

QTC

Anno 9° - N. 99

Organo Ufficiale della
Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile

Dicembre 2024



QTC

Anno 9° - N. 99

Organo Ufficiale della Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Dicembre 2024

EXECUTIVE DIRECTOR

IOSNY Nicola Sanna

COLLABORATORS HISTORICAL LIST

ISDOF Franco Donati, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IZOEIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IU8HTS Giuseppe Cuomo, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IN3UFW Marco Pagliano, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9JPW Marco Mora, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IT9DSA Antonino Di Bella, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IK0ELN Giovanni Lorusso, IU5CJP Massimiliano Casucci, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IZ3KVD Giorgio Laconi, IU3BZW Carla Granese, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, IW2OEV Luciano Rimoldi, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IZ2NKU Ivano Bonizzoni, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK1VHN Ugo Favale, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK7YCE Filippo Ricci, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IK3PQH Giorgio De Cal, IU0HNJ Massimiliano Patanè, IU0EGA Giovanni Parmeni, IS0IEK Emilio Campus, IU3LWZ Tullio Friggeri, IT1005SWL Giuseppe Barbera, IW6MSQ Domenico D'Ottavio, IU0NHJ Massimiliano Patanè, IU1FIG Diego Rispoli, IV3ZAC Giuseppe Zancai, IW9GYG Carmelo Panebianco, IK6BAK Eliseo Chiarucci, IU5HIU Simona Pisano, IZ0AYD Giuseppe Chiappini, IZ1XBB Pier Paolo Liuzzo, IZ0VXY Massimiliano Bartoli, IU8MHY Salvatore Bagnale

EDITOR

IZ0ISD Daniele Sanna

<http://www.unionradio.it/>

“QTC” non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

SUMMARY

- 4 **I0SNY** Editoriale
- 9 **REDAZIONE** Protezione Civile
- 14 **IK0ELN** Radioastronomia
- 18 **I0SNY** Sateller's
- 20 **REDAZIONE** Telegrafia mon amour
- 22 **REDAZIONE** About I.T.U.
- 24 **REDAZIONE** Enigmi scientifici
- 27 **REDAZIONE** TecnolInformatica
- 28 **IZ3KVD** Mondo Web
- 32 **IK8VKW** Sperimentazione
- 35 **F4HTZ** LERADIOSCOPE
- 38 **I-202 SV** Listen to the World
- 40 **REDAZIONE** Radiogeografia: Country del DXCC
- 45 **REDAZIONE** VHF & Up
- 59 **AA.VV.** Sections and Members Area
- 80 **IT9CEL** Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 81 **AA.VV.** Italian Amateur Radio Union World





Editoriale

Unione Radioamatori Italiani

mondo delle radiocomunicazioni.

Auguriamo a tutte le Sezioni, sia in Italia sia all'estero, che il 2025 porti nuove soddisfazioni e opportunità di arricchire la nostra Comunità.

L'unione e la collaborazione sono le chiavi per costruire un futuro luminoso insieme.

Che il 2025 sia un anno di successi e nuove avventure in tutte le

Auguri

Cari Soci dell'Unione Radioamatori Italiani, in questo periodo preparatorio alle festività desidero rivolgervi un caloroso augurio di un Santo Natale ricco di gioia e di armonia e di un felice anno nuovo colmo di serenità e affetto.

Che le prossime festività possano essere un momento di riflessione e di condivisione con le vostre famiglie e i vostri cari.

Un pensiero speciale va a tutti i Radioamatori, SWL e Simpatizzanti che rendono la nostra Associazione così vibrante e attiva. È grazie al vostro impegno e alla vostra passione che U.R.I. continua a crescere e a prosperare, diventando sempre più un faro nel



frequenze e in ogni ambito del radiantismo!

Con affetto e stima.

73

IOSNY Nicola Sanna

Presidente Nazionale

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani



Unione Radioamatori Italiani



Dona il tuo

5 x 10000

Una scelta che non costa nulla

C.F. 94162300548

U.R.I.
Onlus

www.unionradio.it



U.R.I. BIKE Awards 2025

TIRRENO ADRIATICO	10/03/2025 - 16/03/2025
MILANO SANREMO	22/03/2025
TOUR OF THE ALPS	21/04/2025 - 25/04/2025
GIRO D'ITALIA	09/05/2025 - 01/06/2025
GIRO DI SVIZZERA	12/06/2025 - 22/06/2025
GIRO D'ITALIA WOMEN	06/07/2025 - 14/07/2025

Un servizio a disposizione dei nostri Soci



Consulenza
Legale



Avvocato Antonio Caradonna



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053

e-mail: avv.caradonna@alice.it



consulenza

Legale

3387102285

0881707288

studio@delpesce.it

L'importanza delle comunicazioni nelle calamità

Quando si verifica una calamità, le infrastrutture su cui facciamo affidamento quotidianamente possono crollare in un istante.

Ponti distrutti, strade inagibili e linee telefoniche interrotte sono solo alcune delle conseguenze che rendono difficili i soccorsi e il coordinamento degli interventi.

In queste situazioni critiche, le comunicazioni diventano la linfa vitale per salvare vite e garantire la sicurezza della popolazione.

Eppure, proprio quando la tecnologia moderna si dimostra fragile, un sistema apparentemente "vecchio stile" si rivela essenziale: la radio.

I Radioamatori, appassionati e spesso poco conosciuti, entrano in azione

con le loro apparecchiature indipendenti dalle reti tradizionali. Grazie alla loro esperienza e alle loro tecnologie autonome, riescono a creare una rete di comunicazione affidabile anche nei momenti più difficili.

Durante disastri naturali come terremoti, uragani o alluvioni, i Radioamatori stabiliscono contatti tra le zone isolate e i centri di soccorso, permettendo lo scambio di informazioni vitali.

Sono loro a trasmettere messaggi urgenti, coordinare aiuti e persino facilitare il ricongiungimento delle famiglie separate. Questo ruolo, spesso sottovalutato, evidenzia una grande lezione: nonostante l'innovazione tecnologica, è fondamentale preservare e valorizzare sistemi di comunicazione alternativi.

I Radioamatori, spesso veri e propri eroi silenziosi, rappresentano un ponte invisibile tra le persone, capace di resistere anche quando tutto il resto crolla.



Iscrizioni 2025

Le quote sociali restano invariate

La quota sociale di 12,00 Euro per il 2024 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale call@unionradio.it



Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2024 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

Quota Rinnovo 2024

Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito www.unionradio.it, compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: segreteria@unionradio.it. Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO

Official partner U. R. I.



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci su DTV,

RADIO STUDIO 7 
www.radiostudio7.net **CANALE 611**

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO
MEDIA NETWORK

RADIO STUDIO 7 
WEB - RADIO - TV **CANALE 611**



Direttivo

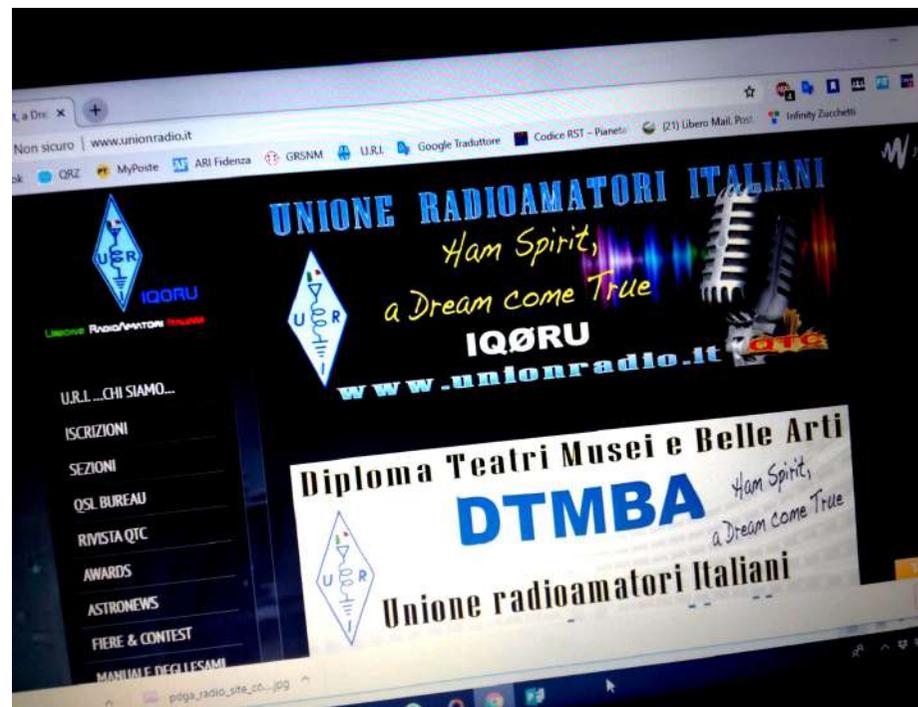
Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- www.sezione.unionradio.it è dedicato alle Sezioni;
- www.call.unionradio.it è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: call@unionradio.it, ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: segreteria@unionradio.it.



www.unionradio.it

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!
Ti aspettiamo!

U.R.I. is Innovation

Codice Internazionale del Radioamatore

Il Radioamatore si comporta da gentiluomo

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

Il Radioamatore è leale

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

Il Radioamatore è progressista

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

Il Radioamatore è amichevole

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

Il Radioamatore è equilibrato

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

Il Radioamatore è altruista

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

Guglielmo Marconi, il padre della Radio



La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.



Guglielmo Giovanni Maria Marconi
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937



Radioastronomia di IK0ELN

La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi



La stella di Natale

Secondo le Sacre Scritture i Magi, provenienti dall'estremo oriente, giunsero a Betlemme orientandosi con una stella luminosa nel





Fig.3

cielo (Fig. 1). In effetti nell'antichità ci si orientava con gli oggetti luminosi presenti nel cielo: si veda Magellano (Fig. 2), che effettuò la prima circumnavigazione della Terra, benché la spedizione partita nel 1519 sotto i suoi ordini, sia stata completata nel settembre 1522 per raggiungere le Isole Molucche, oggi Filippine, costeggiando la Tierra de Fuego, a Sud dell'attuale Argentina, dal quale ha preso il nome "Stretto di Magellano" e orientandosi con la nebulosa, visibile nell'emisfero australe della Terra, che poi prenderà il suo nome scientifico "La Grande Nube di Magellano" (Fig. 3). Per cui ritornando indietro nel tempo, i Magi hanno seguito nel cielo non una stella luminosa, bensì con una cometa: divenuta poi la Cometa di Halley, così come dipinta da Giotto nella Cappella degli Scrovegni di Padova (Fig. 4).

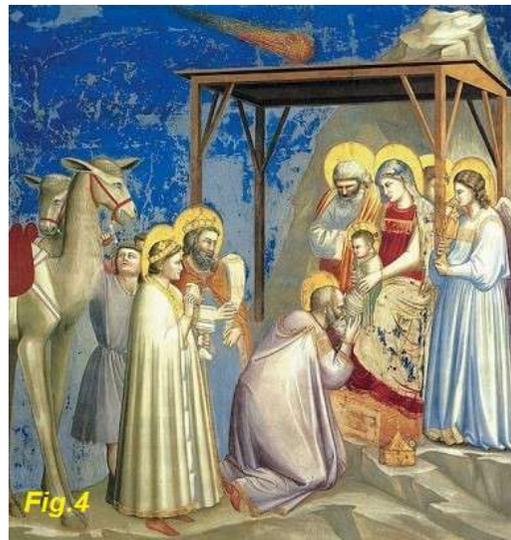


Fig.4

Occorre dire che Edmond Halley, era un astronomo e fisico il quale, dopo attente osservazioni effettuate dal potente telescopio dell'osservatorio astronomico di Greenwich e a seguito di dettagliati calcoli, nell'anno 1705 affermò che la cometa era la stessa che aveva guidato i Magi fino a Betlemme. La cometa che scoprì Halley è il prototipo di comete le cui orbite sono caratterizzate tra i 20 ed i 200 anni. L'ultimo passaggio vicino alla Terra è stato il 9 febbraio 1986 (Fig. 5), occasione in cui la sua visibilità dall'Italia non è stata ottimale; ma nell'anno 2061 il suo ritorno sarà spettacolare, soprattutto perché sarà visibile a occhio nudo. Mi fermo qui. Non ci resta che attendere questo bellissimo evento. Auguro a tutti i lettori un Felice Natale.

Auguro a tutti i lettori un Felice Natale.



Fig.5

Cieli Sereni

IKOELN Dott. Giovanni Lorusso
Direttore Scientifico LA.R.A.M.



Italian Amateur Radio Union

www.unionradio.it



No Borders



La Stazione Spaziale Internazionale

1^ Parte

La stazione Spaziale Internazionale (ISS) è un laboratorio orbitante che svolge un ruolo cruciale nella ricerca scientifica e tecnologica e ha le seguenti peculiarità:

1. è un progetto congiunto di NASA, Roscosmos (Russia), ESA (Europa), JAXA (Giappone) e CSA (Canada) e questo dimostra un forte esempio di cooperazione tra grandi potenze mondiali;
2. è situata a circa 400 km sopra la Terra e viaggia ad una velocità di circa 28.000 km all'ora, completando un'orbita ogni 90 minuti;
3. offre un ambiente di microgravità unico, che permette esperimenti scientifici che non potrebbero essere realizzati sulla Terra,

Attività scientifiche

La ISS è utilizzata per una vasta gamma di attività scientifiche, di cui si elencano le principali.

- Biologia e medicina: studiare gli effetti della microgravità su organismi viventi, che potrebbe contribuire a sviluppare trattamenti per malattie terrestri;
- matematica e fisica: esperimenti su materiali in condizioni di

microgravità per migliorare prodotti e tecnologie;

- scienza della Terra: osservazioni e monitoraggio del nostro pianeta, comprese ricerche su cambiamenti climatici e disastri naturali.

Attività con i Radioamatori

La ISS ha un programma attivo di comunicazioni con Radioamatori di tutto il mondo.

I Radioamatori possono comunicare con gli astronauti a bordo della ISS stimolando interesse per la scienza e la tecnologia tra i giovani.

Gli astronauti utilizzano apparecchiature radio per comunicare e condividere esperienze con appassionati di tutto il mondo contribuendo a costruire una comunità globale.

Quale è il futuro della ISS?

È attualmente di discussione e si prevede che la Stazione sarà attiva oltre il 2028 a seconda delle condizioni strutturali e dei finanziamenti.

Ci sono piani per aumentare la partecipazione del settore privato, con aziende che sviluppano piattaforme commerciali per la ricerca del turismo spaziale. Si stanno esplorando progetti per nuove stazioni spaziali, come la Lunar Gateway, che supporteranno future missioni verso la Luna e Marte.

Come è costituita la struttura della ISS?

- Modulo abitativo Zarya: lanciato nel 1998, funge da centrale elettrica e sistemi di controllo;
- Modulo Unity: serve come nodo di interconnessione per gli altri moduli e supporta le operazioni quotidiane degli astronauti;
- Modulo Destiny: è il laboratorio principale della NASA, dedicato

alla ricerca nelle scienze della vita e materiali;

- Modulo Columbus: è il laboratorio scientifico dell'ESA, dedicato alla ricerca in vari campi scientifici;
- Modulo Kibo: è il laboratorio giapponese, che include anche un modulo di esposizione per esperimenti all'aperto.

La ISS è dotata di sistemi che forniscono ossigeno, acqua e riciclano i rifiuti e aria, garantendo condizioni abitabili per gli astronauti. Ha grandi pannelli solari che forniscono energia elettrica. Questi pannelli sono orientabili per massimizzare l'esposizione al sole.

La ISS ha un braccio robotico utilizzato per manovrare i carichi e aiutare nell'assemblaggio della stazione. Poi vi è il robot Dextre multifunzionale che svolge compiti di manutenzione e operazioni in orbita.

La ISS ha diverse porte di attracco (Docking) che consentono l'arrivo di veicoli spaziali per rifornimenti e nuovi moduli.

Questa stazione è equipaggiata con sistemi avanzati di comunicazione che permettono il contatto con la Terra e la trasmissione di dati scientifici.

La forma di ISS è organizzata in una forma di "T" o "H" con moduli che si estendono in diverse direzioni, collegati tramite passaggi e porte, consentendo agli astronauti di muoversi liberamente



all'interno della stazione. Questa struttura consente anche future espansioni e aggiornamenti per l'aggiunta di nuovi moduli e migliorare la capacità della stazione nel tempo.

Numerosi sono stati gli astronauti italiani e stranieri che hanno partecipato alle attività della Stazione Spaziale Internazionale nel corso degli anni.

Si ricordano in primis gli astronauti italiani.

- Franco Malerba: Missione STS-46 (1992), con partenza tramite lo Shuttle Atlantis NASA e ritorno con lo stesso Shuttle;

Umberto Guidoni: Missioni STS-75 (1996) e STS-100 (2001), con partenza con lo Shuttle Columbia e lo Shuttle Endeavour e ritorno con gli stessi mezzi;

Paolo Nespoli: Missione Expedition 26 (2010-2011), Expedition 52/53 (2017), con partenza Soyuz TMA-20 (Expedition 26), Soyuz MS-05 (Expedition 52/53) e ritorno Soyuz TMA-20 e Soyuz MS-05;

Samantha Cristoforetti: Missione Expedition 2/43 del 2014-2015 con partenza Soyuz TMA-15M e ritorno TMA-15M.

Le partenze avvengono principalmente dal cosmodromo di Baikonur in Kazakistan per i Soyuz e dal Kennedy Space Center in Florida per gli Space Shuttle.

Negli ultimi anni anche veicoli privati come il Crew Dragon di SpaceX hanno iniziato a trasportare astronauti verso la ISS, aumentando la flessibilità e le opportunità di accesso alla stazione.

73

IOSNY Nicola Sanna



Telegrafia mon amour



I grandi protagonisti della storia del CW: dal Codice Morse ai giorni nostri

La storia delle comunicazioni in Codice Morse (CW, Continuous Wave) è un viaggio attraverso il genio umano e l'ingegno tecnologico.

Tutto iniziò con Samuel Morse, che nel 1837 brevettò il primo telegrafo elettrico insieme al linguista Alfred Vail, creatore del celebre alfabeto Morse. Questo sistema, fatto di punti e linee, rivoluzionò le comunicazioni, permettendo per la prima volta di trasmettere messaggi in tempo reale su lunghe distanze.

Un altro nome fondamentale è Guglielmo Marconi, il padre della radio. Nei primi anni del Novecento, Marconi combinò la tecnologia del CW con le onde radio, trasformando il telegrafo da uno strumento legato ai cavi

in una soluzione senza fili. La sua invenzione si rivelò cruciale, ad esempio, nel 1912 durante il naufragio del Titanic, quando il messaggio "SOS" fu trasmesso via Morse e salvò centinaia di vite. Nel XX secolo, il CW divenne il linguaggio universale delle comunicazioni marittime, aeronautiche e militari.

Personaggi come Hiram Percy Maxim, fondatore dell'American Radio Relay League (ARRL), giocarono un ruolo chiave nel diffondere l'uso del CW tra i Radioamatori, contribuendo a creare reti globali di comunicazione.

Oggi, pur con l'avvento delle tecnologie digitali, il CW sopravvive grazie a una comunità di appassionati che ne preserva il fascino. Persone come Joe Taylor, Radioamatore e fisico premio Nobel,

hanno sviluppato software moderni che integrano il Morse con sistemi digitali, dimostrando come questa antica forma di comunicazione sia ancora rilevante e vibrante.

