

QTC

Anno 10° - N. 100

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Gennaio 2025



QTC

Anno 10° - N. 100

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Gennaio 2025

EXECUTIVE DIRECTOR

IOSNY Nicola Sanna

COLLABORATORS HISTORICAL LIST

ISDOF Franco Donati, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IZOEIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IU8HTS Giuseppe Cuomo, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IN3UFW Marco Pagliano, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9JPW Marco Mora, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IT9DSA Antonino Di Bella, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IK0ELN Giovanni Lorusso, IU5CJP Massimiliano Casucci, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IZ3KVD Giorgio Laconi, IU3BZW Carla Granese, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, IW2OEV Luciano Rimoldi, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IZ2NKU Ivano Bonizzoni, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK1VHN Ugo Favale, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK7YCE Filippo Ricci, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IK3PQH Giorgio De Cal, IU0HNJ Massimiliano Patanè, IU0EGA Giovanni Parmeni, IS0IEK Emilio Campus, IU3LWZ Tullio Friggeri, IT1005SWL Giuseppe Barbera, IW6MSQ Domenico D'Ottavio, IU0NHJ Massimiliano Patanè, IU1FIG Diego Rispoli, IV3ZAC Giuseppe Zancai, IW9GYG Carmelo Panebianco, IK6BAK Eliseo Chiarucci, IU5HIU Simona Pisano, IZ0AYD Giuseppe Chiappini, IZ1XBB Pier Paolo Liuzzo, IZ0VXY Massimiliano Bartoli, IU8MHY Salvatore Bagnale

EDITOR

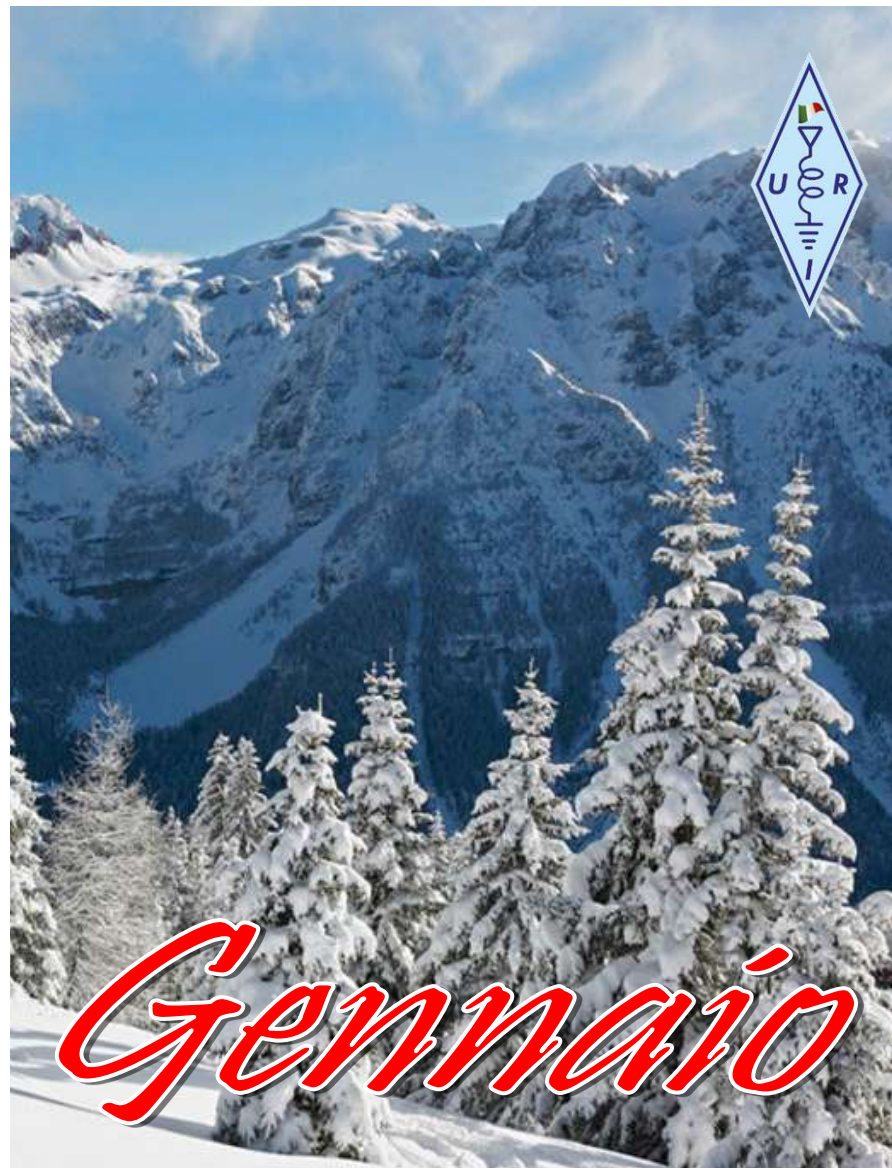
IZ0ISD Daniele Sanna

<http://www.unionradio.it/>

“QTC” non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

SUMMARY

- 4 **I0SNY** Editoriale
- 9 **REDAZIONE** Protezione Civile
- 14 **REDAZIONE** Radioastronomia
- 18 **I0SNY** Sateller's
- 20 **REDAZIONE** Telegrafia mon amour
- 22 **REDAZIONE** About I.T.U.
- 24 **REDAZIONE** Enigmi scientifici
- 26 **REDAZIONE** TecnolInformatica
- 27 **IZ3KVD** Mondo Web
- 31 **IK8VKW** Sperimentazione
- 34 **F4HTZ** LERADIOSCOPE
- 36 **I-202 SV** Listen to the World
- 38 **REDAZIONE** Radiogeografia: Country del DXCC
- 44 **REDAZIONE** VHF & Up
- 57 **AA.VV.** Sections and Members Area
- 78 **IT9CEL** Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 81 **AA.VV.** Italian Amateur Radio Union World





Editoriale

Unione Radioamatori Italiani

Un piccolo sforzo e ci siamo

Cari Soci e Presidenti di Sezione dell'U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani sia in Italia che nel mondo, è con grande entusiasmo e un profondo senso di responsabilità che mi rivolgo a voi in questa occasione così significativa e come primo Editoriale del 2025.

Negli ultimi 10 anni abbiamo costruito insieme una realtà rispettata nel mondo delle radiocomunicazioni, con attivazioni a livello italiano e mondiale che hanno suscitato grande apprezzamento e che hanno destato interesse e partecipazione sempre crescenti.

Oggi ci troviamo a un passo da un traguardo che potrebbe cambiare il nostro futuro in maniera tangibile: diventare l'Associazione numero uno in Italia.

Questo ambizioso obiettivo non è solo un grandissimo traguardo da poter festeggiare, ma un'opportunità straordinaria per tutti noi e per il nostro senso di appartenenza.



Con l'impegno di ciascuno di noi a portare almeno un nuovo Socio ad iscriversi, sia esso italiano o straniero, possiamo raggiungere entro la fine di 2025 questa ambitissima meta. Sarà un risultato che non solo ci onorerà, ma porterà anche importanti conseguenze nel nostro rapporto internazionale con la I.A.R.U. rafforzando la nostra voce e la nostra influenza a livello internazionale. Vi chiedo di unirvi a me e al Consiglio Direttivo Nazionale U.R.I. in questo impegno. Parlate con i vostri amici, condividete la nostra e la vostra passione per la Radio e invitateli a far parte della nostra grande famiglia. Ogni singolo Socio conta moltissimo per il raggiungimento dell'obiettivo e il contributo di ciascuno di noi è fondamentale per crescere e avanzare verso la meta finale. Insieme possiamo fare la differenza e realizzare un sogno.

Vi invito a guardare oltre le sfide e a cogliere le opportunità che ci attendono.

Con il supporto e la dedizione di tutti sono certo che potremo festeggiare uno straordinario 2025 e sicuramente colmo di impegni e soddisfazioni.

Grazie per il vostro continuo supporto: insieme rendiamo l'Unione Radioamatori Italiani un punto di riferimento nell'ambito della nostra mission, quella di essere Radioamatori.

Con affetto e stima.

73

IOSNY Nicola Sanna
Presidente Nazionale

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani



Unione Radioamatori Italiani



Dona il tuo

5 x 1000

Una scelta che non costa nulla

C.F. 94162300548

U.R.I.
Onlus

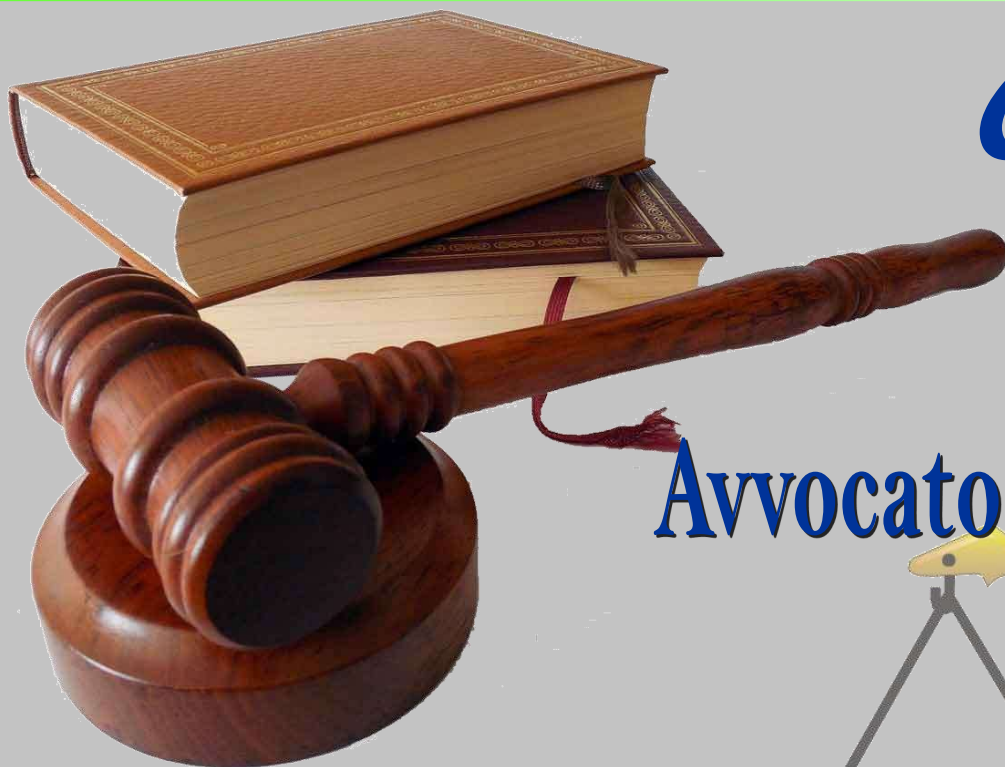
www.unionradio.it



U.R.I. BIKE Awards 2025

<i>TIRRENO ADRIATICO</i>	<i>10/03/2025 - 16/03/2025</i>
<i>MILANO SANREMO</i>	<i>22/03/2025</i>
<i>TOUR OF THE ALPS</i>	<i>21/04/2025 - 25/04/2025</i>
<i>GIRO D'ITALIA</i>	<i>09/05/2025 - 01/06/2025</i>
<i>GIRO DI SVIZZERA</i>	<i>12/06/2025 - 22/06/2025</i>
<i>GIRO D'ITALIA WOMEN</i>	<i>06/07/2025 - 14/07/2025</i>

Un servizio a disposizione dei nostri Soci



*Consulenza
Legale*



Avvocato Antonio Caradonna



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053
e-mail: avv.caradonna@alice.it



consulenza

Legale

3387102285

0881707288

studio@delpesce.it

Protezione Civile

Protezione Civile e Radioamatori

In un mondo sempre più connesso l'idea di un blackout totale delle comunicazioni può sembrare remota, ma è uno scenario che la Protezione Civile e i Radioamatori si preparano ad affrontare ogni giorno.

Quando telefoni, Internet e altre reti crollano a causa di disastri naturali o eventi straordinari, questi operatori diventano la spina dorsale delle comunicazioni d'emergenza.

I Radioamatori, grazie a semplici ma efficaci apparecchiature, sono in grado di creare reti indipendenti e resilienti.

Le loro frequenze consentono di trasmettere messaggi critici, collegando aree isolate con i centri operativi.

La Protezione Civile, dal canto suo, integra queste competenze in un sistema organizzato, sfruttando le radio analogiche e digitali per coordinare interventi tempestivi.

Un esempio evidente di questo sinergico lavoro si è visto durante il terremoto in Emilia Romagna nel 2012, quando i Radioamatori hanno assicurato comunicazioni fondamentali nelle prime ore del

disastro, permettendo il rapido intervento dei soccorsi.

Questa collaborazione dimostra che, anche nell'era del 5G, le vecchie tecnologie come la radio rimangono insostituibili per garantire la sicurezza di tutti.

Prepararsi all'imprevisto è una responsabilità condivisa e l'impegno dei Radioamatori in sinergia con le strutture di Protezione Civile rappresenta una lezione preziosa: mai sottovalutare la forza delle reti umane e tecnologiche indipendenti in condizioni di emergenza.



Iscrizioni 2025

Le quote sociali restano invariate

La quota sociale di 12,00 Euro per il 2025 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale call@unionradio.it



Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2025 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

Quota Rinnovo 2025

Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito www.unionradio.it, compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: segreteria@unionradio.it. Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO

Official partner U. R. I.



