ottavio, IU0NHJ Massimiliano Patanè, IU1FIG Diego Rispoli, IV3ZAC Giuseppe Zancai, IW9GYG Carmelo Panebianco, IK6BAK Eliseo Chiarucci, IU5HIU Simona Pisano, IZ0AYD Giuseppe Chiappini, IZ1XBB Pier Paolo Liuzzo, IZ0VXY Massimiliano Bartoli, IU8MHY Salvatore Bagnale

EDITOR

IZ0ISD Daniele Sanna

<http://www.unionradio.it/>

“QTC” non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

SUMMARY

- 4 **IOSNY** Editoriale
- 9 **REDAZIONE** Protezione Civile
- 14 **IKOELN** Radioastronomia
- 18 **REDAZIONE** Sateller's
- 19 **REDAZIONE** Telegrafia mon amour
- 21 **REDAZIONE** About I.T.U.
- 24 **REDAZIONE** Enigmi scientifici
- 27 **REDAZIONE** TecnolInformatica
- 29 **REDAZIONE** Mondo Web
- 32 **REDAZIONE** Sperimentazione
- 34 **F4HTZ** LERADIOSCOPE
- 38 **I-202 SV** Listen to the World
- 40 **REDAZIONE** Radiogeografia: Country del DXCC
- 46 **REDAZIONE** VHF & Up
- 60 **AA.VV.** Sections and Members Area
- 76 **IT9CEL** Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 77 **AA.VV.** Italian Amateur Radio Union World





Editoriale

Unione Radioamatori Italiani

Iscrizioni per il 2025

Cari Soci, in vista dell'arrivo del nuovo anno desidero richiamare la vostra attenzione sull'importanza di rinnovare la quota sociale per il 2025. Non si tratta di una mera formalità amministrativa, ma rappresenta un atto di appartenenza e di sostegno a una realtà che ci unisce e ci sostiene.

Essere membri dell'U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani significa far parte di una grande famiglia che condivide la passione per la radio e la comunicazione.

In un mondo in continua evoluzione, in cui le tecnologie cambiano rapidamente, il nostro impegno comune è fondamentale per mantenere viva la tradizione dell'essere Radioamatore, promuovendo la cultura e il sapere tecnico e operativo che ci contraddistinguono.

In U.R.I. non siamo solo un'Associazione; siamo un gruppo di persone unite da valori condivisi: la libertà di espressione, la democrazia e la voglia di connetterci e collaborare a un fine comune.

I vostri contributi ci permettono di organizzare eventi, corsi di informazione e formazione e attività che arricchiscono la nostra



comunità e ci aiutano a crescere insieme. Inoltre il rinnovamento della quota sociale annuale ci permette di mantenere e migliorare i servizi da offrire ai Soci come l'accesso a risorse tecniche, riviste specializzate, e opportunità di networking. Ogni Socio è un tassello fondamentale nel nostro mosaico e il vostro supporto è essenziale per continuare a far sentire la nostra voce nel panorama radioamatoriale italiano e internazionale. Vi invitiamo, quindi, a rinnovare la vostra adesione e a continuare a far parte di questa meravigliosa avventura. Insieme possiamo continuare a costruire una U.R.I. sempre più forte, inclusiva e rappresentativa di tutti noi. Grazie per la vostra attenzione e per il continuo sostegno. Siamo entusiasti di affrontare insieme il 2025!

Cordiali saluti e... collaborate alla stesura del nostro Organo Ufficiale "QTC", fiore all'occhiello di U.R.I..

73

IOSNY Nicola Sanna

Presidente Nazionale

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani



Unione Radioamatori Italiani



Dona il tuo

5 x 1000

Una scelta che non costa nulla

C.F. 94162300548

U.R.I.
Onlus

www.unionradio.it



U.R.I. BIKE Awards 2024

TIRRENO ADRIATICO 04/03/2024 - 10/03/2024

MILANO SANREMO 15/03/2024

GIRO D'ITALIA 04/05/2024 - 26/05/2024

TOUR OF THE ALPS 15/04/2024 - 19/04/2024

GIRO IN ROSA 07/07/2024 - 14/07/2024

GIRO DI SVIZZERA 09/07/2024 - 16/07/2024

Un servizio a disposizione dei nostri Soci



Consulenza
Legale



Avvocato Antonio Caradonna



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053

e-mail: avv.caradonna@alice.it



consulenza

Legale

3387102285

0881707288

studio@delpesce.it

Sistemi satellitari

I sistemi satellitari sono fondamentali nelle operazioni di Protezione Civile durante eventi calamitosi, poiché permettono di mantenere le comunicazioni anche in condizioni di emergenza, in cui le reti terrestri potrebbero non funzionare.

Contesti di utilizzo

1. Comunicazioni di emergenza: quando le reti tradizionali sono interrotte, i satelliti forniscono canali alternativi per comunicazioni essenziali tra le squadre di soccorso, le istituzioni e i cittadini.
2. Monitoraggio e coordinamento: i satelliti possono raccogliere dati in tempo reale per monitorare situazioni come incendi, inondazioni e frane; le informazioni vengono inviate ai centri operativi, permettendo decisioni tempestive e coordinate.
3. Allerta precoce e prevenzione: i satelliti offrono dati meteo avanzati, rilevamento di movimenti sismici e monitoraggio del territorio, rendendo possibile l'emissione di avvisi precoci.

4. Navigazione e localizzazione: le squadre di soccorso possono sfruttare il GPS per localizzare persone in difficoltà o aree colpite; i segnali satellitari permettono la navigazione in zone difficilmente raggiungibili.
5. Servizi di trasmissione dati: attraverso i satelliti è possibile condividere dati tra le varie unità di emergenza, come mappe, immagini o informazioni sugli eventi in corso.

Alcuni sistemi satellitari utilizzati

- Copernicus: fornisce dati di osservazione della Terra per supportare la gestione delle emergenze e il monitoraggio ambientale.
- Inmarsat e Iridium: sono sistemi satellitari che offrono comunicazioni vocali e dati anche in situazioni estreme.
- Galileo e GPS: si tratta di sistemi per la navigazione e la localizzazione di persone e mezzi di soccorso che forniscono una rete di supporto cruciale per garantire operazioni di soccorso efficaci e rapide, anche in aree isolate o fortemente danneggiate dalle calamità.



Iscrizioni 2025

Le quote sociali restano invariate

La quota sociale di 12,00 Euro per il 2024 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale call@unionradio.it



Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2024 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

Quota Rinnovo 2024

Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito www.unionradio.it, compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: segreteria@unionradio.it. Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO

Official partner U. R. I.



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci su DTV,

RADIO STUDIO 7 
www.radiostudio7.net **CANALE 611**

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO
MEDIA NETWORK

RADIO STUDIO 7 
WEB - RADIO - TV **CANALE 611**



Direttivo

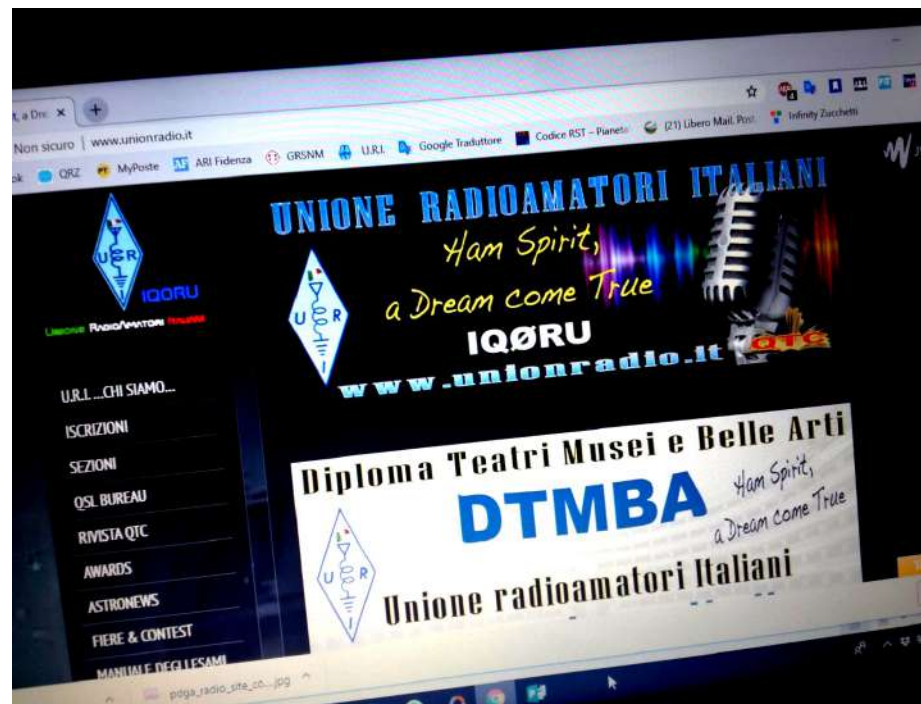
Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- www.sezione.unionradio.it è dedicato alle Sezioni;
- www.call.unionradio.it è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: call@unionradio.it, ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: segreteria@unionradio.it.



www.unionradio.it

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!
Ti aspettiamo!

U.R.I. is Innovation

Codice Internazionale del Radioamatore

Il Radioamatore si comporta da gentiluomo

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

Il Radioamatore è leale

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

Il Radioamatore è progressista

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

Il Radioamatore è amichevole

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

Il Radioamatore è equilibrato

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

Il Radioamatore è altruista

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

Guglielmo Marconi, il padre della Radio



La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.

Guglielmo Giovanni Maria Marconi
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937





Radioastronomia di IK0ELN

La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi



L'astronomia nelle culture indigene

Il popolo dei Navajo conta oggi oltre 300.000 persone e costituisce il secondo gruppo etnico più numeroso fra i nativi americani dopo quello dei Cherokee. Eravamo un popolo senza leggi, ma eravamo in ottimi rapporti con il grande spirito, Creatore e Signore del tutto. Ci giudicavate dei selvaggi. Non capivate le nostre preghiere; né cercavate di capirle. Quando cantiamo le nostre lodi al Sole, alla Luna o al vento ci trattate da idolatri. Senza capire ci avete condannati come anime perse solo perché la nostra religione è diversa dalla vostra.

Capo indiano del XIX secolo



Grazie a One Sky Project, oggi è possibile navigare nel cosmo, attraversare tre continenti e incontrare diverse genti, lingue, tradizioni e culture stando comodamente seduti all'interno di un planetario.

In realtà, è ciò che avviene ascoltando i racconti di samurai, maharaja, indiani d'America e altri protagonisti dei cortometraggi per planetari, grazie alle realizzazioni di One Sky Project, frutto di una collaborazione internazionale utile per dimostrare la storia dell'astronomia indigena e per mettere in evidenza come tutte le popolazioni della Terra, di diverse etnie, religioni, culture, abbiano condiviso lo stesso cielo da sempre.

Occorre dire che One Sky Project guidato dall'Imiloa Astronomy Center, nelle Hawaii, con il California Academy of Science, il Franklin Institute, il Noir Lab, il National Science Foundation americana e il Thirty Meter Telescope, ha pubblicato sette filmati e un lungometrag-

gio sull'astronomia indigena che ha abitato i tre continenti. Non va dimenticato che fin dai tempi più antichi, infatti, le popolazioni di tutto il mondo osservavano il cielo per navigare, per misurare il tempo, per fare previsioni e per condividere un senso di identità comune.

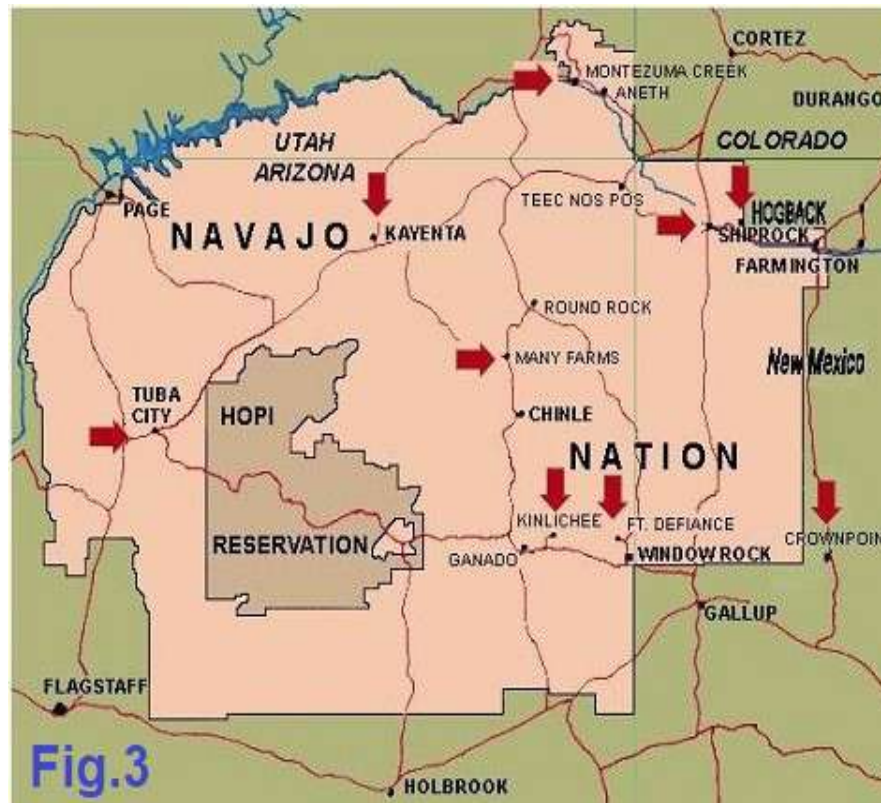
Grazie a questi risultati oggi possiamo capire come la conoscenza del cielo sia stata utile agli esseri umani di quelle epoche per raggiungere nuove terre, a fare nuove scoperte e a fare tesoro dell'importanza culturale del cielo stellato.

Dalle canoe canadesi, alle bussole, dalle tribù Navajo alle divinità greche, ancora oggi le pratiche tradizionali, provenienti dalle popolazioni indigene, continuano a influenzare l'esplorazione dell'intero universo.

Un cielo per tutti, da sempre!

Cieli sereni

***IKOELN Dott. Giovanni Lorusso
Direttore Scientifico LA.R.A.M.***



Italian Amateur Radio Union

www.unionradio.it



No Borders



Eutelsat OneWeb

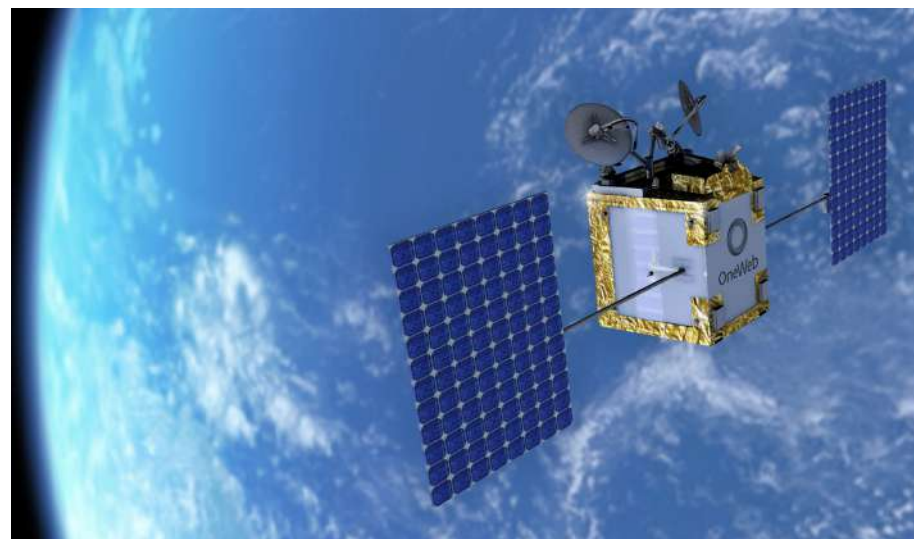
Ad ottobre 2024 SpaceX ha lanciato una serie di satelliti denominati Eutelsat OneWeb utilizzando il razzo Falcon 9, con l'obiettivo di migliorare la copertura Internet globale, soprattutto nelle aree remote. Il lancio fa parte di un progetto più ampio per creare una costellazione di satelliti in orbita terrestre bassa, capace di offrire un accesso Internet veloce e stabile anche nelle zone meno connesse. Questa rete satellitare, denominata OneWeb, è progettata per integrare le infrastrutture terrestri esistenti, garantendo connessioni affidabili in situazioni d'emergenza o in luoghi isolati.

Ruolo del Falcon 9 di SpaceX

Il razzo Falcon 9 di SpaceX è stato scelto per questo tipo di missioni grazie alla sua affidabilità e capacità di riutilizzo. Questo vettore è in grado di trasportare payload significativi nello spazio e di riatterrare, riducendo i costi di lancio e accelerando la cadenza delle missioni. Con il Falcon 9, SpaceX ha reso possibile il lancio simultaneo di più satelliti, ottimizzando tempi e risorse per sviluppare rapidamente la rete OneWeb.

Benefici della costellazione di satelliti OneWeb

La rete satellitare di Eutelsat OneWeb mira a ridurre il divario digitale, garantendo connessioni Internet rapide a



scuole, ospedali, aziende e famiglie in aree difficilmente raggiungibili. Questi satelliti permettono anche di mantenere le comunicazioni durante le calamità naturali, garantendo che le squadre di soccorso possano coordinarsi e comunicare in situazioni critiche. La copertura globale prevista da OneWeb supporterà anche l'IoT (Internet of Things) collegando dispositivi e sensori in tutto il mondo per scopi scientifici, ambientali e industriali. Con queste innovazioni, SpaceX e OneWeb stanno contribuendo a costruire una infrastruttura digitale mondiale più resiliente e accessibile.





High Speed Telegraphy

I Campionati Mondiali di Telegrafia ad Alta Velocità (High Speed Telegraphy - HST) 2024, tenutisi a Yasmine Hammamet, in Tunisia, hanno riunito i migliori telegrafisti al mondo dal 9 al 13 ottobre. Organizzati dall'ARAT - Associazione dei Radioamatori Tunisini, questi campionati sono un evento biennale dell'Unione Internazionale dei Radioamatori, che promuove la telegrafia come disciplina tecnica e sportiva. Le competizioni hanno coinvolto diverse categorie, ognuna con regole specifiche per testare la velocità e precisione nella trasmissione e ricezione del Codice Morse.

Categorie principali

1. RUFZ (Callsign Recognition): in questa categoria, i partecipanti ascoltano e riconoscono sequenze di segnali di chiamata, con la difficoltà che aumenta progressivamente. Scutaru Ianis Alexandru ha stabilito un nuovo record nella categoria RUFZ B,



raggiungendo 1.126 caratteri al minuto e ottenendo 311.192 punti. Questo tipo di esercizio è essenziale per addestrare i Radioamatori a rispondere rapidamente alle comunicazioni reali, migliorando la loro velocità e precisione.

2. Morse Runner (Simulazione di Contest): questa competizione simula l'ambiente di un Contest radiofonico, con interferenze, segnali deboli e chiamate multiple. I partecipanti devono decifrare e rispondere ai segnali sotto pressione, mantenendo la concentrazione anche in condizioni difficili, come accade in vere competizioni internazionali.
3. Ricezione e Trasmissione di Codice Morse: questa è la categoria classica, che misura la velocità nel ricevere e trasmettere messaggi in Morse su diversi livelli di velocità, fino a oltre 200 caratteri al minuto. I telegrafisti devono ascoltare o digitare correttamente un messaggio completo, una competenza cruciale per mantenere la comunicazione chiara in situazioni di emergenza.