Il CW è più di un semplice codice: è un ponte che collega epoche e persone, un'eredità culturale che continua a trasmettere il battito della storia.



QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dalla nostra Segreteria che si occupa della raccolta e dello smistamento, attraverso il Bureau, di tutte le nostre QSL in entrata e in uscita.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le loro QSL alla casella Postale 88, controllare se i destinatari abbiano il Servizio Bureau, in modo che le stesse seguano un percorso corretto.

La Segreteria provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline con il percorso corretto del nostro Bureau.

Per velocizzare l'operazione di smistamento, vi chiediamo la cortesia di dividere le vostre QSL per Call Area.

Istruzioni per un corretto invio

- Verificate sempre, attraverso la pagina QRZ.com, se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificate sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserite solo i dati del collegamento;
- cercate di dividere le QSL per Paese, in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al nostro P.O. Box; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo So-

cio, senza alcun costo aggiuntivo.

Segreteria Nazionale U.R.I.

Servizio QSL

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani

**Altre informazioni sull'utilizzo
del Bureau potete chiederle
alla Segreteria U.R.I.
segreteria@unionradio.it**



About I.T.U.

International Telecommunication Union



L'ITU e il ruolo delle radiocomunicazioni nel mondo

L'ITU, nata nel 1865, è un'organizzazione cruciale per lo sviluppo delle TLC in quanto specializzata nella regolamentazione dello spettro radio, orbite satellitari e sviluppo di standard tecnici. Le radiocomunicazioni, una delle aree di intervento dell'ITU, sono essenziali per garantire connessioni affidabili.

Un focus su regolamenti e innovazioni

Un aspetto centrale del lavoro dell'ITU è la definizione dei Regolamenti delle Radiocomunicazioni (Radio Regulations), che stabiliscono norme tecniche e legali per evitare interferenze tra diversi servizi e operatori. Un esempio di applicazione concreta è il supporto a infrastrutture critiche come i cavi sottomarini e i satelliti per le comunicazioni globali. Questi regolamenti sono aggiornati durante le conferenze internazionali, a cui partecipano tutti i 193 Paesi membri dell'ITU.

Eventi ITU di Dicembre 2024

A dicembre 2024, l'ITU ospiterà due eventi chiave nel settore delle telecomunicazioni e radiocomunicazioni.

1. World Radiocommunication Seminar (WRS-24), 2-6 dicembre 2024 a Ginevra, Svizzera: questo seminario offrirà una panoramica sulle regolamentazioni delle radiocomunicazioni e sulle nuove tecnologie emergenti. Inoltre, prevederà sessioni pratiche per approfondire l'uso dello spettro radio e le procedure per il coordinamento satellitare.
2. Symposium on ICT Sustainability, 11-12 dicembre 2024 a Ginevra, Svizzera: questo evento si concentrerà su come gli standard delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione possono promuovere l'innovazione sostenibile, un tema cruciale nell'era della transizione ecologica.

Verso un Futuro Connesso

Con "Facts and Figures 2024" l'ITU punta a ridurre il divario digitale, garantendo accesso a Internet a circa un terzo della popolazione mondiale ancora offline. Le reti 5G, l'AI e i satelliti, rappresentano una chiave per un futuro più connesso e sostenibile.

U.R.I.

La Redazione



About I.T.U.

International Telecommunication Union





Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

Anche "radioamatorialmente" parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare www.unionradio.it e www.iz0eik.net, per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.

Around the world



Enigma: segreti, curiosità e il genio che la svelò



La macchina Enigma è una delle invenzioni più affascinanti e controverse del XX secolo. Utilizzata dalla Germania nazista durante la Seconda Guerra Mondiale, era un dispositivo elettromeccanico progettato per crittografare messaggi militari, rendendoli indecifrabili per il nemico.

Considerata all'epoca inviolabile, Enigma rappresentò un simbolo di potenza tecnologica... fino a quando un gruppo di brillanti menti non ne scoprì i segreti.

Come funzionava?

La macchina Enigma si basava su un sistema di rotori e cavi che trasformava i messaggi in sequenze apparentemente casuali di lettere. Ogni giorno, la configurazione della macchina cambiava secondo un codice segreto, creando miliardi di combinazioni possibili. Questo livello di complessità la rese il cuore delle comunicazioni tedesche, sia nell'Esercito che nella Marina.

Chi la decifrò?

Il merito di avere "battuto" Enigma va a un gruppo di matematici, crittografi e ingegneri, tra cui spicca il genio di Alan Turing. Lavorando a Bletchley Park, nel Regno Unito, Turing sviluppò una macchina chiamata *Bombe*, capace di ridurre drasticamente il tempo necessario per decifrare i messaggi tedeschi. Tuttavia, i primi passi nella decrittazione furono compiuti da un gruppo di crittografi polac-

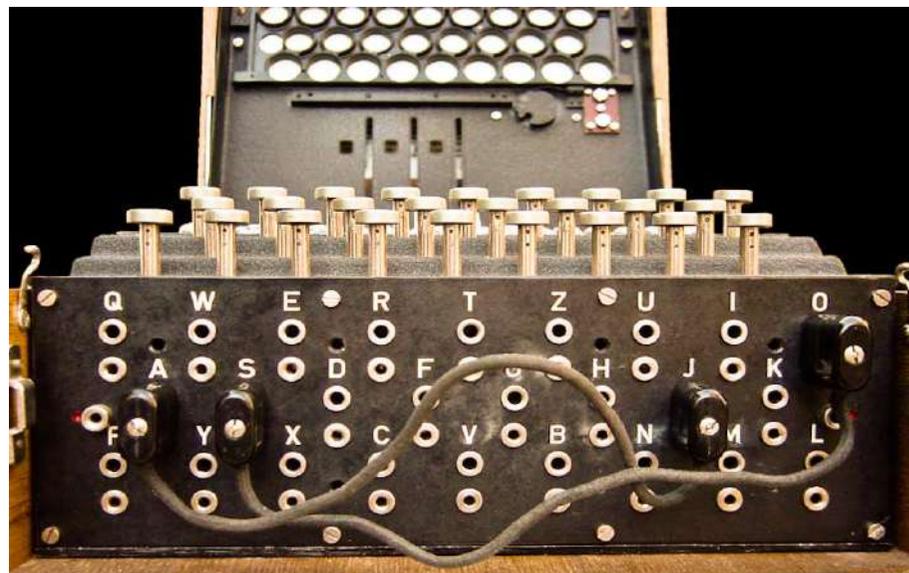


chi, guidati da Marian Rejewski, che studiò Enigma già prima della guerra.

Curiosità sulla macchina Enigma

1. Un errore decisivo: una delle debolezze di Enigma era che non poteva mai crittografare una lettera come sé stessa. Questa peculiarità, insieme a errori operativi dei tedeschi (come l'uso di frasi prevedibili nei messaggi), fu sfruttata dai crittografi alleati.
2. Versioni diverse: esistevano diverse varianti di Enigma, alcune più complesse di altre. La versione utilizzata dalla marina tedesca era particolarmente sofisticata, con un numero maggiore di rotori.
3. Un mercato moderno: oggi le macchine Enigma originali sono oggetti da collezione rarissimi e possono essere vendute all'asta per centinaia di migliaia di euro.
4. Cultura pop: la storia di Enigma e della sua decrittazione ha ispirato numerosi libri e film, tra cui *The Imitation Game*, vincitore del Premio Oscar 2015 per la miglior sceneggiatura non originale, che narra la vita di Alan Turing.

La decifrazione di Enigma non solo contribuì alla vittoria degli Alleati, abbreviando la guerra



di diversi anni, ma gettò anche le basi per lo sviluppo dei computer moderni.

Oggi la macchina Enigma non è solo un simbolo di ingegno, ma anche una testimonianza dell'importanza della crittografia e della scienza nella storia.



Iscrizione all'Associazione



U.R.I.



OM - SWL solo 12,00 Euro l'anno
comprendono:

- Distintivo U.R.I.
- Adesivo Associazione
- Servizio QSL
- Rivista on-line U.R.I. "QTC"
- Tessera di appartenenza

Assicurazione antenne Euro 6,00

Simpatizzanti Euro 7,00

Quota d'immatricolazione Euro 3,00 solo per il primo anno

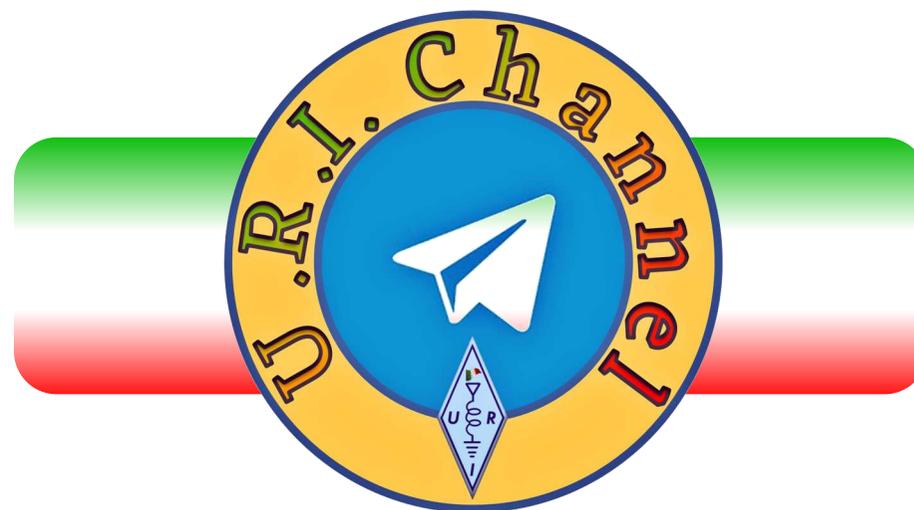
e sei in

U.R.I.

www.unionradio.it



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



Per dare uno strumento informativo in più agli associati, molto più dinamico e immediato di Facebook, è nato il Canale Telegram di U.R.I. attraverso cui gli iscritti riceveranno notifiche sulle attività DX on air, sulla pubblicazione dell'ultimo numero di QTC, informazioni relative alla vita associativa, notizie dal mondo BCL e SWL, i promemoria delle Fiere di elettronica in programmazione in Italia, autocostruzione e tanto, tanto altro.

Nel rispetto dello spirito della Associazione, il canale, aperto e fruibile da tutti, anche se non iscritti alla stessa, è raggiungibile al link: [//t.me/unioneradioamatoriitaliani](https://t.me/unioneradioamatoriitaliani) e tutti sono i benvenuti.



Telegram

Tecnolnformatica

Radioamatori e segnali spaziali: ascoltare le sonde tra le stelle

Ascoltare segnali provenienti dallo spazio è un'impresa affascinante che unisce passione per l'astronomia e competenze tecniche.

I Radioamatori, spesso considerati custodi della comunicazione terrestre, sono anche in grado di captare trasmissioni emesse da sonde spaziali che viaggiano tra i pianeti o oltre il Sistema Solare.

Come fanno?

Le sonde spaziali, come Voyager 1 o le missioni di esplorazione lunare, trasmettono segnali radio su frequenze specifiche, spesso nell'intervallo delle microonde.

Anche se queste trasmissioni sono pensate per antenne professionali come quelle della rete Deep Space Network della NASA, Radioamatori esperti, con le giuste attrezzature, possono intercettarle.



Gli strumenti necessari

Per ascoltare segnali così deboli, i Radioamatori utilizzano antenne paraboliche altamente direzionali e ricevitori SDR (Software-Defined Radio), che permettono di analizzare frequenze precise. L'utilizzo di software specializzati, come GNU Radio o WSJT-X, aiuta a decodificare i segnali, che spesso arrivano come deboli "ping" o tracce digitali.

Casi famosi

Un esempio celebre è stato il contatto radio con la sonda cinese Chang'e 4, in cui Radioamatori di tutto il mondo hanno ascoltato i segnali trasmessi dalla faccia nascosta della Luna.

Allo stesso modo, alcuni appassionati hanno captato i segnali del lander europeo Schiaparelli mentre tentava di atterrare su Marte.

Perché farlo?

Ascoltare segnali spaziali non è solo un esercizio tecnico: è una connessione diretta con l'esplorazione umana dello spazio.

Ogni segnale captato racconta una storia: il viaggio di una sonda, una scoperta scientifica o l'audace tentativo di superare nuovi confini.

Per i Radioamatori è un modo per essere parte del grande racconto dell'umanità tra le stelle, ancora una volta a dimostrazione che la radio non ha limiti, nemmeno quelli dell'atmosfera terrestre.



Mondo WEB

Edwin Howard Armstrong

Edwin H. Armstrong, nato il 18 dicembre 1890 negli Stati Uniti, a New York e morto il 1° febbraio 1954 nella stessa metropoli, è stato un inventore che ha gettato le basi per gran parte dell'industria moderna (radio e circuiti elettronici, compresi i circuiti rigenerativi e supereterodina e il sistema di modulazione di frequenza - FM).

A 14 anni, infiammato dalla lettura delle gesta di Guglielmo Marconi e dall'invio del primo messaggio senza fili attraverso l'Oceano Atlantico, Armstrong decise di diventare un inventore. Costruì un labirinto di apparati senza fili nella soffitta della sua famiglia e iniziò il lavoro solitario e segreto che lo assorbì per tutta la sua vita.

A parte la passione per il tennis e, in seguito, per le automobili veloci, non sviluppò altri interessi significa-



tivi.

Il wireless era allora nella fase di rudimentali trasmettitori a scintilla e ricevitori a limatura di ferro, che producevano deboli segnali in Codice Morse, appena udibili attraverso strette cuffie auricolari. Armstrong si unì alla caccia di strumenti migliorativi. Dopo essersi diplomato al liceo, fece il pendolare alla facoltà di Ingegneria della Columbia University.

Nel suo anno da junior alla Columbia, Armstrong realizzò la sua prima invenzione. Tra i dispositivi studiati per una migliore ricezione wireless c'era l'allora poco compreso e in gran parte inutilizzato Audion, o tubo a vuoto a tre elementi, inventato nel 1906 da Lee De Forest, un pioniere nello sviluppo della telegrafia senza fili e della televisione. Armstrong fece delle misurazioni esaustive per scoprire come funzionava il tubo e ideò un circuito, chiamato circuito ri-



generativo, o di feedback, che improvvisamente, nell'autunno del 1912, portò segnali con un'amplificazione mille volte maggiore, abbastanza forti da essere uditi dall'altra parte di una stanza. Alla sua massima amplificazione, scoprì anche il passaggio del circuito del tubo da ricevitore a oscillatore, o generatore primario, di onde wireless. Come generatore di onde radio, questo circuito è ancora al centro di tutte le trasmissioni radiotelevisive.

La priorità di Armstrong fu poi contestata da De Forest, in una monumentale serie di cause per brevetti aziendali, che si sono estese per oltre 14 anni, sostenute due volte dinanzi alla Corte Suprema degli Stati Uniti e, alla fine, conclusasi in un malinteso giudiziario sulla natura dell'invenzione a favore di De Forest. Ma la comunità scientifica non ha mai accettato questo verdetto. L'Institute of Radio Engineers ha rifiutato di revocare un precedente premio di medaglia d'oro ad Armstrong per la scoperta del circuito di feedback. In seguito ricevette la Franklin Medal, il più alto riconoscimento scientifico degli Stati



Uniti, riaffermando la sua invenzione del circuito rigenerativo.

Questa invenzione giovanile che aprì l'era dell'elettronica ebbe effetti profondi sulla vita di Armstrong. Lo condusse, dopo un periodo come istruttore alla Columbia University, nei laboratori del Signal Corps dell'Esercito americano durante la Prima Guerra Mondiale a Parigi, dove inventò il circuito supereterodina, un mezzo altamente selettivo per ricevere, convertire e amplificare notevolmente onde elettromagnetiche molto deboli e ad alta frequenza, che oggi è alla base del 98% di tutta

la ricezione radio, radar e televisiva sulle vie aeree. Lo portò a un'associazione precoce con l'uomo destinato a guidare la Radio Corporation of America (RCA) del dopoguerra, David Sarnoff, la cui giovane segretaria Armstrong sposò in seguito. Lo stesso Armstrong tornò, dopo la guerra, alla Columbia University per diventare assistente di Michael Pupin, il noto fisico e inventore e suo venerato insegnante. In questo periodo vendette i diritti di brevetto sui suoi circuiti alle principali società, tra cui la RCA, per grandi somme di denaro e azioni. Improvvisamente, nel boom della radio



degli anni '20, si ritrovò milionario. Ma continuò a insegnare alla Columbia, finanziando la propria ricerca, lavorando insieme a Pupin, di cui ereditò la cattedra, sul problema a lungo irrisolto di eliminare l'elettricità statica dalla radio.

Nel 1933 Armstrong ottenne quattro brevetti su circuiti avanzati che avrebbero dovuto risolvere quest'ultimo problema di base. Rivelarono un sistema radio completamente nuovo, dal trasmettitore al ricevitore. Invece di variare l'ampiezza, o potenza, delle onde radio per trasportare voce o musica, come in tutte le radio prima di allora, il nuovo sistema variava, o modulava, la frequenza delle onde (numero di onde al secondo) su un'ampia banda di frequenze. Ciò creò un'onda portante in cui la statica naturale, un fenomeno di ampiezza creato dai temporali, non poteva entrare. Di conseguenza, l'ampia gamma di frequenze della FM rese possibile il primo metodo chiaro e pratico di trasmissione ad alta fedeltà.

Poiché il nuovo sistema richiedeva un cambiamento di base nei trasmettitori e nei ricevitori, non fu accolto con alcuna prontezza dall'industria radiofonica consolidata. Armstrong dovette costruire lui stesso la prima stazione FM a grandezza naturale nel 1939 a un costo di oltre 300.000 dollari per dimostrarne il valore. Poi do-



vette sviluppare e promuovere il sistema, sostenerlo durante la Seconda Guerra Mondiale (mentre si dedicava di nuovo alla ricerca militare) e combattere i tentativi normativi del dopoguerra di ostacolare la crescita della FM. Quando la FM si affermò lentamente, Armstrong si ritrovò di nuovo intrappolato in un'altra interminabile causa di brevetto per conservare la sua invenzione. Malato e invecchiato nel 1954, con la maggior parte della sua ricchezza persa nella battaglia per la FM, si tolse la vita.

Gli anni successivi alla sua morte hanno portato un crescente riconoscimento del ruolo di Armstrong nella scienza e nelle invenzioni. FM è ora il sistema preferito in radio, il canale sonoro richiesto in tutta la televisione e il mezzo domi-

nante nella radio mobile, nel relay a microonde e nelle comunicazioni spaziali-satellitari. Postumo, Armstrong è stato eletto al pantheon dei grandi dell'elettricità dall'Unione Internazionale delle Telecomunicazioni, per unirsi a personaggi del calibro di André-Marie Ampère, Alexander Graham Bell, Michael Faraday e Guglielmo Marconi.