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci su DTV,

RADIO STUDIO 7 
www.radiostudio7.net **CANALE 611**

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO
MEDIA NETWORK

RADIO STUDIO 7 
WEB - RADIO - TV **CANALE 611**



Direttivo

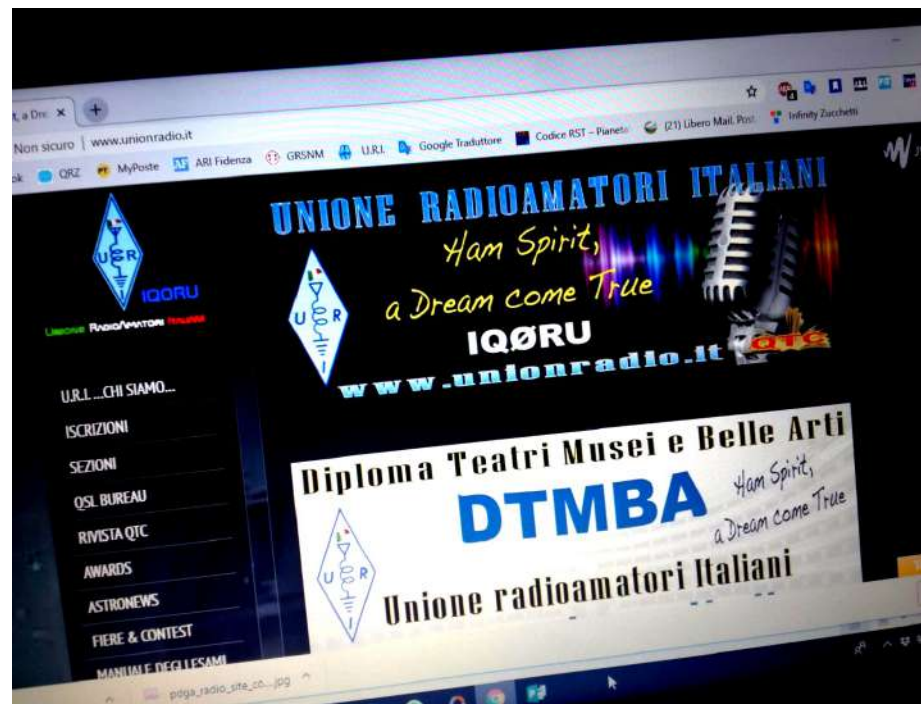
Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- www.sezione.unionradio.it è dedicato alle Sezioni;
- www.call.unionradio.it è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: call@unionradio.it, ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: segreteria@unionradio.it.



www.unionradio.it

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!
Ti aspettiamo!

U.R.I. is Innovation

Codice Internazionale del Radioamatore

Il Radioamatore si comporta da gentiluomo

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

Il Radioamatore è leale

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

Il Radioamatore è progressista

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

Il Radioamatore è amichevole

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

Il Radioamatore è equilibrato

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

Il Radioamatore è altruista

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

Guglielmo Marconi, il padre della Radio



La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.

Guglielmo Giovanni Maria Marconi
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937





Radioastronomia di IK0ELN

La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi



La radioastronomia in ascolto dell'Universo invisibile

La radioastronomia è una branca dell'astronomia che studia l'Universo attraverso le onde radio emesse da corpi celesti.

Mentre i telescopi ottici catturano la luce visibile, i radiotelescopi sono progettati per rilevare onde radio, offrendo una finestra su fenomeni altrimenti invisibili.

Come funziona un radiotelescopio

Un radiotelescopio è composto principalmente da una grande parabola che funge da "orecchio" per captare segnali debolissimi. Questi segnali vengono amplificati e trasformati in dati, spesso visualizzati sotto forma di mappe o grafici. A differenza dei telescopi ottici, che devono evitare la luce del giorno, i radiotelescopi possono lavorare 24 ore su 24.

Curiosità e fatti sorprendenti

1. Il Big Bang "ascoltato" dalla Terra: nel 1965 Arno Penzias e Robert Wilson scoprirono per caso la radiazione cosmica di fondo a microonde, una debole eco del Big Bang. Questo li portò a

vincere il Nobel per la Fisica nel 1978.

2. Gli oggetti più strani del cosmo: grazie alla radioastronomia sono stati scoperti oggetti estremamente esotici come le pulsar, stelle di neutroni che emettono impulsi radio regolari. Una pulsar può ruotare centinaia di volte al secondo!
3. I radiotelescopi giganti: tra i radiotelescopi più famosi c'è il FAST in Cina, il più grande radiotelescopio a parabola singola al mondo, con un diametro di 500 metri. Ha sostituito il celebre osservatorio di Arecibo, crollato nel 2020.



4. Messaggi nello spazio: la radioastronomia è anche il mezzo con cui inviamo segnali nello spazio. Il progetto SETI (Search for Extraterrestrial Intelligence) cerca onde radio provenienti da civiltà aliene. Fino ad ora, nessuna risposta... ma mai dire mai!

5. Ascoltare il Sole: il Sole è una delle principali fonti di emissioni radio nel nostro sistema solare. Le sue tempeste solari producono segnali radio che possono interferire con le telecomunicazioni terrestri.

Il ruolo dell'Italia nella radioastronomia

L'Italia è attivamente coinvolta in questo campo grazie all'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) e alla stazione di Medicina, vicino Bologna, che ospita il radiotelescopio Croce del Nord.



Inoltre, la nostra nazione partecipa al progetto internazionale SKA (Square Kilometre Array), il più grande radiotelescopio mai concepito, destinato a esplorare i misteri dell'Universo primordiale.



Un universo invisibile e infinito

La radioastronomia ha davvero rivoluzionato la nostra comprensione del cosmo.

Grazie ad essa possiamo studiare fenomeni come buchi neri, galassie lontanissime e l'evoluzione delle stelle.

Ciò che è affascinante è che, attraverso "le orecchie" dei radiotelescopi, l'Universo non è mai stato così rumoroso... e pieno di sorprese!



Italian Amateur Radio Union

www.unionradio.it



No Borders



La Stazione Spaziale Internazionale 2^a Parte

La Stazione Spaziale Internazionale ha ospitato una vasta gamma di esperimenti scientifici di grande importanza in vari campi. Ecco alcuni degli esperimenti più significativi condotti sulla ISS.

1. **Crystal Growth:** la microgravità permette la crescita di cristalli di alta qualità per studi su farmaci e materiali. Esperimenti come quelli condotti con proteine e materiali semi-conduttori hanno rilevato informazioni cruciali per la loro struttura e funzionalità.
2. **Biologia e medicina:** lo studio su cellule e organismi come MICE (Microgravity Investigation of Cement Solidification) ha evidenziato come la microgravità influisce sulla crescita cellulare e sullo sviluppo di organismi contribuendo a comprendere i meccanismi di malattie come l'osteoporosi. In particolare, alcuni esperimenti hanno dimostrato come la microgravità possa influenzare il sistema immunitario umano, il che è cruciale per la salute degli astronauti in missioni a lungo termine.
3. **Scienze dei materiali - Synthesis and Solidification of Alloy:** la ISS ha fornito un ambiente unico per studiare la solidificazione di leghe metalliche, che ha portato a nuove scoperte nella fisi-

ca dei materiali e potenzialmente a nuovi materiali più forti e leggeri per applicazioni terrestri.

4. **Ricerca sul comportamento dei fluidi - Fluidics and Capillary Action:** esperimenti sul comportamento dei fluidi in microgravità hanno contribuito alla comprensione della capillarità e della dinamica dei fluidi, con applicazioni in ingegneria e biologia.
5. **Ricerca sulla radiazione - Experiments on Cosmic Radiation:** la ISS funge da laboratorio per studiare gli effetti della radiazione cosmica sugli organismi viventi, fornendo dati preziosi per future missioni spaziali, come quella verso Marte.
6. **Osservazione della Terra - Earth Science Experiments:** la ISS è utilizzata per monitorare fenomeni naturali, come uragani, incendi forestali e cambiamenti climatici. Strumenti come il MODIS (Moderate Resolution Imaging Spectroradiometer) raccolgono dati vitali per la scienza della Terra.
7. **Esperimenti biotecnologici - BioNutrients:** esperimenti relativi alla coltivazione di piante nello spazio hanno studiato come queste rispondono alla microgravità e alla luce, contribuendo a sviluppare metodi di coltivazioni di cibo durante le missioni spaziali a lungo termine.
8. **Psicologia e comportamento umano - SLEEP (Sleep and Alertness in Space):** studi sugli astronauti in tale ambito hanno fornito informazioni cruciali per migliorare il benessere di questi durante le missioni prolungate.

Tutti questi esperimenti non solo hanno contribuito a migliorare la nostra comprensione della scienza e della tecnologia, ma hanno anche avuto applicazioni pratiche sulla Terra, influenzando la medicina, l'ingegneria e lo studio dell'ambiente.

Con l'esperimento di Microgravity Investigation of Cement Solidification (MICE) è stato scoperto il comportamento di alcune cellule del sistema immunitario, come i linfociti T. Ciò è stato cruciale per la salute degli astronauti in missioni a lungo termine e per comprendere anche le malattie immunitarie sulla Terra.

L'esperimento (PCG) Protein Crystal Growth, ha consentito la crescita dei cristalli per studiare la struttura delle proteine, fondamentale per lo sviluppo di farmaci e trattamenti per il cancro e le malattie neurodegenerative.

L'esperimento VEGGIE ha studiato la coltivazione di piante sulla ISS per capire come le piante crescano in microgravità. I risultati di questi esperimenti sono importanti per lo sviluppo di sistemi di coltivazione per future missioni spaziali su Marte, contribuendo alla nutrizione degli astronauti e fornendo preziose informazioni sulla loro crescita in condizioni estreme.

Nell'esperimento BONE HEARTH è stato dimostrato che gli astronauti perdono massa ossea in microgravità a un ritmo più rapido rispetto a quello sulla Terra. Questo esperimento ha studiato i meccanismi della perdita ossea e ha testato vari approcci per mitigare questi effetti, come l'esercizio fisico e la nutrizione. Le scoperte sono importanti non solo per la salute degli astronauti, ma anche per il trattamento dell'osteoporosi sulla Terra.

L'esperimento sugli effetti della Radiazione Spaziale ha analizzato gli effetti della radiazione cosmica sugli organi viventi. Compren-



dere come la radiazione influisce sulla salute umana è cruciale per pianificare future missioni spaziali, in particolare quelle verso Marte, dove gli astronauti saranno esposti a livelli più elevati di radiazione.

Nel Microbial Tracking si sono monitorati i batteri e i microorganismi presenti sulla ISS per comprendere come la microgravità influisca sulla loro crescita e comportamento. I risultati possono fornire informazioni utili per sviluppare strategie di controllo delle infezioni nelle strutture spaziali e migliorare la salute pubblica terrestre. Nell'esperimento SLEEP (Sleep and Alertness in Space) si è esaminato come la microgravità influisca sul sonno e sulla salute degli astronauti. I risultati ottenuti sono fondamentali per migliorare il benessere degli

astronauti e per comprendere meglio i disturbi del sonno, che sono comuni anche sulla Terra.

Quanto illustrato è solo una piccolissima parte delle ricerche condotte sulla ISS con impatto diretto su salute, medicina, nutrizione e benessere umano. Le scoperte fatte nello spazio possono tradursi in benefici significativi per la vita sulla Terra.

Nella prossima puntata parleremo, tra l'altro, di esperimenti sulla ISS riguardante i Radioamatori.

73

IOSNY Nicola





Il telegrafo: la rivoluzione delle comunicazioni

Prima dell'avvento di Internet e dei telefoni cellulari, il mondo era connesso da una tecnologia che rivoluzionò il modo di comunicare: il telegrafo.

Inventato negli anni '30 del XIX secolo da Samuel Morse e altri pionieri, il telegrafo rappresentò il primo passo verso le comunicazioni istantanee su grandi distanze. La magia del telegrafo risiedeva in un semplice codice: il Codice Morse.

Grazie a una sequenza di punti e linee trasmessi tramite impulsi elettrici, messaggi cruciali potevano attraversare città, nazioni e persino oceani in pochi minuti.

Il primo messaggio telegrafico trasmesso da Morse nel 1844, "What hath God wrought" ("Cosa ha compiuto Dio"), fu un momento

storico che segnò l'inizio di una nuova era.

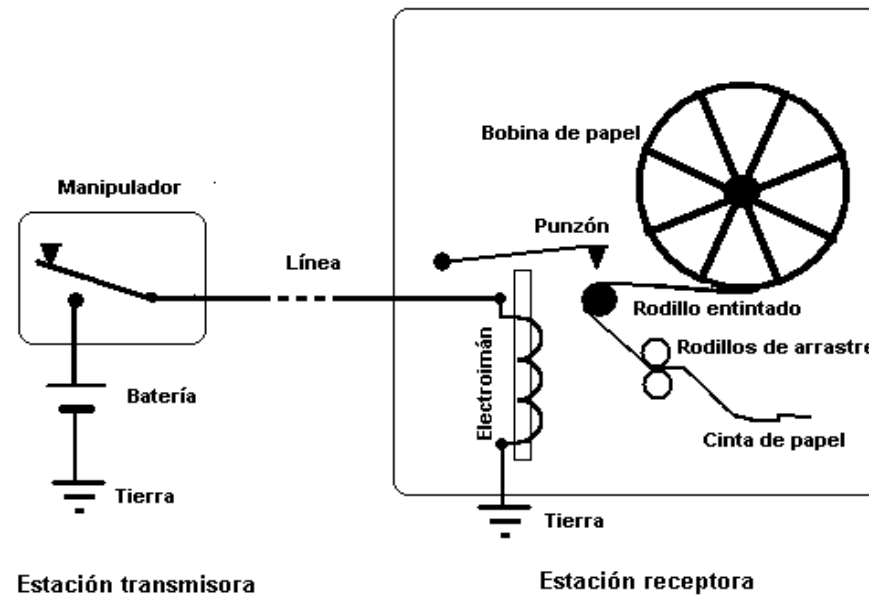
Uno degli sviluppi più significativi fu la posa dei cavi telegrafici sottomarini, come il primo cavo transatlantico nel 1858, che collegò Europa e America.