Questi campionati celebrano l'abilità e la disciplina dei Radioamatori, mantenendo vivo un metodo di comunicazione storicamente fondamentale. Le capacità sviluppate attraverso queste competizioni supportano anche applicazioni di emergenza, contesti in cui la velocità e la precisione sono essenziali.

QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dalla nostra Segreteria che si occupa della raccolta e dello smistamento, attraverso il Bureau, di tutte le nostre QSL in entrata e in uscita.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le loro QSL alla casella Postale 88, controllare se i destinatari abbiano il Servizio Bureau, in modo che le stesse seguano un percorso corretto.

La Segreteria provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline con il percorso corretto del nostro Bureau.

Per velocizzare l'operazione di smistamento, vi chiediamo la cortesia di dividere le vostre QSL per Call Area.

Istruzioni per un corretto invio

- Verificate sempre, attraverso la pagina QRZ.com, se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificate sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserite solo i dati del collegamento;
- cercate di dividere le QSL per Paese, in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al nostro P.O. Box; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo So-

cio, senza alcun costo aggiuntivo.

Segreteria Nazionale U.R.I.

Servizio QSL

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani

**Altre informazioni sull'utilizzo
del Bureau potete chiederle
alla Segreteria U.R.I.
segreteria@unionradio.it**



About I.T.U.

International Telecommunication Union



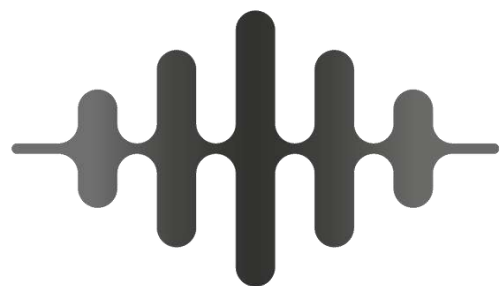
WRS-24 e Future Radio Exhibition

Nel 2024, l'ITU ospiterà due eventi di grande rilevanza per il settore delle radiocomunicazioni: il World Radiocommunication Seminar 2024 (WRS-24) e la seconda edizione della Future Radio Exhibition. Questi appuntamenti rappresentano delle tappe fondamentali per il confronto tra esperti e la presentazione di nuove tecnologie che potrebbero trasformare il futuro della comunicazione radio.

World Radiocommunication Seminar 2024 (WRS-24)

Il World Radiocommunication Seminar è un evento organizzato dall'ITU per approfondire le questioni tecniche e regolamentari legate all'uso dello spettro radio.

Il WRS-24 riunisce esperti, professionisti, responsabili delle politiche e rappresentanti dell'industria delle telecomunicazioni per discutere delle nuove tecnologie e delle norme che



ITUWRS
GENEVA2024

regolano l'uso delle bande di frequenza a livello globale. Uno dei temi centrali di quest'anno sarà la gestione dello spettro per far fronte alle crescenti esigenze di connettività e all'evoluzione delle tecnologie 5G e 6G. Con un numero sempre maggiore di dispositivi connessi, è cruciale trovare un equilibrio tra la distribuzione delle frequenze e la mitigazione delle interferenze. Al WRS-24 i partecipanti potranno prendere parte a sessioni formative su come implementare regolamentazioni aggiornate e rispettare gli standard di sicurezza, particolarmente importanti in un contesto in cui i dati trasmessi sono sempre più sensibili e rilevanti.

Future Radio Exhibition

La Future Radio Exhibition sarà la vetrina delle ultime innovazioni nel settore radio e delle comunicazioni wireless, in una mostra che punta a fornire uno sguardo diretto su come le nuove tecnologie possono cambiare le nostre vite. La seconda edizione di questa esposizione accoglierà aziende e centri di ricerca che presenteranno le loro soluzioni per il futuro della comunicazione radio, dai sistemi satellitari avanzati a tecnologie per la connettività nelle aree rurali e remote. Uno dei punti di interesse sarà l'evoluzione delle reti 5G e l'avvento delle reti 6G, con tecnologie che promettono di migliorare la velocità, la latenza e l'affidabilità delle connessioni. Saranno esposte anche innovazioni nell'ambito dell'Internet of Things (IoT), del monitoraggio ambientale tramite sensori radio e dei sistemi di comunicazione per la sicurezza pubblica. La Future Radio Exhibition darà ai visitatori la possibilità di sperimentare queste tecnologie di persona, comprendendo come potranno migliorare la connettività globale e rispondere alle sfide future.



Utilità e impatto sul settore delle radiocomunicazioni

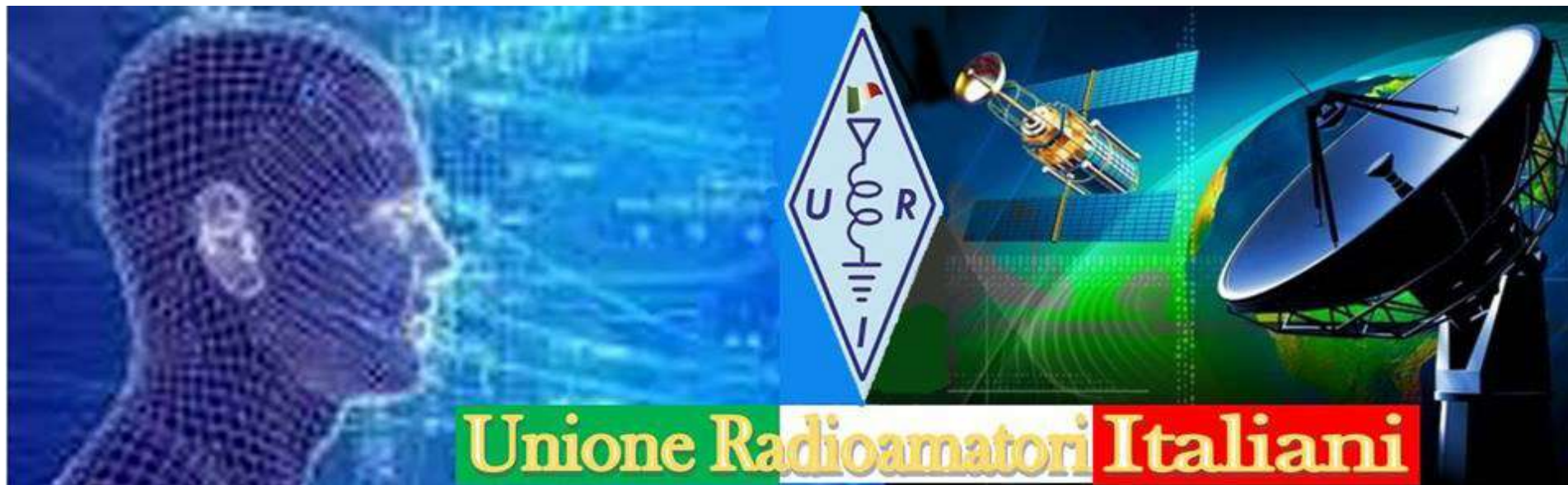
Entrambi questi eventi hanno una funzione fondamentale: aiutare i professionisti e le aziende a comprendere come l'industria delle radiocomunicazioni stia cambiando e quali competenze e strumenti saranno necessari in futuro. La gestione dello spettro radio è un compito sempre più complesso, dato l'aumento della richiesta di connettività, e il WRS-24 sarà cruciale per garantire che le normative riescano a rispondere a tali esigenze senza compromettere la qualità delle comunicazioni. La Future Radio Exhibition, invece, dimostra come la tecnologia possa rispondere in modo creativo alle sfide del settore, proponendo soluzioni per la

connettività a bassa latenza, sistemi sicuri per le comunicazioni di emergenza e tecnologie sostenibili che riducono l'impatto ambientale.

Sviluppi futuri

L'impegno dell'ITU per eventi come il WRS-24 e la Future Radio Exhibition indica che il futuro delle radiocomunicazioni sarà caratterizzato da una continua integrazione tra diverse tecnologie e una sempre maggiore attenzione alla sostenibilità e alla sicurezza. Con l'evoluzione verso il 6G, la connettività globale potrebbe essere in grado di raggiungere non solo aree rurali, ma anche zone completamente isolate, fornendo nuove possibilità per l'educazione, l'assistenza sanitaria e i servizi di emergenza. In definitiva, questi due eventi rappresentano il cuore pulsante dell'innovazione nel settore radio e delle telecomunicazioni, dove la regolamentazione incontra la tecnologia per rendere il mondo sempre più connesso e sicuro.





Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

Anche "radioamatorialmente" parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare www.unionradio.it e www.iz0eik.net, per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.

Around the world

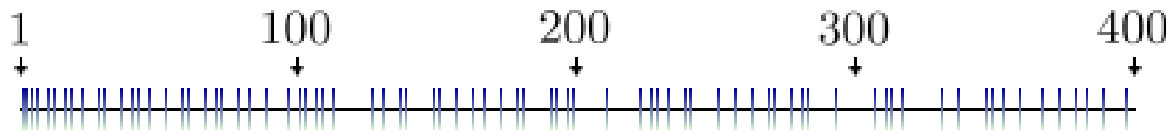


I numeri primi e i codici segreti: come la matematica protegge i nostri dati

Immagina di voler inviare un messaggio segreto a un amico, e di voler essere sicuro che nessun altro possa leggerlo. Come puoi fare? La risposta è nascosta in un mondo affascinante: quello dei numeri primi, che usiamo da anni per creare codici segreti e proteggere le informazioni.

Cosa sono i numeri primi?

Un numero primo è un numero intero maggiore di 1 che non può essere diviso esattamente da nessun altro numero, tranne che per 1 e per se stesso. Ad esempio, 2, 3, 5, e 7 sono numeri primi. Sebbene siano numeri semplici, hanno una proprietà unica: men-



tre è facile scriverli, è molto difficile capire in quali numeri si scompongono se sono molto grandi. Questa “difficoltà” è proprio la chiave della loro utilità nei codici.

Come i numeri primi proteggono i dati?

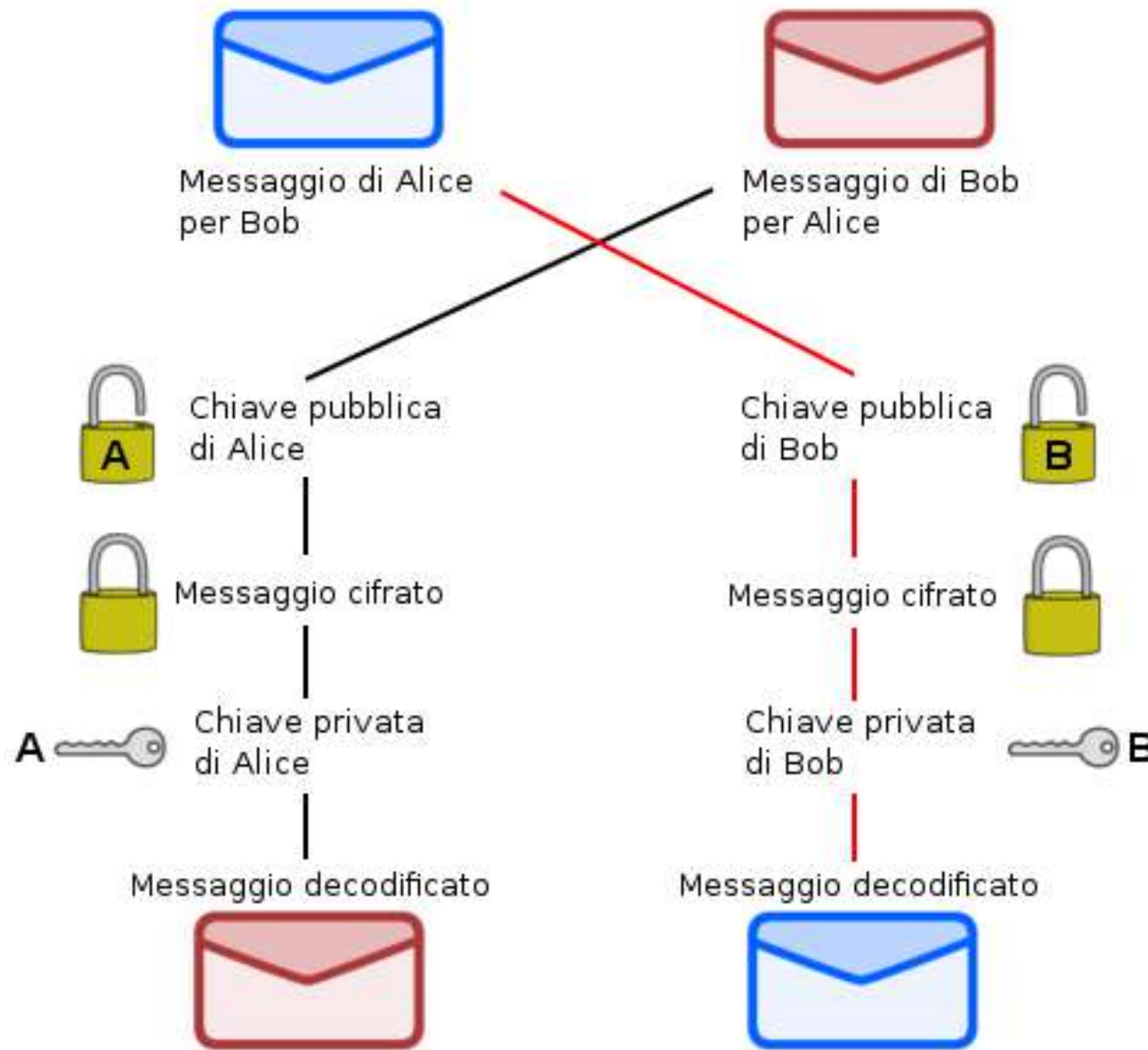
La maggior parte delle comunicazioni digitali, come quelle che usiamo per gli acquisti online, per inviare e-mail o fare operazioni bancarie, sono protette da un sistema chiamato crittografia a chiave pubblica, che sfrutta i numeri primi. Questo sistema usa due chiavi: una pubblica (come un lucchetto digitale) e una privata (la chiave per aprirlo).

Ecco il processo:

1. si prendono due numeri primi molto grandi e si moltiplicano tra loro;
2. il risultato è un nuovo numero enorme che può essere condiviso con chiunque. Ma chi conosce solo questo numero non può risalire facilmente ai due numeri primi originali. Quando invii dati protetti, come le informazioni della carta di credito, questi vengono “cifrati” usando la chiave pubblica, in modo che solo la banca, che possiede la chiave privata corrispondente, possa leggerli.

Perché questa tecnica è sicura?

Scomporre un numero molto grande nei due numeri primi che lo compongono è un’operazione incredibilmente complessa, anche per i computer più potenti. Ad esempio, scomporre un numero composto da centinaia di cifre può richiedere migliaia di anni! Per questo motivo, i numeri primi vengono considerati ideali per proteggere le nostre informazioni.



Un mondo di mistero e fascino

I numeri primi non seguono una regola prevedibile ma compaiono in modo irregolare lungo la linea infinita dei numeri interi.

Da secoli, i matematici cercano di capire come si comportano e perché abbiano queste proprietà particolari.

Alcuni ritengono che riuscire a scoprire tutti i segreti dei numeri primi potrebbe portare a comprendere meglio la struttura della matematica stessa e, forse, persino a scoprire nuove leggi che regolano l'universo.

Ogni volta che inserisci una password o completi un pagamento online, puoi immaginare un piccolo esercito di numeri primi che, in modo invisibile e silenzioso, proteggono la tua privacy e le tue informazioni.

Con la loro forza invisibile, i numeri primi sono gli eroi nascosti della nostra vita digitale!



Iscrizione all'Associazione



U.R.I.



OM - SWL solo 12,00 Euro l'anno
comprendono:

- Distintivo U.R.I.
- Adesivo Associazione
- Servizio QSL
- Rivista on-line U.R.I. "QTC"
- Tessera di appartenenza

Assicurazione antenne Euro 6,00

Simpatizzanti Euro 7,00

Quota d'immatricolazione Euro 3,00 solo per il primo anno

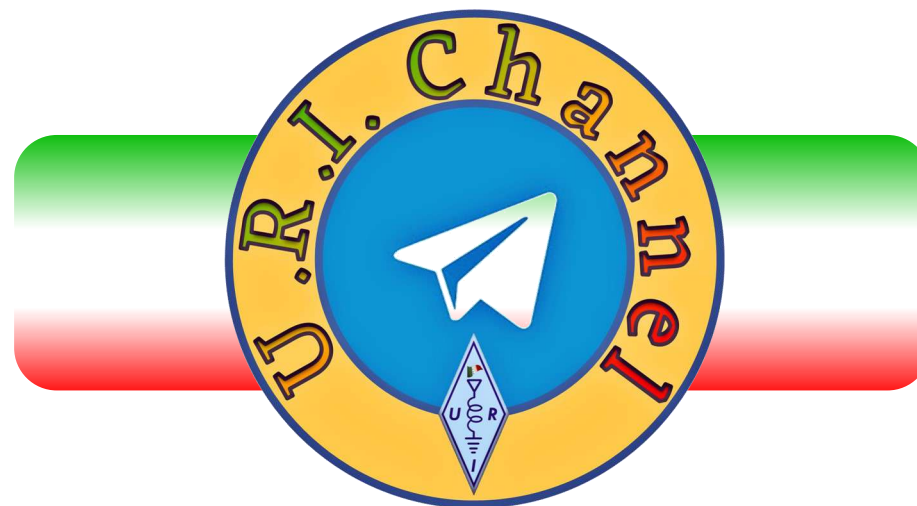
e sei in

U.R.I.

www.unionradio.it



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



Per dare uno strumento informativo in più agli associati, molto più dinamico e immediato di Facebook, è nato il Canale Telegram di U.R.I. attraverso cui gli iscritti riceveranno notifiche sulle attività DX on air, sulla pubblicazione dell'ultimo numero di QTC, informazioni relative alla vita associativa, notizie dal mondo BCL e SWL, i promemoria delle Fiere di elettronica in programmazione in Italia, autocostruzione e tanto, tanto altro.

Nel rispetto dello spirito della Associazione, il canale, aperto e fruibile da tutti, anche se non iscritti alla stessa, è raggiungibile al link: [//t.me/unioneradioamatoriitaliani](https://t.me/unioneradioamatoriitaliani) e tutti sono i benvenuti.



Telegram

TecnoInformatica

Blockchain e criptovalute

Negli ultimi anni, termini come blockchain, criptovalute e NFT sono diventati sempre più comuni, ma cosa significano davvero? Facciamo una panoramica per scoprire insieme di cosa si tratta.

Cos'è la blockchain?

La blockchain è una tecnologia che permette di registrare informazioni in modo sicuro, trasparente e distribuito. La parola "blockchain" significa letteralmente "catena di blocchi", dove ogni blocco è un "contenitore" di dati (come una transazione, un contratto o un documento). Una volta che un blocco è pieno di informazioni, viene legato al blocco precedente, creando una "catena". Ogni blocco è collegato in modo sicuro e permanente, ed è quasi impossibile modificare i dati senza lasciare tracce visibili. Grazie a questa struttura, la blockchain diventa una sorta di registro pubblico digitale sicuro, dove tutti possono vedere le informazioni, ma nessuno può modificarle facilmente.

Criptovalute: cosa sono e come funzionano?