73

IZ3KVD Giorgio





Autocostruzione

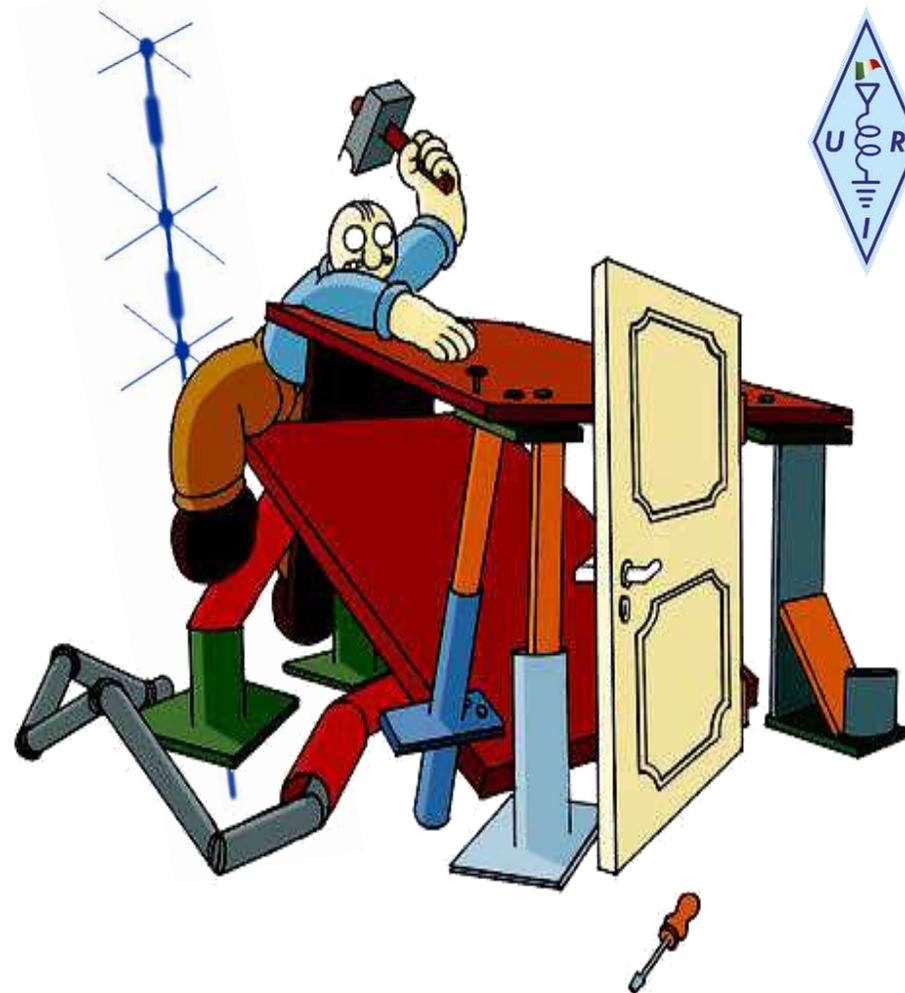
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

segreteria@unionradio.it

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



www.unionradio.it



Sperimentazione

Pillole di elettronica

Circuiti

Dando uno sguardo ravvicinato ad Arduino, si potrà notare una serie di componenti (cristalli, condensatori, resistenze, connettori etc.), collegati da un certo numero di piste di rame a formare quelli che vengono definiti circuiti elettrici. Per capire meglio di cosa si tratta, solitamente si procede alla similitudine con i circuiti idraulici, collegati da tubi in cui scorre acqua con una certa pressione. Questa similitudine renderà più intuitivi i concetti di tensione, corrente e resistenza che stiamo per introdurre.

Tensione

Nei cavi (o nelle piste) dei circuiti elettrici scorrono elettroni esattamente come nei tubi idraulici scorre acqua. La pressione provoca il passaggio di acqua, mentre la tensione provoca il passaggio di corrente elettrica; più grande sarà la tensione, più grande sarà la velocità con cui gli elettroni scorrono nei circuiti. La tensione si misura in Volt (V) ed esprime il potenziale di flusso di elettroni fra il punto di origine e il punto di arresto del flusso. Esattamente come un oggetto precipita in modo più intenso quanto più in alto si trova il punto da cui viene lasciato cadere, anche in un circuito elettrico è possibile misurare quanto potenziale occorre per spostare gli elettroni da un punto a un altro.

Corrente

Per misurare la quantità del flusso di acqua che scorre all'interno dei tubi di un circuito idraulico, si procede a misurare i litri al minuto; in maniera analoga, per misurare l'energia che scorre in una linea elettrica si utilizzano gli Ampere (A), unità con cui si indica la quantità di carica elettrica al minuto. Dire che in un circuito la corrente è di 1 A, vuol dire che $6,24 \cdot 10^{18}$ elettroni al secondo scorrono nel cavo elettrico. In generale la corrente si esprime in milliampere (mA).

Resistenza

Tornando a guardare la nostra scheda Arduino, si noterà che ogni componente è fatto da materiali diversi (e diversi sono anche spessore e temperatura). Ognuno di essi oppone una certa resistenza al passaggio di corrente, caratteristica molto importante per limitarne il passaggio in alcuni punti del circuito, ad esempio per evitare che un led si bruci per sovraccarico. La resistenza si misura in Ohm (Ω). L'opposizione al flusso di elettroni genera attrito, che a sua volta genera calore (prima o poi capiterà di scottarsi toccando una resistenza!).

Legge di Ohm

Esiste una relazione tra corrente, tensione e resistenza, esprimibile mediante l'equazione:

$$\text{corrente (I)} = \text{tensione (V)} / \text{resistenza (R)}$$

meglio nota come Legge di Ohm.

Cambiando l'incognita dell'equazione, è possibile ottenere le due formule seguenti, con cui si calcolano resistenza e tensione:

$$\text{resistenza (R)} = \text{tensione (V)} / \text{corrente (I)}$$



tensione (V) = corrente (I) · resistenza (R)

Nelle tre formule sopra è stato mantenuta la convenzione di abbreviare la corrente in "I", che in passato indicava l'induttanza.

Storia

L'elettronica digitale ebbe inizio praticamente nel 1946, con un calcolatore elettronico digitale chiamato ENIAC, realizzato con circuiti a valvole. Tuttavia, l'idea che sta alla base di un computer digitale può risalire a Charles Babbage, che costruì un dispositivo meccanico di calcolo.

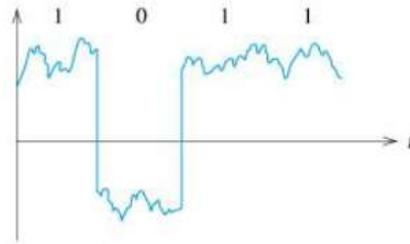
Il primo computer digitale venne costruito nel 1944 alla Harvard University, ma era ancora di tipo elettromeccanico, non elettronico.

Anche se per molti anni il digitale rimase confinato nel settore dei computer, oggi le tecniche digitali trovano impiego in moltissime altre aree, dalla telefonia, all'elaborazione dei dati, dal radar, ai sistemi militari, dagli strumenti di uso medico, fino a prodotti di ampio mercato.

A partire dalla seconda metà del XX secolo la tecnologia digitale ha fatto grandi passi avanti, evolvendosi dalle valvole ai circuiti integrati e ai microprocessori.

Inoltre si è diffusa anche nel settore televisivo, con il digitale terrestre.

L'elettronica digitale ha a che fare con circuiti e sistemi che funzionano gestendo due soli possibili stati di funzionamento, ad esempio due livelli di tensione, oppure due diversi livelli di corrente. Nei sistemi digitali i due diversi stati servono a rappresentare numeri, simboli, caratteri,



colori, immagini, suoni e altre informazioni. Nei sistemi numerici a due stati, detti sistemi binari, le due cifre sono 0 e 1, e ciascuna di esse costituisce ciò che viene, appunto, chiamato bit.

Perché si preferisce l'elettronica digitale a quella analogica

Come detto in precedenza i segnali digitali sono anch'essi in realtà dei segnali analogici, ma ad essi sono assegnati solo i 2 livelli logici che il segnale può assumere. Tutti i segnali sono soggetti al rumore che può alterarne i valori, ma una caratteristica che distingue i circuiti digitali da quelli analogici è l'alta capacità di reiezione ai disturbi, che però, come detto prima, devono mantenersi entro un certo margine. Questa caratteristica è dovuta a una proprietà intrinseca dei circuiti digitali, che è quella di ripristino dei livelli logici 0 e 1 dei segnali che li attraversano, pur distorti da rumore o effetti inattesi.

L'operazione di ripristino è effettuata utilizzando un circuito con funzione di trasferimento a soglia: al di sopra della soglia viene riconosciuto il bit alto, al di sotto il bit basso; in questo modo un segnale inizialmente distorto in ingresso nel passaggio attraverso questo circuito, detto interfaccia o buffer, viene ripristinato ai suoi livelli logici primitivi. L'elemento base dell'elettronica digitale è l'invertitore, che oltre a godere della proprietà di ripristino dei

livelli logici, implementa la funzione logica NOT di negazione. Tramite questa configurazione e opportune modifiche circuitali applicate ad essa, è possibile realizzare le funzioni base dell'algebra booleana e implementare, quindi, tutte le porte e le funzioni logiche.

Nelle trasmissioni digitali, inoltre, l'introduzione

di tecniche di codifica/decodifica di canale, possibili solo per segnali digitali, migliora ulteriormente le prestazioni rispetto agli errori. Inoltre nelle stesse trasmissioni tecniche di codifica/decodifica di sorgente, si riesce a diminuire la ridondanza del messaggio informativo a vantaggio della compressione di banda.

Parti principali di un circuito elettrico

- Generatore di corrente (ad esempio una pila);
- utilizzatore (ad esempio una lampadina);
- fili conduttori (generalmente in rame);
- interruttore (serve ad aprire e chiudere il circuito).

Condensatori

I condensatori sono componenti passivi in cui viene immagazzinata una carica. La misura di questa carica è la capacità del condensatore. Questa capacità viene definita in Farad. Esistono vari tipi di condensatori, tra cui condensatori a film, condensatori ceramici ed elettrolitici. Il condensatore a film è costituito da due pellicole metalliche con un filo collegato. I condensatori ceramici sono dielettrici perché composti da metallo e ceramica. Ciò significa che gli elettrodi non sono caricati positivamente o negativamente. I condensatori elettrolitici sono costituiti da due strati di foglio di alluminio separati da un sottile strato (ad esempio carta), impregnati di elettrolito. Gli "Elco" sono i più utilizzati, tra l'altro, quando è richiesta una capacità supe-



riore a 1 μ F, per stabilizzare le tensioni di alimentazione e per commutare gli alimentatori.

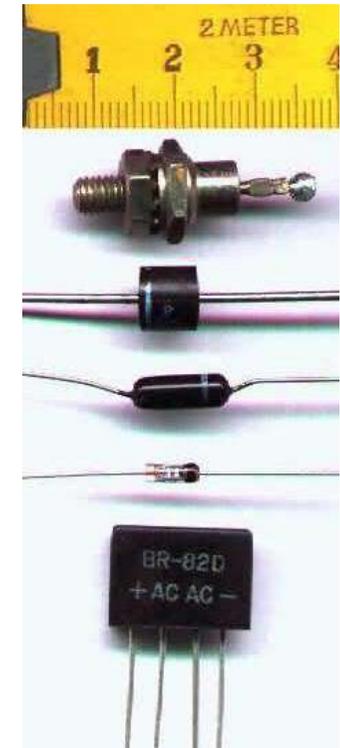
Diodi

Un diodo è un componente che permette che la corrente sia trasmessa principalmente in una direzione. La corrente fluisce in questa direzione solo quando la tensione ha raggiunto un determinato valore. I diodi esistono in molte versioni diverse. Ad esempio, ci sono diodi Zener e diodi Schottky. I primi sono attraversati dalla corrente solo ad una determinata tensione, i secondi hanno una bassa tensione di passaggio in avanti e indietro. I diodi sono talvolta chiamati anche raddrizzatori, perché possono essere utilizzati per convertire la tensione alternata in continua. Un raddrizzatore a ponte, ad esempio, è un componente costituito da 4 diodi che converte una tensione CA in una tensione CC.

Al momento è tutto, approfitto per porgere i migliori auguri di Natale e un felice nuovo anno, per voi e le vostre famiglie.

73

IK8VKW Francesco





LERADIOSCOPE

Costruzione di un albero basculante di 6 metri senza fondazioni

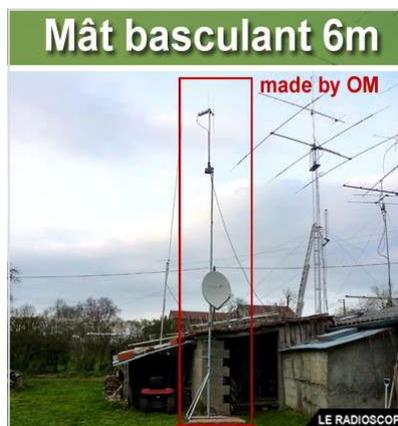
Un po' di "Do It Yourself"

Poco fa, ho costruito un'antenna di tipo HB9CV per i 2 metri. Impossibile installarla sui tralicci o sugli alberi già installati senza che sia fortemente influenzata dalle altre antenne.

Nel periodo di confinamento forzato (COVID 19), ho deciso di lanciarmi nella costruzione di un albero basculante di 6 metri per potervi installare questa antenna.

Dopo aver scelto la posizione, l'intenzione era quella di installare un sistema senza fondazioni in cemento!

Nella zona in cui sarebbe stato posizionato il sistema, destinata ad essere modificata in futuro, non era infatti opportuno fare una grande buca per riempirla di cemento. Così facendo, il traliccio e la sua base sarebbero potuti essere facilmente spostati in futuro.



L'obiettivo era quello di costruire un sistema di alberi ribaltanti che, sebbene senza fondazioni, fossero in grado di resistere al forte maltempo che incontriamo sempre più frequentemente.

Esecuzione

La prima operazione è consistita nel rovistare intorno alla casa per trovare alcuni vecchi pezzi di ferro che potevano essere utili. Mi sono imbattuto in dei tubi rotondi di 40 mm di diametro, che mi avrebbero consentito di fabbricare la base. Certo, realizzare una base con dei tubi tondi non era la cosa più pratica in termini di saldature, ma non avevo scelta, dovevo fare con quello che avevo a portata di mano. Per il traliccio avevo due sezioni di 3 m e 50 mm di diametro che potevo incastrare insieme. Per quanto riguardava le viti, avevo tutto il necessario sui miei scaffali in officina. Tutti i materiali erano quindi stati raccolti per portare a termine questo progetto.

La seconda fase è consistita nel preparare tutti i vecchi pezzi di tubi d'acciaio. Per questo, ho utilizzato il mio trapano dotato di una spazzola. Una buona giornata è stata necessaria per pulire il tutto. Prima di passare alla parte di dimensioni maggiori, ho dipinto le 2 sezioni di tubi di 50 mm di diametro necessarie per la





costruzione del traliccio, da unire con un tubo di 60 cm di lunghezza, di sezione inferiore. Ho determinato le dimensioni della base in funzione del volume di tubi a mia disposizione e della possibilità di far inclinare correttamente il traliccio. La base è stata costruita alta 1,15 m con l'asse del traliccio a 1,12 m da terra.

Ho utilizzato la smerigliatrice e tagliato tutte le sezioni di tubi necessarie per realizzare la sedia. Nella Foto a lato sono ri-

portate tutte le misure.

Quando tutte le sezioni di tubi sono state tagliate alla giusta lunghezza, ho realizzato il pre-assemblaggio della sedia avendo cura di rispettare bene le staffe. Se questo pezzo forte non fosse stato assemblato con cura, il traliccio una volta eretto non sarebbe stato in verticale.

Per quanto riguarda la saldatura, devo confessarvi che ho fatto del mio meglio con quello che avevo. L'importante è che alla fine la realizzazione è apparsa davvero solida.

Per l'oscillazione del traliccio, l'ho messo in posizione e ho forato i 3 tubi (i 2 tubi della base + il traliccio). Ho fatto un foro di 8 mm di diametro per poi inserirvi un'asta filettata di 6 mm di diametro e 18 cm di lunghezza, necessaria per far ribaltare il traliccio. Ho

utilizzato rondelle e dadi adatti ai lati dell'asta filettata a 108 cm dalla parte superiore del tubo alla base.



Ho fatto un secondo foro, di nuovo da un lato all'altro a 25 cm dall'alto del tubo. Anche qui ho infilato un'asta filettata di 18 cm di lunghezza e 6 mm di diametro per bloccare il traliccio in posizione verticale. Anche in questo caso ho impiegato dadi e rondelle adatti.

Il progetto era così a buon punto al mio secondo giorno di lavoro svolto. Ho concluso la giornata dipingendo tutte le parti per farle asciugare durante la notte.

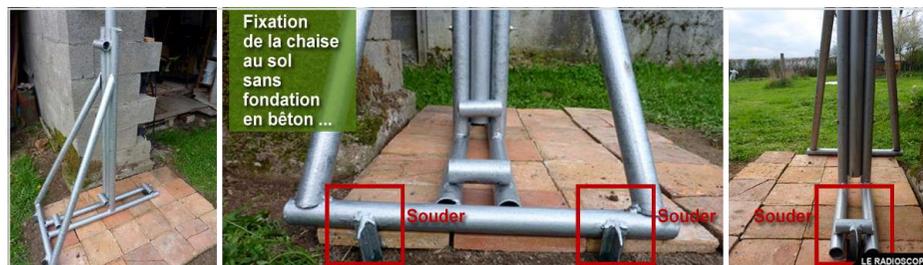


Ho iniziato il mio terzo giorno realizzando delle fondamenta stabili. Ma cosa? Nel titolo dell'articolo si parlava di assenza di fon-

damenta!

Per essere precisi, ho scritto che non c'era una fondazione in cemento. Ciò non impedisce il fatto che se si desiderava che il traliccio stesse in verticale, era necessario installare il sistema costruito su un terreno perfettamente piatto e non mobile. Non era il caso, purtroppo, di un terreno argilloso come il mio.

Per cominciare, ho scavato un'area abbastanza grande per ospitare la base. Poi ho livellato bene la zona coprendo il tutto con del materiale di recupero, solo per poter far appoggiare la base su una superficie dura.



Mi erano rimasti in un angolo dei picchetti di ferro utili a sostenere la rete metallica. Ho tagliato delle estremità lunghe 80 cm che a punta e le ho infilate con la massa nel terreno fino all'altezza dei tubi che formavano la base. Ho pensato che due davanti e uno dietro fossero sufficienti per mantenere saldamente il tutto a terra. Ho cominciato con i due davanti che ho saldato alla base, poi quello dietro, saldato a sua volta. Questa è la tecnica che ho adottato per sostituire le fondazioni in cemento che non erano gradite in questo punto del terreno. Per essere sicuri che non si muovesse, con il traliccio in verticale, ho utilizzato un tirante a 2



m da terra fissato al muro del capannone.

Per finire, ho montato il traliccio sulla base con l'aiuto delle aste filettate di 6 mm e 18 cm di lunghezza, il rotore e l'antenna HB9CV a 7 m dal suolo. L'antenna funziona perfettamente e il sistema di ribaltamento del traliccio è facile da gestire. È necessaria una sola persona per abbassare e sollevare il traliccio. A proposito, ne ho approfittato per installarvi anche la parabola QO100. L'obiettivo è stato raggiunto! Non mi resta che migliorare i passaggi dei cavi coassiali e dei cavi di alimentazione del motore, ma è un dettaglio. Aggiungerò che il costo di questo progetto è stato esattamente 0€! E ora tocca a voi, buona costruzione...