Questo traguardo ridusse drasticamente i tempi di comunicazione tra continenti, trasformando il commercio, la diplomazia e la cronaca.

Il telegrafo giocò un ruolo fondamentale anche in situazioni critiche.

Durante le guerre, i comandi militari poterono inviare ordini in tempo reale, cambiando il corso delle battaglie.

Nelle emergenze civili, fu spesso il mezzo per diffondere rapidamente avvisi di catastrofi o richieste di soccorso.



Sebbene oggi il telegrafo sia una reliquia del passato, la sua eredità vive nei moderni sistemi di comunicazione.

Ha insegnato al mondo l'importanza di connettersi in modo rapido ed efficace, gettando le basi per l'interconnettività globale che oggi diamo per scontata.



QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dalla nostra Segreteria che si occupa della raccolta e dello smistamento, attraverso il Bureau, di tutte le nostre QSL in entrata e in uscita.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le loro QSL alla casella Postale 88, controllare se i destinatari abbiano il Servizio Bureau, in modo che le stesse seguano un percorso corretto.

La Segreteria provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline con il percorso corretto del nostro Bureau.

Per velocizzare l'operazione di smistamento, vi chiediamo la cortesia di dividere le vostre QSL per Call Area.

Istruzioni per un corretto invio

- Verificate sempre, attraverso la pagina QRZ.com, se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificate sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserite solo i dati del collegamento;
- cercate di dividere le QSL per Paese, in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al nostro P.O. Box; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo So-

cio, senza alcun costo aggiuntivo.

Segreteria Nazionale U.R.I.

Servizio QSL

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani

Altre informazioni sull'utilizzo

del Bureau potete chiederle

alla Segreteria U.R.I.

segreteria@unionradio.it



About I.T.U.

International Telecommunication Union



L'ITU e la transizione climatica

Il raggiungimento della resilienza climatica non è solo una sfida globale, ma una responsabilità condivisa. In un mondo sempre più colpito dagli effetti dei cambiamenti climatici, organizzazioni internazionali come l'ITU stanno assumendo un ruolo chiave nel guidare la transizione verso un futuro sostenibile, equo e resiliente. Per affrontare le complesse sfide climatiche, l'ITU collabora con l'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) e l'OMPI (Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale), oltre a coinvolgere agenzie delle Nazioni Unite, leader del settore, ricercatori e politici. Questi attori globali si incontreranno per un simposio strutturato attorno a quattro pilastri essenziali.

1. Ricerca, tecnologia e standard: innovazione tecnologica e standard globali sono fondamentali per affrontare i cambiamenti climatici. L'ITU, attraverso i suoi programmi di standardizzazione, sviluppa norme internazionali che promuovono tecnologie sostenibili, come le reti 5G a basso consumo energetico e le soluzioni IoT per il monitoraggio ambientale.
2. Politica, regolamentazione e attuazione: una transizione rapida e giusta richiede politiche e regolamentazioni solide. L'ITU la-

vora con i governi per sviluppare linee guida che armonizzino le azioni climatiche a livello globale, facilitando l'adozione di tecnologie verdi e la riduzione delle emissioni.

3. Istruzione e sviluppo delle competenze: l'ITU promuove la formazione e lo sviluppo delle competenze per costruire una forza lavoro pronta a guidare il cambiamento. Attraverso workshop, corsi online e partenariati accademici, l'ITU fornisce strumenti pratici per l'implementazione di soluzioni sostenibili.
4. Finanza, commercio e sviluppo: per una transizione climatica fattibile, è essenziale garantire l'accesso a finanziamenti sostenibili. L'ITU collabora con organizzazioni internazionali e il settore privato per mobilitare risorse economiche e supportare i paesi in via di sviluppo nell'adozione di tecnologie resilienti.

In un momento critico per il pianeta, l'ITU si afferma come leader nella promozione di una resilienza climatica globale unendo competenze, risorse e visioni per costruire un futuro migliore.

U.R.I.

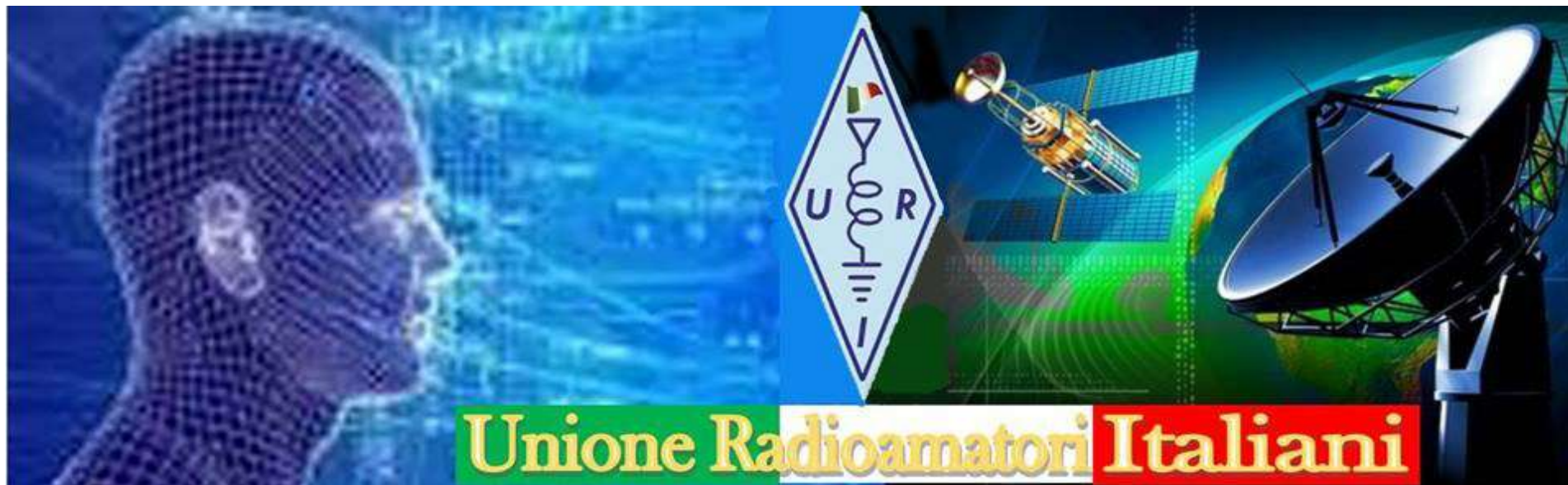
La Redazione



About I.T.U.

International Telecommunication Union





Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

Anche "radioamatorialmente" parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare www.unionradio.it e www.iz0eik.net, per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.

Around the world



Stonehenge: il mistero scolpito nella pietra

Stonehenge, l'antico sito megalitico situato nella piana di Salisbury, in Inghilterra, continua a incantare milioni di visitatori e studiosi di tutto il mondo. Con le sue gigantesche pietre disposte in modo circolare, questo monumento, risalente a circa 5.000 anni fa, rappresenta uno dei più grandi enigmi della storia umana. Le domande su Stonehenge sono infinite: chi lo ha costruito? Per-



ché? Come sono state trasportate pietre così imponenti, alcune delle quali provengono da oltre 200 chilometri di distanza? Nonostante secoli di ricerche, molte risposte rimangono avvolte nel mistero. Alcune teorie suggeriscono che Stonehenge fosse un osservatorio astronomico, progettato per allinearsi con i solstizi e gli equinozi, fungendo da calendario preistorico. Altri lo vedono come un luogo sacro per rituali religiosi o funerari, mentre ipotesi più moderne parlano di un centro di guarigione o un simbolo di unità tribale.

L'architettura stessa del sito è straordinaria. Le pietre erette, alcune alte fino a 9 metri e pesanti oltre 25 tonnellate, sono collegate da architravi che creano un effetto maestoso e senza tempo. Il trasporto e il posizionamento di questi massi, senza l'ausilio di tecnologie avanzate, testimoniano l'ingegno e la forza di volontà delle antiche civiltà.

Stonehenge è oggi un sito Patrimonio dell'Umanità UNESCO, ma il suo fascino va oltre il turismo o l'archeologia. È un simbolo del

legame tra l'uomo, la natura e il cosmo, un promemoria che, anche senza risposte certe, la curiosità e il mistero alimentano il desiderio di conoscere le nostre origini.



Iscrizione all'Associazione



U.R.I.



OM - SWL solo 12,00 Euro l'anno
comprendono:

- Distintivo U.R.I.
- Adesivo Associazione
- Servizio QSL
- Rivista on-line U.R.I. "QTC"
- Tessera di appartenenza

Assicurazione antenne Euro 6,00

Simpatizzanti Euro 7,00

Quota d'immatricolazione Euro 3,00 solo per il primo anno

e sei in

U.R.I.

www.unionradio.it



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



Per dare uno strumento informativo in più agli associati, molto più dinamico e immediato di Facebook, è nato il Canale Telegram di U.R.I. attraverso cui gli iscritti riceveranno notifiche sulle attività DX on air, sulla pubblicazione dell'ultimo numero di QTC, informazioni relative alla vita associativa, notizie dal mondo BCL e SWL, i promemoria delle Fiere di elettronica in programmazione in Italia, autocostruzione e tanto, tanto altro.

Nel rispetto dello spirito della Associazione, il canale, aperto e fruibile da tutti, anche se non iscritti alla stessa, è raggiungibile al link: [//t.me/unionradioamatoriitaliani](https://t.me/unionradioamatoriitaliani) e tutti sono i benvenuti.



Telegram

TecnoInformatica



POTA Experiences

POTA: Parks on the Air

È un programma internazionale che incoraggia i Radioamatori a operare da parchi nazionali, regionali e locali. L'obiettivo è quello di combinare la passione per la radio con l'amore per la natura e l'esplorazione di nuovi luoghi. POTA Experiences nasce con lo scopo di promuovere l'attività radio fatta dai parchi, o meglio dalle aree protette. Referenze POTA gestite dal programma americano di cui IU5KHP Nicola ne è il Manager per l'Italia. POTA Experiences offre semplicemente uno spazio in cui, oltre al Sito ufficiale di Parks on the Air, è possibile caricare il Log dell'attivazione integrandolo con immagini, video, racconti e un servizio di QSL via eMail. Grazie alla collaborazione con [Mapforham.com](http://MapforHam.com), POTA Experiences offre la possibilità a tutti i Radioamatori che hanno un account attivo su MFH, di inviare i QSO direttamente nel proprio Logbook in modo pratico e veloce. L'attivatore, caricando le proprie attivazioni su POTA Experiences, è tenuto a conoscere e rispettare il regolamento del programma americano e a caricare il proprio Log anche sul Sito ufficiale di Parks on the Air.

Come funziona POTA?

- Registrazione dei parchi: ogni parco nel mondo ha un codice univoco.

- Attivazione: un Radioamatore può attivare un parco operando con la sua stazione da quel luogo.
- QSO: una volta attivato il parco, il Radioamatore può effettuare contatti (QSO) con altri Radioamatori in tutto il mondo.
- Diploma: chi effettua un certo numero di attivazioni e QSO può richiedere un Diploma a ricordo della propria partecipazione.

Perché partecipare a POTA?

- Combinare due passioni: radio e natura.
- Scoprire nuovi luoghi: ogni attivazione è un'opportunità per visitare un nuovo parco.
- Incontrare altri Radioamatori: i QSO con altri partecipanti a POTA creano una comunità di appassionati.
- Promuovere la conservazione dell'ambiente: il programma sensibilizza sull'importanza di proteggere i parchi naturali.

Cosa serve per partecipare?

- Licenza di Radioamatore: è il requisito fondamentale per poter trasmettere.
- Equipaggiamento radio: una radio portatile o mobile, un'antenna e gli accessori necessari.
- Autorizzazione: in alcuni casi potrebbe essere necessaria un'autorizzazione specifica per operare in un parco.
- Dispositivi di sicurezza: è importante essere preparati per eventuali emergenze e portare con sé tutto il necessario per una giornata all'aperto.

73

IU1FIG Diego



Mondo WEB

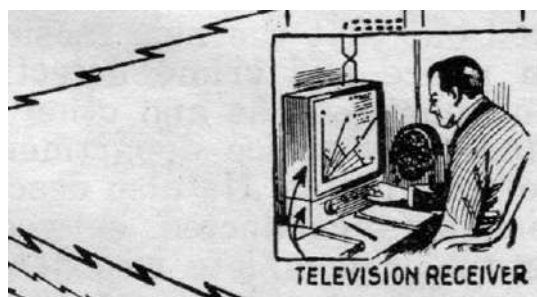
Previsioni per la TV educativa negli anni '30

Prima che venisse chiamata “la scatola degli idioti”, la televisione era considerata la migliore speranza per portare l’illuminazione al popolo americano

Oggi la maggior parte delle università offre corsi online che consentono agli studenti di studiare e sostenere esami senza essere fisicamente presenti nel campus, ma negli anni '30 la tecnologia di apprendimento a distanza del futuro era la televisione.