Le criptovalute sono monete digitali basate sulla blockchain. La più famosa è il Bitcoin, nata nel 2009 come prima valuta digitale decentralizzata. Esistono però migliaia di altre criptovalute, come Ethereum, Ripple, Cardano, ognuna con caratteristiche e usi diversi. Le criptovalute non sono controllate da banche o governi, ma da una rete di computer che valida e registra le transazioni sulla blockchain. Quando si trasferisce criptovaluta, come Bitcoin, questa transazione viene registrata in modo permanente sulla blockchain, dove tutti possono vederla.



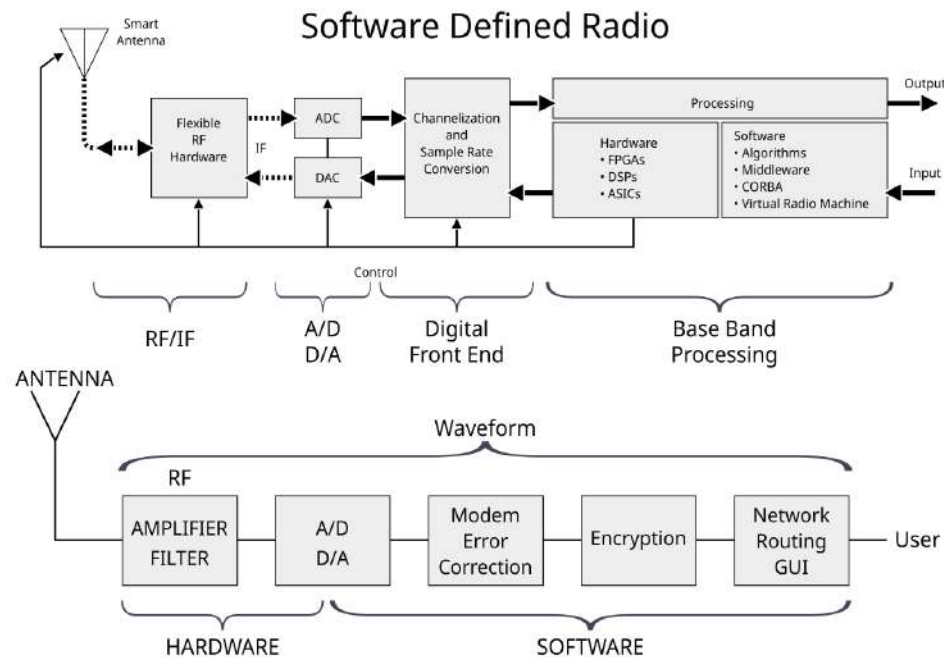
Mondo WEB

L'Incontro tra passione e tecnologia: il Mondo Web dei Radioamatori

Negli ultimi anni, il mondo dei Radioamatori ha subito una trasformazione digitale straordinaria. La radio, nata come mezzo di comunicazione per superare distanze e barriere geografiche, oggi si unisce al potere della rete Internet per raggiungere nuovi orizzonti. In questo articolo esploreremo come i Radioamatori utilizzano il Web per condividere conoscenze, connettersi con appassionati di tutto il mondo, e persino ampliare i limiti della radio stessa grazie a strumenti digitali innovativi.

Le community online: l'unione fa la forza

Una delle risorse più interessanti è l'esistenza di comunità online di Radioamatori, dove i membri possono discutere di tutto, dalle configurazioni delle antenne alle sfide per migliorare i collegamenti in HF e VHF. Piattaforme come QRZ.com, Ham Radio 2.0 e forum dedicati permettono ai Radioamatori di trovare supporto, risolvere problemi tecnici e ricevere aggiornamenti sulle ultime novità tecnologiche. Qui i Radioamatori si scambiano consigli su strumenti e apparecchiature, condividono i risultati dei loro esperimenti e, in molti casi, creano veri e propri progetti collaborativi.



Il fascino di SDR: Software Defined Radio

Un tema che sta guadagnando molta attenzione nel mondo Web dei Radioamatori è la Software Defined Radio (SDR). Questa tecnologia permette di creare una radio virtuale, dove molte delle funzioni hardware tradizionali (come filtri e mixer) vengono sostituite da software. Le SDR consentono ai Radioamatori di esplorare una vasta gamma di frequenze, registrare segnali e analizzarli in tempo reale attraverso il computer. Esistono Siti che raccolgono SDR accessibili via Web, come WebSDR.org, che permette di sintonizzarsi su frequenze in tutto il mondo e ascoltare bande normalmente non disponibili per il singolo Radioamatore.

QSO digitali e la magia del FT8

Una delle tecniche di comunicazione digitale più amate dai Radioamatori è il protocollo FT8, creato per permettere comunicazioni a basso segnale e in condizioni difficili. Gli utenti possono scambiarsi messaggi sintetici usando poco più di una manciata di caratteri, ma con la possibilità di stabilire contatti a grandi distanze. Le reti digitali come FT8 e il più recente FT4 sono particolarmente popolari tra chi ama fare collegamenti a lunghissima distanza e provare nuovi modi per “fare il giro del mondo” senza parlare direttamente, utilizzando il proprio software di decodifica e segnali audio debolissimi.

Il DX Cluster e le mappe di propagazione in tempo reale

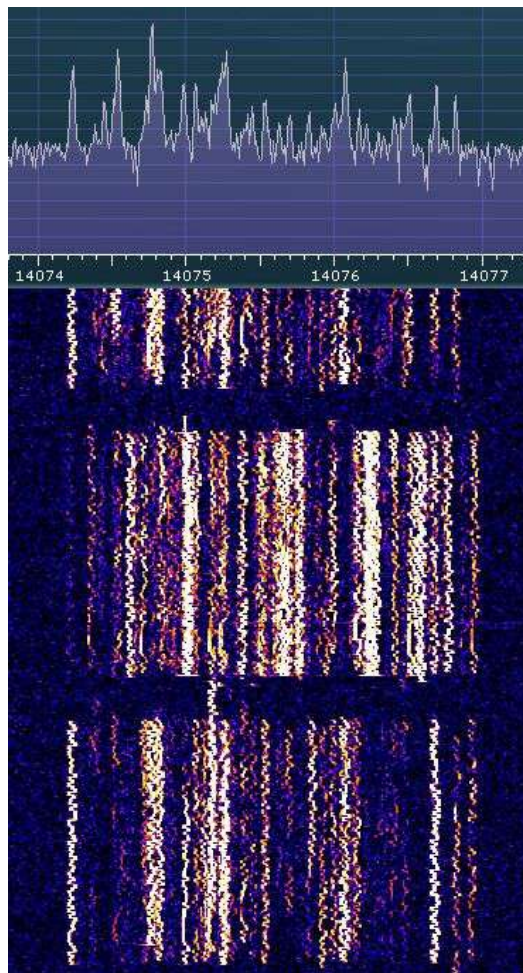
Sul Web è possibile seguire in diretta i collegamenti radio mondiali grazie ai DX Cluster, piattaforme che raccolgono segnalazioni di utenti su contatti appena effettuati. Grazie a queste reti, i Radioamatori possono scoprire quali bande sono attive e in quali aree del mondo è possibile ricevere segnali. Le mappe di propagazione, come quelle di PSKreporter o VOACAP Online, forniscono un’analisi visiva di come si sta propagando il segnale attraverso la ionosfera, un aspetto fondamentale per chi vuole ottimizzare le proprie comunicazioni a lunga distanza.

La radio digitale e il futuro del Radioamatore

Con l’evoluzione del digitale e l’integrazione con il Web, molti Radioamatori si stanno reinventando. Il futuro offre possibilità incredibili, come l’uso della radio per esperimenti di Internet of Things (IoT) o il controllo remoto di an-

tenne e stazioni, che permettono di operare una stazione da migliaia di chilometri di distanza. L’integrazione di nuove tecnologie come l’Intelligenza Artificiale nelle comunicazioni radio promette di creare scenari di comunicazione innovativi e di espandere ulteriormente il campo di applicazione dei Radioamatori.

Il mondo del Radioamatore oggi non è più limitato dalla tecnologia di base della radio tradizionale, ma è una fusione affascinante tra scienza e comunicazione digitale. Gli strumenti e le piattaforme online stanno aprendo porte che prima sembravano inaccessibili, rendendo la radio una passione moderna e attuale. Se siete appassionati di tecnologia e volete scoprire un mondo dove si mescolano scienza, esperimenti e amore per la scoperta, il Web dei Radioamatori vi aspetta!





Autocostruzione

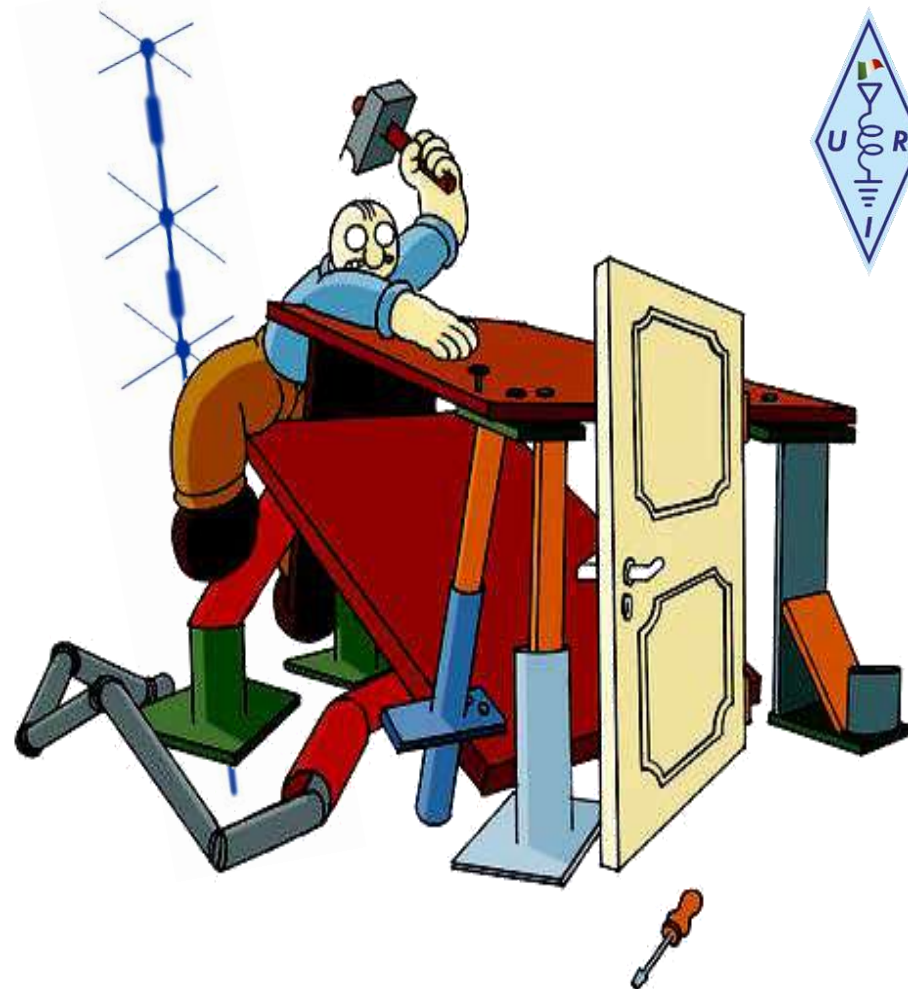
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

segreteria@unionradio.it

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



www.unionradio.it



Sperimentazione

Antenne

Nel contesto dei Radioamatori la scelta dell'antenna è fondamentale per ottimizzare le comunicazioni e massimizzare la qualità del segnale. Ecco alcune informazioni sulle antenne Yagi, verticali e filari, con un focus specifico sul mondo dei radiantismo.

Antenna Yagi per Radioamatori

- Utilizzo: i Radioamatori utilizzano frequentemente antenne Yagi per la loro capacità di ottenere comunicazioni a lungo raggio, specialmente nelle bande VHF e UHF, come quelle utilizzate per il contatto con stazioni distanti o per attività come il DXing (ricerca di contatti a lunga distanza);
- direzionalità: la direzionalità dell'antenna Yagi permette di "puntare" verso un'altra stazione, riducendo il QRM e migliorando la qualità della comunicazione. Questo è particolarmente utile in Contest o durante eventi di comunicazione affollati;
- configurazione: i Radioamatori possono costruire



antenne Yagi personalizzate con diverse configurazioni di guadagno, numero di elementi (direttori e riflettori) e dimensioni, in base alle loro esigenze specifiche;

- polarizzazione: le Yagi possono essere progettate per funzionare in polarizzazione verticale o orizzontale, a seconda del tipo di comunicazione preferita.

Antenna verticale per Radioamatori

- Utilizzo: le antenne verticali sono comuni tra i Radioamatori, specialmente per le bande HF, poiché offrono un buon compromesso tra performance e facilità di installazione. Sono spesso utilizzate per comunicazioni a corto raggio o per operazioni mobili;
- omnidirezionalità: sebbene siano più suscettibili al QRM, le antenne verticali possono essere vantaggiose in situazioni in cui è necessario ricevere segnali da più direzioni, come durante le comunicazioni di emergenza;
- installazione: le antenne verticali sono generalmente più facili da installare in spazi ristretti e possono essere utilizzate in configurazioni portatili, rendendole ideali per i Radioamatori in movimento o per le attività all'aperto.

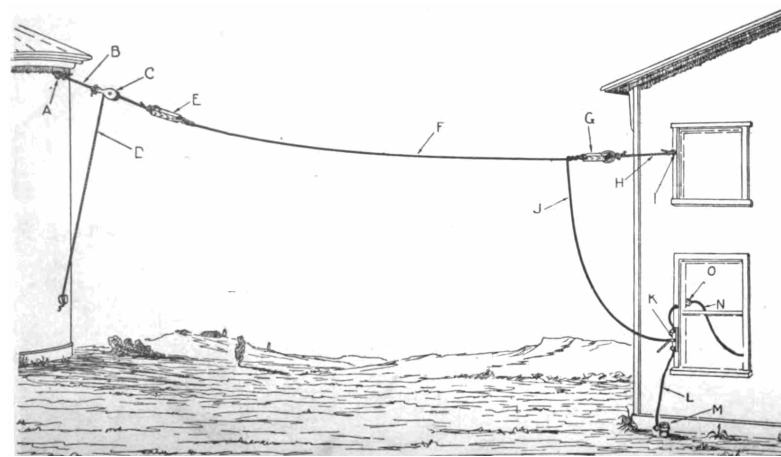


Antenna filare per Radioamatori

- Utilizzo: i Radioamatori utilizzano antenne filari come dipoli, long wire e loop per le comunicazioni a lungo raggio nelle bande HF. Queste antenne sono spesso realizzate in modo da coprire più bande di frequenza;
- configurazione: le antenne filari possono essere progettate in vari modi, come dipoli centrati o asimmetrici, e possono essere facilmente adattate per funzionare in diverse bande. Questo le rende estremamente versatili per i Radioamatori;
- vantaggi: possono essere più efficaci nel ridurre il QRM rispetto alle antenne verticali, poiché la loro configurazione e il loro orientamento possono essere ottimizzati per minimizzare le interferenze.

Considerazioni sul QRM

1. Attività di Contest: durante i Contest i Radioamatori cercano di massimizzare la loro capacità di ricezione e trasmissione. Le antenne Yagi sono preferite per la loro capacità di ridurre il QRM e migliorare i rapporti segnale/rumore;
2. comunicazioni di emergenza: in situazioni di emergenza, gli operatori possono

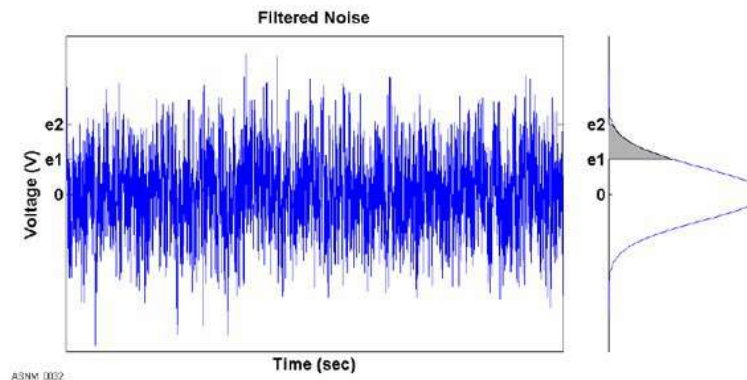


sono utilizzare antenne verticali per la loro facilità di installazione e mobilità. Tuttavia, è fondamentale considerare l'ambiente circostante e la presenza di fonti di QRM;

3. progetti fai-da-te: molti Radioamatori sono appassionati di costruzione e progettazione di antenne. La possibilità di costruire antenne Yagi, verticali o filari consente loro di sperimentare e ottimizzare le prestazioni in base alle proprie esigenze;

4. impatto dell'ambiente: il posizionamento e l'installazione delle antenne sono cruciali. Gli edifici, gli alberi e altri ostacoli possono influenzare la qualità del segnale e il QRM. È importante scegliere luoghi elevati e liberi da interferenze per massimizzare l'efficacia dell'antenna.

In conclusione, la scelta dell'antenna per i Radioamatori dipende da vari fattori, tra cui il tipo di comunicazione desiderata, le bande di frequenza che si vogliono utilizzare e l'ambiente operativo.





LERADIOSCOPE

Courants



alternatifs

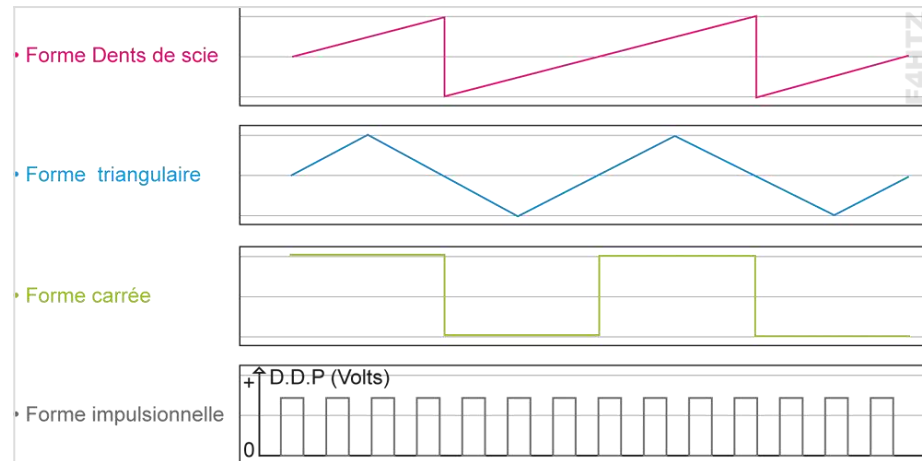
Correnti alternate

La forma più utilizzata di corrente alternata è quella sinusoidale, essenzialmente per la distribuzione commerciale dell'energia elettrica. La frequenza è il più delle volte di 50 Hz tranne, ad esempio, in Nord America dove è

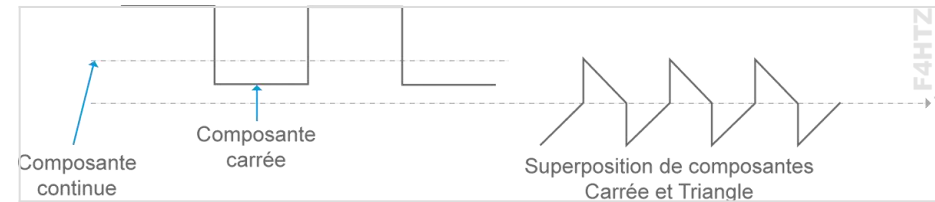
di 60 Hz. Una corrente è definita alternata (o periodica) se:

- cambia continuamente valore nel corso del tempo;
- la forma del segnale si ripete regolarmente.