Alla prossima!

73

F4HTZ Fabrice

www.leradioscope.fr



Listen to the World

Radio Vaticana

Si avvicina il centenario di Radio Vaticana, emittente che ha una storia straordinaria nel mondo delle broadcast. Dal 1931, anno della fondazione della Radio Vaticana, all'entrata in servizio del Centro Radio di Santa Maria di Galeria, tutta l'attività radiofonica era effettuata dalla stazione trasmittente marconiana posta nella sommità dei giardini vaticani. La dotazione di apparati era costituita dall'originario trasmettitore Marconi con potenza di 10/15 kW, da un trasmettitore Telefunken da 25 kW, da un trasmettitore in onde medie da circa 2 kW e da 3 in onde corte per i servizi radiotelegrafici. Il parco antenne consisteva in antenne dipolari e una omnidirezionale a lunghezza variabile secondo la frequenza. Durante tutto il periodo della Seconda Guerra mondiale l'emittente fu impegnata in un servizio di informazione sull'attività del Santo Padre Pio XII per gli ascoltatori cattolici, nella trasmissione di messaggi (si valuta che ne furono diramati 1.260.000) per la ricerca di dispersi da parte dei loro familiari in tutte le aree interessate dal conflitto e/o dalle zone di prigionia, sparse in quasi tutto il mondo. Il 27 ottobre 1957 Pio XIII inaugurò Santa Maria di Galeria. Consultando il Radiocorriere del 14 gennaio 1958 sembrerebbe ci fosse un solo programma dove si alternavano



emissioni in varie lingue e quelle in italiano apparentemente fossero molto limitate. Per suo stesso mandato Radio Vaticana ha impiegato in prevalenza le sue risorse per trasmissioni dirette a tutti i cattolici nel mondo il più possibile nella loro lingua. Nel 1954 la stazione trasmittente Marconi operava in 24 lingue. Solo più tardi, soprattutto con l'arrivo della FM, fu possibile garantire un programma in italiano più lungo. Per quanto riguarda la parte trasmittente in Vaticano, il trasmettitore originario fu sostituito agli inizi degli anni '50 da uno della compagnia Marconi di 50 kW, per le onde medie fu installato un trasmettitore RCA da 5 kW e, per i servizi fissi radiotelegrafici (telex), furono approntati 3 trasmettitori in onde corte da 5 kW. Negli anni '60 il parco antenne fu completato da due log-periodiche rotanti della ditta Coel di Milano. Il servizio radiotelegrafico, che ancora operava sulle direttrici di Berna, Lisbona e Beirut, cessò con la chiusura della stazione corrispondente di Lisbona nel 1992. Per quanto riguarda il nuovo Centro di Santa Maria, inizialmente contava su un trasmettitore Philips da 100 kW che era stato donato al S. Padre attraverso una sottoscrizione dei cattolici olandesi, su due trasmettitori della BBC da 10 kW e da un trasmettitore OM sempre della BBC. Sul centro era stato installato un moderno sistema di antenne a cortina appositamente progettato per una efficace copertura mondiale. L'antenna per onde medie consisteva in un "pilone" strallato alto 98 metri ($\lambda/2$). Negli anni '60 furono installati altri 4 trasmettitori da 100 kW in onde corte e un secondo trasmettitore in onde medie da 250 kW. Il servizio in FM, invece,



iniziò in Vaticano in occasione dell'anno Santo 1950 con 2 trasmettitori da 250 W. Per un breve periodo fu anche operativo un impianto sperimentale di televisione secondo lo standard francese (819 linee, si immagina

fornito o donato da Henri de France). Solo nel 1965 dopo la Conferenza di pianificazione di Stoccolma 1961, fu installato un altro trasmettitore da 5 kW in grado di effettuare trasmissioni stereo e un altro mono da 2,5 kW. Dopo la Conferenza ITU di Ginevra 1984 si operò con le frequenze 93,3 MHz, 96,3 MHz, 103,8 MHz e 105 MHz con nuovi trasmettitori e un nuovo sistema d'antenna in grado di operare simultaneamente sulle 4 frequenze. A motivo della situazione interferenziale che si era creata nell'etere romano, le frequenze erano state precedentemente spostate a 93,0, 96,5 e 107,8. Oggi Radio Vaticana non ha più un vero Sito Web, ma è parte del portale "Vatican News". Su "channel" si apre un elenco di oltre 30 lingue diverse. Dal palinsesto in onde corte si deduce che le lingue impiegate in questo servizio sono circa venti e le aree interessate sono quelle dei continenti africano, asiatico e sudamericano. Va precisato che il servizio in onde corte viene già da parecchi anni esercitato in regime di scambio di tempi di antenna tra organismi di radiodiffusione internazionali allo scopo di ottimizzare queste risorse in termini di efficacia e di risparmio energetico. Attualmente la Radio Vaticana è parte integrante del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede.

73

I-202 SV Giò



Short Wave Listener

**SHORTWAVE
LISTENING
BECAUSE IT'S
CHEAPER
THAN A
THERAPY**



Radiogeografia: Country del DXCC

J7 Dominica, Continente NA, Zona CQ 08

La Dominica, ufficialmente “Commonwealth della Dominica” è una nazione insulare nei Caraibi orientali, che è diventata una delle principali destinazioni turistiche della regione grazie alle sue ricche risorse naturali. Allo stesso tempo, la Dominica è l’isola più montuosa e inaccessibile delle Antille. A causa della sua remota posizione geografica, fu colonizzata molto più tardi degli atolli vicini. A differenza delle altre Antille, la Dominica ha avuto la fortuna di sfuggire allo spietato sfruttamento economico delle sue terre. Non ci sono mai state piantagioni su larga scala qui e l’isola stessa era favorita dagli schiavi fuggitivi, i Maroon. Solo qui la mano della giustizia europea non poteva raggiungerli.

A causa del costante insediamento degli indiani caraibici, che diedero un forte rifiuto a qualsiasi tentativo da parte di estranei bianchi (piantatori francesi e missionari inglesi) di prendere il controllo dell’isola, l’atollo non fu mai completamente preso dagli europei fino al 1750. Fu solo nel 1783 che gli inglesi riuscirono a guidare i Caraibi sulla costa e a confinarli in una riserva.



Gli inglesi si stabilirono nella città di Roseau, costruita dai francesi sul sito di un ex villaggio caraibico, Sairi. Avendo ottenuto il controllo totale sull’isola, gli intraprendenti britannici si impegnarono in una vigorosa attività economica. Prima di tutto, hanno portato le persone sull’atollo e hanno fondato piccole piantagioni di cotone e tabacco. A causa del commercio attivo, nuovi quartieri residenziali hanno gradualmente iniziato a sorgere intorno alla città di Roseau. La città stessa crebbe di dimensioni e alla fine divenne la capitale della Dominica e il suo principale centro amministrativo.

I Maroon, schiavi fuggitivi delle isole vicine della Guadalupa e della Martinica, spesso terrorizzavano gli inglesi. Questo fenomeno continuò fino all’abolizione della schiavitù nel 1834 e scomparve completamente solo dopo che ai dominicani fu data l’opportunità di essere rappresentati nella legislatura. Nel ventesimo secolo, le persone hanno svolto un ruolo enorme nella politica e nella cultura dell’isola. Nel 1978, grazie a una profonda crisi politica e socio-economica, il popolo della Dominica riuscì a staccarsi dal Commonwealth britannico senza spargimenti di sangue.

In termini di composizione etnica, la popolazione moderna dell’isola è prevalentemente africana. I Caraibi vivono ancora sull’atollo, ma vivono per lo più in campagna o nella riserva naturale, dove praticano mestieri tradizionali come la tessitura di cesti e la costruzione di piccole barche di legno. Le persone che si identificano come libanesi, siriani, cinesi possiedono parte delle più grandi aziende della capitale.

Roseau è considerato il cuore amministrativo e commerciale della Dominica. La maggior parte degli edifici qui risale all'epoca coloniale. Tendono ad essere edifici in legno in stile vittoriano di basso livello o case a schiera in pietra con grandi verande intagliate. I nuovi edifici costruiti dopo l'indipendenza sono solide strutture in cemento. Il governo dominicano, avendo imparato dall'amara esperienza di ricostruzione della capitale dopo i devastanti uragani David (1979) e Dean (2007), ha rivolto la costruzione verso la praticità e una buona resistenza ai terremoti. Gli edifici della città sembrano piuttosto piccoli sullo sfondo delle navi da crociera a più piani che scalano nel suo porto ricostruito dopo l'uragano del 2007. La decorazione principale della capitale è considerata il tempio sulla montagna Morne Bruce con un grande crocifisso bianco e nero. Non meno punti di vista notevoli di Dominica sono i vecchi forti inglesi "Young" (città di Roseau) e "Shirley" (città di Portsmouth).

Con i suoi splendidi paesaggi vulcanici, il clima tropicale, i parchi nazionali con specie di uccelli rare e il secondo lago "bollente" più grande del mondo, l'isola è potenzialmente molto attraente per i turisti. Ma la mancanza di un aeroporto moderno, una manciata di infrastrutture poco sviluppate e un'industria piuttosto sottosviluppata stanno ostacolando lo sviluppo della prosperità economica. Il governo sta studiando piani per costruire un nuovo aeroporto in grado di gestire aerei passeggeri, ma teme che il crescente numero di visitatori e il grande afflusso di eco-turisti danneggino l'equilibrio ambientale. La Dominica è anche molto vulnerabile a



disastri naturali come tempeste, tifoni, inondazioni e frane. Vale la pena ricordare che nell'agosto 2015, le isole caraibiche sono state colpite dalla tempesta tropicale Erika, che è stata devastante nel suo potere distruttivo. La Dominica è stata abbastanza sfortunata da essere all'epicentro del disastro naturale dilagante, a seguito del quale quasi tutti gli insediamenti sull'atollo sono stati spazzati via dalla faccia della terra. Secondo il Primo Ministro della Repubblica lo sviluppo economico dell'isola è in ritardo di 20 anni e l'agricoltura e l'industria dovranno essere ricostruite.

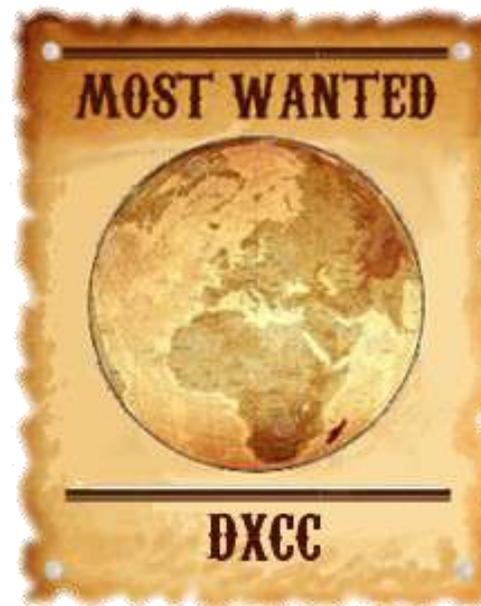


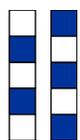
1. P5 DPRK (NORTH KOREA)	35. VK9M MELLISH REEF	69. CY9 SAINT PAUL ISLAND	103. 9Q DEM. REP. OF THE CONGO
2. 3Y/B BOUVET ISLAND	36. VK9W WILLIS ISLAND	70. 4W TIMOR-LESTE	104. ET ETHIOPIA
3. FT5/W CROZET ISLAND	37. T31 CENTRAL KIRIBATI	71. KH8 AMERICAN SAMOA	105. HV VATICAN CITY
4. BS7H SCARBOROUGH REEF	38. FO/C CLIPPERTON ISLAND	72. 4U1UN UNITED NATIONS HQ	106. XW LAOS
5. CE0X SAN FELIX ISLANDS	39. FT/J JUAN DE NOVA, EUROPA	73. H4 SOLOMON ISLANDS	107. 3XA GUINEA
6. BV9P PRATAS ISLAND	40. TI9 COCOS ISLAND	74. VP6 PITCAIRN ISLAND	108. V7 MARSHALL ISLANDS
7. KH7K KURE ISLAND	41. HK0/M MALPELO ISLAND	75. E3 ERITREA	109. VP8H SOUTH SHETLAND ISLANDS
8. KH3 JOHNSTON ISLAND	42. KP1 NAVASSA ISLAND	76. VK9C COCOS (KEELING) ISLAND	110. A2 BOTSWANA
9. 3Y/P PETER 1 ISLAND	43. ZD9 TRISTAN DA CUNHA & GOUGH ISLANDS	77. 3C EQUATORIAL GUINEA	111. 8R GUYANA
10. FT/G GLORIOSO ISLAND	44. FT5Z AMSTERDAM & ST PAUL ISLANDS	78. VK9X CHRISTMAS ISLAND	112. TL CENTRAL AFRICAN REPUBLIC
11. FT5/X KERGUELEN ISLAND	45. H40 TEMOTU PROVINCE	79. FO/A AUSTRAL ISLANDS	113. A3 TONGA
12. YV0 AVES ISLAND	46. 7O YEMEN	80. TN REPUBLIC OF THE CONGO	114. D6 COMOROS
13. VK0M MACQUARIE ISLAND	47. VP8O SOUTH ORKNEY ISLANDS	81. T32 EASTERN KIRIBATI	115. FJ SAINT BARTHELEMY
14. ZS8 PRINCE EDWARD & MARION ISLANDS	48. XZ MYANMAR	82. E6 NIUE	116. E4 PALESTINE
15. KH4 MIDWAY ISLAND	49. CY0 SABLE ISLAND	83. 5A LIBYA	117. FP SAINT PIERRE & MIQUELON
16. PY0S SAINT PETER AND PAUL ROCKS	50. 1S SPRATLY ISLANDS	84. 5U NIGER	118. KG4 GUANTANAMO BAY
17. PY0T TRINDADE & MARTIM VAZ ISLANDS	51. VU7 LAKSHADWEEP ISLANDS	85. VQ9 CHAGOS ISLANDS	119. VP2V BRITISH VIRGIN ISLANDS
18. KP5 DESECHEO ISLAND	52. ZK3 TOKELAU ISLANDS	86. 3D2/R ROTUMA	120. J5 GUINEA-BISSAU
19. VP8S SOUTH SANDWICH ISLANDS	53. 3D2/C CONWAY REEF	87. JX JAN MAYEN	121. J8 SAINT VINCENT
20. KH5 PALMYRA & JARVIS ISLANDS	54. 3B7 AGALEGA & ST BRANDON ISLANDS	88. TT CHAD	122. Z6 REPUBLIC OF KOSOVO
21. ZL9 NEW ZEALAND SUBANTARCTIC ISLANDS	55. 3C0 ANNOBON	89. S2 BANGLADESH	123. 4U1ITU ITU HQ
22. FK/C CHESTERFIELD ISLANDS	56. VP6/D DUCIE ISLAND	90. V6 MICRONESIA	124. PY0F FERNANDO DE NORONHA
23. EZ TURKMENISTAN	57. R1F FRANZ JOSEF LAND	91. 1A0 SOV MILITARY ORDER OF MALTA	125. JD/O OGASAWARA
24. VK0H HEARD ISLAND	58. T5 SOMALIA	92. ZL7 CHATHAM ISLAND	126. T8 PALAU
25. YK SYRIA	59. T33 BANABA ISLAND	93. FW WALLIS & FUTUNA ISLANDS	127. 9X RWANDA
26. FT/T TROMELIN ISLAND	60. C21 NAURU	94. A5 BHUTAN	128. 9N NEPAL
27. ZL8 KERMADEC ISLAND	61. T2 TUVALU	95. CE0Y EASTER ISLAND	129. 7P LESOTHO
28. KH8/S SWAINS ISLAND	62. VU4 ANDAMAN & NICOBAR ISLANDS	96. 9L SIERRA LEONE	130. VK9N NORFOLK ISLAND
29. JD/M MINAMI TORISHIMA	63. FO/M MARQUESAS ISLANDS	97. TJ CAMEROON	131. C9 MOZAMBIQUE
30. XF4 REVILLAGIGEDO	64. 9U BURUNDI	98. Z8 REPUBLIC OF SOUTH SUDAN	132. 5X UGANDA
31. KH1 BAKER HOWLAND ISLANDS	65. T30 WESTERN KIRIBATI	99. FH MAYOTTE	133. PJ5 SABA & ST EUSTATIUS
32. VP8G SOUTH GEORGIA ISLAND	66. E5/N NORTH COOK ISLANDS	100. XX9 MACAO	134. ST SUDAN
33. KH9 WAKE ISLAND	67. VK9L LORD HOWE ISLAND	101. YJ VANUATU	135. J2 DJIBOUTI
34. SV/A MOUNT ATHOS	68. CE0Z JUAN FERNANDEZ ISLANDS	102. XU CAMBODIA	136. XT BURKINA FASO

137. TU COTE D'IVOIRE	171. FS SAINT MARTIN	205. VP2E ANGUILLA	239. BU TAIWAN
138. 5N NIGERIA	172. YS EL SALVADOR	206. VP8 FALKLAND ISLANDS	240. OH0 ALAND ISLANDS
139. YI IRAQ	173. 7Q MALAWI	207. KH2 GUAM	241. DU PHILIPPINES
140. HK0S SAN ANDRES ISLAND	174. 3B9 RODRIGUEZ ISLAND	208. OY FAROE ISLANDS	242. ZP PARAGUAY
141. ZD8 ASCENSION ISLAND	175. 9J ZAMBIA	209. TG GUATEMALA	243. V3 BELIZE
142. HC8 GALAPAGOS ISLANDS	176. AP PAKISTAN	210. 5T MAURITANIA	244. P4 ARUBA
143. 5V7 TOGO	177. S7 SEYCHELLES ISLANDS	211. OX GREENLAND	245. 8P BARBADOS
144. PJ7 SINT MAARTEN	178. VP9 BERMUDA	212. A9 SAUDI ARABIA	246. FG GUADELOUPE
145. TZ MALI	179. SU EGYPT	213. ZA ALBANIA	247. HP PANAMA
146. Z2 ZIMBABWE	180. S0 WESTERN SAHARA	214. D4 CAPE VERDE	248. GU GUERNSEY
147. P2 PAPUA NEW GUINEA	181. YN NICARAGUA	215. FR REUNION ISLAND	249. 4O MONTENEGRO
148. S9 SAO TOME & PRINCIPE	182. 6W SENEGAL	216. 5Z KENYA	250. 9Y TRINIDAD & TOBAGO
149. EP IRAN	183. V2 ANTIGUA & BARBUDA	217. T7 SAN MARINO	251. GJ JERSEY
150. EL LIBERIA	184. VP5 TURKS & CAICOS ISLANDS	218. C31 ANDORRA	252. GD ISLE OF MAN
151. VP2M MONTSERRAT	185. EY TAJIKISTAN	219. EX KYRGYZSTAN	253. 4L GEORGIA
152. V8 BRUNEI	186. C6A BAHAMAS	220. ZB2 GIBRALTAR	254. SV5 DODECANESE
153. 8Q MALDIVES	187. V4 SAINT KITTS & NEVIS	221. V5 NAMIBIA	255. TI COSTA RICA
154. 5W SAMOA	188. 3W VIET NAM	222. FK NEW CALEDONIA	256. OD LEBANON
155. 3DA KINGDOM OF ESWATINI	189. TR GABON	223. JT MONGOLIA	257. TK CORSICA
156. TY BENIN	190. HR HONDURAS	224. UJ UZBEKISTAN	258. VU INDIA
157. E5/S SOUTH COOK ISLANDS	191. ZD7 SAINT HELENA	225. PZ SURINAME	259. HZ SAUDI ARABIA
158. ZC4 UK BASES ON CYPRUS	192. CP BOLIVIA	226. OA PERU	260. KP2 US VIRGIN ISLANDS
159. FO FRENCH POLYNESIA	193. 3D2 FIJI ISLANDS	227. EK ARMENIA	261. 9H MALTA
160. YA AFGHANISTAN	194. 4S SRI LANKA	228. ZF CAYMAN ISLANDS	262. CN MOROCCO
161. KH0 MARIANA ISLANDS	195. 9G GHANA	229. HB0 LIECHTENSTEIN	263. HC ECUADOR
162. OJ0 MARKET REEF	196. JY JORDAN	230. 9M2 WEST MALAYSIA	264. HS THAILAND
163. J3 GRENADA	197. 9M6 EAST MALAYSIA	231. FM MARTINIQUE	265. KH6 HAWAII
164. 5H TANZANIA	198. 9V SINGAPORE	232. J6 SAINT LUCIA	266. A4 OMAN
165. 5R MADAGASCAR	199. J7 DOMINICA	233. PJ4 BONAIRE	267. HI DOMINICAN REPUBLIC
166. C5 THE GAMBIA	200. FY FRENCH GUIANA	234. 4J AZERBAIJAN	268. A6 UNITED ARAB EMIRATES
167. 3A MONACO	201. JW SVALBARD	235. A7 QATAR	269. EA9 CEUTA & MELILLA
168. HH HAITI	202. CE9 ANTARCTICA	236. PJ2 CURACAO	270. HL REPUBLIC OF KOREA
169. 3V TUNISIA	203. 6Y JAMAICA	237. 7X ALGERIA	271. KL7 ALASKA
170. D2 ANGOLA	204. 3B8 MAURITIUS ISLAND	238. VR HONG KONG	272. 9K KUWAIT