Sia la radio che la televisione erano inizialmente concepite come metodi di comunicazione punto a punto, ma quando la radiodiffusione divenne mainstream negli anni '20, le università videro il potenziale del mezzo per raggiungere un vasto pubblico con programmi educativi. Ciò era particolarmente vero nelle comunità agricole rurali, dove il pendolarismo a lunga distanza per raggiungere un’università era fuori questione.

Le università negli Stati Uniti avrebbero potuto essere in prima linea nella sperimentazione della radiodiffusione, ma francamente non erano molto brave ad attrarre un pub-



blico considerevole. Come spiega Douglas B. Craig nel suo libro *Fireside Politics*, “molte stazioni universitarie hanno iniziato le operazioni con grandi speranze di portare l’istruzione alle masse, ma hanno presto vacillato quando i costi di trasmissione sono aumentati, il pubblico è diminuito e i professori hanno dimostrato che la brillantezza in aula non si traduceva sempre in una buona tecnica radiofonica. Questi problemi si sono rapidamente riflessi in un’allocazione sfavorevole di frequenze o tempi di trasmissione, mandando molte di queste stazioni in una spirale discendente verso l’oblio”.

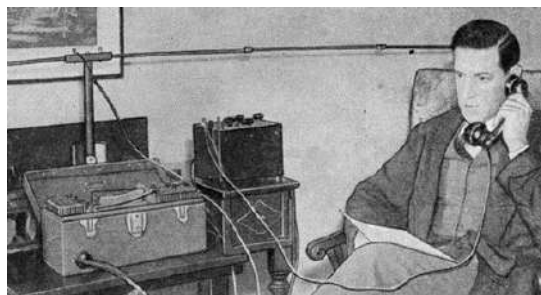
La manciata di università che sono riuscite ad attrarre un vasto pubblico lo hanno fatto introducendo un approccio quasi conflittuale alla loro presentazione. La tavola rotonda dell’Università di Chicago, che ha iniziato come trasmissione locale di Chicagoland nel 1931 ma è andata in onda a livello nazionale sulla radio NBC dal 1933 al 1955, ha adottato un formato radiofonico parlato che sarebbe abbastanza familiare al pubblico odierno. Invece di un singolo professore che tiene una lezione su un dato argomento, la tavola rotonda dell’Università di Chicago aveva tre professori o scienziati seduti attorno a un tavolo triangolare, uno di fronte all’altro. Queste persone avrebbero poi discusso di argomenti scientifici come se ci fosse vita su altri pianeti e se la luce fosse un’onda o una particella. Come nota Marcel C. Lafollette in *A Survey of Science Content in US Radio Broadcasting, 1920s through 1940s*, l’obiettivo della tavola rotonda dell’Università di Chicago era “mantenere il

movimento e mantenere il tono colloquiale”, una regola della trasmissione che è valida ancora oggi.

Gli esperimenti sulla televisione diedero una nuova spinta alle università che avevano fallito con la radio, ma non era ancora chiaro se queste tecnologie dovessero essere utilizzate per scopi mirati o di trasmissione. Nel 1933, quella dell'Iowa divenne la prima università americana a trasmettere la TV.

La prima dimostrazione pubblica di televisione nella nazione era avvenuta appena due anni prima alla Fiera dello Stato dell'Iowa del 1931 e ci fu un'enorme eccitazione da parte degli scienziati dell'università nel vedere cosa avrebbe potuto realizzare. Inaffidabile e poco chiara all'epoca, la rudimentale tecnologia televisiva dei primi anni '30 significava che i pochi sperimentatori che possedevano una TV (molto probabilmente costruita da loro stessi, piuttosto che acquistata in un negozio) dovevano accendere la radio per ascoltare la trasmissione, poiché l'audio e il video non potevano essere trasmessi insieme. Di seguito quanto riportato nel Monticello Express del 16 marzo 1933 (Monticello, IA).

Le stazioni radiofoniche e televisive dell'Università dell'Iowa WSUI e W9XK sono ora pronte a presentare la prima serie programmata di programmi educativi visivi e sonori mai offerti da un'università americana. Questo annuncio è stato fatto dal dipartimento di ingegneria elettrica venerdì scorso. Le prime trasmissioni saranno probabilmente effettuate una volta alla settimana tra le 19:00 e le 19:30, la sera esatta verrà stabilita in seguito. I dettagli delle trasmissioni so-



no ora in fase di definizione e si prevede che un programma regolare di lezioni illustrate inizierà la prossima settimana. Le lezioni illustrate sono state scelte per il materiale del programma perché sono adattabili alle immagini di sincronizzazione radiofonica e televisiva, essendo limitate a piccole aree con dettagli.

Nel 1935 il prof. CC Clark della New York University tenne una lezione usando un ricetrasmittitore radio a onde corte (una radio che può sia inviare che ricevere messaggi) da casa sua. Poiché la radio funzionava in entrambe le direzioni, il prof. Clark fu in grado di rispondere alle domande della classe. Il numero di aprile 1935 della rivista *Short Wave Craft* riferì dell'esperimento di Clark come un presagio del nuovo modo audace in cui un giorno le lezioni sarebbero potute essere condotte dalla televisione.

L'articolo su *Short Wave Craft* includeva un disegno che proclamava che sarebbe stata una scena "comune per domani". È interessante notare che l'articolo menzionava anche la necessità della pubblicità per sostenere tali iniziative, una prospettiva controversa all'alba della trasmissione televisiva.

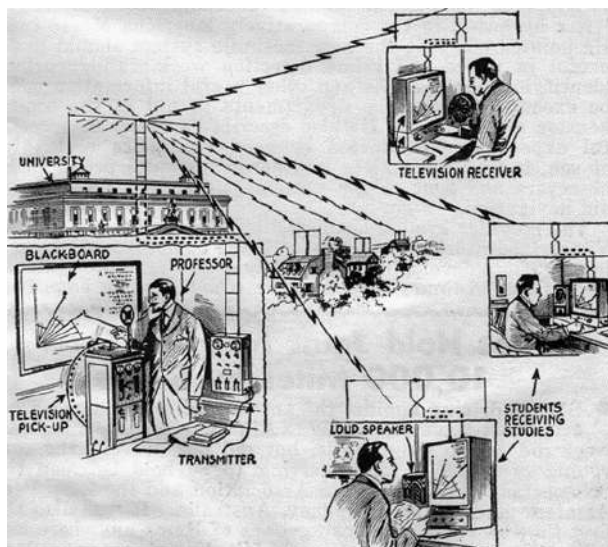
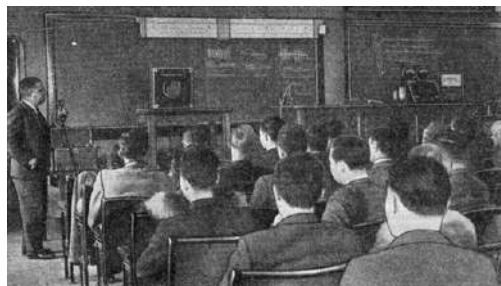
Una scena senza dubbio comune in futuro quando la televisione sarebbe diventata indispensabile alla vita quotidiana in casa come

il ricevitore radiofonico. La pubblicità televisiva sarebbe stata una "nuova arte" che gli esperti pubblicitari avrebbero dovuto sviluppare e perfezionare in futuro.

L'articolo sosteneva che la trasmissione televisiva pratica era a solo un anno o due di distanza, ma non menzionava gli esperimenti alla University of Iowa. La rivista continua-

va con entusiasmo a parlare delle opportunità commerciali della televisione, anche se la FCC non consentiva ancora alle stazioni di vendere pubblicità nel 1935.

Come mostra l'illustrazione, avremo senza dubbio lezioni di ogni genere immaginabile direttamente a casa nostra, quando arriverà la televisione pratica, forse tra un anno o due. Matematica, geometria e decine di altre materie saranno comuni per quanto riguarda la loro trasmissione via etere tramite radio, quando la televisione sarà disponibile allo scopo, rispetto alla situazione attuale in cui è del tutto impraticabile tentare di tenere lezioni di geometria o altre materie, che in realtà richiedono diagrammi o immagini per renderle chiare ai non iniziati. Domani tutto il nostro background di trasmissione radiofonica, per quanto riguarda l'ascoltatore, cambierà quando la televisione diventerà una comune comodità quotidiana. Non solo varie materie saranno insegnate o tenute lezioni e portate nelle nostre case, ma gli ultimi stili di abbigliamento maschile e femminile, mobili, etc. saranno trasmessi sullo



schermo della nostra televisione di casa, insieme a decine di altri prodotti pubblicizzati, viaggi, etc.

Ci sarebbero voluti altri quattro anni prima che la televisione facesse il suo debutto alla Fiera mondiale di New York del 1939 e, anche allora, il ricevitore televisivo non sarebbe diventato un elemento fondamentale delle case americane fino a ben dopo la Seconda Guerra Mondiale. Nel 1952 la FCC accantonò 242 canali non commerciali per incoraggiare la programmazione educativa. Un anno dopo divenne evidente che i fondi necessari per produrre tali spettacoli erano gravemente carenti. Tuttavia, la rivista Life cercò di mantenere l'impostazione: "La fame di cultura e di miglioramento personale dei nostri cittadini è sempre stata grossolanamente sottovalutata; il numero di americani che preferirebbero imparare qualcosa piuttosto che ricevere un campione di crema da barba è assolutamente colossale".

Dal BLOG Paleofuture di Mattia Novak - 29 maggio 2012

73

IZ3KVD Giorgio





Autocostruzione

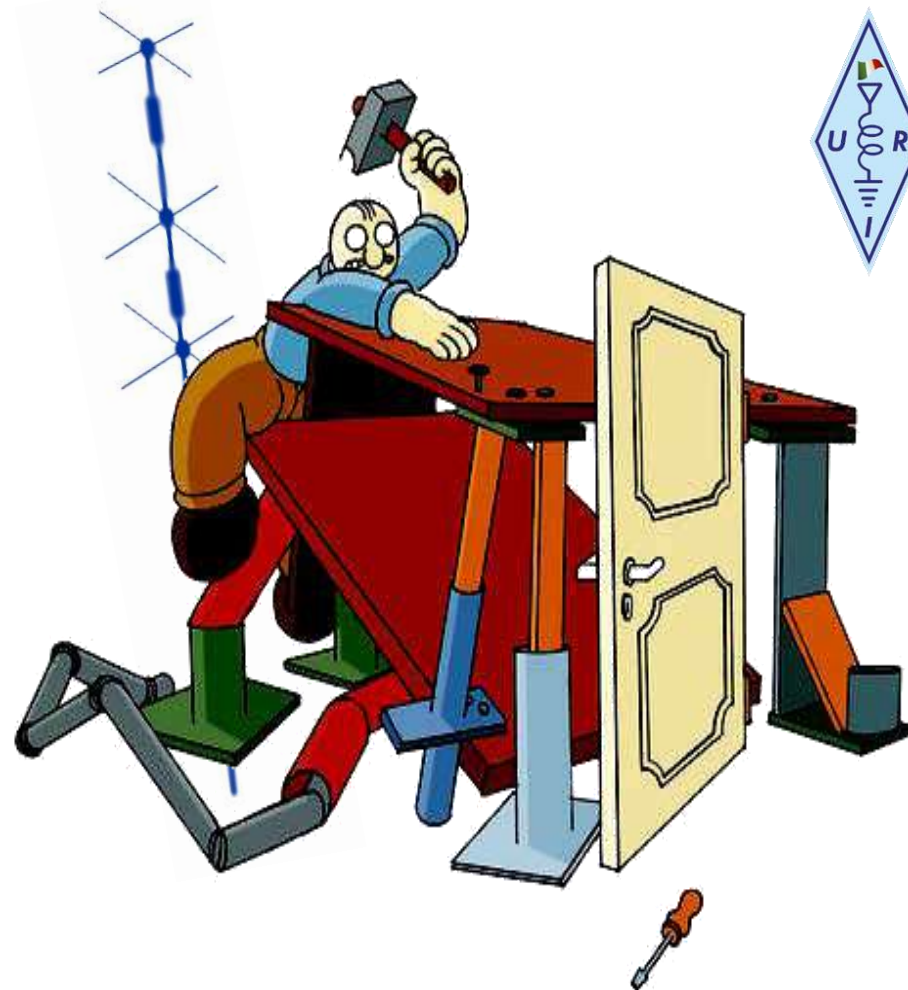
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

segreteria@unionradio.it

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



www.unionradio.it



Pillole di elettronica

L'elettronica è una branca della fisica e dell'ingegneria che si occupa dello studio e dell'applicazione dei dispositivi e dei circuiti che utilizzano il flusso di elettroni o altre particelle cariche. Questi dispositivi, come i semiconduttori, i circuiti integrati e i componenti passivi, sono alla base di una vasta gamma di tecnologie moderne, come computer, comunicazioni, dispositivi mobili, automazione, e molto altro.

Di seguito si fornirà una panoramica delle nozioni di base in elettronica.

Leggi fondamentali dell'elettricità

- Legge di Ohm: stabilisce che la corrente (I) che attraversa un conduttore è direttamente proporzionale alla tensione (V) applicata e inversamente proporzionale alla resistenza (R) del conduttore: $V = I \cdot R$.
- Legge di Kirchhoff delle correnti (KCL): la somma algebrica delle correnti che entrano in un nodo è zero. In altre parole, la corrente che entra in un nodo deve essere uguale alla corrente che esce.
- Legge di Kirchhoff delle tensioni (KVL): La somma algebrica delle tensioni in un circuito chiuso è zero. Questo significa che la tensione totale in un loop deve essere uguale alla somma delle ca-

dute di tensione (o potenziale) attraverso i vari componenti del circuito.