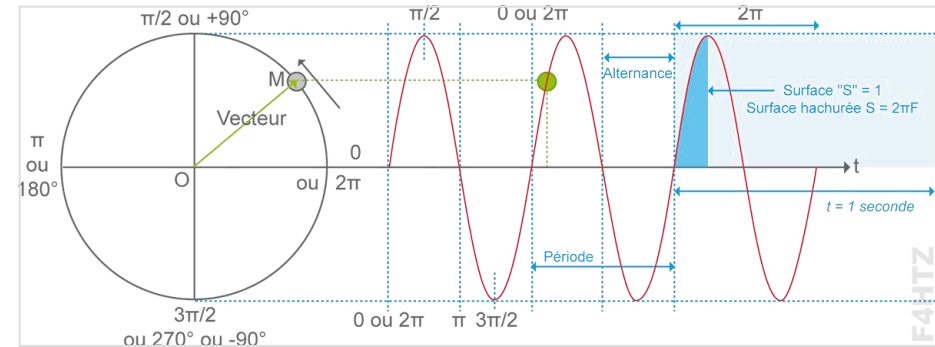
Le correnti alternate possono assumere diverse forme, come di seguito raffigurato.



Quando due correnti, una continua e una alternata, si sommano, la risultante è sempre una corrente alternata.



Il segnale sinusoidale è la forma più regolare tra quelli alternati.



Le formule di riferimento sono le seguenti:

- durata di un periodo: $t(s) = 1 / F(\text{Hz})$
- frequenza: $F(\text{Hz}) = 1 / t(s)$
- pulsazione: $\omega(\text{rad/s}) = 2 \cdot \pi \cdot F(\text{Hz})$

Heinrich Rudolf Hertz (1857 - 1894)

Ingegnere e fisico tedesco, rinomato per aver scoperto le onde hertziane a cui ha dato il suo nome, nel 1877 fu studente all'Istituto Politecnico di Dresda prima di iscriversi nel 1878 all'Universi-



tà di Monaco. Nel frattempo svolse il suo servizio militare a Berlino. Nel 1879 fu allievo di Gustav Kirchhoff e Hermann von Helmholtz all'Istituto di fisica di Berlino. Diventò docente all'Università di Kiel nel 1883 dove svolse ricerche sull'elettromagnetismo. Nel 1887 realizzò un oscillatore. Il 15 marzo 1888 scoprì le onde elettromagnetiche nell'aria grazie alla messa a punto di un esploratore a sfere. A seguito della sua scoperta sulle onde hertziane, Hertz la presentò davanti a un'assemblea di studenti. Alla domanda di uno di loro che gli chiese se ci fossero applicazioni di queste onde, Hertz rispose di no. Il futuro ci dimostrerà poi il contrario...

Esempio 1: qual è la pulsazione di un segnale la cui frequenza è di 10 MHz?

$$\omega = 2 \cdot \pi \cdot F = 6,28 \cdot 10.000.000 = 62.800.000 \text{ rad/s}$$

Esempio 2: qual è la frequenza (in kHz) di un segnale sinusoidale composto da 5 alternanze e della durata di 15 μ s?

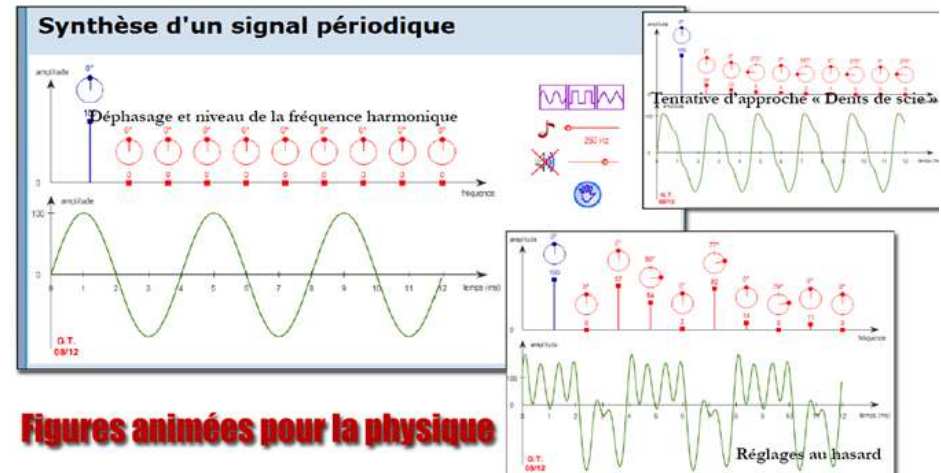
- 5 alternanze formano 2,5 periodi;
- 1 periodo dura $15 \mu\text{s} / 2,5$ (durata totale / n° periodi) = 6 μs ;
- $F(\text{MHz}) = 1 / t(\mu\text{s}) = 0,166 \text{ MHz}$ ovvero 166 kHz.

Joseph Fourier (1768 - 1830)

Matematico e fisico francese, Jean Baptiste Joseph Fourier ha dimostrato che ogni funzione periodica è la somma di funzioni sinusoidali le cui frequenze sono molteplici del periodo. Fourier è noto per aver determinato, attraverso il calcolo, la diffusione del calore utilizzando la scomposizione di una funzione qualsiasi in una serie trigonometrica convergente. Tali funzioni sono chiamate

serie di Fourier. Il metodo di calcolo che permette di passare, in modo reversibile, da una funzione alla serie trigonometrica corrispondente è la trasformazione di Fourier. Questo metodo molto fecondo è diventato indispensabile nella teoria dei segnali, con applicazioni importanti per l'elaborazione e la compressione del suono e dell'immagine digitale. La compressione dell'immagine JPEG, o gli standard di telefonia 3G e 4G ne derivano direttamente.

Per generare un segnale audio da sinusoidi a frequenza multipla del periodo (serie di Fourier) è possibile utilizzare <https://phyanim.sciences.univ-nantes.fr//Ondes/general/synthese.php>.



Figures animées pour la physique

Il valore medio (U_{med} o I_{med}) di un segnale alternato è la media algebrica della corrente o della tensione. Questo è il valore letto da

un galvanometro. Un segnale sinusoidale ha un valore medio zero.

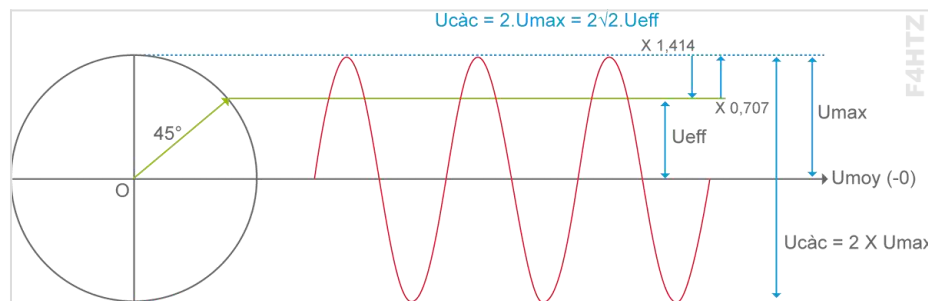
Il valore massimo (U_{max} o I_{max}) di un segnale alternato è il valore più grande che il segnale assume nel corso di un periodo. È anche chiamata valore di cresta.

Il valore efficace (U_{eff} o I_{eff}) di un segnale alternato è il valore per il quale si applicano le leggi di Ohm e di Joule. Quando il segnale è sinusoidale, si ha:

$$U_{max} = \sqrt{2} \cdot U_{eff} = 1,414 \cdot U_{eff}$$

$$U_{eff} = U_{max} / \sqrt{2} = 0,707 \cdot U_{max}$$

Il valore da picco a picco è il valore della differenza tra gli estremi positivi e negativi del segnale.



Di seguito alcuni sono mostrati alcuni esempi di calcolo che possono risultare utili.

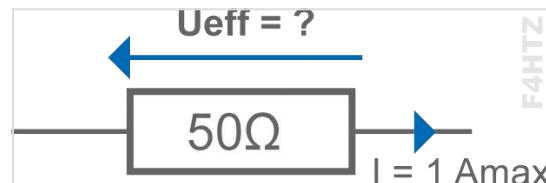
$$I_{eff} = I_{max} \cdot 0,707$$

$$I_{eff} = 1 A_{max} \cdot 0,707$$

$$I_{eff} = 0,707 \cdot A_{eff}$$

$$U = R \cdot I$$

$$U = 50 \cdot 0,707 = 35,35 V$$



$$P = U_{eff} \cdot I_{eff}$$

$$U_{eff} = U_{max} \cdot 0,707$$

$$U_{eff} = 14 \cdot 0,707 \approx 10 V_{eff}$$

$$P = 10 V \cdot 2 A$$

$$P = 20 W$$

La sovrapposizione di un segnale sinusoidale e di una componente continua modifica il valore efficace del segnale. Per poter applicare la legge di Ohm, si terrà la seguente formula per calcolare il valore efficace totale (U_{efftot}) del segnale:

$$U_{efftot} = \sqrt{U_{cont}^2 + U_{eff}^2}$$

Di seguito un esempio di calcolo di U_{eff} .

$$U_{cac} = 5 V [= 4 V - (-1 V)]$$

$$U_{max} = 2,5 V$$

$$U_{eff} = 1,77 V (= 2,5 \cdot 0,707)$$

La componente continua di questo segnale è uguale alla sua tensione media.

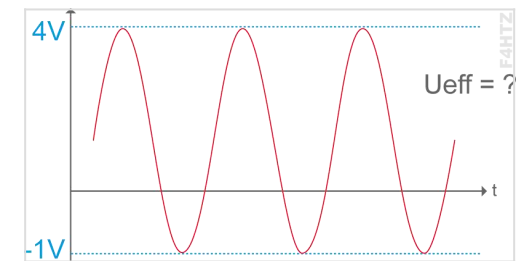
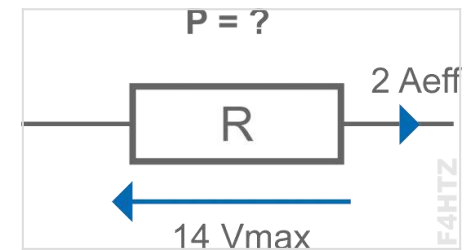
$$U_{cont} = U_{med} = [4 + (-1)] / 2 = 1,5 V$$

$$U_{eff} = \sqrt{1,5^2 + 1,77^2} = 2,3 V$$

Se la tensione continua fosse stata negativa (-1,5 V, il che implica che il segnale variabile tra +1 V e -4 V sarebbe stato invertito), il risultato sarebbe stato lo stesso (fortunatamente!).

Nel caso si tratti di segnali alternati non sinusoidali, il calcolo di una sovrapposizione tra questi si complica.

I valori efficaci non sono con segno (+ o -) e non possono essere sommati quando sono sovrapposti (come in corrente continua).



Ricordiamo che l'intensità di corrente è una "agitazione organizzata di elettroni" che si dirigono dal - verso il + (senso elettronico).

In una corrente alternata, gli elettroni continuano ad agitarsi al ritmo della corrente ma non si muovono quasi più quando la frequenza aumenta.

D'altra parte, la propagazione dell'agitazione si sposta alla velocità della luce (come in corrente continua) passando dalla sorgente (il generatore) verso il carico (che consuma l'energia).

La propagazione dell'agitazione è paragonabile ad una caduta stile "domino": una volta dato l'impulso dalla caduta della prima tessera, quelle successive cadono una dopo l'altra muovendosi molto poco mentre il movimento di caduta si propaga dalla prima all'ultima.

Lo sviluppo delle reti elettriche all'inizio del XX secolo impose la corrente alternata, vista la sua possibilità di trasportare l'energia più facilmente di quella della corrente continua (dibattito tra Nicolas Tesla, seguace della corrente alternata e Thomas Edison che si batté per la corrente continua).

Un oscilloscopio è uno strumento che permette di visualizzare su uno schermo catodico la forma di un segnale in funzione del tempo.

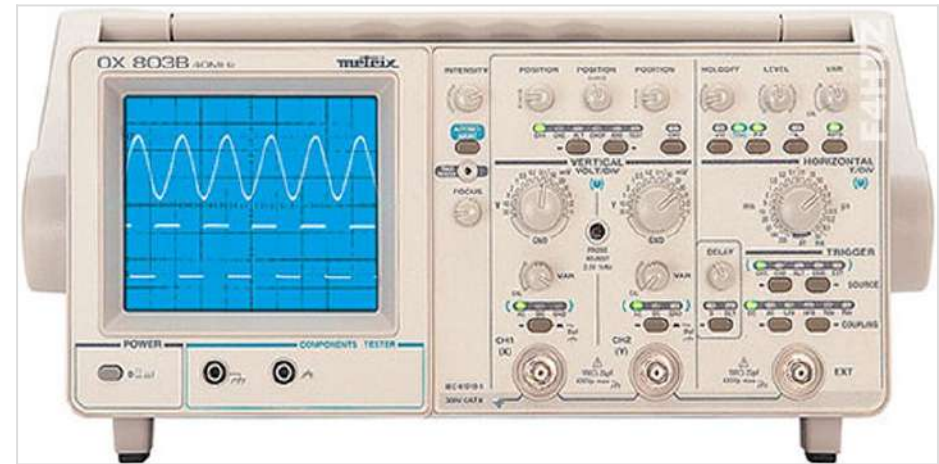
Il punto luminoso che percorre lo schermo rappresenta la tensione del segnale e si sposta da sinistra a destra.

Una sonda collegata all'estremità di un cavo raccoglie la tensione da misurare rispetto alla massa.

Un contattore multiposizione (U/div) determina la tensione letta sullo schermo, dove sono individuate delle divisioni orizzontali.

Un altro contattore (t/div) permette di determinare la durata della lettura (tempo che impiega il punto luminoso a percorrere una divisione dello schermo da sinistra a destra).

Le divisioni verticali permettono di determinare il tempo di lettura e, quindi, la frequenza del segnale.



Alla prossima!

73

F4HTZ Fabrice

www.leradioscope.fr



Listen to the World

Radio Nacional Arcangel San Gabriel

Quasi all'estremo Nord della Penisola Antartica si trova la base "Esperanza", dove ha sede la stazione Radio Nacional Arcangel San Gabriel, indicativo LRA36 con coordinate geografiche 63° e 24' di latitudine Sud e 56° e 59' di longitudine Ovest. La stazione radio argentina trasmette in onde corte su 15.476 kHz nella banda dei 19 metri e su 96.7 FM. LRA36 è tutt'ora una delle stazioni radio più meridionali del mondo. Per chi riesce a sentire la radio è sempre un ascolto eccezionale e memorabile. C'è chi conserva gelosamente una registrazione della trasmissione su Hard Disk, ma è altrettanto importante inviare la registrazione alla stazione radio, insieme al rapporto d'ascolto redatto sulla base dei dettagli raccolti dal Log di stazione per ricevere una bella QSL. Con venti superiori a 300 km/h, temperature di parecchi gradi inferiori allo zero e attività quotidiane da svolgere sia all'interno delle strutture sia all'aperto nel gelido paesaggio antartico, Radio Nacional Arcangel San Gabriel è un punto di riferimento importante per gli

SWL per provare antenne e ricevitori. Ma è anche bello sapere che in Antartide vengono svolti compiti scientifici nelle basi e nei campi vicini alle strutture argentine. La presenza umana in Antartide è regolata dal trattato specifico firmato a Washington il 1° dicembre 1959 con il quale i Paesi firmatari si impegnavano a non occuparlo militarmente, di svolgere ricerche scientifiche curando che l'ambiente non fosse contaminato dalla presenza umana e di non effettuare test nucleari. Tornando a Radio Nacional Arcangel San Gabriel, si sa che le prime trasmissioni dalla base hanno utilizzato una frequenza assegnata al meteo nautico la vigilia di Natale del 1978. Quell'anno trasmetteva canti natalizi e la Messa della vigilia tenuta dal cappellano della Cappella di San Francesco d'Assisi presso la base. Una situazione curiosa se si pensa che la trasmissione fu ricevuta con un forte segnale da altre basi antartiche e da tutta l'America Latina. In seguito a ciò, vennero inviati al Segretario delle Comunicazioni argentino, al Ministro delle Relazioni Esterne e al Segretario della Pubblica Informazione i piani per la creazione di una stazione permanente. Il 24 agosto 1979, la rompighiaccio ARA Almirante Irizar salpò per il suo viaggio inaugurale con un trasmettitore da 1.200 watt, una console di mixaggio, registratori a nastro, colonne di cemento per il trasporto delle

linee di trasmissione, torri, antenne, apparecchiature di trasmissione, vari accessori e sei esperti di comunicazioni per costrui-





re la stazione radio. LRA36 è gestita da personale dell'esercito argentino che si dedica al controllo, alla manutenzione e al funzionamento dell'apparecchiatura, e le sue annunciatrici sono mogli dei soldati. Prima di arrivare alla base, il personale (tre annunciatori e un operatore) segue un corso di due mesi presso l'Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica. Lo scopo della stazione è quello di stabilire legami in Antartide e diffondere la cultura argentina.

73

I-202 SV Giò



Short Wave Listener

**SHORTWAVE
LISTENING
BECAUSE IT'S
CHEAPER
THAN A
THERAPY**



Radiogeografia: Country del DXCC

S9 São Tomé e Príncipe, Continente AF, Zona CQ 36

Il doppio nome dell'isola-stato di São Tomé e Príncipe suggerisce una doppia composizione e ciò è quasi vero! In realtà, questo più piccolo dei paesi africani comprende due isole principali più o meno grandi: São Tomé e Príncipe, e altre sei più piccole.

La capitale del mini-stato sotto forma di città di São Tomé si trova sulla stessa isola.

La distanza tra le due isole principali non è piccola, circa 160 chilometri!

Le coste di tutte le isole, situate quasi sull'equatore (o meglio nell'Atlantico equatoriale), lavate dalle acque turchesi del Golfo di Guinea.

In cifre, la distanza di Sao Tome e Principe dalla costa Nord-occidentale del Gabon è rispettivamente di 300 e 250 chilometri.

La superficie totale di tutte le isole è esattamente di 1.001 chilometri quadrati e la maggior parte di essa è occupata dall'isola di São Tomé (lunga

48 chilometri e larga 32 chilometri), che si estende per oltre 859 chilometri quadrati. Dei 273 paesi del pianeta, São Tomé e Príncipe (misurando 6 per 16 chilometri) è al modesto 197° posto in termini di superficie.

Le coste dello stato, sebbene molto belle, non sono le più ospitali. Quasi completamente il perimetro di tutte (cioè 2 grandi e sei piccole) isole assomiglia a un percorso a ostacoli per il mitico Ercole. E come potrebbe essere altrimenti, se la costa viene tagliata qua e là, come un coltello gigante, da abissi e burroni, rocce ostili e ripide scogliere!

L'estrema inespugnabilità degli arcipelaghi è una conseguenza della loro origine: l'intera superficie di São Tomé e Príncipe è composta da crateri e coni di vulcani estinti e dalla lava che ne è fuoriuscita, ora solidificata e molto fertile. Le isole, che fanno parte della Linea del Camerun sotto forma di una catena di vulcani a lungo estinta, commemorano il turbolento passato vulcanico con scogliere a forma di dito che coronano il terreno montuoso.