DXCC Most Wanted 2024

273. TF ICELAND	307. GM SCOTLAND
274. SV9 CRETE	308. EA8 CANARY ISLANDS
275. XE MEXICO	309. LA NORWAY
276. HK COLOMBIA	310. CT PORTUGAL
277. CX URUGUAY	311. LY LITHUANIA
278. BY CHINA	312. YT SERBIA
279. CE CHILE	313. OZ DENMARK
280. Z3 NORTH MACEDONIA	314. OM SLOVAK REPUBLIC
281. UA2 KALININGRAD	315. PY BRAZIL
282. ER MOLDOVA	316. SV GREECE
283. CT3 MADEIRA ISLANDS	317. YO ROMANIA
284. ZL NEW ZEALAND	318. HB SWITZERLAND
285. CO CUBA	319. JA JAPAN
286. ZS REPUBLIC OF SOUTH AFRICA	320. LZ BULGARIA
287. 5B CYPRUS	321. SM SWEDEN
288. TA TURKEY	322. OE AUSTRIA
289. CU AZORES	323. UA0 ASIATIC RUSSIA
290. YV VENEZUELA	324. OH FINLAND
291. YB INDONESIA	325. 9A CROATIA
292. LX LUXEMBOURG	326. VE CANADA
293. IS0 SARDINIA	327. OK CZECH REPUBLIC
294. EA6 BALEARIC ISLANDS	328. PA NETHERLANDS
295. KP4 PUERTO RICO	329. S5 SLOVENIA
296. UN KAZAKHSTAN	330. ON BELGIUM
297. GI NORTHERN IRELAND	331. HA HUNGARY
298. 4X ISRAEL	332. UR UKRAINE
299. LU ARGENTINA	333. G ENGLAND
300. GW WALES	334. SP POLAND
301. VK AUSTRALIA	335. EA SPAIN
302. YL LATVIA	336. F FRANCE
303. ES ESTONIA	337. UA EUROPEAN RUSSIA
304. EI IRELAND	338. DL FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY
305. E7 BOSNIA-HERZEGOVINA	339. I ITALY
306. EU BELARUS	340. K UNITED STATES OF AMERICA





VHF & Up



VHF

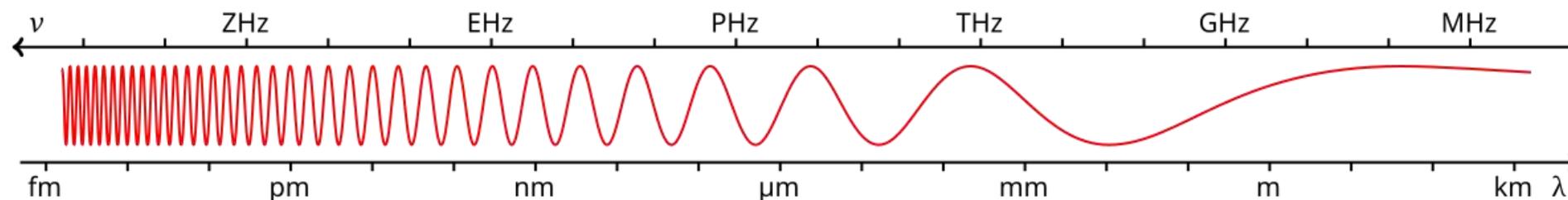
Le frequenze VHF (Very High Frequency), comprese tra 30 e 300 MHz, rappresentano un terreno affascinante per i Radioamatori. Utilizzate per comunicazioni locali e regionali, queste frequenze offrono opportunità uniche grazie alle loro proprietà di propagazione, che variano in base alle condizioni atmosferiche e alle tecniche utilizzate.

Caratteristiche delle VHF

Le VHF si distinguono per la loro capacità di propagarsi principalmente a vista (line-of-sight), rendendole ideali per comunicazioni a breve e media distanza, come tra stazioni terrestri e satelliti. La ridotta interferenza e il segnale stabile ne fanno uno strumento prezioso per i radioamatori, specialmente per chi opera su frequenze come i 144 MHz (banda dei 2 metri).

Tipologie di propagazione nelle VHF

1. Propagazione diretta: la forma più comune nelle VHF. Il segnale viaggia in linea retta tra due antenne. La distanza coperta dipende dall'altezza delle antenne e dall'assenza di ostacoli, come montagne o edifici.
2. Propagazione troposferica: le onde VHF possono sfruttare le variazioni di temperatura e umidità nella troposfera per coprire distanze maggiori. Questo fenomeno, chiamato troposcatter o tropo enhancement, permette a volte di stabilire collegamenti oltre l'orizzonte.
3. E Sporadico: è un fenomeno imprevedibile in cui strati di ionosfera ricchi di particelle ionizzate riflettono le onde VHF, consentendo collegamenti a centinaia o migliaia di chilometri. È più frequente durante l'estate e porta i Radioamatori a "cacciare" segnali lontani.
4. Aurora boreale: durante tale evento le particelle cariche nell'atmosfera polare possono riflettere i segnali VHF, creando collegamenti con caratteristiche sonore particolari, come un effetto di "fruscio".
5. Satellite e lunare (EME): le VHF sono usate per comunicare con satelliti radioamatoriali o per il famoso Earth-Moon-Earth (EME), dove il segnale rimbalza sulla superficie lunare e ritor-



na sulla Terra, un'impresa tecnica che affascina gli appassionati.

6. Ducting atmosferico: in particolari condizioni, strati d'aria calda intrappolati tra due strati freddi creano "condotti" che guidano il segnale VHF a grandi distanze, talvolta anche tra conti-

nenti.

Perché le VHF affascinano i Radioamatori?

La loro versatilità le rende perfette sia per chi inizia, grazie alla semplicità delle comunicazioni dirette, sia per gli esperti, che esplorano fenomeni particolari come la propagazione ionosferica

o i collegamenti lunari o satellitari.

Inoltre, le sfide poste dalla variabilità delle condizioni atmosferiche aggiungono un elemento di imprevedibilità che stimola la passione per la sperimentazione.

Le VHF non sono solo onde radio: sono un viaggio attraverso le leggi della natura, un ponte tra persone e luoghi distanti, un'opportunità per esplorare il fascino dell'invisibile.

Per i Radioamatori, rappresentano un'infinita fonte di ispirazione e scoperta.





Other Times



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

2024 - 4° International Contest VHF



Contest Manager: IK6LMB Massimo
Rules: ik6lmb.altervista.org

www.unionradio.it

4° U.R.I. International Contest VHF

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

Annuale, suddivisa in sei step.

La durata di ogni fase è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC.

Le date per il 2024 sono:

- 1) 7 Aprile;
- 2) 19 Maggio;
- 3) 23 Giugno;
- 4) 14 Luglio
- 5) 25 Agosto;
- 6) 22 Settembre.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS (RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

144 MHz = 01 - Singolo Call, potenza massima 100 W;

144 MHz = 02 - Singolo Call, potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.). Qualora il programma non preveda le categorie elencate, è sufficiente che siano indicate sul Log la frequenza (PBand), la categoria (PSect) e la potenza (SPowe) utilizzate. e la potenza utilizzate. In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Per tutta la durata del Contest non è possibile cambiare categoria o Call. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido, dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del

QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il punteggio totale della fase sarà uguale a $13.245 \cdot 15 = 198.675$ punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere divisa nelle due categorie. Al termine delle sei fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti e partecipare almeno a quattro fasi (step) del Contest. Se al termine del Contest non ci saranno stazioni con quattro step, la classifica verrà stilata tenendo conto del punteggio totale e del numero di step di ogni stazione partecipante al Contest. Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica italiani, potenza fino a 100 W;
- classifica stranieri, potenza fino a 100 W;
- classifica italiani, potenza superiore a 100 W;
- classifica stranieri, potenza superiore a 100 W.

Le classifiche saranno pubblicate nei Siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati con Diploma il 1°, 2°, 3° italiano e il 1°, 2°, 3° straniero. Per ogni classifica finale verrà inoltre inviato un Gadget al 1°, 2°, 3° italiano e al 1°, 2°, 3° straniero che avranno partecipato ad almeno quattro fasi del Contest. A tutti i partecipanti che avranno inviato il Log, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 01_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Call)".

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi, in particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione);

b) su richiesta.

Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.

b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2024



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



2024 - 2° International Contest 50 Mhz

Contest Manager 2024: IK6LMB Massimo

Rules: www.unionradio.it -- ik6lmb.altervista.org

2° U.R.I. International Contest 50 MHz

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

Annuale, suddivisa in sei step.

La durata di ogni step è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC.

Le date per il 2023 sono:

- 1) 14 Aprile;
- 2) 5 Maggio;
- 3) 9 Giugno;
- 4) 21 Luglio;
- 5) 11 Agosto;
- 6) 1 Settembre.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

50 MHz come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

50 MHz = 05 - Singolo Call, Potenza massima 100 W;

50 MHz = 06 - Singolo Call, Potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.). Qualora il programma non prevede le categorie elencate, è obbligatorio indicare sul Log la frequenza, la categoria e la potenza utilizzate. In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Per tutta la durata del Contest non sarà possibile cambiare categoria o Call (es. IK6LMB/5 è un Call diverso da IK6LMB/8). Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del

QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il Punteggio Totale della fase sarà uguale a $13.245 \times 15 = 198.675$ punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere divisa nelle due categorie. Al termine delle sei fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti e partecipare almeno a quattro fasi (step) del Contest. Se al termine del Contest non ci saranno stazioni con quattro step, la classifica verrà stilata tenendo conto del punteggio totale e del numero di step di ogni stazione partecipante.

Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica solo italiani potenza fino a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza fino a 100 watt;
- classifica solo italiani potenza superiore a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza superiore a 100 watt.

Le classifiche saranno pubblicate nei siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati con Diploma il 1°, 2°, 3° italiano ed il 1°, 2°, 3° straniero. Per ogni classifica finale verrà inoltre inviato un Gadget al 1°, 2°, 3° italiano e al 1°, 2°, 3° straniero che avranno partecipato ad almeno quattro fasi del Contest. A tutti i partecipanti che avranno inviato il Log, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 05_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Nominativo)".

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi. In particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione);

a) su richiesta.

Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.

b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2024



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

1° Diploma Linux

17 settembre: la festa della libertà!

Di quale libertà si parla commemorando il 17 settembre? Si parla, in questo caso, di libertà nell'uso del software... ma cerchiamo di

spiegare meglio questo concetto. Prima del 17 settembre 1991, per usare un sistema operativo o un software sviluppato per esso, bisognava pagarlo e non esistevano alternative; non pagarlo significa fare una frode a chi ha lavorato per realizzare quel programma o quel sistema operativo e una frode è un atto illegale sanzionato penalmente. Pertanto, prima del 17 settembre 1991, non era possibile usare un PC senza comprare (e pagare) il software che faceva funzionare il computer stesso, anche perché, un computer senza software, è un attrezzo totalmente inutile.

La rivoluzione di Linus Torvalds

Ma, proprio in quegli anni, uno studente di informatica finlandese, Linus Torvalds, decise, per superare un esame all'università, di riscrivere totalmente il "cuore" di un sistema operativo. Riscrisse, basandosi sul codice

sorgente di Minix (un sistema operativo basato su un'architettura a microkernel e minimale, proprio come suggerisce il nome), il "kernel" di un sistema Unix che ribattezzò "Linux", come il suo nome di battesimo ma con la "X" finale che indicava a che "famiglia" di sistemi operativi ci si stava riferendo. Restò epocale





il primo messaggio che annunciava la creazione del sistema, scritto su una chat il 25 agosto del 1991: “Sto realizzando un sistema operativo gratuito (è solo un hobby, non sarà mai grande e professionale come lo GNU) per 386 (486) e cloni AT. Ci lavoro da aprile ed quasi pronto”. Un annuncio pieno di modestia che non lasciava trapelare la grandezza del progetto, forse ignota in quel momento anche al suo autore: il 17 settembre, meno di un mese dopo, il primo Kernel di Linux versione 0.01 fu salvato sul server come sorgente, pronto per essere scaricato, visionato, modificato e ricompilato.

La rivoluzione era appena cominciata!

Da quel momento migliaia di informatici si interessarono al progetto: il Kernel di Linux acquisì in breve tempo molte nuove funzionalità ed il supporto ad un hardware sempre più grande, destando l'interesse del mondo GNU. Quest'ultimo era un altro pro-

getto libero: si trattava della riscrittura di molti programmi per Unix rilasciati in forma sorgente e libera da qualsiasi diritto. Il capostipite di questa iniziativa era un'altra grande persona: Richard Stallman. C'era, però, un piccolo problema nel mondo GNU: mancava un Kernel (un cuore, un'interfaccia tra hardware e programmi) per far funzionare tutto quanto... Proprio quello che Linus Torvalds aveva appena creato e rilasciato in forma libera. Era arrivato proprio il pezzo che mancava per completare il puzzle del software libero! Il matrimonio fu subito fatto: ne nacque un nuovo sistema operativo che fu battezzato, in maniera corretta, “GNU/Linux” dove “Linux” rappresenta il cuore del sistema e “GNU” tutto il software rilasciato. Dell'uno e dell'altro erano disponibili i “sorgenti” dei programmi, di libera consultazione studio, modifica e ricompilazione: nasceva finalmente un sistema operativo a “sorgente aperta” (open source, come si suol dire),

qualcosa, sino a quel momento, impensabile per le aziende del settore!

Tutte le libertà del software

Il software libero garantisce alcune libertà che sono precluse nel caso del software commerciale a pagamento: dobbiamo, infatti ricordare, che il software “commerciale” è prodotto da aziende specializzate che impediscono l’accesso ai sorgenti, brevettano il codice e, soprattutto, vendono i programmi insieme alla relativa assistenza ai clienti, i quali non hanno alcun diritto di chiedersi come funziona ciò che hanno comprato o di studiare il modo come è fatto. In pratica, si paga e basta e, se non lo si paga, si è dei ladri. Punto! Il software a sorgente aperta, chiamato “software libero” o “free software”, al contrario, garantisce le seguenti, importanti libertà per l’utente: eseguire, copiare, distribuire, studiare, modificare e migliorare il software. Pertanto, è una questione di libertà, non di prezzo.

Cosa è successo a GNU/Linux sinora

Il sistema GNU/Linux, messo insieme dal 1991 grazie a Linus torvalds e Richard Stallman, è cresciuto moltissimo e oggi gira su oltre il 90% dei server di Internet... non solo: se avete uno smartphone Android, al suo interno c’è proprio una versione “modificata” di Linux, adatta per gestire le vostre telefonate e tanto altro.

Probabilmente Linux è anche sul nuovissimo modem/router che state usando per connettervi a Internet o sulla telecamera con cui guardate l’ingresso di casa o nella vostra splendida SmartTV che avete appena acquistato. È lì e funziona senza che voi lo sappiate!

Un Diploma per la libertà!

La libertà è un momento importante e va sempre festeggiata. E, per noi Radioamatori, dove la condivisione e l’Ham Spirit sono cose davvero importanti, la condivisione del software libero è, certamente, un momento da ricordare.

Per questo motivo, il gruppo IQ7AAB - RPS DX TEAM, di Radio penisola Salentina, in collaborazione con ILS (Italian Linux Society), il LUG “Conoscere Linux” di Albaredo per San Marco e con il patrocinio del comune di Albaredo per San Marco (Sondrio), ha deciso di commemorare il 17 settembre del 1991 con un apposito Diploma (Ham Radio Award) che si terrà dal 9 al 22 settembre 2024, divenendo, quindi, il primo Diploma dedicato a GNU/Linux!

Si tratta, semplicemente, di collegare la stazione speciale I17LNK e le varie stazioni attivatrici (al momento IK7XJA, IK7IWF, IUOPIO, IU7QCI, IU7LQP, IU7DRV e IZ7LOW) per raggiungere il punteggio necessario per scaricare il Diploma nei formati Bronzo, Argento e Oro dal Sito del gruppo RPS DX TEAM.

Ovviamente regolamento, controllo del punteggio raggiunto e download del Diploma in formato PDF sono eseguibili sulla pagina Internet dedicata all’evento https://awards.1rps.it/awd_linux.shtml oppure cercando su Google “Primo Diploma GNU Linux”: la prima pagina che compare è proprio quella del nostro Diploma!

Vi aspettiamo in frequenza su tutte le bande e i modi consentiti.

73

IZ7LOW Roberto



U.R.I. is Innovation

Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

www.unionradio.it



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

Entra in **U.R.I.**

iscrivendoti avrai:

- Tessera di appartenenza**
- distintivo e adesivo**
- copertura assicurativa**
- servizio QSL**
- rivista QTC on line**

ti aspettiamo!

WWW.UNIONRADIO.IT



www.hamproject.it

Unione Radioamatori Italiani

IQ-U.R.I.Award

Organizzato dalla Sezione
U.R.I. di Polistena - Locri

Informazioni e Regolamento:
<https://iq8bv.altervista.org/>

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare
un'e-mail con la loro disponibilità a:
iq8bv.uri@gmail.com



Unione Radioamatori Italiani

Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra

Organizzato dalla Sezione

U.R.I. "Giuseppe Biagi" di Ceccano (FR)

Informazioni e Regolamento su:

<https://diplomacg.jimdosite.com>

Award Manager: *IUOEGA Giovanni*

Contatti: iu0ega@libero.it



Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!