Componente elettronici di base

- Resistenza (R): un componente che limita il flusso di corrente. La resistenza si misura in ohm (Ω).
- Capacitore (C): un dispositivo che immagazzina energia sotto forma di campo elettrico. La capacità si misura in farad (F).
- Induttore (L): un componente che immagazzina energia sotto forma di campo magnetico. L'induttanza si misura in henry (H).
- Diodo: un componente che permette il flusso di corrente in una sola direzione. È alla base della conversione da corrente alternata (AC) a corrente continua (DC).
- Transistor: un dispositivo semiconduttore che può amplificare segnali o fungere da interruttore. È uno dei componenti fondamentali per i circuiti digitali e analogici.
- Resistori variabili (potenziometri): componenti la cui resistenza può essere variata manualmente, utilizzati per regolare la corrente o la tensione in un circuito.

Tipi di circuiti

- Circuiti in serie: i componenti sono collegati uno dopo l'altro. La corrente è la stessa in tutti i componenti, ma la tensione si divide tra di essi.
- Circuiti in parallelo: i componenti sono collegati in modo che ogni componente abbia una connessione diretta alla fonte di tensione. La tensione è la stessa per tutti i componenti, ma la corrente si divide tra di essi.

Corrente continua (DC) e corrente alternata (AC)

- DC (corrente continua): la corrente scorre in una sola direzione.

Le batterie e le celle solari forniscono corrente continua.

- AC (corrente alternata): la direzione della corrente cambia periodicamente. La corrente domestica (come quella che arriva nelle prese) è alternata, di solito con una frequenza di 50 Hz in Europa.

Semiconduttori e dispositivi elettronici

I semiconduttori sono materiali (come il silicio) che non sono né buoni conduttori né buoni isolanti, ma hanno proprietà che possono essere modificate tramite il “drogaggio” (l’aggiunta di impurità). I dispositivi elettronici più comuni basati su semiconduttori includono i seguenti.

- Diodo: permette la corrente in una sola direzione.
- Transistor: può amplificare segnali o agire come interruttore. Esistono diversi tipi di transistor, come il BJT (Bipolar Junction Transistor) e il MOSFET (Metal-Oxide-Semiconductor Field-Effect Transistor).
- LED (Light Emitting Diode): un tipo di diodo che emette luce quando attraversato da corrente.

Circuiti analogici e digitali

- Circuiti analogici: gestiscono segnali continui e variabili. Esempi includono amplificatori audio, radio e televisori.
- Circuiti digitali: gestiscono segnali discreti (solitamente due stati: alto e basso, 1 e 0). Sono alla base di computer, microcontrollori e altri dispositivi digitali.

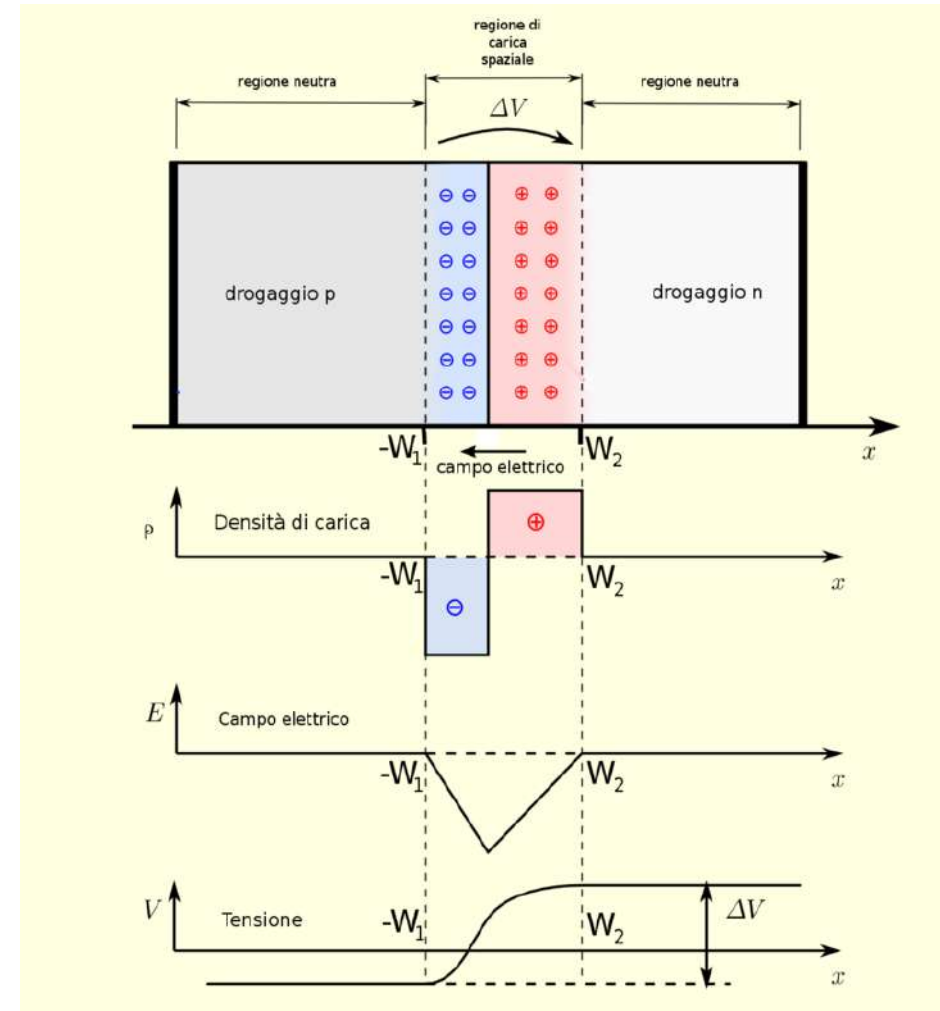
Amplificatori

Un amplificatore è un dispositivo che aumenta l’ampiezza di un segnale. Gli amplificatori operano su segnali analogici e sono utilizzati in molte applicazioni, come negli audio, nei ricevitori radio

e nelle comunicazioni.

Filtraggio e segnali

I filtri elettronici sono circuiti che permettono di selezionare de-



terminati intervalli di frequenze e bloccare altre frequenze. Si dividono nelle seguenti tipologie.

- Filtri passa basso: lasciano passare frequenze basse e attenuano quelle alte.
- Filtri passa alto: lasciano passare frequenze alte e attenuano quelle basse.
- Filtri passa banda: lasciano passare solo un determinato intervallo di frequenze.

Impedenza e reattanza

- Impedenza (Z): è la resistenza totale di un circuito a corrente alternata, che include sia la resistenza (R) che la reattanza (X). Si misura in ohm (Ω).
- Reattanza: è la resistenza di un circuito causata dalla presenza di un induttore o un condensatore. La reattanza capacitiva (X_C) e la reattanza induttiva (X_L) sono funzione della frequenza del segnale alternato.

Strumenti di misura

- Multimetro: strumento utilizzato per misurare tensione, corrente e resistenza. Può essere digitale o analogico.
- Oscilloscopio: strumento che visualizza graficamente i segnali elettrici in funzione del tempo. È utilizzato per analizzare la forma d'onda di un segnale.
- Generatore di segnali: strumento che produce segnali elettrici con forme d'onda specifiche, come sinusoidali, quadrate, triangolari, etc.

Principi di funzionamento di un circuito elettronico

Un circuito elettronico è costituito da una rete di componenti che interagiscono tra loro per eseguire una funzione specifica, come amplificare un segnale, convertire la corrente alternata in continua o elaborare informazioni. Il progetto di un circuito richiede la conoscenza dei componenti, delle leggi fisiche (come la legge di Ohm e le leggi di Kirchhoff), e delle tecniche di progettazione.

Conclusione

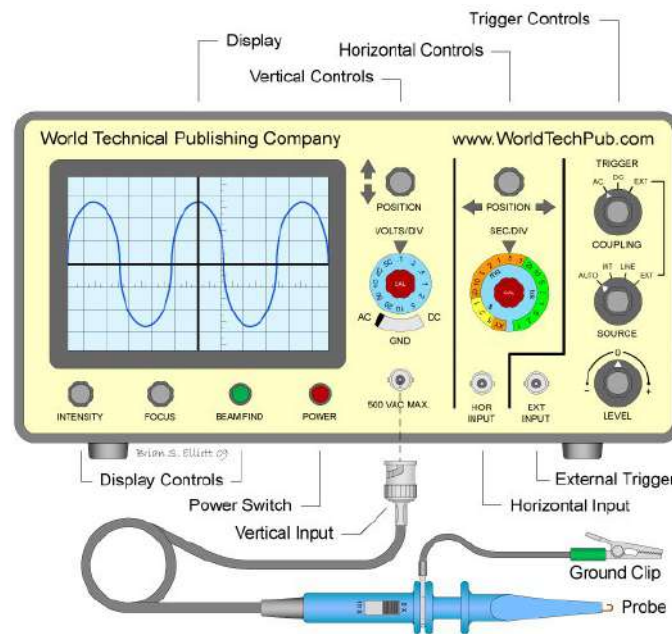
L'elettronica è un campo estremamente vasto che abbraccia una varietà di applicazioni, dai circuiti di base ai sistemi complessi. Comprendere le nozioni fondamentali, come i componenti elettronici, le leggi dell'elettricità e i circuiti analogici e digitali, è

essenziale per progettare e lavorare con i dispositivi elettronici.

Al momento è tutto, un saluto, a voi e alle vostre famiglie.

73

IK8VKW Francesco





I piccoli hack di F4HTZ

Vediamo come costruire un supporto frontale per radio shack o l'auto a meno di 2 euro!

Ho comprato qualche mese fa un Icom IC-2730. Si tratta di un bi-banda VHF/UHF full duplex che funziona molto bene e per il prezzo, dico: "Brava ICOM"! D'altra parte nessun supporto frontale è fornito per l'acquisto e qui non dico: "Brava ICOM"! Questo supporto è un'opzione venduta a un prezzo proibitivo. Quindi mi sono ritrovato con un frontale che camminava qua e là nello shack e non era facile da maneggiare poiché non era fissato a nulla. Ho deciso, pertanto, di fabbricarmi un supporto "Made in OM" a basso costo con la massima semplicità.

Niente si perde tutto si trasforma



Dopo aver riflettuto su diverse possibilità più o meno complicate, mi sono ricordato che avevo comprato qualche anno fa, per meno di 2 euro, un "supporto per smartphone" da attaccare su un cruscotto di un'autovettura. Non me ne ero mai servito. Dopo aver rimesso le mani su questo oggetto, togliendolo dalla confezione nella quale era stato conservato, mi sono accorto che si sarebbe adattato perfettamente all'uso.



Ho tagliato subito da un pezzo di PVC una piccola piastra che ho avvitato sul bordo del lato superiore del mio shack, con funzione di cruscotto poiché il mio shack non ne era dotato!

Ho incollato il supporto per smartphone rimuovendo la protezione dello scotch a doppia faccia previsto a tale scopo. Infine ho inserito il frontale del mio transceiver!

Ho quindi costruito un supporto frontale funzionale e tutto questo per meno di 2 euro (prezzo del supporto per smartphone, il resto è materiale di recupero).

Questo sistema è valido per qualsiasi tipo di transceiver il cui frontale richiede un supporto.

Il supporto utilizzato si trova in qualsiasi negozio



specializzato in automobili.

Vi ho mostrato una soluzione per fissare il vostro frontale nello shack.

È facile comprendere che è possibile incollare la morsa nel punto che più si addice alla vostra auto: è davvero semplice.

Alla prossima!