Il cono vulcanico più alto sotto forma di omonima vetta "perfora"

il cielo di São Tomé, correndo fino a 2024 metri. Sull'isola vicina, Príncipe, l'altezza del picco è di 821 metri. São Tomé e Príncipe è una repubblica parlamentare multipartitica democratica. Il capo di stato è un presidente eletto dalle elezioni generali per cinque anni. La stessa persona non può ricoprire la più alta carica statale per più di due mandati con-



secutivi.

Le piccole dimensioni di São Tomé e Príncipe non sono l'unica modestia dello stato: è il più piccolo paese di lingua portoghese del mondo!

La democratizzazione sotto forma di riforme è arrivata nel paese non molto tempo fa: nel 1990, prima è stata adottata la Costituzione del 10 marzo e l'opposizione ha avuto l'opportunità di diventare un partito legale. Un anno dopo, il paese multipartitico stava già scegliendo liberamente il suo sovrano.

A proteggere il paese dalle minacce del "grande mondo" sono le forze armate di circa ottocento, composte da quattro strutture:

- Guardia presidenziale;
- Guardia Nazionale;
- Esercito;
- Guardia Costiera.

Il piccolo stato ha dato il suo piccolo contributo al Millennio, producendo a sua volta, nel 1999, un famoso orologio a moneta.

La lingua portoghese parlata sulle isole è un'eredità della loro scoperta da parte di viaggiatori provenienti dal Portogallo, che videro per la prima volta le coste ostili di São Tomé e Príncipe con i propri occhi intorno al 1470. I portoghesi non si stabilirono immediatamente: il primo colono fu Alvaro Caminha nel 1493, a cui fu concessa la terra di São Tomé dal re del Portogallo.



Príncipe iniziò a svilupparsi un po' più tardi, dal 1500, come terra agraria. Cinquant'anni dopo, così tanti schiavi dall'Africa furono portati qui che Príncipe divenne il più grande produttore di zucchero di canna, generosamente fornito a tutti i mercati europei.

L'agricoltura intensiva ha portato a un grave esaurimento del suolo e, nel giro di cento anni, le colture di canna da zucchero sono diminuite in modo critico. Nel XVII secolo, i machete non martellavano più i tronchi un tempo succulenti di canna dolce dalla mattina alla sera. Le isole erano diventate meri ormeggi per le navi di passaggio.

Ma la terra vulcanica, che era diventata inadatta alla canna era ancora notevolmente fertile per altre colture tropicali! Centocinquanta anni dopo, all'inizio del XIX secolo, il caffè e il cacao furono coltivati con successo sulle isole. Gli agricoltori intraprendenti trasformarono quasi tutta la terra in piantagioni, che divennero i principali "campi" di cacao del mondo.

Il titolo dell'inno patriottico di São Tomé e Príncipe significa "Totale Indipendenza" in portoghese.

Oggi, São Tomé e Príncipe è diventato uno degli 11 paesi in Africa considerati completamente liberi, dove i diritti umani sono rispettati. Tuttavia, lo stato ha dovuto davvero soffrire la sua indipendenza interna ed esterna.

Il mondo intero era felice di consumare bevande incredibilmente gustose, caffè e cioccolata calda, senza pensare che migliaia di

africani portati lì dal Benin, Gabon e Congo avevano lavorato duramente per ottenere il raccolto dalle terre di Sao Tome e Principe. Sì, dal 1876 non c'era più schiavitù in Portogallo. In realtà, i proprietari terrieri portoghesi sfruttavano brutalmente i lavoratori, che si ribellavano sempre più contro gli avidi piantatori. La più grande rivolta si è verificata nel 1953, causando la morte di centinaia di lavoratori neri forzati. Dopo 7 anni fu formato il Comitato di Liberazione, che un paio di anni dopo si trasformò nel Movimento per la Liberazione Politica dell'Arcipelago. I movimenti di liberazione nazionale acquisirono gradualmente forza, in modo che il 12 luglio 1975 l'arcipelago ricevette finalmente la tanto attesa indipendenza dal Portogallo.

Il clima marittimo tropicale è molto caldo e umido. Durante l'anno, il termometro a mercurio mostra una media di 27 °C (in inverno, a luglio, è più fresco e in estate, a gennaio, il più caldo con temperature di 30 °C). La stagione delle piogge tropicali è ciclica e arriva ogni anno da ottobre a maggio.

Allo stesso tempo, le due isole principali sono bagnate dalle piogge in modo non equo: le piogge più generose sono nel Sud-Ovest, dove cadono circa 5.000 mm di acqua piovana. Le pianure nel Nord di São Tomé ricevono cinque volte meno precipitazioni.

Ci sono circa 162.000 cittadini che vivono sulla terra delle otto isole, con la loro massima concentrazione nella più grande, São Tomé. La composizione etnica



della popolazione è eterogenea ed è divisa in sei gruppi distinti. Due di questi sono discendenti di cittadini storicamente liberi:

- caucasoidi, prevalentemente portoghesi;
- creoli meticci, i cosiddetti "figli del suolo", che discendono da matrimoni misti tra coloni dal Portogallo e schiavi dall'Africa.

Due gruppi erano schiavi che erano diventati liberi:

- dall'Angola, ridotti in schiavitù da un naufragio nel 1540, oggi sono pescatori angolari;
- Forrhush, discendenti dei primi lavoratori schiavi dell'arcipelago.

Le restanti due popolazioni sono le classi lavoratrici: i lavoratori a contratto Serviçais che sono venuti a lavorare dal Mozambico, Capo Verde e Angola, e i Tongas, nati da questi lavoratori a contratto.

Quasi l'81% della popolazione è cristiana del catalano e di altre denominazioni. La restante parte è atea e non credente. Quasi il 95% dei cittadini comunica nella lingua ufficiale delle isole, il portoghese;

il resto utilizza la lingua creola della Guinea inferiore con diversi dialetti locali, che è la principale lingua di comunicazione di tutti gli abitanti dell'arcipelago, preferita al portoghese.

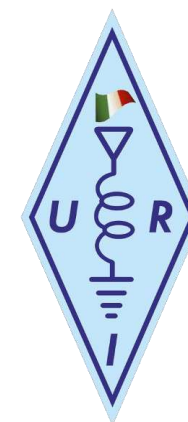


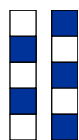
1. P5 DPRK (NORTH KOREA)	35. VK9M MELLISH REEF	69. CY9 SAINT PAUL ISLAND	103. 9Q DEM. REP. OF THE CONGO
2. 3Y/B BOUVET ISLAND	36. VK9W WILLIS ISLAND	70. 4W TIMOR-LESTE	104. ET ETHIOPIA
3. FT5/W CROZET ISLAND	37. T31 CENTRAL KIRIBATI	71. KH8 AMERICAN SAMOA	105. HV VATICAN CITY
4. BS7H SCARBOROUGH REEF	38. FO/C CLIPPERTON ISLAND	72. 4U1UN UNITED NATIONS HQ	106. XW LAOS
5. CE0X SAN FELIX ISLANDS	39. FT/J JUAN DE NOVA, EUROPA	73. H4 SOLOMON ISLANDS	107. 3XA GUINEA
6. BV9P PRATAS ISLAND	40. TI9 COCOS ISLAND	74. VP6 PITCAIRN ISLAND	108. V7 MARSHALL ISLANDS
7. KH7K KURE ISLAND	41. HK0/M MALPELO ISLAND	75. E3 ERITREA	109. VP8H SOUTH SHETLAND ISLANDS
8. KH3 JOHNSTON ISLAND	42. KP1 NAVASSA ISLAND	76. VK9C COCOS (KEELING) ISLAND	110. A2 BOTSWANA
9. 3Y/P PETER 1 ISLAND	43. ZD9 TRISTAN DA CUNHA & GOUGH ISLANDS	77. 3C EQUATORIAL GUINEA	111. 8R GUYANA
10. FT/G GLORIOSO ISLAND	44. FT5Z AMSTERDAM & ST PAUL ISLANDS	78. VK9X CHRISTMAS ISLAND	112. TL CENTRAL AFRICAN REPUBLIC
11. FT5/X KERGUELEN ISLAND	45. H40 TEMOTU PROVINCE	79. FO/A AUSTRAL ISLANDS	113. A3 TONGA
12. YV0 AVES ISLAND	46. 7O YEMEN	80. TN REPUBLIC OF THE CONGO	114. D6 COMOROS
13. VK0M MACQUARIE ISLAND	47. VP80 SOUTH ORKNEY ISLANDS	81. T32 EASTERN KIRIBATI	115. FJ SAINT BARTHELEMY
14. ZS8 PRINCE EDWARD & MARION ISLANDS	48. XZ MYANMAR	82. E6 NIUE	116. E4 PALESTINE
15. KH4 MIDWAY ISLAND	49. CY0 SABLE ISLAND	83. 5A LIBYA	117. FP SAINT PIERRE & MIQUELON
16. PY0S SAINT PETER AND PAUL ROCKS	50. 1S SPRATLY ISLANDS	84. 5U NIGER	118. KG4 GUANTANAMO BAY
17. PY0T TRINIDADE & MARTIM VAZ ISLANDS	51. VU7 LAKSHADWEEP ISLANDS	85. VQ9 CHAGOS ISLANDS	119. VP2V BRITISH VIRGIN ISLANDS
18. KP5 DESECHEO ISLAND	52. ZK3 TOKELAU ISLANDS	86. 3D2/R ROTUMA	120. J5 GUINEA-BISSAU
19. VP8S SOUTH SANDWICH ISLANDS	53. 3D2/C CONWAY REEF	87. JX JAN MAYEN	121. J8 SAINT VINCENT
20. KH5 PALMYRA & JARVIS ISLANDS	54. 3B7 AGALEGA & ST BRANDON ISLANDS	88. TT CHAD	122. Z6 REPUBLIC OF KOSOVO
21. ZL9 NEW ZEALAND SUBANTARCTIC ISLANDS	55. 3C0 ANNOBON	89. S2 BANGLADESH	123. 4U1ITU ITU HQ
22. FK/C CHESTERFIELD ISLANDS	56. VP6/D DUCIE ISLAND	90. V6 MICRONESIA	124. PY0F FERNANDO DE NORONHA
23. EZ TURKMENISTAN	57. R1F FRANZ JOSEF LAND	91. 1A0 SOV MILITARY ORDER OF MALTA	125. JD/O OGASAWARA
24. VK0H HEARD ISLAND	58. T5 SOMALIA	92. ZL7 CHATHAM ISLAND	126. T8 PALAU
25. YK SYRIA	59. T33 BANABA ISLAND	93. FW WALLIS & FUTUNA ISLANDS	127. 9X RWANDA
26. FT/T TROMELIN ISLAND	60. C21 NAURU	94. A5 BHUTAN	128. 9N NEPAL
27. ZL8 KERMADEC ISLAND	61. T2 TUVALU	95. CE0Y EASTER ISLAND	129. 7P LESOTHO
28. KH8/S SWAINS ISLAND	62. VU4 ANDAMAN & NICOBAR ISLANDS	96. 9L SIERRA LEONE	130. VK9N NORFOLK ISLAND
29. JD/M MINAMI TORISHIMA	63. FO/M MARQUESAS ISLANDS	97. TJ CAMEROON	131. C9 MOZAMBIQUE
30. XF4 REVILLAGIGEDO	64. 9U BURUNDI	98. Z8 REPUBLIC OF SOUTH SUDAN	132. 5X UGANDA
31. KH1 BAKER HOWLAND ISLANDS	65. T30 WESTERN KIRIBATI	99. FH MAYOTTE	133. PJ5 SABA & ST EUSTATIUS
32. VP8G SOUTH GEORGIA ISLAND	66. E5/N NORTH COOK ISLANDS	100. XX9 MACAO	134. ST SUDAN
33. KH9 WAKE ISLAND	67. VK9L LORD HOWE ISLAND	101. YJ VANUATU	135. J2 DJIBOUTI
34. SV/A MOUNT ATHOS	68. CE0Z JUAN FERNANDEZ ISLANDS	102. XU CAMBODIA	136. XT BURKINA FASO

137. TU COTE D'IVOIRE	171. FS SAINT MARTIN	205. VP2E ANGUILLA	239. BU TAIWAN
138. 5N NIGERIA	172. YS EL SALVADOR	206. VP8 FALKLAND ISLANDS	240. OH0 ALAND ISLANDS
139. YI IRAQ	173. 7Q MALAWI	207. KH2 GUAM	241. DU PHILIPPINES
140. HK0S SAN ANDRES ISLAND	174. 3B9 RODRIGUEZ ISLAND	208. OY FAROE ISLANDS	242. ZP PARAGUAY
141. ZD8 ASCENSION ISLAND	175. 9J ZAMBIA	209. TG GUATEMALA	243. V3 BELIZE
142. HC8 GALAPAGOS ISLANDS	176. AP PAKISTAN	210. 5T MAURITANIA	244. P4 ARUBA
143. 5V7 TOGO	177. S7 SEYCHELLES ISLANDS	211. OX GREENLAND	245. 8P BARBADOS
144. PJ7 SINT MAARTEN	178. VP9 BERMUDA	212. A9 BAHRAIN	246. FG GUADELOUPE
145. TZ MALI	179. SU EGYPT	213. ZA ALBANIA	247. HP PANAMA
146. Z2 ZIMBABWE	180. S0 WESTERN SAHARA	214. D4 CAPE VERDE	248. GU GUERNSEY
147. P2 PAPUA NEW GUINEA	181. YN NICARAGUA	215. FR REUNION ISLAND	249. 4O MONTENEGRO
148. S9 SAO TOME & PRINCIPE	182. 6W SENEGAL	216. 5Z KENYA	250. 9Y TRINIDAD & TOBAGO
149. EP IRAN	183. V2 ANTIGUA & BARBUDA	217. T7 SAN MARINO	251. GJ JERSEY
150. EL LIBERIA	184. VP5 TURKS & CAICOS ISLANDS	218. C31 ANDORRA	252. GD ISLE OF MAN
151. VP2M MONTSERRAT	185. EY TAJIKISTAN	219. EX KYRGYZSTAN	253. 4L GEORGIA
152. V8 BRUNEI	186. C6A BAHAMAS	220. ZB2 GIBRALTAR	254. SV5 DODECANESE
153. 8Q MALDIVES	187. V4 SAINT KITTS & NEVIS	221. V5 NAMIBIA	255. TI COSTA RICA
154. 5W SAMOA	188. 3W VIET NAM	222. FK NEW CALEDONIA	256. OD LEBANON
155. 3DA KINGDOM OF ESWATINI	189. TR GABON	223. JT MONGOLIA	257. TK CORSICA
156. TY BENIN	190. HR HONDURAS	224. UJ UZBEKISTAN	258. VU INDIA
157. E5/S SOUTH COOK ISLANDS	191. ZD7 SAINT HELENA	225. PZ SURINAME	259. HZ SAUDI ARABIA
158. ZC4 UK BASES ON CYPRUS	192. CP BOLIVIA	226. OA PERU	260. KP2 US VIRGIN ISLANDS
159. FO FRENCH POLYNESIA	193. 3D2 FIJI ISLANDS	227. EK ARMENIA	261. 9H MALTA
160. YA AFGHANISTAN	194. 4S SRI LANKA	228. ZF CAYMAN ISLANDS	262. CN MOROCCO
161. KH0 MARIANA ISLANDS	195. 9G GHANA	229. HB0 LIECHTENSTEIN	263. HC ECUADOR
162. OJ0 MARKET REEF	196. JY JORDAN	230. 9M2 WEST MALAYSIA	264. HS THAILAND
163. J3 GRENADA	197. 9M6 EAST MALAYSIA	231. FM MARTINIQUE	265. KH6 HAWAII
164. 5H TANZANIA	198. 9V SINGAPORE	232. J6 SAINT LUCIA	266. A4 OMAN
165. 5R MADAGASCAR	199. J7 DOMINICA	233. PJ4 BONAIRE	267. HI DOMINICAN REPUBLIC
166. C5 THE GAMBIA	200. FY FRENCH GUIANA	234. 4J AZERBAIJAN	268. A6 UNITED ARAB EMIRATES
167. 3A MONACO	201. JW SVALBARD	235. A7 QATAR	269. EA9 CEUTA & MELILLA
168. HH HAITI	202. CE9 ANTARCTICA	236. PJ2 CURACAO	270. HL REPUBLIC OF KOREA
169. 3V TUNISIA	203. 6Y JAMAICA	237. 7X ALGERIA	271. KL7 ALASKA
170. D2 ANGOLA	204. 3B8 MAURITIUS ISLAND	238. VR HONG KONG	272. 9K KUWAIT

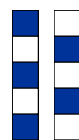
DXCC Most Wanted 2024

273. TF ICELAND	307. GM SCOTLAND
274. SV9 CRETE	308. EA8 CANARY ISLANDS
275. XE MEXICO	309. LA NORWAY
276. HK COLOMBIA	310. CT PORTUGAL
277. CX URUGUAY	311. LY LITHUANIA
278. BY CHINA	312. YT SERBIA
279. CE CHILE	313. OZ DENMARK
280. Z3 NORTH MACEDONIA	314. OM SLOVAK REPUBLIC
281. UA2 KALININGRAD	315. PY BRAZIL
282. ER MOLDOVA	316. SV GREECE
283. CT3 MADEIRA ISLANDS	317. YO ROMANIA
284. ZL NEW ZEALAND	318. HB SWITZERLAND
285. CO CUBA	319. JA JAPAN
286. ZS REPUBLIC OF SOUTH AFRICA	320. LZ BULGARIA
287. 5B CYPRUS	321. SM SWEDEN
288. TA TURKEY	322. OE AUSTRIA
289. CU AZORES	323. UA0 ASIATIC RUSSIA
290. YV VENEZUELA	324. OH FINLAND
291. YB INDONESIA	325. 9A CROATIA
292. LX LUXEMBOURG	326. VE CANADA
293. IS0 SARDINIA	327. OK CZECH REPUBLIC
294. EA6 BALEARIC ISLANDS	328. PA NETHERLANDS
295. KP4 PUERTO RICO	329. S5 SLOVENIA
296. UN KAZAKHSTAN	330. ON BELGIUM
297. GI NORTHERN IRELAND	331. HA HUNGARY
298. 4X ISRAEL	332. UR UKRAINE
299. LU ARGENTINA	333. G ENGLAND
300. GW WALES	334. SP POLAND
301. VK AUSTRALIA	335. EA SPAIN
302. YL LATVIA	336. F FRANCE
303. ES ESTONIA	337. UA EUROPEAN RUSSIA
304. EI IRELAND	338. DL FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY
305. E7 BOSNIA-HERZEGOVINA	339. I ITALY
306. EU BELARUS	340. K UNITED STATES OF AMERICA





VHF & Up



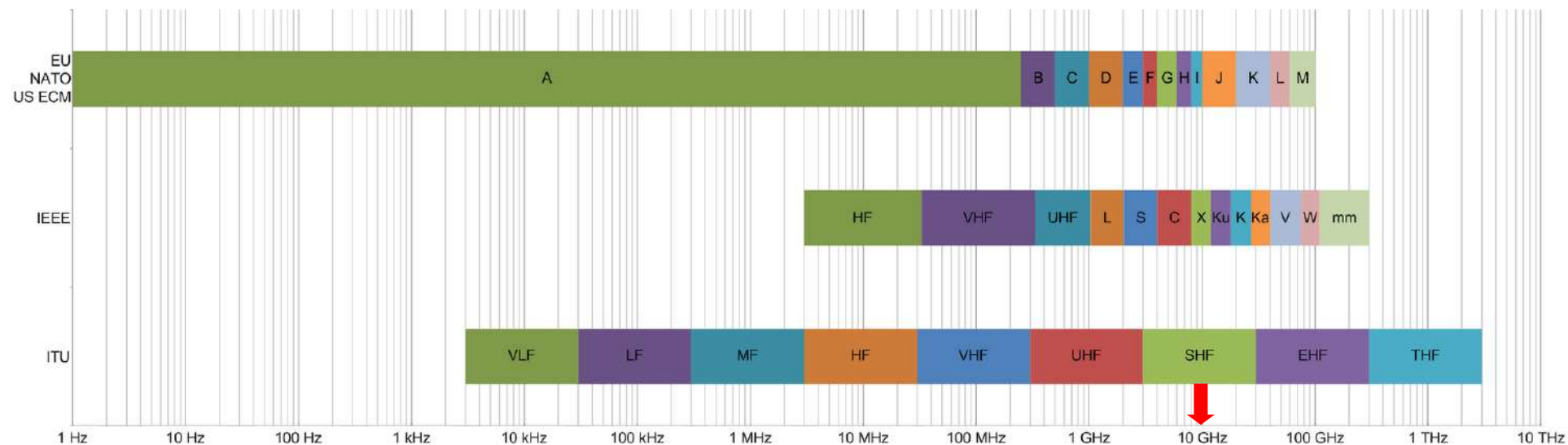
La banda dei 24 GHz

I 24 GHz sono una delle frequenze utilizzate nelle bande di microonde per diverse applicazioni tecnologiche, tra cui radar, telecomunicazioni, radioastronomia e collegamenti radioamatoriali. Questa banda fa parte delle cosiddette "onde millimetriche", che coprono frequenze da 30 GHz a 300 GHz con lunghezze d'onda comprese tra 1 mm e 10 mm.