Proprio così, una nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici, patrocinato adesso dall'Unione Radioamatori Italiani.

Un'altra avventura targata U.R.I. che si affiancherà al Diploma Teatri, Musei e Belle Arti e non solo, e che vedrà alla guida

del D.A.V. IUOEGA Giovanni e IKOEUM Ennio in qualità di Manager, entrambi appartenenti alla Sezione U.R.I. di Ceccano.

Il Sito Web di riferimento del Diploma è:

www.unionradio.it/dav/

Il Gruppo Facebook è:

DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici

Per informazioni:

IUOEGA Giovanni

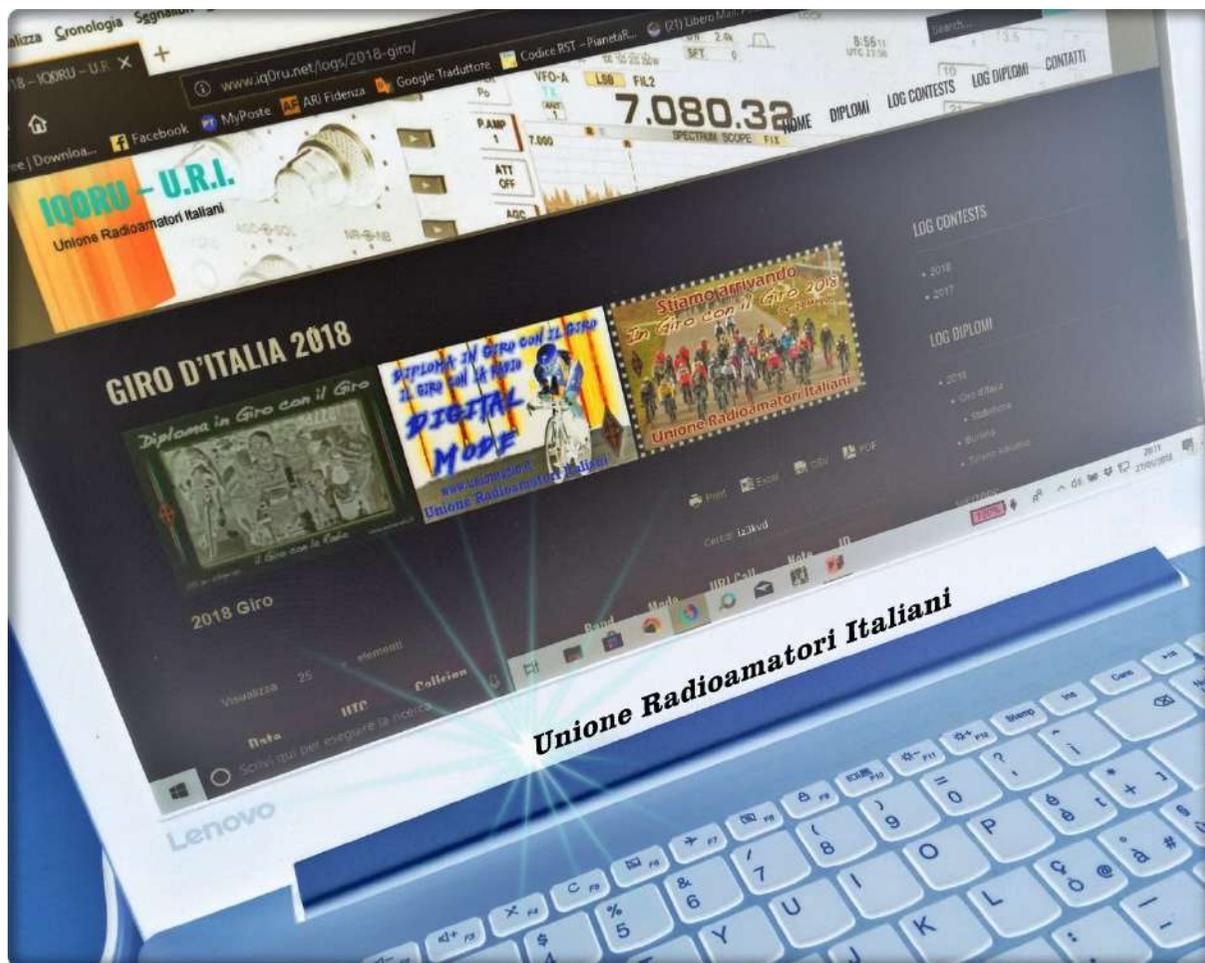
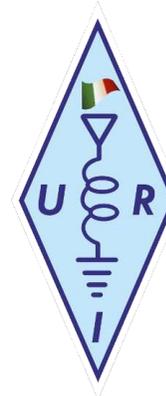
iu0ega@libero.it



Innovation and evolution in the foreground



U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

www.iz0eik.net

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



www.iz0eik.net



1K3PQH
73 de Giorgio
on air 16/10/2024
I-939-VE
Monumento al
doge Michele Steno
Basilica dei Santi
Giovanni e Paolo



IZ5MOQ

DTMBA I-049 MS
On The Air 15 October 2024
Palazzo Ducale " anche Palazzo Rosso."



IZ0ARL
DTMBA-I1682RM



Convento di San Giacomo
Via della Lungara
Rione - TRASTEVERE



Monumento al doge
Nicolo Marcello **1K3PQH**
Basilica dei Santi Giovanni e Paolo

DTMBA :I-941-VE
on air : 18/10/2024



Le ultime Referenze ON AIR

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



1-940-VE IK3PQH

on air 17/10/2024

Virtù
incorona il
merito di
Giovanni
Bonazza

Basilica
dei Santi
Giovanni e
Paolo



Esterno Chiesa di San Claudio di Besançon - Piazza San Claudio



IT9ELM/0



DTMBA I-1609RM

On The Air 19 October 2024



IT9ELM/0



DTMBA I-1608 RM

On The Air 19 October 2024

Retro della Rinascente. Via del Pozzo



IT9ELM/0



DTMBA I-1607RM

On The Air 13 October 2024

Collegio dei Bergamaschi 1734

Chiesa San Claudio - Cappella laterale. Piazza san Claudio



IT9ELM/0



DTMBA I-1611 RM

On The Air 20 October 2024

<https://www.izoarl.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



IZOARL



DTMBA-I1687RM

Circolo di S. Pietro
Via della Lungaretta
Rione TRASTEVERE

Le ultime Referenze ON AIR

Community D.T.M.B.A.



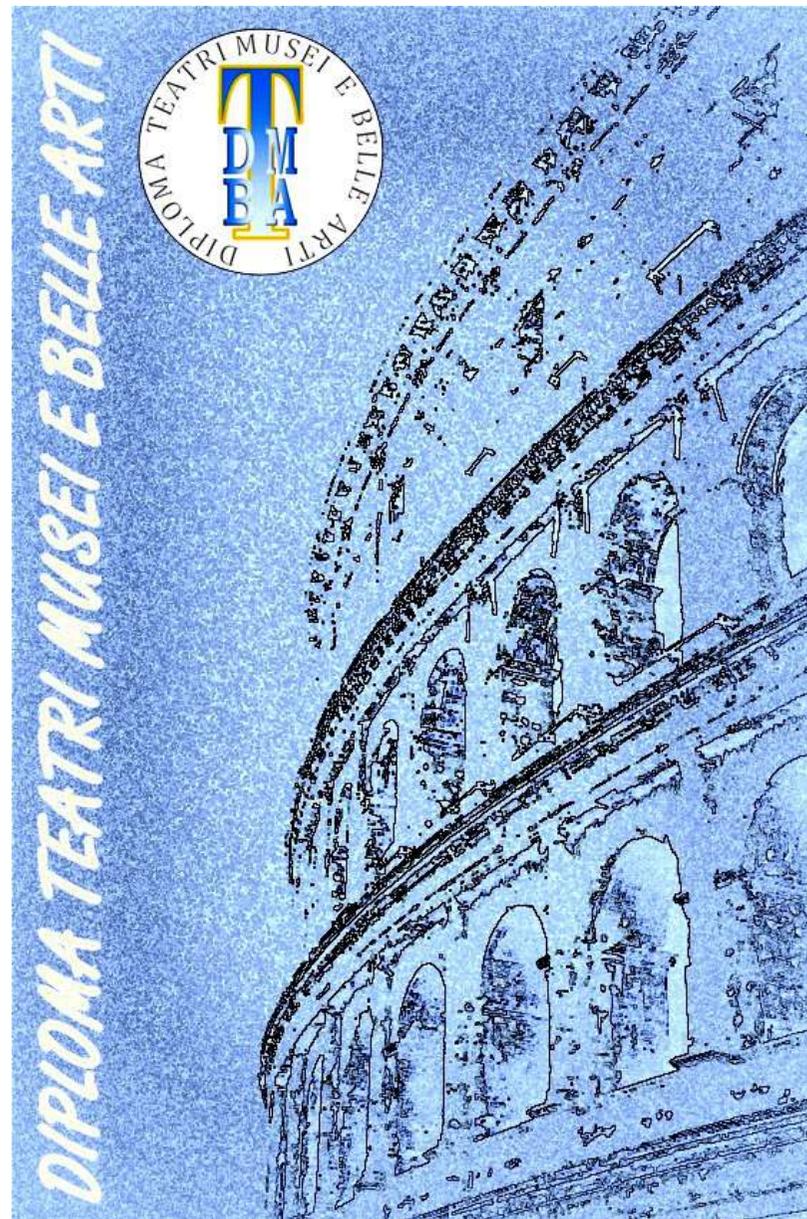
dtmba@googlegroups.com

Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascine, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate alla casella iz0eik.eric@gmail.com. Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale www.iz0eik.net. La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.



www.iz0eik.net



Classifica Hunters DTMBA (Novembre 2024)

4.100	IQ1CQ/P	2.400	EA1OT	1.600	OK1ANN	E74BYZ
IZ8DFO	IK1NDD	IT9JPW	IQ9ZI	F6HIA	IK7VKC	DM5BB
IZOARL	IU8AZS	9A1AA	EA1BKO	IQQLQ	EA5FPL	IK8CEP
4.000	3.200	IK3PQH	IU6OLM	IK2SAV	1.300	EA4FGB
DL2ND	IQ1CQ/P	IT9ZQO	1.900	IT9YMM	IQ4FA/P	EA5FGK
3.900	IK1NDD	IQ9DE	IK6LBT	EA4GJP	IW1ARK	EA3IM
IOKHY	3.000	2.300	I2YKR	EA5ZR	F8FSC	EA2EC
3.800	IU8AZS	F5MGS	IK8PXZ	IZ3SSB	ON7GR	IZ2GTO
IQ8WN	2.900	IK2YXH	IQ9GD/P	HB9EZD/I	IQ8YT	900
IZ8GXE	IT9ELM	HB9RL/P	IW2OEV	IW1RIM	OK1KRJ	ON3MOD
IK2JTS	IU8CFS	IZ2GMU	IQ1YY	HB9DRM	F5LWF	IT9FCC
3.700	IT9BUW	IQ1DR/P	1.800	1.500	IK6ERC	9A1KDE
IK8FIQ	2.800	E77O	IU4IDK	F4FQF	1.200	IZ1JKH
IZ1TNA	HB9EFJ	IZ0IJC	EA1GM	IW4EHX	IN3HOT	I3LTT
IZ1JLP	IT9RJQ	2.200	ON4CB	EA3BF	IZ5CMG	IK4UXA
IZ2CDR	2.700	I4ABG	EA1FB	EA8FJ	IK2VUC	IU0KNS
IZ5CPK	IW1DQS	EA3EBJ	1.700	I8URR	EA3GLQ	IZ8STJ
3.600	IT9ABN	EA3EVL	EA1RCU	IQ9BF	DL5LB	IU2LUH
IK1GPG	2.600	IZ2OIF	IW2OGW	IW8ENL	1.100	800
ON7RN	DL2IAJ	IT9IDE	OE3RGB	OE3MFC	IT9JAV	IU4KET
IQ8DO	IZ1UIA	SP8LEP	EA3HKY	IZ0MJH	CT1BSC	F4FYU
3.400	IT9AAK	2.100	EA3HLM	IOKRP	IK8VRO	IW9CJO
IK2NBW	ISOLYN	EA8AP	EA2TW	EA2JE	I4DZ	HB9WFF/P
IK1DFH	2.500	IZ4EFP	EA3RKM	IZ8EFD	1.000	G0FYX
OQ7Q	IK4DRY	2.000	LY1SR	1.400	IW1RLC	F6KNP
DH5WB	IQ1DZ/P	IK6VNU	IK6ZNK	IZ5MMQ	OE8MKQ	IZ8FQG
3.300	IK1JNP	IZ1MKP	IU1HGO	F8GAF	EA2EED	EA3QA
EA2CE		IT9CAR	ON3EI	S58AL	IZ5HEV	IN3HDE

Classifica Hunters DTMBA (Novembre 2024)

800	I4JHG	IK4FJE	IZ1XZL	EA1DFP	DL1ROT	IV3BCA
F8DZU	600	F4ILK	IZ6WRI	IZ8BRK	IT9FAF	IZ8GER
IK1QFM	I1ASU	IZ1ANK	IZ7FLN	IW2ETR	I0SSW	PC5Z
700	EA3GYT	IW1QEA	I3TPV	IW2DQE	IZ8DWN	IK4WLK
IK1AWV	IT9EVP	F4FMU	9A1CC	YO7LBX	I8VJK	IT9HRL
IW2NXI	IK3PQH/P	IZ1DOE	IK2ZJN	IT9JGX	F4KLW	IQ9MY
EA2FC	IT9ESV	IQ9MY/P	IN3AUD	IZ1VZG	I2MYF	IK2WZQ
IQ2CX	DG3AWF	I3ZSX	IZOHTW	F6KJS/P	F6FCZ	I/HB9FST
SP6EO	IZ2SDK	F1AKX	IN3IJC	ON8LX	IQ1SP	IQ1DZ
I0SBA	PE1GEW	DF9PE	IZ0ANF	IK4ZIN	IW3HWC	IZ1MKE
IK8VHP	I0NNY	F4KLW/P	300	IT9ECY	IZ0CVT	IK1DTO
I1FY	F6KNP/P	IK2UIG	IQ5AA/P	IQ8YF	IT9JPS	IT9CIT
I3VAD	I5JFG	IZ0PAP	IK8TMF	IT9DID	IZ2FOS	IZ1RDK
EA2URI	IZ6FHZ	IZ0MQN/P	F4GLR	F4UDY	IK2XDF	IQ2XZ
EA4YT	IU0FBK	IZ5HNI	HB9RL	IZ5EBD	IT9QPF	IZ7QEN
IT9SMU	IK0MHS	400	IX1HPN	EA6KB	IZ2UUG	IZ3GFT
IZ4AFM	HB9EZA	IZ1FGZ	IU5MPR	EA5SM	SP1JQJ	IZ0THX
DL2EF	EA4FTV	HB9WFF	IQ1CQ	200	F5KPO/P	IK2LDM
I1SCL	F6JOU	IQ5WT	IW3GID	LZ3SM	I2XIP	IK0ALT
DH2PL	500	IW2BNA	IK8WEJ	IU4OSX	IZ4AIF	IZ8OFO
IW3FFR	IW5AB	IQ8PZ	IQ4FA	SP9MQS	IU3MAG	IK7XNF
IQ4FF/P	IZ6UWA	IZ3ALU	IV3RVN	IK2QPO	IZ5RKH	F5NLX
OE6PID	IT9HLN	IZ2LUS	IK1MOP	IZ5GST	IZ8FCA	I6DHY
I1CCA	DF7GK	IK1MJG	IT9IFV	IK8SHL	F4KJK/P	I2MAD
IK5DVW	DL1NKS	EA5JN	IZ8OFV	IT9ELM/0	YU2TA	IZ8FFA
IK7BEF	IZ6ITZ	F4ABC	IZ8NYE	IK3DRO	IT9DVZ	IZ5RWM
HB9EZD	IZ1RFK	IW3HKW	IT9JZK	IZ1JMN	IT9DGH	EA3GXZ
OE6BID	IK1GCB	HB9FBI	IN3XUG	IV3NDR	IQ3FX/P	EA7IRV

Classifica Hunters DTMBA (Novembre 2024)

200	IW3IDX	SP6KEO	IU8BWU	IN3FXP/6	YU4BRZ	IT9IDG
IZ2BHQ	IV3TES	IK5BCM	F2YT	IU5AXT	F5KPO	EA1FHQ
IT9CFP	IZ6BUV	IK1UGX	IQ9BF/P	IZ0RIS	EA8CB	F4CTJ
IT9FIQ	IU1NHC	IT9VCE	IU5CJP	IW0HOQ	IU2JYW	IU0OTF
IZ5FSO	IZ1UJM	IK2ECM	IZ8XJJ	F5JSK	IK6IKJ	IU8FUL
IZ7MFY	IU1FIV	I2OGV	IW3RWZ	IZ1WOB	IX1IHR	IN3HDE/P
F5NLX/P	I2BUH	IW0GTL	IN3IIR	IZ7QFQ	DL2JX	IZ1MLQ
IU8SWY	IZ4EFP/P	IW0QO	IZ1UKF	IU8DSS	SV1AVS	IT9PPX
F6KJS	EA2DT	IW0HLZ	F5XL	IK2ECC	IT9GHW	IU6IBX
IQ7IC	IW1PPM	DF9PE/P	IZ5AHA	I1EEW	I6KYL	LX1FF
IW3HV	DL8ECA/P	IW4DV	I3THJ	IW0EK	IQ3RW	IT9CSR
IQ8BV	IZ7ZHX	IZ0VXY	IU0RCX	IU5GBP	IU8DON	SP9IEK
YU1KN	IT9QOQ	IZ2SNY	IT9CTG	IT9SKH	IQ5QO	IW5ECW
IV3TIQ	IT9AAK/P	IZ1YTH	EA6AIU	IU0PXM	IW0QLQ	IZ0ANH
EA2AK	IZ1UMH	SP5DZE	EA3KE	IK2PCU	IU8LEZ	IT9DQZ
EA7YT	ON5JE	IK3SSW	IZ8LKL	IK2BDR	IK3SCB	IZ5MJZ
IU0ESE	EA4AAI	IT9FEG	IU1CYA	IU8NKW	IQ8XS	IZ6YLM
100	IW8DGZ	IT9ISA	IZ3CLE	IU5ICR	HA3FFG	IZ1MLC
IU8CEU	IZ1PHT	IK2MMM	IU8HLB	EA3JG	PD1CW	SQ2VG
IU3GKJ	IQ9LP/P	IW0QPH	IW8AOF	IZ0JSE	IU8PXZ	IQ1TG
IZ1GJH	IQ5QO/P	IW1QIH	IZ3VDA	I8DKR	IZ2QZH	IZ2ZPT
EA3HYJ	IU8JLX	IU5CYU	IW2FVN	IW0HLE	IK2ILH	IV3VZR
F6KOU/P	F4HGF	IQ2LB	IQ8NA	IU8GUK	IV3EXW	IS0AGY
IZCZQ	IZ5MOQ	IZ3LES	IW5ABB	OK1JXU	IU3MEY	OK1DLA
I0PYP	IW5BNC	IZ8XXE	IU8ANF	IQ1DR	IZ3BGL	F6KOU
IU0GCO	F5AYZ	IK7FQF	F4KJK	OM3CHR	IV3DBT	IK8NII
IW2EDV	F6AEW	EA1JW	IU3OUY	IK2SAV/P	IW8XIO	IK2TTJ
EC5KY	IK8YFU	ON3TDZ	IU7GRM	IU1DOF	IU0LGK	I3RXJ