73

F4HTZ Fabrice

www.leradioscope.fr



Listen to the World

Guglielmo Marconi. Vedere l'invisibile

Sino al 25 aprile 2025, negli spazi dell'Istituto VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia (Sala Zanardelli e Sala Regia) di Roma (piazza San Marco, 49), è possibile visitare la mostra "Guglielmo Marconi. Vedere l'invisibile". È un omaggio al genio italiano che ha cambiato il mondo. Un tributo che celebra non solo il signore del Wireless e padre della Radio, ma anche il giovane curioso e visionario. La mostra celebra Guglielmo Marconi, pioniere della telegrafia senza fili, alla luce del 150° anniversario della sua nascita. Attraverso media e linguaggi differenti, l'esposizione, suddivisa in otto sezioni, guida i visitatori a ritroso nella vita di Guglielmo Marconi. Dalla sua gioventù alla conquista transatlantica; l'esposizione ne mette in luce il profilo di startupper e quello di uomo di stato, esplorando i capitoli che lo portarono alla ribalta internazionale e quelli più privati, senza tralasciare il suo legame con il mare né la straordinaria eredità, ancora oggi così palpabile. La mostra è realizzata con il patrocinio e il contributo del Comitato Nazionale Marconi 150 e con la collaborazione della Fondazione Guglielmo Marconi. Sponsor sono ENEL, Fincantieri e Terna, con il supporto di Fondazione Leonardo che ha contribuito con il documentario "Elettra, la nave laboratorio di Marconi" e con lo sviluppo di contenuti multi-



mediali realizzati anche grazie a sistemi di Intelligenza Artificiale. La sua invenzione rivoluzionò le comunicazioni, salvando vite, come nel caso del naufragio del Titanic, e contribuendo allo sviluppo della navigazione sicura. Marconi, che ottenne il premio Nobel nel 1909, rappresenta un simbolo dell'innovazione italiana e della connessione globale. La sua figura è esplorata nelle sue molteplici sfaccettature: scienziato, imprenditore, uomo di pace e coinvolgimento in attività scientifiche e sociali. Promossa dal Ministero della Cultura e organizzata e realizzata da Cinecittà e Archivio Luce, la mostra dedicata a Marconi intende ispirare le nuove generazioni a valorizzare la ricerca scientifica e l'uso della comunicazione per promuovere il dialogo tra i popoli, sottolineando la modernità e la rilevanza della sua eredità. Nel percorso espositivo centinaia di documenti, foto, reperti, filmati che provengono da illustri archivi nazionali e internazionali per approfondire l'aspetto umano e l'avventura imprenditoriale dell'inventore bolognese. L'inventore, l'imprenditore, la celebrità internazionale. Un viaggio, una mostra che vi permetterà di scoprire da una parte il signore del Wireless e Padre della Radio, nonché primo premio Nobel per la fisica, dall'altro un giovane curioso del mondo, un genio intraprendente sempre legato alla sua Italia. Roma accoglie quindi il pubblico nazionale e internazionale per mettere in luce i

principali capitoli della vicenda umana e scientifica di Marconi. "Immortalato ancora bambino al fianco della madre Annie Jameson o mentre si gode un momento di relax insieme alla figlia Elettra. Il nome impresso su titoli di giornali dell'epoca che ne riconoscevano autorevolezza e meriti, il volto negli scatti in bianco e nero in-

sieme ai più grandi del suo tempo. Questa mostra è un viaggio mai fatto prima sui passi di Guglielmo Marconi, alla scoperta della sua vita e della sua straordinaria eredità. Un ringraziamento speciale a chi ha collaborato alla realizzazione dell'ambizioso progetto, che restituisce l'immagine a tutto tondo del grande genio italiano" afferma a tal proposito Lucia Borgonzi, Sottosegretario alla Cultura. Ben



34 gli enti prestatori del materiale esposto, tra cui la Bodleian Libraries di Oxford, il Museo Storico della Comunicazione di Roma, l'Accademia dei Lincei, la Marina Militare, l'Esercito Italiano e l'Aeronautica Militare. La mostra

si potrà visitare tutti i giorni, dal lunedì alla domenica, dalle 9.30 alle 19.30 (ultimo ingresso giornaliero alle 18.45). Per accedere è necessario acquistare un biglietto ai seguenti costi. Intero: 15 + 2 euro (supplemento mostra); agevolato: 2 + 2 euro (supplemento mostra) per i visitatori dai 18 anni fino al compimento del 25° anno; gratuito: per i minori di 18 anni, le persone con disabilità e altre categorie di utenti. Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il numero 06.32810960, l'indirizzo e-mail vi-ve.prenotazioni@cultura.gov.it o visitare i Siti Web <https://vive.cultura.gov.it/it> e *Guglielmo Marconi. Vedere l'invisibile.*

73

I-202 SV Giò



Short Wave Listener

**SHORTWAVE
LISTENING
BECAUSE IT'S
CHEAPER
THAN A
THERAPY**

Radiogeografia: Country del DXCC

5N Nigeria, Continente AF, Zona CQ 35

Sulla costa del Golfo di Guinea nell'Africa occidentale si trova l'affascinante nazione della Nigeria. Il paese, precedentemente una colonia europea, ottenne l'indipendenza il 1° ottobre 1960. Questo giorno ha segnato l'inizio di una fase di contraddizioni, guerre civili, colpi di stato e crisi. Fortunatamente, questi eventi non hanno in alcun modo influenzato la bellezza naturale e l'esotismo di questo stato africano attira e chiama viaggiatori da tutto il mondo. Ogni anno la Nigeria vede un grande flusso di visitatori, tra cui non solo turisti, ma anche uomini d'affari che volano per i negoziati.

Questo paese è al primo posto in termini di popolazione nel continente africano, ma solo al quattordicesimo in termini di superficie. Più di 194 milioni di persone vivono sul territorio di 923.768 chilometri quadrati. Secondo le previsioni, entro il 2050, lo stato della Nigeria occuperà la quinta posizione al



mondo in termini di popolazione. Oggi, un quinto di tutti gli africani indigeni vive qui. Le esportazioni della Nigeria sono il 95 per cento di petrolio e prodotti raffinati.

La Nigeria è un paese la cui popolazione è per metà musulmana e quasi per metà cattolica. I conflitti sulle differenze nelle credenze religiose sono frequenti in Nigeria. Sia gli individui che interi villaggi sono vittime di tali conflitti.

Il Nord del paese è un territorio strettamente musulmano. Qui tutti vivono sotto la legge della Sharia, e le tradizioni e le usanze sono osservate con particolare riverenza. I turisti che vengono qui dovrebbero sapere che è severamente vietato scattare foto della popolazione locale, rivolgersi a una rappresentante femminile solo con il permesso del marito o del fratello, ed è vietato entrare in una moschea con le scarpe. È vietato mangiare e bere nei luoghi pubblici prima del buio durante il mese di Ramadan.

È interessante notare che molti musulmani nigeriani osservano le leggi islamiche di base molto più rigorosamente dei veri musulmani. Ma i nigeriani originariamente abbracciavano l'Islam solo per diventare liberi.

Nonostante il fatto che i nigeriani accettino con calma le innovazioni e le tradizioni europee, hanno ancora le loro leggi sulla bellezza femminile. La magrezza femminile in Nigeria è considerata qualcosa di vergognoso e caratterizza la povertà, quindi anche nel periodo precedente la pubertà, le ra-



gazze vengono date in pensioni speciali "per ingrassare". Dal momento che nessuno sposerà una ragazza magra, fanno di tutto per far prendere forma alle future spose. La dieta delle ragazze consiste esclusivamente in porridge, latte di cammello grasso e altri prodotti ricchi di calorie. E se una ragazza magra capricciosa si rifiuta di seguire il regime, può anche essere punita per questo.

La mancanza di attività fisica moltiplica le possibilità di risultato "ideale" nel più breve tempo possibile e per il futuro marito della sposa cade in tutta la sua bellezza e splendore.

Il popolo Yoruba è indigeno della Nigeria. Fino ad oggi, allevano i loro bambini secondo la tradizione: ogni bambino trascorre i primi cinque mesi della sua vita in posizione seduta. Se il bambino è cresciuto in una famiglia ricca, i primi cinque mesi si siede su una "sedia" speciale, coperta su tutti i lati da cuscini. Ma i genitori più poveri organizzano un posto del genere nel cortile della loro casa, avendo dotato di una piccola cavità direttamente nel terreno.

Gli Yoruba sono caratterizzati dal loro atteggiamento riverente nei confronti della natura e del mondo che li circonda. Ai bambini viene insegnato a gattonare e camminare attirandoli con oggetti provenienti dal mondo esterno. Le cose che interessano il bambino sono semplicemente messe da parte, ma a portata di mano, e il bambino cerca di raggiungerle da solo. È interessante notare che l'UNICEF stima che circa il 90 per cento dei bambini di questa tribù sappia come lavarsi e lavarsi dopo un pasto già a due anni. Incredibilmente, i bambini Yoruba sono più socievoli, attivi e in-



telligenti dei loro coetanei europei.

Il primo passo in un futuro matrimonio è l'introduzione della famiglia dello sposo alla famiglia della sposa. Questo è in qualche modo simile al matchmaking che un tempo era popolare nel nostro paese. Ecco i regali generosi obbligatori dello sposo sotto forma non solo di denaro, ma anche di verdure e persino animali domestici.

Dopo aver discusso tutte le sfumature, la futura sposa si trasferisce nella casa dello sposo e solo quando i parenti sono convinti della sua decenza e buona educazione, viene fissata la data della grande celebrazione. Se la sposa per qualche motivo "non si adatta", torna alla casa dei genitori.

La cerimonia di matrimonio è un'azione grandiosa, la cui portata dipende direttamente dal benessere dei genitori della sposa e dello sposo. Prima di vedere la sua sposa, lo sposo deve superare una folla di suoi parenti, che lo picchiano con i bastoni. Questa azione significa la prontezza dello sposo a far fronte a tutte le difficoltà e le difficoltà della vita futura.

Oggi l'abbigliamento della sposa può essere qualsiasi cosa, dai costumi nazionali africani agli abiti europei, ma la testa della sposa è sempre adornata con una sorta di "corona" fatta di tessuto multistrato nel tono del resto dell'indumento. Nel momento dell'uscita della sposa, lo sposo e i suoi amici sono costretti a cadere davanti ai futuri parenti.

È improbabile che un turista che è stato in Nigeria senza visitare la città di Lagos abbia un quadro completo del paese. Lagos è una

città colorata e diversa da qualsiasi altra, dove molti mercati sono concentrati all'aria aperta. Una volta che vieni qui una volta, sei sicuro di comprare tutto ciò che vuoi, anche cose di cui non hai affatto bisogno. Il rumore, il trambusto e i venditori allegri rallegreranno anche lo snob più serio.

Il Jos Plateau è un monumento naturale unico in Nigeria. Enormi blocchi di pietra si ergono maestosamente proprio nel mezzo della giungla verde e questo contrasto provoca gioia e attira i turisti qui. Questo posto è particolarmente popolare tra gli alpinisti, che non sono intimiditi dagli enormi pilastri con ripidi pendenze e cime piatte che vanno verso il cielo.

La città di Kano è la seconda città più popolosa della Nigeria e la più luminosa "lunga durata" di questo paese africano. Nel centro di Kano puoi vedere una maestosa moschea costruita nel XV secolo. Vale anche la pena visitare il museo storico, dove vengono presentati manufatti reali che raccontano la storia del paese, così come il Museo Gidan Makama, dove sono conservati campioni di utensili da cucina, vestiti e altri attributi lasciati dalle generazioni passate. E dopo aver soddisfatto le esigenze culturali, puoi passeggiare per i mercati, che sono sparsi in gran numero in tutta la città. Impressionanti sono le mura della città vecchia, fatte di mattoni di adobe e distrutte in diversi punti, ma non sono diventate meno grandiose. Ci sono ancora alcuni cancelli impressionanti ed enormi nelle mura, che sono stati costruiti nell'XI secolo.

Cross River Park è un luogo in cui si concentrano le endemiche del continente, dove puoi trovare quasi tutti i tipi

di vegetazione presenti oggi in Africa. La foresta pluviale del parco ospita anche circa il 20 per cento delle farfalle del pianeta. Gli amanti esotici devono programmare una visita a questo parco in qualsiasi momento tra novembre e maggio. Escursioni attraverso foreste selvagge con vegetazione lussureggiante di tutte le sfumature di verde, fiumi pieni di flusso, così come gli abitanti indigeni della foresta sotto forma di scimpanzé e gorilla non lasceranno nessuno indifferente. Naturalmente, i turisti non saranno lasciati soli con la natura selvaggia, perché tutte le passeggiate sono consentite solo in compagnia di ranger seri.

Il lago Ciad e il Parco nazionale del Ciad sono luoghi in cui gli uccelli volano in inverno. La Riserva Sambisa, parte del parco nazionale, è descritta come un paradiso per gli appassionati di ecoturismo e fauna selvatica.

La Nigeria è un paese la cui popolazione, pur vivendo secondo le proprie leggi, non ignora ancora i benefici della civiltà moderna

ed è anche interessata alle notizie del mondo. Ogni nigeriano al giorno d'oggi usa un telefono cellulare e gli atleti di questo paese partecipano ai Giochi Olimpici e hanno vinto dozzine di medaglie.