In ambito radioamatoriale e tecnico, la banda dei 24 GHz è

sfruttata per le comunicazioni a corto e medio raggio, con l'obiettivo di trasmettere segnali dati ad alta frequenza. La sua caratteristica principale è la capacità di trasmettere grandi quantità di dati, grazie alla larghezza della banda disponibile. Tuttavia, le microonde a queste frequenze sono soggette a una maggiore attenuazione atmosferica rispetto alle frequenze più basse, soprattutto in presenza di condizioni meteo sfavorevoli come pioggia e umidità. Questa banda viene quindi utilizzata per applicazioni in cui è importante la trasmissione di dati ad alta velocità, ma in ambiti dove il raggio d'azione può essere limitato, come sistemi radar, sensori di velocità e comunicazioni punto-punto a corto raggio.

Per generare e mantenere segnali stabili a queste alte frequenze, vengono spesso utilizzate delle cavità di risonanza. Una cavità di



risonanza è un dispositivo che crea un campo elettromagnetico confinato, in cui le onde elettromagnetiche possono essere riflesse e risuonare a una frequenza specifica. Questo permette di ottenere onde stabili e molto precise, il che è cruciale quando si lavora a frequenze elevate come i 24 GHz. Le cavità di risonanza utilizzabili a 24 GHz devono essere progettate con estrema precisione, date le piccole lunghezze d'onda. Le forme più comuni sono cavità rettangolari o cilindriche, poiché queste geometrie permettono di ottenere facilmente i modelli di risonanza desiderati. Le cavità cilindriche sono spesso preferite per le onde millimetriche poiché offrono una buona stabilità e qualità della risonanza. In alcuni casi, per ottenere frequenze molto precise, si possono utilizzare anche cavità con materiali dielettrici o filtri a guida d'onda, che aiutano a mantenere il segnale pulito e ben definito. Nell'ambito radioamatoriale, la banda dei 24 GHz è utilizzata da appassionati per realizzare collegamenti a lunga distanza e per sperimentare nuove tecnologie. Data la particolare frequenza, i collegamenti a 24 GHz richiedono antenne altamente direzionali, come parabole, per compensare l'attenuazione del segnale e ridurre la dispersione. Per i Radioamatori, l'uso della banda dei 24 GHz rappresenta una sfida interes-



sante sia a livello tecnico che pratico. La propagazione del segnale è infatti limitata dalla curvatura terrestre, quindi i collegamenti vengono realizzati in linea di vista (LoS, Line of Sight) e sono spesso condizionati da fattori ambientali, come la pioggia e l'umidità. Tuttavia, con le giuste condizioni atmosferiche e un'accurata pianificazione, è possibile raggiungere distanze considerevoli. Il Line of Sight (LoS) o Linea di Vista è un concetto fondamentale nelle comunicazioni a microonde e nelle onde millimetriche, come la banda dei 24 GHz. Indica che, per stabilire una connessione efficace tra due punti, questi devono avere una visibilità diretta senza ostacoli. Poiché a frequenze così elevate i segnali non penetrano edifici o ostacoli come fanno le onde radio a bassa frequenza, è essenziale che l'antenna trasmittente e quella ricevente siano in linea retta. Il termine LoS si distingue da LoOS (Line over Obstacle System), che implica l'uso di riflessioni o rimbalzi su superfici per aggirare piccoli ostacoli, anche se questo sistema è meno stabile e affidabile rispetto al LoS puro.





Other Times



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

2024 - 4° International Contest VHF



Contest Manager: IK6LMB Massimo
Rules: ik6lmb.altervista.org

www.unionradio.it

4° U.R.I. International Contest VHF

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

Annuale, suddivisa in sei step.

La durata di ogni fase è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC.

Le date per il 2024 sono:

- 1) 7 Aprile;
- 2) 19 Maggio;
- 3) 23 Giugno;
- 4) 14 Luglio
- 5) 25 Agosto;
- 6) 22 Settembre.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS (RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

144 MHz = 01 - Singolo Call, potenza massima 100 W;

144 MHz = 02 - Singolo Call, potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.). Qualora il programma non preveda le categorie elencate, è sufficiente che siano indicate sul Log la frequenza (PBand), la categoria (Psect) e la potenza (SPowe) utilizzate. e la potenza utilizzate. In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Per tutta la durata del Contest non è possibile cambiare categoria o Call. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido, dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del

QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadratoni (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadratoni, il punteggio totale della fase sarà uguale a $13.245 \cdot 15 = 198.675$ punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere divisa nelle due categorie. Al termine delle sei fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti e partecipare almeno a quattro fasi (step) del Contest. Se al termine del Contest non ci saranno stazioni con quattro step, la classifica verrà stilata tenendo conto del punteggio totale e del numero di step di ogni stazione partecipante al Contest. Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica italiani, potenza fino a 100 W;
- classifica stranieri, potenza fino a 100 W;
- classifica italiani, potenza superiore a 100 W;
- classifica stranieri, potenza superiore a 100 W.

Le classifiche saranno pubblicate nei Siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati con Diploma il 1°, 2°, 3° italiano e il 1°, 2°, 3° straniero. Per ogni classifica finale verrà inoltre inviato un Gadget al 1°, 2°, 3° italiano e al 1°, 2°, 3° straniero che avranno partecipato ad almeno quattro fasi del Contest. A tutti i partecipanti che avranno inviato il Log, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 01_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Call)".

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi, in particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione);

b) su richiesta.

Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.

b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2024



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



2024 - 2° International Contest 50 Mhz

Contest Manager 2024: IK6LMB Massimo

Rules: www.unionradio.it -- ik6lmb.altervista.org

2° U.R.I. International Contest 50 MHz

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

Annuale, suddivisa in sei step.

La durata di ogni step è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC.

Le date per il 2023 sono:

- 1) 14 Aprile;
- 2) 5 Maggio;
- 3) 9 Giugno;
- 4) 21 Luglio;
- 5) 11 Agosto;
- 6) 1 Settembre.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

50 MHz come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

50 MHz = 05 - Singolo Call, Potenza massima 100 W;

50 MHz = 06 - Singolo Call, Potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.). Qualora il programma non prevede le categorie elencate, è obbligatorio indicare sul Log la frequenza, la categoria e la potenza utilizzate. In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Per tutta la durata del Contest non sarà possibile cambiare categoria o Call (es. IK6LMB/5 è un Call diverso da IK6LMB/8). Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del

QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il Punteggio Totale della fase sarà uguale a $13.245 \times 15 = 198.675$ punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere divisa nelle due categorie. Al termine delle sei fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti e partecipare almeno a quattro fasi (step) del Contest. Se al termine del Contest non ci saranno stazioni con quattro step, la classifica verrà stilata tenendo conto del punteggio totale e del numero di step di ogni stazione partecipante.

Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica solo italiani potenza fino a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza fino a 100 watt;
- classifica solo italiani potenza superiore a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza superiore a 100 watt.

Le classifiche saranno pubblicate nei siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati con Diploma il 1°, 2°, 3° italiano ed il 1°, 2°, 3° straniero. Per ogni classifica finale verrà inoltre inviato un Gadget al 1°, 2°, 3° italiano e al 1°, 2°, 3° straniero che avranno partecipato ad almeno quattro fasi del Contest. A tutti i partecipanti che avranno inviato il Log, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 05_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Nominativo)".

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi. In particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione);

a) su richiesta.

Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.

b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2024



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

1° Diploma Linux

17 settembre: la festa della libertà!

Di quale libertà si parla commemorando il 17 settembre? Si parla, in questo caso, di libertà nell'uso del software... ma cerchiamo di

spiegare meglio questo concetto. Prima del 17 settembre 1991, per usare un sistema operativo o un software sviluppato per esso, bisognava pagarlo e non esistevano alternative; non pagarlo significa fare una frode a chi ha lavorato per realizzare quel programma o quel sistema operativo e una frode è un atto illegale sanzionato penalmente. Pertanto, prima del 17 settembre 1991, non era possibile usare un PC senza comprare (e pagare) il software che faceva funzionare il computer stesso, anche perché, un computer senza software, è un attrezzo totalmente inutile.

La rivoluzione di Linus Torvalds

Ma, proprio in quegli anni, uno studente di informatica finlandese, Linus Torvalds, decise, per superare un esame all'università, di riscrivere totalmente il "cuore" di un sistema operativo. Riscrisse, basandosi sul codice

sorgente di Minix (un sistema operativo basato su un'architettura a microkernel e minimale, proprio come suggerisce il nome), il "kernel" di un sistema Unix che ribattezzò "Linux", come il suo nome di battesimo ma con la "X" finale che indicava a che "famiglia" di sistemi operativi ci si stava riferendo. Restò epocale





il primo messaggio che annunciava la creazione del sistema, scritto su una chat il 25 agosto del 1991: “Sto realizzando un sistema operativo gratuito (è solo un hobby, non sarà mai grande e professionale come lo GNU) per 386 (486) e cloni AT. Ci lavoro da aprile ed quasi pronto”. Un annuncio pieno di modestia che non lasciava trapelare la grandezza del progetto, forse ignota in quel momento anche al suo autore: il 17 settembre, meno di un mese dopo, il primo Kernel di Linux versione 0.01 fu salvato sul server come sorgente, pronto per essere scaricato, visionato, modificato e ricompilato.

La rivoluzione era appena cominciata!

Da quel momento migliaia di informatici si interessarono al progetto: il Kernel di Linux acquisì in breve tempo molte nuove funzionalità ed il supporto ad un hardware sempre più grande, destando l'interesse del mondo GNU. Quest'ultimo era un altro pro-

getto libero: si trattava della riscrittura di molti programmi per Unix rilasciati in forma sorgente e libera da qualsiasi diritto. Il capostipite di questa iniziativa era un'altra grande persona: Richard Stallman. C'era, però, un piccolo problema nel mondo GNU: mancava un Kernel (un cuore, un'interfaccia tra hardware e programmi) per far funzionare tutto quanto... Proprio quello che Linus Torvalds aveva appena creato e rilasciato in forma libera. Era arrivato proprio il pezzo che mancava per completare il puzzle del software libero! Il matrimonio fu subito fatto: ne nacque un nuovo sistema operativo che fu battezzato, in maniera corretta, “GNU/Linux” dove “Linux” rappresenta il cuore del sistema e “GNU” tutto il software rilasciato. Dell'uno e dell'altro erano disponibili i “sorgenti” dei programmi, di libera consultazione studio, modifica e ricompilazione: nasceva finalmente un sistema operativo a “sorgente aperta” (open source, come si suol dire),

qualcosa, sino a quel momento, impensabile per le aziende del settore!

Tutte le libertà del software

Il software libero garantisce alcune libertà che sono precluse nel caso del software commerciale a pagamento: dobbiamo, infatti ricordare, che il software “commerciale” è prodotto da aziende specializzate che impediscono l’accesso ai sorgenti, brevettano il codice e, soprattutto, vendono i programmi insieme alla relativa assistenza ai clienti, i quali non hanno alcun diritto di chiedersi come funziona ciò che hanno comprato o di studiare il modo come è fatto. In pratica, si paga e basta e, se non lo si paga, si è dei ladri. Punto! Il software a sorgente aperta, chiamato “software libero” o “free software”, al contrario, garantisce le seguenti, importanti libertà per l’utente: eseguire, copiare, distribuire, studiare, modificare e migliorare il software. Pertanto, è una questione di libertà, non di prezzo.

Cosa è successo a GNU/Linux sinora

Il sistema GNU/Linux, messo insieme dal 1991 grazie a Linus torvalds e Richard Stallman, è cresciuto moltissimo e oggi gira su oltre il 90% dei server di Internet... non solo: se avete uno smartphone Android, al suo interno c’è proprio una versione “modificata” di Linux, adatta per gestire le vostre telefonate e tanto altro.

Probabilmente Linux è anche sul nuovissimo modem/router che state usando per connettervi a Internet o sulla telecamera con cui guardate l’ingresso di casa o nella vostra splendida SmartTV che avete appena acquistato. È lì e funziona senza che voi lo sappiate!

Un Diploma per la libertà!

La libertà è un momento importante e va sempre festeggiata. E, per noi Radioamatori, dove la condivisione e l’Ham Spirit sono cose davvero importanti, la condivisione del software libero è, certamente, un momento da ricordare.

Per questo motivo, il gruppo IQ7AAB - RPS DX TEAM, di Radio penisola Salentina, in collaborazione con ILS (Italian Linux Society), la LUG “Conoscere Linux” di Albaredo per San Marco e con il patrocinio del comune di Albaredo per San Marco (Sondrio), ha deciso di commemorare il 17 settembre del 1991 con un apposito Diploma (Ham Radio Award) che si terrà dal 9 al 22 settembre 2024, divenendo, quindi, il primo Diploma dedicato a GNU/Linux!

Si tratta, semplicemente, di collegare la stazione speciale I17LNK e le varie stazioni attivatrici (al momento IK7XJA, IK7IWF, IUOPIO, IU7QCI, IU7LQP, IU7DRV e IZ7LOW) per raggiungere il punteggio necessario per scaricare il Diploma nei formati Bronzo, Argento e Oro dal Sito del gruppo RPS DX TEAM.

Ovviamente regolamento, controllo del punteggio raggiunto e download del Diploma in formato PDF sono eseguibili sulla pagina Internet dedicata all’evento https://awards.1rps.it/awd_linux.shtml oppure cercando su Google “Primo Diploma GNU Linux”: la prima pagina che compare è proprio quella del nostro Diploma!

Vi aspettiamo in frequenza su tutte le bande e i modi consentiti.

73

IZ7LOW Roberto



U.R.I. is Innovation

Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

www.unionradio.it



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

Entra in **U.R.I.**

iscrivendoti avrai:

**Tessera di appartenenza
distintivo e adesivo
copertura assicurativa
servizio QSL
rivista QTC on line**

ti aspettiamo!

WWW.UNIONRADIO.IT

www.hamproject.it

Unione Radioamatori Italiani

IQ-U.R.I.Award

Organizzato dalla Sezione
U.R.I. di Polistena - Locri

Informazioni e Regolamento:
<https://iq8bv.altervista.org/>

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare
un'e-mail con la loro disponibilità a:
iq8bv.uri@gmail.com



Unione Radioamatori Italiani

Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra

Organizzato dalla Sezione

U.R.I. "Giuseppe Biagi" di Ceccano (FR)

Informazioni e Regolamento su:

<https://diplomacg.jimdosite.com>

Award Manager: *IUOEGA Giovanni*

Contatti: iu0ega@libero.it



Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!

Proprio così, una nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici, patrocinato adesso dall'Unione Radioamatori Italiani.

Un'altra avventura targata U.R.I. che si affiancherà al Diploma Teatri, Musei e Belle Arti e non solo, e che vedrà alla guida

del D.A.V. IUOEGA Giovanni e IKOEUM Ennio in qualità di Manager, entrambi appartenenti alla Sezione U.R.I. di Ceccano.

Il Sito Web di riferimento del Diploma è:

www.unionradio.it/dav/

Il Gruppo Facebook è:

DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici

Per informazioni:

IUOEGA Giovanni

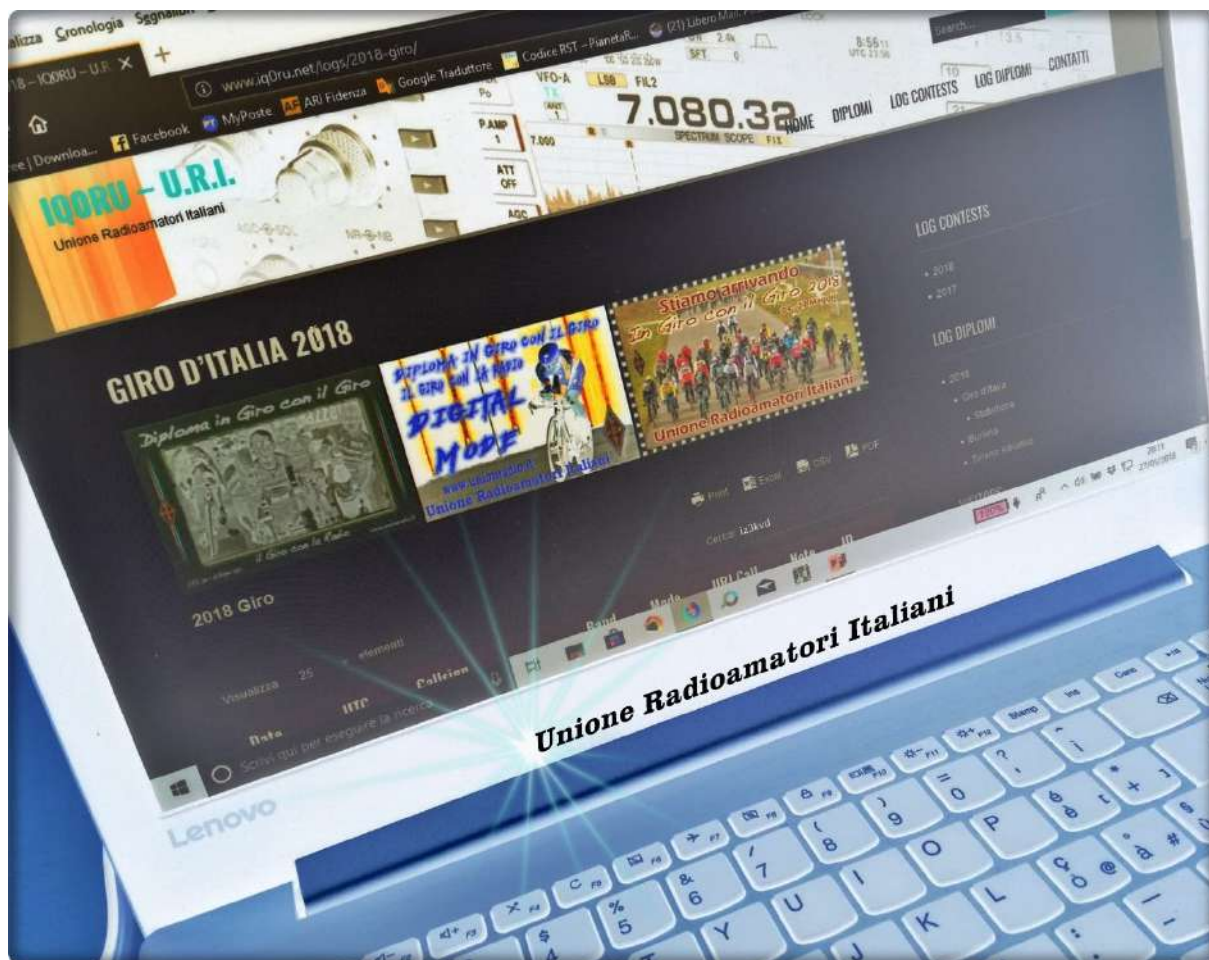
iu0ega@libero.it



Innovation and evolution in the foreground



U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

www.iz0eik.net

Diploma Teatri Musei e Belle Arti



www.iz0eik.net



IZOARL



DTMBA-I1630RM

Chiesa dei SS Michele e Magno
Navata centrale



IZOARL



DTMBA-I1632RM

Chiesa dei SS Michele e Magno
Cappella destra



IZOARL



DTMBA-I1634RM

Chiesa dei SS Michele e Magno
Monumento - Leonardo de Santis - 1658



IZOARL



DTMBA-I1629RM

Chiesa dei SS Michele e Magno
Monumento a Raphael Mengs - 1779

Le ultime Referenze ON AIR

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



IK3PQH
DTMBA I-904-VE
20-08-2024



1902VE IK3PQH
18/08/2024



IU4KET



DTMBA I-100 RA
On The Air 14 August 2024

Palazzo Grossi Castiglione .Ra



IT9ELM/0



DTMBA I-1590 RM
On The Air 24 August 2024

Pantheon - Altare Principale



IU4KET



DTMBA I-101 RA
On The Air 22 August 2024

Facciata Palazzo Galletti Abbiosi



IT9ELM/P

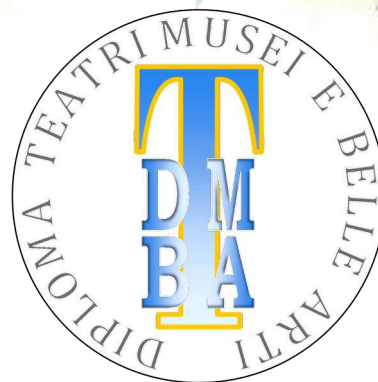


DTMBA I-124 TP
On The Air 03 November 2024

Monumento e Museo di Pianto Romano.Calatafimi TP

Le ultime Referenze ON AIR

Community D.T.M.B.A.