Classifica Hunters DTMBA (Novembre 2024)

100	EA5PC	S52MZ	IT9GQG	IW3RKJ	ON3UA	OE/IK2QPO
ON2DCC	SQ3F	IZ2BKA	IU0QME	IK2HNL	IW6PLY	OZ4RT
IW2CH	50	IZ3DWA	EA1ARJ	I4KMN	IK2LEY/P	9A2UI
IQ3FX	IZ6RIG	IN3FXP	IK0EIA	IK3HMB	DL1LQC	E71ACU
F4GYM/P	HB9FST	IQ1QQ	EA7JYD	PA1RI	IQ3DQ/P	IK0RNR
YO5OSF	IW2ODY	IZ5IPC	IU8NNS	IK2NBW/P	SP3EA	OM3CND
EA2DFC	F4HZR	IQ9QV	IZ2EVH	IQ6KX	IU1PBA	IZ1NJA
IK1RQQ	S52RA	IW1BBQ	HB9HDK	IQ5VK	IU0PVZ	IK1QAE
IN3AGU	IK8DYE	IU4DDU	IK2UCL	IU6OMV	IU3BTF	IT9DOO
IZ2IZE	KD1CT	IZ1VVJ	IN3HVL	IW4AA	IU0ICQ	IQ8NA/P
IV3NGF	DL2AMM	IU5ICF	I0LYO	IU5FBV	IZ6VZU	IT9BID
I8IXO	IZ1ZJR	IU5LCL	IZ2EIH	IV3HQO	IK3SVT	IZ0EVA
IQ3VE	IU0LII	IW0EZW	IK3OBX	F4GYG/P	IT9JGX/QRP	S57HPW
IU8HEP	IT9EYA	IU2ILQ	EA1GIB	IT9UNY	IU3EIE	ON3YB
OM3MB	IU0KFS	IU1QMU	EC2UV	IU3OCN	SP7MW	IT9JVF
I8SUD	OK1MDD	EA5ASU	F1UMO	IU3EDK	IV3JAK	IZ1ZJO
IU0CTR	IZ2ZQQ	I6KYL/P	IU0IBY	IK3ABY	EA3TO	EA3FNZ
IU1OPQ	EA3INX	IK0FFU	IW3AOT	IW9HRN	IW1PNJ	EB3WH
EA1F	I1YHU	IZ8PWN	IK3PQG	IZ8GLB	IZ7NMF	IZ2CDR/8
IN3QDD	EA5IYX	IW1CKJ	YU1MI	IV3LNQ	IZ8CZR	OE/HB9FBI
IU2HEY	IZ3VEH	IN3RYE	IU8IZA	IW6CJM	EA5HW	IW0BET
EA2ESP	IK4RQF	IY7GMB	IZ8FCR	I8XTX	9A3JB	EB1ITJ
F8GGZ	IW6AWL	IZ7DTJ	I1POR	EA5ISM	IK8OZV	F4FCE/P
I0MOM	I1PAA	IK8NKQ	SKOCT	IW1APE	F5NZO	IS0FFF
IQ3DQ	EA3HLZ	IT9UVG	IT9ELT	SQ7CGN	IU2JFG	IU8KRY
IZ5JMZ	IN3JRZ	IZ0MIY	IZ4EKI	EA4HBW	IW1RFB	YT1KN
IV3YIB	IZ1DME	EA7BVH	IZ6NIV	IK2WRV	IS0UWS	IZ1WIX
IZ5YHD	EA7FB	IK7XGH	IV3DAI	IT9AII	IZ2IHO	IZ8DDN

Classifica Hunters DTMBA (Novembre 2024)

50	IZ1UHZ	IW2MNU	IZ0UIL	I4RHP	IK2ZDV	IW4BIZ
IN3AHO	IK4IDF	IN3IZO	IK1VQO	IZ8IZK	EA7JTF/P	IU0KNM
IT9LFQ	IQ3DD/P	IU5FVB	IZ0ZEF	IK8TRJ	IZ5MJO	IZ7KGB
IZ3SFP	IU3CIE	OH6GAZ	IK6LMB	F5IET	IU1MQK	IR1DCI
OT6V	IT9CLY	IT9BLO	IU1QMQ	I8NXL	IW3RUA	IV3IOU
IZ6RHT	EA5XC	EA6AD	IT9OPJ	IU4QTF	IK3SGL	YU1VY
IU0HLD	IK2AHU	IT9DGZ	I4OMD	4Z4DX	IS0EDE	IT9CSP
SP9YFF	OM5DP	IU8BCF	IZ0LNP	IS0FEZ	UA4PKN	EA3DOR
IW0BMC	OE3LLQ	IU3SSG	HB9FBG	IZ0JQZ	IZ8DWS	IN3IJL
IU0JIK	IC8ATA	I6EDC	EA2MQ	I4XNN	IK2YYC	9A4FM
IK2GPQ	IU7OTD	IZ8VYU	IZ0UOA	IZ5CMI	IU1MRH	SQ8IJR
IK2IQD	IX1BJC	I4MNY/QRP	OM1AX	EA5GVV	IZ5IOS	IW1BEN
IZ4BOX	IT9WRZ	I0SSH	IZ8XQC	IT9ELM/I0	SP3J	IK4ICZ
IK7LNC/QRP	IK8HIS	IK3ITR	IU0LEP	OE6PIE	I0YLI	IZ4HBC
IK8WCP	F4ISZ	OH1MM	I5LRW	IU8GUE	IZ2HXV	F5PVX
IW5DAX	I3LPC	EA3CQ	EA3F	IW0HRD	IZ6FKI	IZ8QLG
IQ3ME	IQ2GM	IS0CSX	IZ5HML	IU5KZF	IZ7DOK	ON4VT
IN3NJB	IZ8MPA	IU4NHA	IZ3LMT	IT9NVE	IT9BOL	I7WL
IK3GIB	IZ8PPJ	IU1JFQ	SP7MAZ	I1ASU/P	25	IT9KMO
IK3JLT	F8FHI	SP9AWS	DL1AXX	YU2SD	IK2CIO	IZ2BKG
SP3FTA	IZ7EDQ	IZ2GTS	IK7QMJ	ON5JK	DJ1SD	IS0BPX
IZ6GVT	IZ5CMC	F5SAV	IU0KYX	ON/PD0RWL/P	EA1JAH	IU0QVE
EA7JM	IZ1HKE	IZ8QMZ	ON4CBZ	I7PXV	HB9TSU	IK0OZB
ON4ON	IQ8BV/P	IU0FBK/P	IZ8HKX	IU8QTW	PA3VTC	ON5MA
EC5AHA	OM7OM	EA1AT	IZ0YZN	IZ2ACR	IT9GND	I1JQJ
S51ST	F1MMR	IW9GNP	EA2EVM	IT9ELM/P	IZ3ERM	IU0LSF
I0OSI	IW5CKO	DL5PIA	IW6NOB	OE8TLK	IZ1PQL	IZ6WOJ
IZ0MQN/5	IQ8BI	IZ3QVB	IW0QDG	IT9IRH	EA1HGH	IK2WXQ

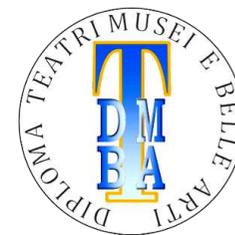
Classifica Hunters DTMBA (Novembre 2024)

25	IW3SSD	IZ4WIC	IW6NSG	YO6BGT	IQ7EY	IZ2SLP
IZ8SKD	IK2NBW/1	IZ8PPI	IW9HMS	IU8LLQ	F5MCC/P	IU1QAE
ON3WD	HB9MOZ	IK6AQU	IZ3ZUS	LZ1BY	IN3ADG	IW5AB/P
IZ8KNW	IK2EKQ	IK1VGI	IZ1GZH	DL1DXF	IU5SFK	IZ8EGM
IU8MIC	IU1PRW	EA2EZ/P	EA3IJQ	IZ1ZJS	IK3HHV	IK0UGC
IK2ULS	IT9IJF	IQ8YX	I0DJV	EC2AG	HB9HKK	IZ2GTO/P
DL7PIA	IK2ECM/6	IZ5TJX	F1BLL	IT9ACM	IZ5EKX	IZ5UFM
IQ5WT/P	IZ1UMN	SP1AOL	IZ1QXV	UA3GJM	IX1GPE	IU1JQM
ON6EF	EA7KKA	IT9QHN	DL6JCB	IN3EIS	IK0HFO	IZ1GCS
IK2IQC	IT9BZW	DG0DRF	IU0DUM	I2KKD	IZ3SSU	UT5PI
IQ8QX	IW2CZE	EA4T	IT9EJP	HB9HKL	SQ9CWO	PD0RWL/P
IU2LUI	OK2PDE	IU8FRF	IT9CQN	IW8ELR	IZ8MXE	IZ0RTO
OE6WIG	I3JKI	F4GYM	IK5TBI	IS0QQA	ON3LX	IQ8AAC
IU2PAQ	IZ8KPT	IW2DFS	IW0QDV	IU8ACV	EA6PT	IQ9SY/P
I10BIKE	ON7LO	IU0ODL	I4IFJ	IW8RDW	OK/DF9PE/P	IU1TKT
F4ELU	YU7OQA	I3TXV	IK1ZOE	SQ9LOM/P	I1GEX	DK4RM
I2NEG	SP5CCK	DL4MFR	IW6ATQ	ON4UR	I3JYL	IW1AWW
I1GYC	EA8AU	IQ9SY	IV3JIZ	IZ8FEV	EA3RQ	EA6/IW2GCX
IU2EZO	IU8JTA	IK6RFM	IU1KZE	EA5EE	EA3KT	IK8HEE
3A2MG	EA7JYF	YL3CW	DH3SBB	DL1EJG	PA0B	IK6OAK
IU5FHD	IQ4FE/P	EA6LU	IW9HHT	IN3EYI	IU8GWO	IK8MFA
IU1OMR	EA1BQR	S54KD	IZ2XFZ	IZ5ILK	HB9HRG	IS0FFT
IK6BAK	EA7ST	I2AOX	I2NX	HA8DD	EH3DWN	IW2FUT
IZ1KVQ	IK1HZZ	IU8MVP	IU8QUK	IZ0COJ	IT9CKW	IU2AIY
IU0MUN	IT9KAO	IZ2TBP	IQ9BH	IU6PFY	IZ2ZEX	IZ7LOW
IZ8EQG	IZ8XDU	ON4KGA	HB9TUL	IZ3KVD	IT9NVA	EA3RCG
IW0HIQ	IT9NSL	IS0SEU	IU8GIS	F5JNE/P	IK1XPK	IU6OLM/P
IW1RLC/P	ON4LBI	I1BPU	IZ7HAI	IT9DTU	IK8PXW	EA4GSH

Classifica Hunters DTMBA (Novembre 2024)

25	IZ1UIA/P	IK8JVG	DL3AG	IK0JOE	IU8HAO	IZ1NGI
I2YYO	IW2HNN	IU0QJK	IV3GKM	IW1DKC	IU8JMB	IZ1DLY/1
DL4FDM	HB9CLT	IZ4EFP/2	S53EO	IZ0HDB	OH3GZ	IZ0DIB
IU5MPH	I2JJR/6	IW8EAS	HA3HO	DK0DFF	IU1FQB	IZ6NCS
ON3ND	IK3OYY	IU6DAZ	IK4FAL	IU0LTQ	OE3CQM	DK2AY
IK0BLD	IU8IZB	IZ1JLC	IW0GEQ	SP6OJG	DH0KAA	F5LKW
OK2KR	DF8ZW	IU8DEC	EA5RK	IK8OXQ	LY2NZ	I8OQK
IK8PTD	DL7UXG	IQ9LP	IZ8GCP	IW8EDA	IW8QNI	F8IPS
IU0GCR	IK2LEY	IK2YJF	IK1XVO	9H1FL	IK8HEQ	I7NYW
IU5SGZ	SP1MVG/P	IK7USL	IU5KRE	IT9VXS	F5LMH	SQ9MDF/P
IU3QWN	IK0BAL	ON3ANY	IU5KWL	IZ0EHJ	YU7RQ	IZ4EFP/3
DF1WR	SQ9FMC	SP9CTW	E75FM	IU1DSU	IQ3ME/P	IZ1LAM
ON3ACD	IU3EHZ	IU0FOA	IK4LZH	IK4CTS	F5MCC	IZ0XZD
IZ7CFE	SP5ICQ	IZ1MLJ	HB9ETN	IU4DAI	IK0RNU	IK2UZV
IZ5RKZ	IV3CMW	OM0MR	IW0UWE	DL3YL	IW8XLD	IW8RPJ
IT9DYR	SP6LTI	IW2OGS	EA5ML	YU5VUK	IT9GBQ	SP1MVG
IU1MRD	IS0FLV	IZ8DLM	EA1DHB	IW8RAN	IK2EBP	F4IHL
IK2SYI	IK5DHL	I16WWA	IT9DBM	IU1IDX	IZ2ACM	IZ1ZKH
IK2LFG	IT9YMM/P	IZ8GFC	DK6OB	IZ2PDR	HA8RJ	YO7NSP
IU8RTJ	S58MU	F8GGZ/P	IU0QVQ	ON4LAN	IU2IWQ	IZ2ABX
IK2LGJ	S52KM	IV3FMG	IT9EUT	IU3QNS	S55G/P	IK0LFL
I18FCA	EA8CH	IW1CXL	IQ7ML	IK4BEI	9A6Z	IU0OVC
IK3SSW/P	IZ00VW	IS0DSW	IW0ECV	IK2AUK	IW1ELO	IU2PES
DL1ASF	IZ1QXW	EA5AG	IU1JTH	IV3FMN	IU1IMI	IK8PGC
IU3EDK/P	EA5OK	I2HGV	IK4MGJ	IK7IJU	IW1CDD	OK2KFK
IA5ITY	F4TPV	IN3FXP/P	IV3JKP	IK4MFQ	EC1DD	IT9ZEO
IW2ISC	SV1AVE	IZ0BVU	IZ8CMY	IZ0WXS	IU0NEJ	IZ0DXI
IN3BZP	IU8QRL	IZ0COK	IU3RIE	EA1LH	IT9SSI	IN3AFD

Teatro della Concordia (PG)



Il Teatro della Concordia, situato nel piccolo borgo di Monte Castello di Vibio, in provincia di Perugia, è conosciuto come il teatro all'italiana più



piccolo del mondo. Costruito nel 1808, durante il periodo post-napoleonico, rappresenta un simbolo di rinascita e armonia sociale. Progettato da un gruppo di famiglie nobili locali, il teatro fu realizzato per promuovere i valori di unità e concordia, da cui deriva il suo nome. La sua architettura, ispirata ai grandi teatri dell'epoca, è un capolavoro in miniatura: 99 posti distribuiti tra la platea e due ordini di palchi, con decorazioni raffinate in stile neoclassico. Dopo anni di abbandono, il Teatro della Concordia è stato restaurato negli anni '90 grazie a una mobilitazione della comunità e oggi è tornato a essere un centro culturale attivo. Questo piccolo gioiello dimostra come l'arte e la bellezza possano prosperare anche nei luoghi più intimi, mantenendo vivo il legame con la tradizione italiana.

DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.

DAV

Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - www.unionradio.it

Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,
Crateri Subterminali,
Grotte,
Laghi vulcanici,
Sorgenti di Acque sulfuree,
Osservatori Vulcanologici,
Flussi di lava Antica,
Musei,
Aree di particolare interesse,
Aree Turistiche,
Paesi,
Strade,
Vulcanismo Generico,
Rifugi Forestali,
Colate Odierne,
Vulcanismo Sottomarino,
Vulcanismo Sedimentario dei
crateri sub terminali

Regolamento

www.unionradio.it/dav/

La nostra forza

AWARDS

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

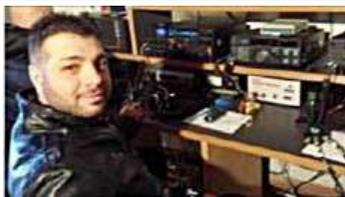
RIVISTA QTC



www.unionradio.it

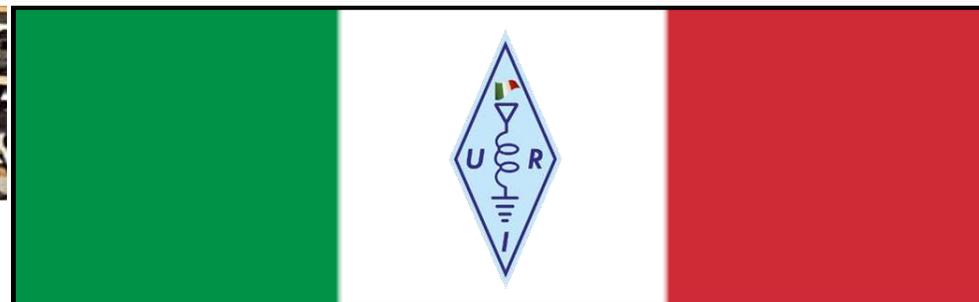
Calendario Ham Radio dicembre 2024

Data	Informazioni & Regolamenti Contest	Data	Informazioni & Regolamenti Fiere
7-8	ARRL 160-METER CONTEST CW - 160 M ONLY	30/11-1/12	FORLÌ EXPO ELETTRONICA
14-15	ARRL 10-METER CONTEST CW, PHONE - 10 M ONLY	7-8	ERBA (CO) FIERA DELL'ELETTRONICA
14-15	ARI 40/80 CONTEST PHONE, CW, DIGITAL - 80, 40 M		
14-15	INTERNATIONAL NAVAL CONTEST CW, SSB - 80, 40, 20, 15, 10 M		
21	OK DX RTTY CONTEST RTTY - 80, 40, 20, 15, 10 M		
21-22	CROATIAN DX CONTEST CW, SSB - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M		



73

IT9CEL Santo



www.unionradio.it

Italian Amateur Radio Union

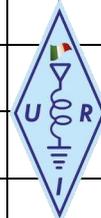


World



<https://dxnews.com/>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
3D2NB		YJOCA									J75K																									
3D2Y			VP2VMM							TOOJ																										
A35GC																																				
9L5A																																				
TL8ES																																				
VU4A																																				
TO9W																																				
V73WE																																				
VK0DS																																				
FK/LZ1GC FK/LZ5QZ																																				
FT4YM																																				
JG8NQJ/JD1																																				
RI1ANE																																				
ZS7ANF																																				



DX





DX



In collaborazione con 4L5A e DX News

73
4L5A Alexander

<https://dxnews.com>

More than just DX News



DX



 In collaborazione con 4L5A e DX News

73

<https://dxnews.com>

More than just DX News



ZU6RK Rebekah

Irvine Green ZS6BPE the AR-YTT editor, asked dad, Warren. ZS6WAR... if Rebekah could write a few lines for AR-YTT readers, telling of her interest in ham radio.. getting her licence...



what she enjoys about ham radio.. etc. Rebekah managed to find time and answered as follows. "My name is Rebekah (ZU6RK). I live in Secunda. I was still 8 years old when I got my license earlier this year. My dad (ZS6WAR) is a radio amateur so I wanted to become one too. I took the RAE test on 18 May 2024. I like competing in competitions. My first and also my favourite competition was the Hammies QSO party. I also won 2nd place in the "ARRL Youth Sprint competition" for which I also received a certificate. I enjoy contests and look forward to competing in more competitions. My current radio is my fathers old ICOM IC-728 using an end fed antenna. I hope there will be more competitions soon, 73". Thank you Rebekah for your reply. Most interesting and insightful. Here's to many more happy and memorable QSO's world wide as your ham radio life continues. Irvine Green ZS6BPE asked Rebekah's dad Warren (ZS6WAR) to update him and his

readers about the restricted beginners amateur radio licence. Warren replied as follows. "The ZU licence is a "Class B" licence limited to the 40 meter band... and certain frequencies on 10 meters... 28.050 MHz to 28,150 MHz and 28.300 MHz to 28,500 MHz. Maximum power allowed is 100 Watts".