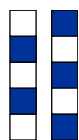
1. P5 DPRK (NORTH KOREA)	35. VK9M MELLISH REEF	69. CY9 SAINT PAUL ISLAND	103. 9Q DEM. REP. OF THE CONGO
2. 3Y/B BOUVET ISLAND	36. VK9W WILLIS ISLAND	70. 4W TIMOR-LESTE	104. ET ETHIOPIA
3. FT5/W CROZET ISLAND	37. T31 CENTRAL KIRIBATI	71. KH8 AMERICAN SAMOA	105. HV VATICAN CITY
4. BS7H SCARBOROUGH REEF	38. FO/C CLIPPERTON ISLAND	72. 4U1UN UNITED NATIONS HQ	106. XW LAOS
5. CE0X SAN FELIX ISLANDS	39. FT/J JUAN DE NOVA, EUROPA	73. H4 SOLOMON ISLANDS	107. 3XA GUINEA
6. BV9P PRATAS ISLAND	40. TI9 COCOS ISLAND	74. VP6 PITCAIRN ISLAND	108. V7 MARSHALL ISLANDS
7. KH7K KURE ISLAND	41. HK0/M MALPELO ISLAND	75. E3 ERITREA	109. VP8H SOUTH SHETLAND ISLANDS
8. KH3 JOHNSTON ISLAND	42. KP1 NAVASSA ISLAND	76. VK9C COCOS (KEELING) ISLAND	110. A2 BOTSWANA
9. 3Y/P PETER 1 ISLAND	43. ZD9 TRISTAN DA CUNHA & GOUGH ISLANDS	77. 3C EQUATORIAL GUINEA	111. 8R GUYANA
10. FT/G GLORIOSO ISLAND	44. FT5Z AMSTERDAM & ST PAUL ISLANDS	78. VK9X CHRISTMAS ISLAND	112. TL CENTRAL AFRICAN REPUBLIC
11. FT5/X KERGUELEN ISLAND	45. H40 TEMOTU PROVINCE	79. FO/A AUSTRAL ISLANDS	113. A3 TONGA
12. YV0 AVES ISLAND	46. 7O YEMEN	80. TN REPUBLIC OF THE CONGO	114. D6 COMOROS
13. VK0M MACQUARIE ISLAND	47. VP80 SOUTH ORKNEY ISLANDS	81. T32 EASTERN KIRIBATI	115. FJ SAINT BARTHELEMY
14. ZS8 PRINCE EDWARD & MARION ISLANDS	48. XZ MYANMAR	82. E6 NIUE	116. E4 PALESTINE
15. KH4 MIDWAY ISLAND	49. CY0 SABLE ISLAND	83. 5A LIBYA	117. FP SAINT PIERRE & MIQUELON
16. PY0S SAINT PETER AND PAUL ROCKS	50. 1S SPRATLY ISLANDS	84. 5U NIGER	118. KG4 GUANTANAMO BAY
17. PY0T TRINIDADE & MARTIM VAZ ISLANDS	51. VU7 LAKSHADWEEP ISLANDS	85. VQ9 CHAGOS ISLANDS	119. VP2V BRITISH VIRGIN ISLANDS
18. KP5 DESECHEO ISLAND	52. ZK3 TOKELAU ISLANDS	86. 3D2/R ROTUMA	120. J5 GUINEA-BISSAU
19. VP8S SOUTH SANDWICH ISLANDS	53. 3D2/C CONWAY REEF	87. JX JAN MAYEN	121. J8 SAINT VINCENT
20. KH5 PALMYRA & JARVIS ISLANDS	54. 3B7 AGALEGA & ST BRANDON ISLANDS	88. TT CHAD	122. Z6 REPUBLIC OF KOSOVO
21. ZL9 NEW ZEALAND SUBANTARCTIC ISLANDS	55. 3C0 ANNOBON	89. S2 BANGLADESH	123. 4U1ITU ITU HQ
22. FK/C CHESTERFIELD ISLANDS	56. VP6/D DUCIE ISLAND	90. V6 MICRONESIA	124. PY0F FERNANDO DE NORONHA
23. EZ TURKMENISTAN	57. R1F FRANZ JOSEF LAND	91. 1A0 SOV MILITARY ORDER OF MALTA	125. JD/O OGASAWARA
24. VK0H HEARD ISLAND	58. T5 SOMALIA	92. ZL7 CHATHAM ISLAND	126. T8 PALAU
25. YK SYRIA	59. T33 BANABA ISLAND	93. FW WALLIS & FUTUNA ISLANDS	127. 9X RWANDA
26. FT/T TROMELIN ISLAND	60. C21 NAURU	94. A5 BHUTAN	128. 9N NEPAL
27. ZL8 KERMADEC ISLAND	61. T2 TUVALU	95. CE0Y EASTER ISLAND	129. 7P LESOTHO
28. KH8/S SWAINS ISLAND	62. VU4 ANDAMAN & NICOBAR ISLANDS	96. 9L SIERRA LEONE	130. VK9N NORFOLK ISLAND
29. JD/M MINAMI TORISHIMA	63. FO/M MARQUESAS ISLANDS	97. TJ CAMEROON	131. C9 MOZAMBIQUE
30. XF4 REVILLAGIGEDO	64. 9U BURUNDI	98. Z8 REPUBLIC OF SOUTH SUDAN	132. 5X UGANDA
31. KH1 BAKER HOWLAND ISLANDS	65. T30 WESTERN KIRIBATI	99. FH MAYOTTE	133. PJ5 SABA & ST EUSTATIUS
32. VP8G SOUTH GEORGIA ISLAND	66. E5/N NORTH COOK ISLANDS	100. XX9 MACAO	134. ST SUDAN
33. KH9 WAKE ISLAND	67. VK9L LORD HOWE ISLAND	101. YJ VANUATU	135. J2 DJIBOUTI
34. SV/A MOUNT ATHOS	68. CE0Z JUAN FERNANDEZ ISLANDS	102. XU CAMBODIA	136. XT BURKINA FASO

137. TU COTE D'IVOIRE	171. FS SAINT MARTIN	205. VP2E ANGUILLA	239. BU TAIWAN
138. 5N NIGERIA	172. YS EL SALVADOR	206. VP8 FALKLAND ISLANDS	240. OH0 ALAND ISLANDS
139. YI IRAQ	173. 7Q MALAWI	207. KH2 GUAM	241. DU PHILIPPINES
140. HK0S SAN ANDRES ISLAND	174. 3B9 RODRIGUEZ ISLAND	208. OY FAROE ISLANDS	242. ZP PARAGUAY
141. ZD8 ASCENSION ISLAND	175. 9J ZAMBIA	209. TG GUATEMALA	243. V3 BELIZE
142. HC8 GALAPAGOS ISLANDS	176. AP PAKISTAN	210. 5T MAURITANIA	244. P4 ARUBA
143. 5V7 TOGO	177. S7 SEYCHELLES ISLANDS	211. OX GREENLAND	245. 8P BARBADOS
144. PJ7 SINT MAARTEN	178. VP9 BERMUDA	212. A9 SAUDI ARABIA	246. FG GUADELOUPE
145. TZ MALI	179. SU EGYPT	213. ZA ALBANIA	247. HP PANAMA
146. Z2 ZIMBABWE	180. S0 WESTERN SAHARA	214. D4 CAPE VERDE	248. GU GUERNSEY
147. P2 PAPUA NEW GUINEA	181. YN NICARAGUA	215. FR REUNION ISLAND	249. 4O MONTENEGRO
148. S9 SAO TOME & PRINCIPE	182. 6W SENEGAL	216. 5Z KENYA	250. 9Y TRINIDAD & TOBAGO
149. EP IRAN	183. V2 ANTIGUA & BARBUDA	217. T7 SAN MARINO	251. GJ JERSEY
150. EL LIBERIA	184. VP5 TURKS & CAICOS ISLANDS	218. C31 ANDORRA	252. GD ISLE OF MAN
151. VP2M MONTSERRAT	185. EY TAJIKISTAN	219. EX KYRGYZSTAN	253. 4L GEORGIA
152. V8 BRUNEI	186. C6A BAHAMAS	220. ZB2 GIBRALTAR	254. SV5 DODECANESE
153. 8Q MALDIVES	187. V4 SAINT KITTS & NEVIS	221. V5 NAMIBIA	255. TI COSTA RICA
154. 5W SAMOA	188. 3W VIET NAM	222. FK NEW CALEDONIA	256. OD LEBANON
155. 3DA KINGDOM OF ESOWATINI	189. TR GABON	223. JT MONGOLIA	257. TK CORSICA
156. TY BENIN	190. HR HONDURAS	224. UJ UZBEKISTAN	258. VU INDIA
157. E5/S SOUTH COOK ISLANDS	191. ZD7 SAINT HELENA	225. PZ SURINAME	259. HZ SAUDI ARABIA
158. ZC4 UK BASES ON CYPRUS	192. CP BOLIVIA	226. OA PERU	260. KP2 US VIRGIN ISLANDS
159. FO FRENCH POLYNESIA	193. 3D2 FIJI ISLANDS	227. EK ARMENIA	261. 9H MALTA
160. YA AFGHANISTAN	194. 4S SRI LANKA	228. ZF CAYMAN ISLANDS	262. CN MOROCCO
161. KH0 MARIANA ISLANDS	195. 9G GHANA	229. HB0 LIECHTENSTEIN	263. HC ECUADOR
162. OJ0 MARKET REEF	196. JY JORDAN	230. 9M2 WEST MALAYSIA	264. HS THAILAND
163. J3 GRENADA	197. 9M6 EAST MALAYSIA	231. FM MARTINIQUE	265. KH6 HAWAII
164. 5H TANZANIA	198. 9V SINGAPORE	232. J6 SAINT LUCIA	266. A4 OMAN
165. 5R MADAGASCAR	199. J7 DOMINICA	233. PJ4 BONAIRE	267. HI DOMINICAN REPUBLIC
166. C5 THE GAMBIA	200. FY FRENCH GUIANA	234. 4J AZERBAIJAN	268. A6 UNITED ARAB EMIRATES
167. 3A MONACO	201. JW SVALBARD	235. A7 QATAR	269. EA9 CEUTA & MELILLA
168. HH HAITI	202. CE9 ANTARCTICA	236. PJ2 CURACAO	270. HL REPUBLIC OF KOREA
169. 3V TUNISIA	203. 6Y JAMAICA	237. 7X ALGERIA	271. KL7 ALASKA
170. D2 ANGOLA	204. 3B8 MAURITIUS ISLAND	238. VR HONG KONG	272. 9K KUWAIT

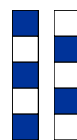
DXCC Most Wanted 2025

273. TF ICELAND	307. GM SCOTLAND
274. SV9 CRETE	308. EA8 CANARY ISLANDS
275. XE MEXICO	309. LA NORWAY
276. HK COLOMBIA	310. CT PORTUGAL
277. CX URUGUAY	311. LY LITHUANIA
278. BY CHINA	312. YT SERBIA
279. CE CHILE	313. OZ DENMARK
280. Z3 NORTH MACEDONIA	314. OM SLOVAK REPUBLIC
281. UA2 KALININGRAD	315. PY BRAZIL
282. ER MOLDOVA	316. SV GREECE
283. CT3 MADEIRA ISLANDS	317. YO ROMANIA
284. ZL NEW ZEALAND	318. HB SWITZERLAND
285. CO CUBA	319. JA JAPAN
286. ZS REPUBLIC OF SOUTH AFRICA	320. LZ BULGARIA
287. 5B CYPRUS	321. SM SWEDEN
288. TA TURKEY	322. OE AUSTRIA
289. CU AZORES	323. UA0 ASIATIC RUSSIA
290. YV VENEZUELA	324. OH FINLAND
291. YB INDONESIA	325. 9A CROATIA
292. LX LUXEMBOURG	326. VE CANADA
293. IS0 SARDINIA	327. OK CZECH REPUBLIC
294. EA6 BALEARIC ISLANDS	328. PA NETHERLANDS
295. KP4 PUERTO RICO	329. S5 SLOVENIA
296. UN KAZAKHSTAN	330. ON BELGIUM
297. GI NORTHERN IRELAND	331. HA HUNGARY
298. 4X ISRAEL	332. UR UKRAINE
299. LU ARGENTINA	333. G ENGLAND
300. GW WALES	334. SP POLAND
301. VK AUSTRALIA	335. EA SPAIN
302. YL LATVIA	336. F FRANCE
303. ES ESTONIA	337. UA EUROPEAN RUSSIA
304. EI IRELAND	338. DL FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY
305. E7 BOSNIA-HERZEGOVINA	339. I ITALY
306. EU BELARUS	340. K UNITED STATES OF AMERICA





VHF & Up



La banda dei 2 metri, cuore delle comunicazioni radioamatoriali in Italia

La banda dei 2 metri, che copre le frequenze da 144 a 146 MHz, è una delle più amate e utilizzate dai radioamatori italiani. Situata nello spettro VHF, questa banda offre un mix perfetto tra facilità d'uso, portata e qualità del segnale, rendendola ideale per chi desidera esplorare il mondo delle comunicazioni radio.

Caratteristiche tecniche e uso

Le onde radio nella banda dei 2 metri si propagano principalmente in modalità "line-of-sight" (linea visiva), ma possono sfruttare fenomeni come la riflessione atmosferica o l'effetto troposferico per estendere il loro raggio. Con antenne ben posizionate e buone condizioni atmosferiche, è possibile coprire distanze di diverse centinaia di chilometri. In Italia, questa banda è molto apprezzata per le comunicazioni locali e regionali. I ripetitori, spesso gestiti

da associazioni di Radioamatori, ampliano la portata delle trasmissioni, permettendo collegamenti anche in aree difficili da raggiungere. La banda dei 2 metri è inoltre cruciale in situazioni di emergenza: i Radioamatori la utilizzano per trasmettere messaggi di soccorso e coordinare le operazioni di Protezione Civile.

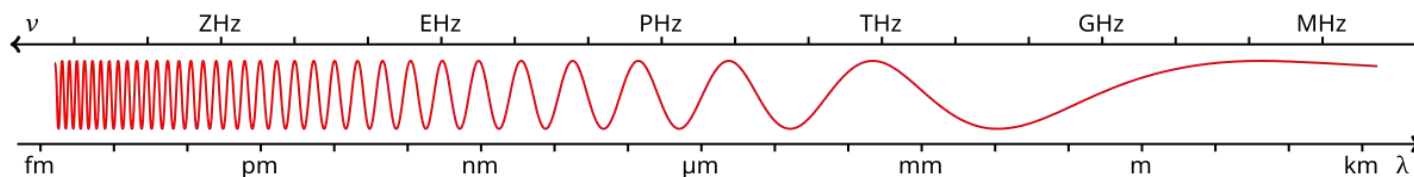
Collegamenti e attività

La banda ospita una vasta gamma di attività, dai collegamenti vocali (FM e SSB) ai segnali digitali come il Packet Radio e il D-STAR. Non mancano gli appassionati di DX (collegamenti a lunga distanza), che sfruttano condizioni di propagazione particolari per raggiungere stazioni lontane, anche fuori dall'Europa. Uno degli eventi più amati è il Field Day, durante il quale i Radioamatori si spostano in zone isolate con attrezzature portatili per testare la banda e sfidarsi in collegamenti a lunga distanza.