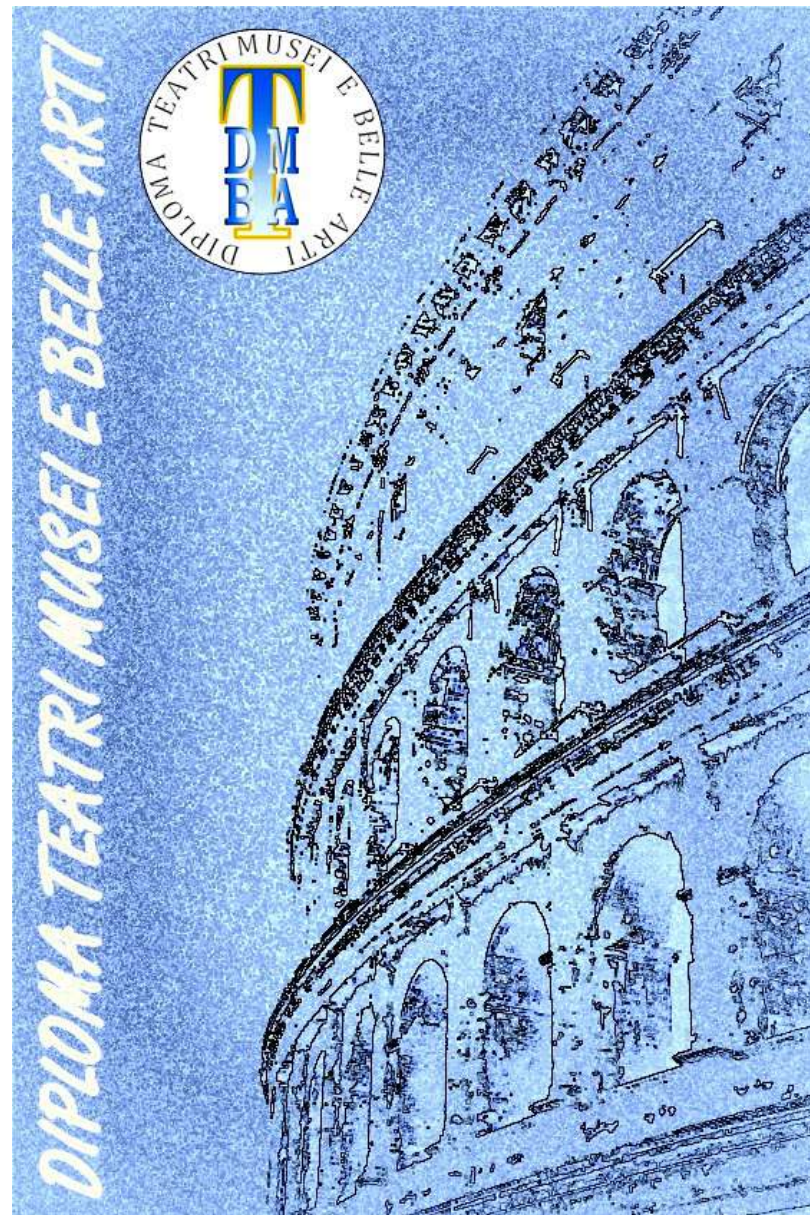
dtmba@googlegroups.com

Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascine, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate alla casella iz0eik.eric@gmail.com. Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale www.iz0eik.net. La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.



www.iz0eik.net




Classifica Hunters DTMBA (Ottobre 2024)

4.000		3.200		Matteo Foggia	IT9ZQO	1.900	
Aldo Gallo	IZ8DFO	Jose Esteban Brizuela	EA2CE	Sez. A.R.I. Alpignano	IQ1DR/P	Renato Russo	IU6OLM
Uwe Czaika	DL2ND	Valerio Mellito	IT9ELM	Giovanbattista Fanciullo	IK1JNP	Luis Llamazares	EA1OT
Maurizio Compagni	IZ0ARL	3.100		Ivo Novak	9A1AA	Dolores de Cos	EA1BKO
3.800		Carlo Bergamin	IK1NDD	2.300		Aldo Giovagnoli	IK6LBT
Claudio Lucarini	I0KHY	3.000		Fabio Prioni	IZ2GMU	Giovanni Bigi	I2YKR
Erica Napolitano	IZ8GXE	Giorgio De Cal	IK3PQH	Jean Joly	F5MGS	1.800	
MDXC DX CLUB	IQ8WN	Luigi De Luca	IU8AZS	Sez. A.R.I. Catania	IQ9DE	A.I.R.S. Sez. Valli di Lanzo	1Q1YY
3.700		2.900		Ivano Prioni	IK2YXH	Vittorio Borriello	IK8PXZ
Gianluigi Lerta	IZ1JLP	Maria Della Monica	IU8CFS	Ivano Prioni	HB9ESD	Luisa Germana Pàez	IU4IDK
Paolino Pesce	IZ1TNA	2.800		2.200		Kurt Thys	ON4CB
Angelo Amico	IK2JTS	Lorenzo Parrinello	IT9RJQ	Slobodan Sevo	E77O	Fernando G. Montana	EA1GM
Agostino Palumbo	IK8FIQ	Claudio Galbusera	HB9EFJ	Arthur Lopuch	SP8LEP	José Ramon Alvarez Lazo	EA1FB
Angelo De Franco	IZ2CDR	Salvatore Blanco	IT9BUW	Roca Balasch Salvador	EA3EBJ	Luciano Raimondi	IW2OEV
3.600		2.700		Michael Metzinger	IZ2OIF	1.700	
Sez. A.R.I. Acqui Terme	IQ1CQ/P	Salvatore Scirto	IT9AAK	(Roby) Carlo Di Meo	IZ0IJC	Jon Ugarte Urrejola	EA2TW
Massimo Balsamo	IK1GPG	Alfio Coco	IT9ABN	Adriano Buzzoni	I4ABG	Rainer Gangl	OE3RGB
Renato Martinelli	IZ5CPK	Davide Cler	IW1DQS	Pablo Panisello	EA3EVL	Radioaficion. Leoneses	EA1RCU
3.500		2.600		2.100		Norberto Piazza	IW2OGW
Erik Van Craenbroeck	ON7RN	Radio Club Locarno	HB9RL/P	Jesus M A Hernandez	EA8AP	Romualdas Varnas	LY1SR
Sez. A.R.I. Caserta	IQ8DO	Sez. A.R.I. Bordighera	IQ1DZ/P	Salvatore Guccione	IT9IDE	Fabio Boccardo	IU1HGO
3.400		Stefan Luttenberger	DL2IAJ	2.000		Francesco di Risio	IK6ZNK
Enzo Botteon	IK2NBW	Flavio Oliari	IZ1UIA	Sez. U.R.I. Pedara	IQ9ZI	1.600	
Erik Van Craenbroeck	ON7Q	2.500		Luigi Iannotti	IK6VNU	Elsie	ON3EI
Roberto Martorana	IK1DFH	Mario Lumbau	IS0LYN	Bruno Mattarozzi	IZ4EFP	Dominuque Maillard	F6HIA
3.300		Stefano Zoli	IK4DRY	Stefano Filoramo	IT9CAR	Matteo Marangon	IZ3SSB
Wilfried Besig	DH5WB	2.400		Guido Pagano	IZ1MKP	1.500	
		Marco Mora	IT9JPW			Jesus Eduardo Diaz Muro	EA2JE

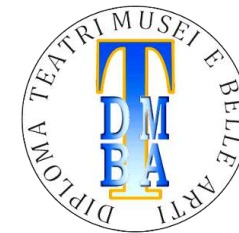
Classifica Hunters DTMBA (Ottobre 2024)

1.500		Alessandro Ficcadenti	IK6ERC	Salvatore Russo	IT9SMU	Stefan Klein	DL1NKS
Joseph Soler	F4FQF	Guido Rasschaert	ON7GR	Frank Muennemann	DL2EF	Ferdinando Taraborrelli	IZ6ITZ
Jose Patricio G Fuentes	EA5ZR	Giuseppe Ferreri	DL5LB	Mario Novella	I1CCA	Stefano Lagazzo	IZ1ANK
Thomas Muegeli	HB9DMR	1.100		Zbigniew Nowak	SP6EO	400	
Angel Sanchez	EA4GJP	Mario De Marchi	IN3HOT	Antonio Tremamondo	IK7BEF	Sez. A.R.I. Potenza	IQ8PZ
Jordi Remis Benito	EA3BF	Enzo Palmeri	IT9JAV	Edo Ambrassa	IW1EVQ	Pierfranco Fantini	IZ1FGZ
Antonio Murroni	I8URR	1.000		Delio Orga	IK8VHP	Riccardo Zanin	IN3AUD
Maria Gangl	OE3MFC	Piero Bellotti SK	IW4EHX	Massimo Scinaro	IU4KET	Maurizio Saggini	IZ5HNI
Sez. A.R.I. Ferrara	IQ4FA/P	Moreno Ghiso	IW1RLC	Luis Martinez	EA4YT	Alberto Antoniazzi	IW3HKW
Carlo Paganini	IW1RIM	Alexander Voth	DM5BB	Sez. A.R.S. Castel Mella	IQ2CX	300	
1.400		Antonio Iglesias Enciso	EA2EC	600		Sez. A.R.I. S. Daniele del Friuli	IQ3FX
Daniel Chapuis	F8GAF	José Pacheco Alvaro	CT1BSC	Ferdinando Carcione SK	IONNY	Pierluigi Gerussi SK	HB9FST
Mario Gavorrani	IZ5MMQ	Giancarlo Danesi	I4DZ	Mario Cremonesi	IZ2SDK	Pierluigi Gerussi SK	IV3RVN
Vladimir Konvalinka	OK1ANN	Nikola Tesla Radio Club	E74BYZ	Joachim Pabst	DG3AWF	Danielle Richet	F4GLR
Dimitri Zanier	I0KRP	Michele Plaitano	IK8CEP	Le Bris Alain	F6JOU	Daniel Olivero	F4UDY
Jordi Diaz Bejrano	EA8FJ	900		Marco Chiani	IK5DVW	Moreno Parise	IZ1VZG
1.300		Antonino Cento	IT9FCC	Giovanni Surdi	IT9EVP	Walter Trentini	IK4ZIN
Claudio Galbusera	HB9WFF/P	Jesus Angel Jato Gomez	EA5FGK	Franco Zecchini	I5JFG	Belan Florian	YOTLBX
Francesco Romano	IW8ENL	Giulio Lettich	I3LTT	Rainiero Bertani	I4JHG	Vittorio Iozzino	IK1MOP
Adamo De Leo	IK7VKC	Wolfgang Klaiber	EA3IM	Barbara Schantl	OE6BID	Calogero Montante	IT9DID
Sandro Santamaria	IW1ARK	800		Peter Schantl	OE6PID	Jan Fizek	SP9MQS
Laurent Jean Jacques	F8FSC	Stuart Swain	G0FYX	500		Fausto Cagnacci	IU5MPR
Vladimir Konvalinka	OK1ANN	Salvo Cernuto	IW9CJO	Nolberto Piazza	HB9EZA	200	
Francisco Perez Lacruz	EA5FPL	Giuliano Chiodi	IU2LUH	Rainer Sheer	DF7GK	Maurizio Marini	IZXIP
Albert Javernik	S58AL	Stefano Menozzi	IK4UXA	Rosvelto D Annibale	IZ6FHZ	Tatiana Suligoj	IK0ALT
1.200		Mario Capasso	IZ8STJ	Francesco Evangelista	IK4FJE	Aldo Marsi	I2MAD
Pedro Subirós Castells	EA3GLQ	700		Julian Rebollo Soler	EA3QA	Joan Folch	EA3GXZ
Roberto Pietrelli	IZ5CMG	Giancarlo Scarpa	I3VAD	Silvio Zecchinato	I3ZSX	Gianpaolo Bernardo	IK2XDF

Classifica Hunters DTMBA (Ottobre 2024)

200		Apostolos Katsipis	SV1AVS	50		Gianluca Franchi	I/70/AQ
Renato Salese	IZ8GER	Ludek Aubrecht	OK1DLA	Roberto Tramontin SK	I3THJ .SK	Marcello Pimpinelli	I0PYP
Giorgio Bonini	IZ2BHQ	Inaki Iturregi	EA2DFC	Karim Malfi	F4CTJ	YL Club Station	HA3XYL
Sandro Sugoni	I0SSW	Maurizio Rocchetti	IK2PCU	John Arnvig	OZ4RT	Sergio	I3-6031 BZ
Gino Scapin	IK3DRO	Franca Merlano	IZ1UKF	Lido Anello	IT9UNY	Giorgio Laconi	IZ3KVD
Carlo Moffa	IZ4RCF	Michele Politanò	IU8CEU	Mariella Papi	IW0QDV	Gianni Santevecchi	IW0SAQ
Méndez Santín	EA3HYJ	Patrick Martinet	PD1CW	Carla Granese	IU3BZW	Piero Sorrentini	IU60MV
Attilio Pesce	IZ1RDK	Vincenzo Zagari	IU8DON	Stefano Massimi	I8VIK	Marek Zarach	SP1AOL
R.C. La Boite D'accords	F4KJK/P	Arnold Woltmann	SP1QJ	Giancarlo Mangani	IW2DQE	Giuseppe Manno	IU5MPH
R.C. ARV84 - R.C. ASS	F5KPO/P	Carlo Notario	IZ8OFO	Diego Portesani	IU1OPQ	Vittorio Panizzi	IZ5TJX
Mikele Pagano	IZ8BRK	Erich Fischer	DL2JX	Michele Festa	IZ6FKI	Luigi Napoli	IU8GUK
Marco Lugato	IZ3GFT	Massimo Imoletti	IU8NNS	Michele Veneziale	IZ8PWN	Antonio Gallo	IU8RTJ
Jean Marie Monplot	F5NLX	Manuel	EA2DT	Petra Wurster	DL5PIA	Eliseo Chiarucci	IK6BAK
100		Rodolfo Giunto	IW5BNC	Adam Gawronski	SP3EA	Alessandro Lastrucci	IZ1HKE
Giovanni Iacono	IZ8XJJ	Giovanni Ticci	IK5BCM	Julio Cesar Ruiz Sanchez	EA1AT		
Gilbert Taillieu SK	ON2DCC.	Francesco Occhipinti	IU40XC	Klaus Goeckritz	DL1LQC		
Jean-Pierre Tendron	F5XL	Giancarlo Mangani	IW2DQO	Jan Pierre Lenoir	F1UMO		
Harm Fokkens	PC5Z	Alberto J. Pita Alvarez	EA1JW	Diego Hrmendez Galan	EA7BVH		
Andzo Mieczyslav	SP5DZE	Mathieu Bignotti	IX1HPN	Saverio Croce	IZ7FLN		
Tullio Narciso Marciandi	IZ1JMN	Giorgio Debiasi	IU2QDO	Michele Pagano	IZ8BRK		
Biagio Barberino	IZ8NVE	Leo Carnesale	IZ6BUV	Rolando Bonsignori	IU5FBV		
Marco Beluffi	IZ2SNY	Geza Gulyas	HA3FFG	Silvio Trivilino	IW6PLY		
Walter Padovan	IV3TES	Maurizio Olleia	IZ0PAP	Marcello de Lucia	IU0QME		
Edoardo Sansone	IN3IIR	Alessandro Pochi	IK8YFU	Nicola Domenico	IK4WLK		
Massimiliano Casucci	IU5CJP	Alessandro Graziani	IZ5MOQ	FrancoPesce	SWL-I95GE		
Andrea Caprara	IW4DV	R.C. CAS EGF	F6KOU/P	Patreik Martinet	PD1CW		
Jose Tarrega Monfort	EC5KY	Maino Guidi	IZ4AIF	25			
Vilo Kupal	OM3MB			Reiner Wurster	DH3SBB		

Teatro Antico di Taormina



L'impianto originario risale al III secolo a.C. e a documentarlo sono i resti del muro a blocchi isodomi, inglobati nell'edificio della scena e tre sedili con iscrizione dalla cavea. Alla stessa epoca risalgono gli avanzi del piccolo edificio sacro alla sommità della cavea. Tuttavia, in parte si presenta romano nel suo aspetto oggi visibile. La struttura originaria era legata ad un piccolo santuario di cui resta il basamento sul belvedere che sovrasta la cavea. Una prima ricostruzione dell'edificio si ebbe in età repubblicana o primo Impero, forse sotto Augusto, ma ad un ampliamento nella prima metà del II secolo d.C. risalgono le forme oggi note. L'edificio raggiunse i 109 metri di diametro massimo, con un'orchestra dal diametro di 35 metri, per una capienza di circa 10.000 spettatori. In pieno e nel tardo Impero venne adattato ad ospitare le "venationes" (spettacoli di lotta tra gladiatori e bestie feroci): l'orchestra venne mutata in arena sostituendo le gradinate inferiori con un corridoio a volta che connetteva ad un ipogeo al centro dello spiazzo, dove le macchine sceniche permettevano gli "effetti speciali" del combattimento. Infine, in epoca tardo antica, venne realizzato il portico alle spalle della scena. Il suo abbandono probabilmente è da ascrivere all'assedio dei Vandali e alla conseguente decadenza dell'Impero. Durante il Medioevo l'edificio scenico e le due "turre scalae" vennero riutilizzate per ricavarne un palazzo privato. Durante il Grand Tour crebbe la fama romantica dell'edificio, un monumento decaduto, attorniato da rigogliosa vegetazione con un'inusuale visuale sull'Etna,



visuale per nulla esistente ai tempi della sua massima estensione, in quanto coperta dagli edifici scenici in muratura. A partire dagli anni cinquanta il teatro è stato impiegato come struttura teatrale all'aperto per varie forme di spettacolo che spaziano dal teatro ai concerti, dalle cerimonie di premiazione del David di Donatello ai concerti sinfonici, dall'opera lirica al balletto. Dal 1983 è sede di Taormina Arte, manifestazione di spettacoli che si svolge tutti gli anni nel periodo estivo, e del Taormina Film Fest. Il teatro è stato anche sede di alcune riprese del film "La dea dell'amore" di Woody Allen. Nel 2017 il teatro è stato il palcoscenico per dei concerti nonché per la sfilata principale del G7 tenutosi a Taormina.

DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.

DAV

Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - www.unionradio.it

Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,
Crateri Subterminali,
Grotte,
Laghi vulcanici,
Sorgenti di Acque sulfuree,
Osservatori Vulcanologici,
Flussi di lava Antica,
Musei,
Aree di particolare interesse,
Aree Turistiche,
Paesi,
Strade,
Vulcanismo Generico,
Rifugi Forestali,
Colate Odierne,
Vulcanismo Sottomarino,
Vulcanismo Sedimentario dei
crateri sub terminali

Regolamento

www.unionradio.it/dav/

La nostra forza



AWARDS



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



RIVISTA QTC



www.unionradio.it

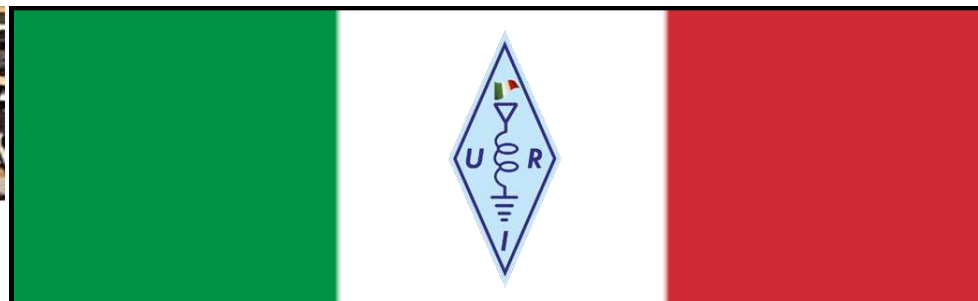
Calendario Ham Radio novembre 2024

Data	Informazioni & Regolamenti Contest	Data	Informazioni & Regolamenti Fiere
2-3	ARRL SWEEPSTAKES CONTEST, CW CW - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M	2-3	CESENA (FC) ASTROSHOW
9-10	WAE DX CONTEST, RTTY RTTY - 80, 40, 20, 15, 10 M	9-10	CODEVILLA (PV) FIERA ELETTRONICA
16-17	ARRL EME CONTEST CW, PHONE, DIGITAL - 50 MHZ AND UP	16-17	PORDENONE FIERA RADIOAMATOREZ
16-17	LZ DX CONTEST CW, SSB - 80, 40, 20, 15, 10 M	23-24	PESCARA 58^ FIERA MERCATO NAZ. DEL RADIOAMATORE
16-17	ARRL SWEEPSTAKES CONTEST, SSB SSB - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M	23-24	BOLOGNA FIERA DI ELETTRONICA
23-24	CQ WORLDWIDE DX CONTEST, CW CW - 60, 80, 40, 20, 15, 10 M	30-1/12	FORLÌ EXPO ELETTRONICA



73

IT9CEL Santo



www.unionradio.it

Italian Amateur Radio Union



World



<https://dxnews.com/>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
YJ0CA		JD1BLY					S9Z													T88PB			3D2NB						
FG4KH				V47T																9L5A									
6Y/GORNU				C5T C5I																									
5R8WE 5R8CI				A35GC																									
E6AQ						C6AQQ													3B9KW										
3DA0DL						VU4A																							
5H3MB						YN2CC													HD8CW HC5CW/8										
V55LA						VP8G													P44W										
XT2MD						3B8M													FW7AA										
VK9CV											5X1XA 5X1DF													3D2Y					
VK9CV											ZS7ANF													E51SGC					
VK9CV											3D2AG/P													ZD7W					
VK9CV											FT4YM													FK/LZ1GC FK/LZ5QZ					
VK9CV											RI1ANE													VK0DS					



DX





DX



In collaborazione con 4L5A e DX News

73
4L5A Alexander

<https://dxnews.com>

More than just DX News



DX



In collaborazione con 4L5A e DX News

73

<https://dxnews.com>

More than just DX News



N9H Hedy Lamarr Day 2024 Special Event

For the 9th year we will be celebrating HEDY LAMARR DAY on Saturday November 9th 2024. This special event net will be on at 9 am pst / 12 pm est, (17:00 UTC). Help celebrate her accomplishments and her 110th Birthday (Nov 9th, 1914). The net which will run for 4 hours+ depending on the number of stations checking in. Contact W2JLD or GW8SZL for more info. Our emails are good on QRZ (<https://www.roc-ham.net/ham-radio-news-2/>).



Happy 95th Birthday Teresa PT2TF

We met Terezinha Felix Cardoso, PT2TF last year in yl.beam 124 Nov 2023 when we learnt of her interview with pictures, by Martin Butera LU9EFO/PT2ZDX, which

appeared on the cover and in the magazine CQ Amateur Radio in the September 2023 issue; also in Radio ZS August 2023. Reproduced in Spanish by Carlos Almirón (LU7DSY) 15 Sept 2023.

News from Brazil 10 Oct, 2024

Hi Heather, it certainly has been a long time since we last have been in contact. A lot has happened such as I lost a son (61) Jan and my OM PT2TG Walter (95) last November 2023. I will be 95 myself this coming Nov 9th and still in good health... Fortunately my two remaining sons give me good assistance and I have people who care for me in my own house... so help me THE GOOD OLD LORD. Unfortunately I have no conditions to travel abroad as we used to do but I treasure the chances I had to meet many of you all personally. Congratulations for the newsletters. I will try to be on the air on the YL Anniversary hoping to contact some of you God bless... Let's try to keep in touch, PT2TF Teresa Feliz aniversário de 95 anos Teresa (Happy 95th Birthday) 9 November.



Peruvian Radio Club Field Day, 30 Aug 2024

On August 30th, the Peruvian Radio Club, together with RENER, held a field day in Pachacamac (south of Lima). Our goal was for each radio amateur to assemble their antennas and give a demonstration of how they had assembled it. There were 11 stations. Also, in a workshop, groups of attendees assembled a Linked antenna and put it into operation. It was an interesting experience learning from each other. Sonia E. OA4DEM says goodbye with a cordial 73. The goal is similar to the ARRL field day in that it is to encourage the Radio Amateur hobby in Perú. It's being fra-

med as a family field day so folks may bring the children to get them motivated about STEM fields.

Pachacamac

The event took place on the coast of the Pacific Ocean south of Lima at the ancient Inca ruins of Pachacamac: the largest archaeological site in Lima. It is one of the most important archaeological sites on the Peruvian coast. It was an important religious center since pre-Inca times, where there are remains of different peoples and cultures from about 2,000 years ago. It has an excellent site museum and a huge number of ancient structures including temples, palaces, pyramids, aqueducts, cemeteries, squares, streets, etc. It was the abode of one of the most feared divinities of ancient Peru known as Pachacamac, the one who had the power to move the earth and cause earthquakes, whose idol was found on site and is exhibited in the museum. With the arrival of the Spanish, the sanctuary was abandoned. Pachacamac is located to the south of Lima, about 40 kilometers from the historic center of the city. Due to the size of the place, cars and light vehicles are allowed to enter, but the tour can also be done on foot.

Celebrating the first ZL DX Accomplishments

22 May 1924 was the first New Zealand to South American contact and a new world distance record of 10,300 kilometres



between Ivan O'Meara 2AC and Carlos Braggio RCB8 in Buenos Aires, Argentina, at around 120 metres. O'Meara would also go on to set another record shortly thereafter by working Jack Orbell 3AA onboard a ship off the coast of South America. The commercial operators on the ship looked on in amazement as Orbell maintained contact with New Zealand using 30 watts while their 5,000 watt spark transmitters were useless after a few hundred kilometres. On 21 September 1924,

Frank Bell Z4AA made contact with Wallace Magner U6BCP in San Pedro California for a new world Record of 11,100 kilometres. Bell made some adjustments to his antenna and that night, 18 October 1924 at 06:15 GMT on 90 metres Frank Bell Z4AA the sheep farmer from Shag Valley heard an 18 year old former student operating the Mill Hill School station G2SZ in England. Cecil Goyder was trying to contact a Boston amateur, Bell called him and the first ever trans-world two way wireless contact was made. Bell's sister wrote in her diary than when Goyder returned the call Bell went quite white and couldn't speak. The globe had been spanned and communication would never be the same again.

YL contribution - Frank Bell's sister, Brenda took over the wireless station, becoming New Zealand's first female amateur radio operator. Maintaining the ground breaking work of her brother, she became the first New Zealander to contact South Africa in 1927.

2024 - To commemorate the centenary of this historic contact between Bell and Goyder, radio amateurs in New Zealand and the United Kingdom set up four special event stations. G2SZ, ZL4AA, GB2NZ & ZM100DX.

News from New Zealand

Hi Heather, Here is some information on our current situation with our WARO group. I have included some history of WARO.

73&33 Ngairi ZL2UJT, 31 Aug, 2024

WARO (Women Amateur Radio Operators) News from New Zealand - It is with great sadness that WARO as we know it, no longer exists, but the members still have voted for a social group to be formed called NZ YL group. This is open to any YL that wishes to come to any of our social gatherings and would love to see some of our younger members join us. There will be no joining fee, no annual subscription just some very talented and amazing women to chat to, be it on air or face to face. This does not affect our current DX members or friends of WARO who will always remain part of our group, but we will not be sponsoring any new DX members. Topsy Scott ZL2LS will remain as Co-Ordinator and Heather Scott ZL2TYF as Treasurer. We will retain our callsign ZL6YL, and any funds we hold may be used for sponsoring some of our younger members to Conference etc. Bulletin will be issued three times a year and our members will continue contact with their current New Zealand Women Amateur Radio Operators. There is no actual record of the very first YL to enter the all male hobby of amateur radio, but from what records there are, it appears that the first lady amateur to be really well known was

Emma Candler who began operating in the United States as 8NH in January 1915. We do know however that the first YL to operate in New Zealand was Brenda Bell and although she did not hold a call sign of her own. She was well known operating her brother's station OZ4AA as early as 1927. Nellie Kennedy had been operating as early as 1928 although she did not have an operators certificate to keep in touch with her husband in the Ellice Islands, she was not licensed until 1932. The first YL to obtain her licence in New Zealand was Myrtle Earland ZL3AG/ZL4GR in Greymouth on the 6 th of February 1930 followed by Thelma Souper ZL2FR/ZL2JO in Wellington on 5 th march 1931, Mollie Blake in Rangiora three months later. These YLs were all active around 1931-1932 mostly on CW, but it was not long before we heard the YL voices on AM. When Myrtle Earland died in 1986, her husband Fred donated the Myrtle Earland Memorial Rose bowl which was presented to the WARO amateur of the year until 1996 and changed to NZ WARO Achievement award. WARO has provided a much-needed support network for female operators through its regular on-air and face to face contacts, annual meetings during NZART conference, get together's, Break in and Bulletin.

Myrtle Earland ZL3AG/ZL4GR



Myrtle Earland married into the hobby. The one time fashion model began her interest in the late 1920's when she was courting Fred. He was only interested in Radio, so she thought the only way to get him

was to learn Morse and get her ticket, to get her husband. Myrtle Earlands's early start in amateur radio enabled her in 1980 to become the first licensed female amateur to celebrate 50 years on air (WARO collection). In 1969 Myrtle contacted the radio operator on board the United States aircraft carrier that was the recovery ship for the Apollo 11 Astronauts after the first moon landing. The operator put her on the public address system and she ended up addressing an audience of more than 3500 sailors.

Profile on Thelma Souper ZL2JO

Although her husband Noel was a radio engineer by trade and built his first transmitter, she was the licensed amateur in the family, passing her exams the day before they were married. Noel Souper didn't become a licensed amateur till the late 1950's. One of New Zealand's most famous radio amateurs, Thelma Souper ZL2JO, was a devoted CW operator. Thelma was licensed in 1931, and held the call signs ZL2FR, ZL1CN and ZL3AO. After World War 2, she became ZL2JO. For many years we held the Thelma Souper Memorial Contest and participants were presented with a beautiful Silver Cup. She was very active on the air and was also a founder in 1962 of NZ Women Amateur Radio Operators. The WARO website records that: "After the 2nd World War the number of YL operators grew and a formal organisation was considered. Thelma Souper was the driving force. Her early experience in Amateur Radio had included being prevented from joining a Wellington radio club in which women were not welco-



me. She was determined that the new generation of female recruits would gain greater acceptance than she had experienced in what was still a male dominated hobby". Acknowledgement for some of the information that was contained in Book "Ham shacks, Brass Pounders & Rag Chewers" - Ngaire ZL2UJT

Silent Keys

Ex ZS6OBS Patti Liddle became a Silent Key 28 Sept 2024 after a long illness. Our condolences to her OM ZS6AGF Keith, family friends and West Rand ARC.

Selvamar Noticias (Radio Amateur Magazine)

A new section is born in the magazine, are you YL and do you want to appear in this section? Send an image with your equipment to selvamarnoticias@gmail.com and we will publish it. A ham radio magazine, digital and non-profit, disseminating the news that occurs in the world of amateur radio. Official site at <https://selvamarnoticias.com>

Contact Us

yl.beam news: Editor Eda zs6ye.yl@gmail.com

Newsletters can be found on: <https://jbcsc.co.za/wp/>

Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.

<https://www.unionradio.it/qtc-la-rivista-della-unione-radioamatori-italiani/>

West of Scotland Amateur Radio Society - <https://wosars.club/category/yl-news/>

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter, please email zs6ye.yl@gmail.com

November 2024 Calendar

1-15 OM4AYL Sylvia YL on DX-pedition to Cocos Keeling Islands VK9CV

4-8 19th IARU R3 Conference 2024, Bangkok, Thailand

5 Brasil - Dia Nacional do Radioamador (Day of Radio Amateurs), annually

9 Hedy Lamarr Day (Keep your 88's straight)

8-10 Radio Club of Padrón (ASORAPA), EA1RCI

10 Remembrance Sunday

10 Japan Ladies Radio Society (JLRS) "YL CQ Day" 2nd Sunday of every month

9-10 "Jornada Radial Ferroviaria Argentina" 15th edition (Railwayson-the-Air)

10 FIRAC - HF SSB Contest (2nd Sunday) (Int Fed of Railway RA)

15 YL NTX Weekly Net Anniversary, started 2015

15-30 "WOTRA AWARD" (6th year) Women On The Radio Award, EA1RCI ASORAPA

23-24 CQ WW DX CW Contest 00:00 UTC Sat - 23:59 UTC Sun

25 International Day for the Elimination of Violence against Women

73

ZS6YE/ZS5YH Eda



U.R.I. consiglia l'uso del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	IT9ECY	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	F4GHB	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	R110M	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	RX9L	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	PJ2/NA2U	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	CO8JLG	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	VU2BGS	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	14219.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	714.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	4L3NZ	707.0	
1734Z	DX de LB9LG:	R8FF	617.0	
1734Z	DX de F4LPG:	F4LPG	1407.0	
1734Z	DX de F1V5:	F1V5	535.0	
1734Z	DX de RU7N:	RU7N	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	F6EID	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	PJ2/NA2U	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	EA7FKY	14074.8	

www.hb9on.org/Cluster/index.html

DX Cluster HB9ON



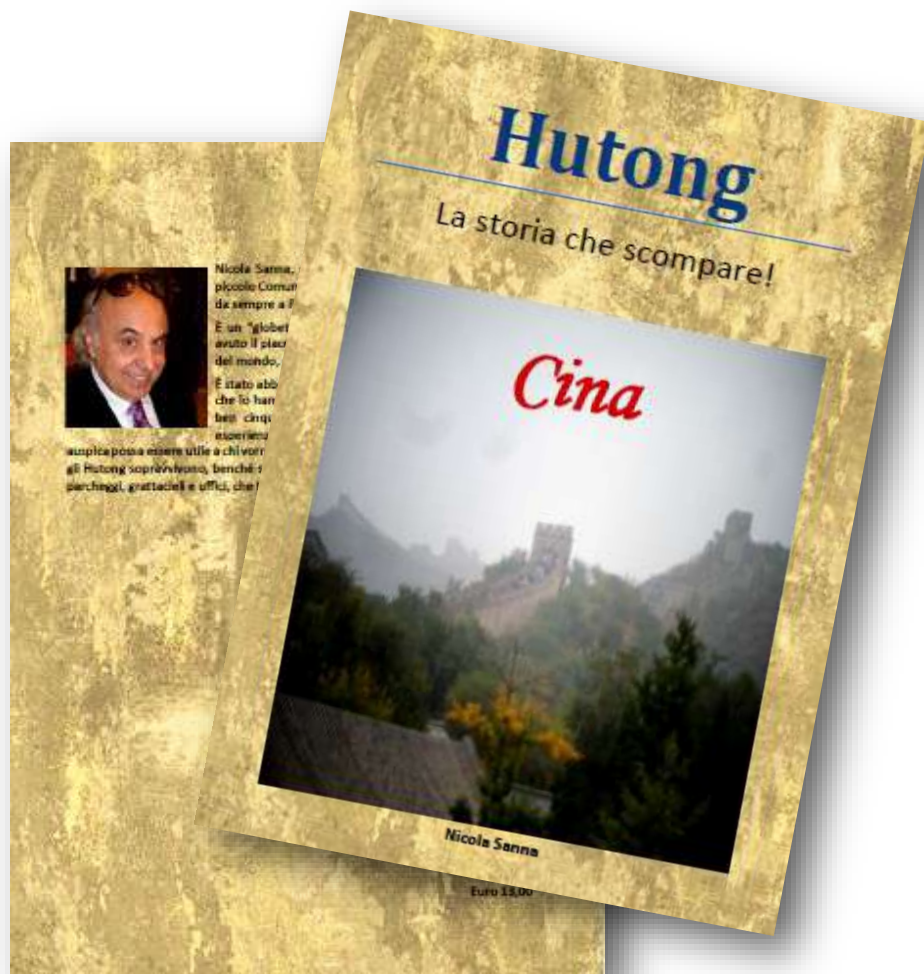
Partner ufficiale U.R.I.

RADIO STUDIO 7  

www.radiostudio7.net **CANALE 611**



In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.



La nuova avventura di IOSNY Nicola

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra a noi lontana, ricca di fascino e mistero. 112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

运气



L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

segreteria@unionradio.it

www.unionradio.it





Ham Spirit, a Dream come True