Just a side note from the AR-YTT editor. Though the "SA Women's Radio Club" no longer exists, its newsletter "YL Beam" has been resurrected by Heather ZS6YE - I am sure the SAWRC founder - in 1953 - (my mom, Diana Green ZS6GH, silent key in 1997) would without hesitation award Rebekah "honorary life membership" of the SAWRC for her excellent achievement at age 8.

Editorial Heather ZS5YH

In October I wrote to an OM who runs a Scout Group in Bisho, Eastern Cape, S Africa: I wonder how your JOTA event went? It has been interesting to see how different cultures embrace Scouts & Guides. I hope you will write about your JOTA group, with pictures and send them to Radio ZS. I would especially like to hear about the girls for the yl newsletter, with pictures. Thank you for leading these young people into the future - 73 Heather ZS5YH

His reply below gives a different view on social media! Not only do we want to inspire young people but we have a duty of care as well, especially as December is YOTA month (Youngsters-on-the-Air).

Lunga Ngini 21 Oct 2024, Good Day Ma'am

Thank you for your support, basically we were stopped by our parents to post our activities on FB esp when we have lots of

girls. 4 girls were kidnapped here locally a Facebook stalker followed them; ended up it's a thug. So my parents requested not to post anything until this is sorted. But we had an awesome time with my Little ones. Thank you once more Ma'am! Yours in Service, Passionate Radio Operator Rhino ZS2LN Lunga Nqini .

Welcome & Congratulations to New South African YLs

October 2024 RAE : ZR1CZ Chloe; ZS4EJG Elza; ZS6MVS Maryka.

Learn from the Best

Juliana Almeida, PU5JDA, is a young and talented Brazilian radio amateur who is already leaving her mark in the world of radio amateurism. Graduated at only 10 years of age, she was introduced to the hobby by her father, Sergio PP5JR, a well-known competitor in Brazil. Juliana has since followed in her footsteps, developing a passion for competition and honing her skills through competitions, where she learned that "with focus and determination, you can win anything in life" - a lesson instilled by her father that shaped her approach to radio and her future. Besides her success in contests, Juliana is also pursuing a career in medicine, just like her father. Despite her young age, she has spoken at major radio amateur conventions, including the world-renowned Dayton Hamvention, where she addressed how to engage more young people in the hobby. This conversation delves into Juliana's motivations, lessons learned from her family, and her act of balancing school, radio love, and her medical ambitions. Tune in to hear



her unique story. Portuguese adaptation: Peter PY5CC, Araucaria DX Group. 1 Oct 2024

<https://youtu.be/KkWMxxwTqPc?si=oMiNuZeOtz4Q91Fp> .

8 Year old Indonesian YL - YD1NAV Recipient of ORARI Anniversary Award Plaque 2024

20/10/2024 - by Nahla Aila Varisha YD1NAV - I am grateful for the opportunity that has been given to me so that I get the ORARI Anniversary Award Plaque 2024 in the Young Lady (YL) Station General Class category. Thank you to YB2DX, the General Chairperson of ORARI, YB2GIN, the Chairperson of the ORARI Anniversary Award Committee 2024 and to my parents YB1INQ and YG1AEX (Imas mom) and my brother YC1AWT as a motivator who always provides knowledge, guidance and direction to manage time between school and operating the radio. I also express my gratitude to my fellow members of ORARI Local Cianjur Regency, who always give me encouragement to stay enthusiastic 73!

Japanese Radio Picnic

In JLRS Area 1, we regularly hold a "Handheld Radio Picnic" where we learn how to use a handheld radio and try to send radio waves from a park with a good view. This time, we will share the impressions of a new JLRS member who participated for the first time earlier this month (written by JL1ANY). I received my radio station license in May of this year (2024) and prepared a handheld radio, but I had never sent radio waves with my own handheld radio before. I heard that JLRS was holding a "Handheld Radio Picnic", so I took my daughter, who is in the fourth grade of elementary school, to participate. At the picnic, we were careful-



ly taught how to actually operate a hand-held radio. It's a high hurdle to communicate on your own, but I was able to communicate while being told what to say by someone next to me, so it was reassuring. I com-

municated with six stations in about 30 minutes, and my daughter was also able to communicate with four stations. Both my daughter and I gained confidence in communication through this "Handheld Radio Picnic". Please also check out our website <https://www.iarl.com/jlrs/>. We are looking for members!

News from Peru

I would like more women to be active in Peru. My husband, Oscar OA4AMN, is currently and for the fourth the president of the Peruvian Radio Club. We are very active on the radio. Here we are at IARU-Cancún 2013.



Out-and-About

Russian YL Elena, RC5A active as IT9/RC5A from Sicily Island, IOTA EU - 025, Italy. She was on HF Bands. CQ WW CW. 21-24 Nov., 2024.

Xenia ZL4YL from New Zealand, active from Waitangi, Chatham Islands as ZL7YL November 19-26, 2024. Participation in the CQWW CW contest (Nov 24-25).

Reunion Island (FR8TZ) Anne Gorissen CQ WW CW 10 m Mono Op. LP Nov. 23-24, 2024.

5X1DC Uganda - German YL Babs DL7AFS and husband Lot DJ7ZG

on HF Bands Nov. 2024. QSL via home call bureau. S9Z, Sao Tome & Principe DX-pedition 2024 - November 11-20, 2024. Annie - HI8ADD from Dominican Republic accompanied husband Rigoberto - HI8R/AI8RD, with an international team of 16 OMs operators.

HI8ADD - Annie Gonzalez was DX-pedition On Island Support; and another woman Beth Flint was Wildlife Biologist & Official Team Photographer. Sao Tome & Principe is a small island nation off the coast of Gabon, (Africa).

OM4AYL Sylvia YL from Slovak Republic part of DX-pedition team to VK9CV Cocos Keeling Islands from 1-15 November, 2024. A small archipelago in the Indian Ocean, approximately midway between Australia and Sri Lanka and relatively close to the Indonesian island of Sumatra.

Sylviane TK4TH from Corsica, was active again from the Principality of Monaco as 3A/TK4TH November 24-30, 2024, on HF bands 10, 20, 40 m SSB, CW, digital modes, 100 W.

28 Nov 2024: 1 184 stations In the Log.

3D2Y Rotuma DX-pedition, Pacific Islands 2024, November 15 to December 4, 2024.

List of Remote Youth Operators (YL): DL7PIA Pia Wurster Herrenberg, Germany; E25KAE Bun NattneeVichitcheep Thailand; N4JEH Jenna Hurley Trussville, AL (USA); ND2L Hope Lea Daytona Beach, FL (USA); TA7YLY Merzuke Gediktaş Giresun, Turkey; TA3TGC TUĞÇE CAN Bursa, Turkey; YO8YL Emilia Butnarusu Romania.

Elvira, IV3FSG from Italy, will be active as TL8ES in the Central African Republic, from M'Baiki, 107 km from the capital Bangui, 26 November - 9 December 2024.

VE0JS/MM / KC2IOV/VA7NER Jeanne Socrates sailing on-board yacht Nereida, 2 Nov. She left Fiji heading to Bundaberg, Australia. On 14 Nov she anchored in Bundaberg Port Marina, 28 Nov. She sailed for Fraser Island - the biggest sand island in the world! Then she will continue south along the east coast of Oz.

FO/NX1P, Paula (from USA)

I activated Marquesas from the island of Hiva Oa. I found a high spot on the volcano that looked north and out to the Pacific. My original plan was to operate at 10 meters for as many hours as possible. However, I didn't have a place to stay, not even a tent. That meant setting up and taking down each day, returning to my boat, and then doing it all again on Saturday. I was too exhausted to be active on Sunday. Basically two expeditions! The operating conditions of the station were not much better. I had to operate from the back seat of a small Suzuki Jimmy 4x4 with my laptop on my lap. My expedition telegraph key was magnetically attached to the top of my IC7300. Total installation took 30 minutes and 20 minutes to disassemble. The results were unexpectedly good. On Friday, the 10m were "on fire". On Saturday, the signals were not good, but there was no noise, so I was able to use preamps. I operated a total of 8 hours. 2 hours on Friday, as I started late, and 6 hours on Saturday. Except for the last hour on Friday, I had a continuous pile up. Since it was a contest, I could not operate in



split mode, so I had to repeat the callsigns of the callers many times to get through the pile up. I worked with 620 contacts, 23 areas and 36 countries. This was a low power operation. Searching and attacking from my location was

not really an option. Except for 3 contacts, I was on operating frequency. The record was submitted and contacts were uploaded to LoTW.

<https://ea1cs.blogspot.com/2024/09/fonx1p-marquesas-islands.html?>
Grimeton Radio Station (Sweden) SAQ 100 years on December 1st, 2024

A hundred years ago, on December 1st, 1924, the long wave transmitter at Grimeton Radio Station, with the call sign SAQ, was put into commercial operation, with transmissions across the Atlantic ocean, to the receiving station at Riverhead and the replying transmitter station at Rocky Point, both on Long Island, NY, USA. While all the other transmitting and receiving stations in the RCA network are long gone, the design and manufacturing of such a robust and reliable radio transmitter was a monumental achievement by the Swedish-born inventor Ernst F.W. Alexanderson. Thank you Ernst (<https://alexander.n.se/en/alexanderson-day-2024/>)! On Christmas Eve morning, December 24th, SAQ Grimeton is scheduled to be on the air, to send out the traditional Christmas message to the whole world, using the 200kW Alexanderson alternator from 1924, on 17.2 kHz CW. Located in southern Sweden, is an early longwave transatlantic wireless telegraphy station built in 1922-1924,. From the 1920s through the 1940s it was used to transmit telegram traffic by Morse code to North America and other countries, and during World War II was Sweden's only telecommunication link with the rest of the world. It is the only remaining example of an early pre-electronic radio transmitter technology called an Alexanderson alternator. It was added to the UNESCO World Heritage List in 2004.

Silent Keys

KG5PJG Sylvia Dawn Cox died on August 9, 2024. She suffered many years with diabetes, heart failure, amputation of limb & blindness. A cerebrovascular event took her life. We were married for forty nine years and five months. Sylvia dearly loved ham radio. Please pray for me so that I can endure this terrible loss. WA5OBV Phil Cox 4 Nov 2024. From Stillwater, OK. (USA) she and Phil travelled the world together. Her hobbies included reading, cooking, gardening and knitting socks. Sylvia became licensed September 2016 and upgraded to General class January 2017. She spent many hours making QSO's on and off the HF nets. With her engaging and melodic voice she made many friends on the air nation-wide and around the world.

Maureen Nightingale from Warton, Ontario, Canada passed away 4th November 2023. She will be missed by the amateur community. A dedicated ONTARS Sunday afternoon controller. She was Ham of the Year 2020 (yl.beam#95June2021). Ontario Amateur Radio Services Net VA3TS. Tom, 5th November 2023

Contact Us

yl.beam news: Editor Eda zs6ye.yl@gmail.com

Newsletters can be found on: <https://jbcs.co.za/wp/>

Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.

<https://www.unionradio.it/qtc-la-rivista-della-unione-radioamatori-italiani/>

West of Scotland Amateur Radio Society - <https://wosars.club/category/yl-news/>

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter, please email zs6ye.yl@gmail.com

December 2024 Calendar

1-31 YOTA Month (Youth-on-the-Air)

3-5 YL ORARI West Java 3rd Raden Dewi Sartika Award 8A140RDS

3 International Day of Disabled People

5 Krampusnacht - "Krampus Night" punishes badly behaved children

6 Feast of St. Nicholas, Saint Nicholas rewards good children

14-15 Hamfest India 2024 in Kolkata

21-Jan 1, 2025 Lighthouse Christmas Lights <https://arlhs.com/>

22 Indonesia celebrates Mothers Day annually

24 Christmas Eve morning, SAQ Grimeton sends traditional Christmas message to the world, using the 200 kW Alexanderson alternator, on 17.2 kHz CW

25 Christmas Day

25-Jan 2, 2025 Chanakuh

73

ZS6YE/ZS5YH Eda



U.R.I. consiglia l'utilizzo del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	IT9ECY	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	F4GHB	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	R110M	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	RX9L	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	PJ2/NA2U	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	CO8JLG	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	VU2BGS	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	14219.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	714.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	FR5FP	14219.0	
1734Z	DX de LB9LG:	4L3NZ	707.0	
1734Z	DX de F4LPG:	R8FF	617.0	
1734Z	DX de F4LPG:	FR8NH	1407.0	
1734Z	DX de F1V5:	FR8NX	535.0	
1734Z	DX de RU7N:	RU7N	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	F6EID	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	PJ2/NA2U	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	EA7FKY	14074.8	

www.hb9on.org/Cluster/index.html

DX Cluster HB9ON



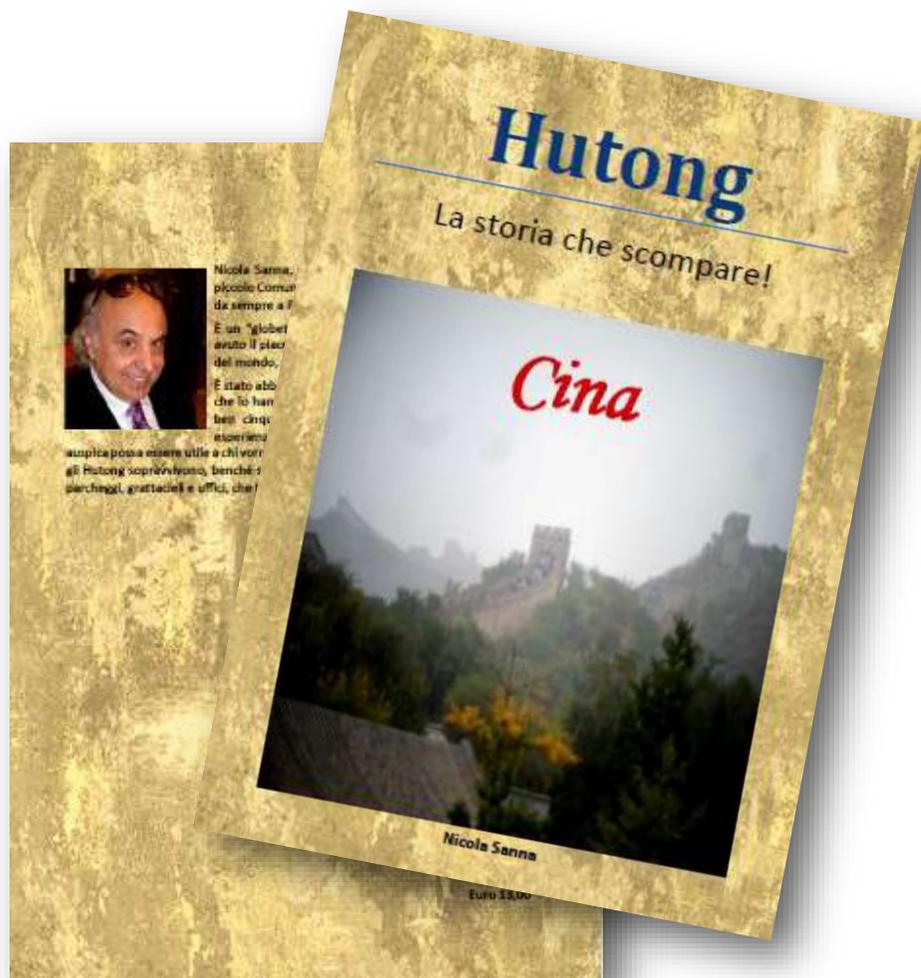
Partner ufficiale U.R.I.

RADIO STUDIO 7  

www.radiostudio7.net **CANALE 611**



In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.



La nuova avventura di IOSNY Nicola

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra
a noi lontana, ricca di fascino e mistero.
112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso
i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

运气

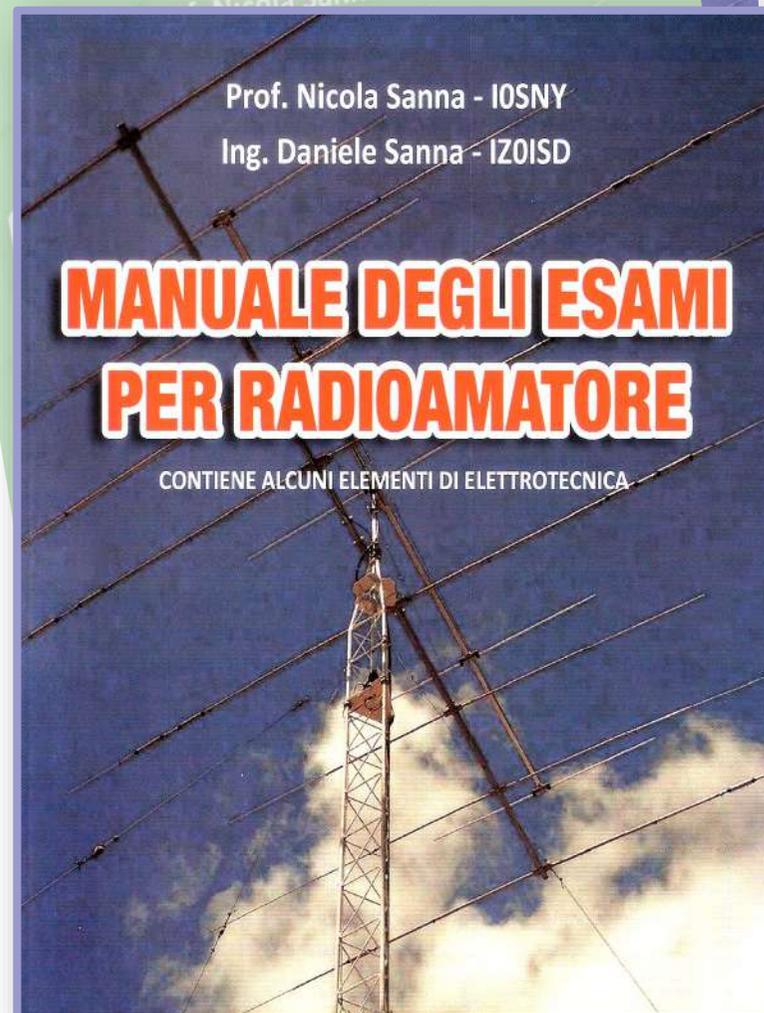


L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

segreteria@unionradio.it

www.unionradio.it





Ham Spirit, a Dream come True