Un'arte che resiste

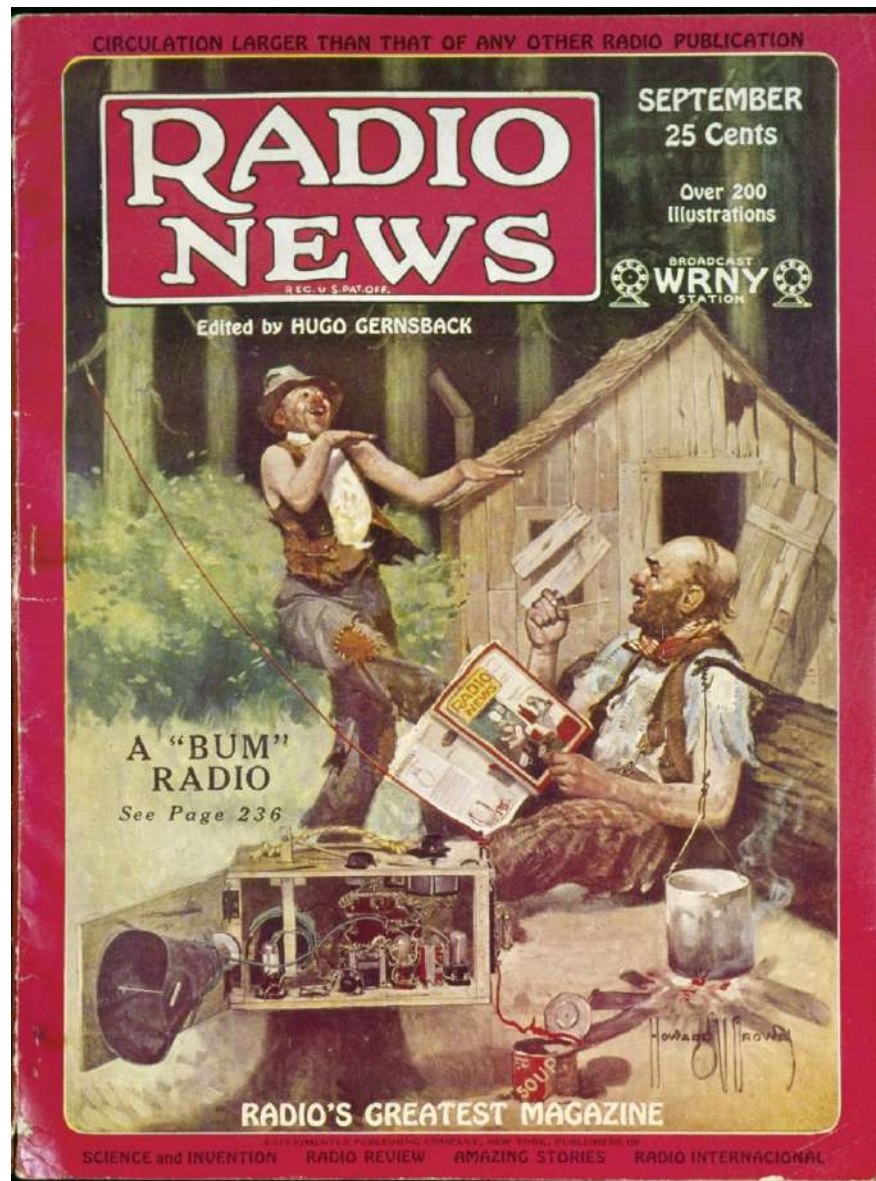
Nonostante l'avanzare delle tecnologie digitali, la banda dei 2 metri rimane un punto fermo per la comunità radioamatoriale italiana. È un simbolo di passione, ingegno e solidarietà, un luogo dove si intrecciano hobby e utilità pubblica.

Che si tratti di collegare due città vicine o di inviare un messaggio cruciale durante un'emergenza, la banda dei 2 metri continua a dimostrare che, anche nell'era delle microonde e del 5G, le onde radio hanno ancora molto da offrire.





Other Times



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

2024 - 4° International Contest VHF



Contest Manager: IK6LMB Massimo
Rules: ik6lmb.altervista.org

www.unionradio.it

5° U.R.I. International Contest VHF

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

La data per il 2025 è l'8 giugno.

Durata

La durata è di 8 ore, dalle 7.00 alle 15.00 UTC

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS (RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

144 MHz = 01 - Singolo Call, potenza massima 100 W;

144 MHz = 02 - Singolo Call, potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.).

Qualora il programma non preveda le categorie elencate, è sufficiente che siano indicate sul Log la frequenza (PBand), la categoria (PSect) e la potenza utilizzata (SPowe).

In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power.

Per tutta la durata del Contest non è possibile cambiare categoria o Call. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m.

Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido, dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati.

In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager.

Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...).

Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il punteggio totale della fase sarà uguale a $13.245 \cdot 15 = 198.675$ punti.

In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere e per categoria. Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti.

Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica italiani, potenza fino a 100 W;
- classifica stranieri, potenza fino a 100 W;
- classifica italiani, potenza superiore a 100 W;
- classifica stranieri, potenza superiore a 100 W.

Le classifiche saranno pubblicate nei Siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati via e-mail con un Diploma il 1°, 2°, 3° italiano ed il 1°, 2°, 3° straniero. A tutti i restanti

partecipanti, dal 4° posto in poi, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 01_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. (Call)".

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi, in particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione) per un massimo di 15 giorni;
- b) su richiesta.

Note ulteriori

Le varie classifiche saranno pubblicate sul Sito di U.R.I

www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

- a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.
- b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.
- c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2025



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



2024 - 2° International Contest 50 Mhz

Contest Manager 2024: IK6LMB Massimo

Rules: www.unionradio.it -- ik6lmb.altervista.org

3° U.R.I. International Contest 50 MHz

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Data

La data per il 2025 è il 10 agosto.

Durata

La durata è di 8 ore, dalle 7.00 alle 15.00 UTC.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

50 MHz come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

50 MHz = 05 - Singolo Call, Potenza massima 100 W;

50 MHz = 06 - Singolo Call, Potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.).

Qualora il programma non prevede le categorie elencate, è obbligatorio indicare nel Log in formato EDI la categoria (PSect), la frequenza (PBand) e la potenza utilizzata (SPowe).

In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Per tutta la durata del Contest non sarà possibile cambiare categoria o Call. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m.

Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB

tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager.

Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...).

Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il Punteggio Totale della fase sarà uguale a $13.245 \times 15 = 198.675$ punti.

Classifiche

La classifica sarà suddivisa per stazioni italiane e straniere e per categoria. Al termine delle sei fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase.

Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti.

Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica solo italiani potenza fino a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza fino a 100 watt;
- classifica solo italiani potenza superiore a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza superiore a 100 watt.

Le classifiche saranno pubblicate nei siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati via e-mail con un Diploma il 1°, 2°, 3° italiano ed il 1°, 2°, 3° straniero.

A tutti i restanti partecipanti, dal 4° posto in poi, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 05_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: Log U.R.I. (Call).

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi. In particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione) per un massimo di 15 giorni;
- a) su richiesta.

Note ulteriori

Le varie classifiche saranno pubblicate sul Sito di U.R.I

www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

- a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.
- b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. ik6lmb.altervista.org i partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.
- c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2025



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

1° Diploma Linux

17 settembre: la festa della libertà!

Di quale libertà si parla commemorando il 17 settembre? Si parla, in questo caso, di libertà nell'uso del software... ma cerchiamo di

spiegare meglio questo concetto. Prima del 17 settembre 1991, per usare un sistema operativo o un software sviluppato per esso, bisognava pagarlo e non esistevano alternative; non pagarlo significa fare una frode a chi ha lavorato per realizzare quel programma o quel sistema operativo e una frode è un atto illegale sanzionato penalmente. Pertanto, prima del 17 settembre 1991, non era possibile usare un PC senza comprare (e pagare) il software che faceva funzionare il computer stesso, anche perché, un computer senza software, è un attrezzo totalmente inutile.

La rivoluzione di Linus Torvalds

Ma, proprio in quegli anni, uno studente di informatica finlandese, Linus Torvalds, decise, per superare un esame all'università, di riscrivere totalmente il "cuore" di un sistema operativo. Riscrisse, basandosi sul codice

sorgente di Minix (un sistema operativo basato su un'architettura a microkernel e minimale, proprio come suggerisce il nome), il "kernel" di un sistema Unix che ribattezzò "Linux", come il suo nome di battesimo ma con la "X" finale che indicava a che "famiglia" di sistemi operativi ci si stava riferendo. Restò epocale





il primo messaggio che annunciava la creazione del sistema, scritto su una chat il 25 agosto del 1991: “Sto realizzando un sistema operativo gratuito (è solo un hobby, non sarà mai grande e professionale come lo GNU) per 386 (486) e cloni AT. Ci lavoro da aprile ed quasi pronto”. Un annuncio pieno di modestia che non lasciava trapelare la grandezza del progetto, forse ignota in quel momento anche al suo autore: il 17 settembre, meno di un mese dopo, il primo Kernel di Linux versione 0.01 fu salvato sul server come sorgente, pronto per essere scaricato, visionato, modificato e ricompilato.

La rivoluzione era appena cominciata!

Da quel momento migliaia di informatici si interessarono al progetto: il Kernel di Linux acquisì in breve tempo molte nuove funzionalità ed il supporto ad un hardware sempre più grande, destando l'interesse del mondo GNU. Quest'ultimo era un altro pro-

getto libero: si trattava della riscrittura di molti programmi per Unix rilasciati in forma sorgente e libera da qualsiasi diritto. Il capostipite di questa iniziativa era un'altra grande persona: Richard Stallman. C'era, però, un piccolo problema nel mondo GNU: mancava un Kernel (un cuore, un'interfaccia tra hardware e programmi) per far funzionare tutto quanto... Proprio quello che Linus Torvalds aveva appena creato e rilasciato in forma libera. Era arrivato proprio il pezzo che mancava per completare il puzzle del software libero! Il matrimonio fu subito fatto: ne nacque un nuovo sistema operativo che fu battezzato, in maniera corretta, “GNU/Linux” dove “Linux” rappresenta il cuore del sistema e “GNU” tutto il software rilasciato. Dell'uno e dell'altro erano disponibili i “sorgenti” dei programmi, di libera consultazione studio, modifica e ricompilazione: nasceva finalmente un sistema operativo a “sorgente aperta” (open source, come si suol dire),

qualcosa, sino a quel momento, impensabile per le aziende del settore!

Tutte le libertà del software

Il software libero garantisce alcune libertà che sono precluse nel caso del software commerciale a pagamento: dobbiamo, infatti ricordare, che il software “commerciale” è prodotto da aziende specializzate che impediscono l’accesso ai sorgenti, brevettano il codice e, soprattutto, vendono i programmi insieme alla relativa assistenza ai clienti, i quali non hanno alcun diritto di chiedersi come funziona ciò che hanno comprato o di studiare il modo come è fatto. In pratica, si paga e basta e, se non lo si paga, si è dei ladri. Punto! Il software a sorgente aperta, chiamato “software libero” o “free software”, al contrario, garantisce le seguenti, importanti libertà per l’utente: eseguire, copiare, distribuire, studiare, modificare e migliorare il software. Pertanto, è una questione di libertà, non di prezzo.

Cosa è successo a GNU/Linux sinora

Il sistema GNU/Linux, messo insieme dal 1991 grazie a Linus torvalds e Richard Stallman, è cresciuto moltissimo e oggi gira su oltre il 90% dei server di Internet... non solo: se avete uno smartphone Android, al suo interno c’è proprio una versione “modificata” di Linux, adatta per gestire le vostre telefonate e tanto altro.

Probabilmente Linux è anche sul nuovissimo modem/router che state usando per connettervi a Internet o sulla telecamera con cui guardate l’ingresso di casa o nella vostra splendida SmartTV che avete appena acquistato. È lì e funziona senza che voi lo sappiate!

Un Diploma per la libertà!

La libertà è un momento importante e va sempre festeggiata. E, per noi Radioamatori, dove la condivisione e l’Ham Spirit sono cose davvero importanti, la condivisione del software libero è, certamente, un momento da ricordare.

Per questo motivo, il gruppo IQ7AAB - RPS DX TEAM, di Radio penisola Salentina, in collaborazione con ILS (Italian Linux Society), la LUG “Conoscere Linux” di Albaredo per San Marco e con il patrocinio del comune di Albaredo per San Marco (Sondrio), ha deciso di commemorare il 17 settembre del 1991 con un apposito Diploma (Ham Radio Award) che si terrà dal 9 al 22 settembre 2024, divenendo, quindi, il primo Diploma dedicato a GNU/Linux!

Si tratta, semplicemente, di collegare la stazione speciale I17LNK e le varie stazioni attivatrici (al momento IK7XJA, IK7IWF, IUOPIO, IU7QCI, IU7LQP, IU7DRV e IZ7LOW) per raggiungere il punteggio necessario per scaricare il Diploma nei formati Bronzo, Argento e Oro dal Sito del gruppo RPS DX TEAM.

Ovviamente regolamento, controllo del punteggio raggiunto e download del Diploma in formato PDF sono eseguibili sulla pagina Internet dedicata all’evento https://awards.1rps.it/awd_linux.shtml oppure cercando su Google “Primo Diploma GNU Linux”: la prima pagina che compare è proprio quella del nostro Diploma!

Vi aspettiamo in frequenza su tutte le bande e i modi consentiti.

73

IZ7LOW Roberto



U.R.I. is Innovation

Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

www.unionradio.it



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

Entra in U.R.I.

iscrivendoti avrai:

**Tessera di appartenenza
distintivo e adesivo
copertura assicurativa
servizio QSL
rivista QTC on line**

ti aspettiamo!

WWW.UNIONRADIO.IT

www.hamproject.it

Unione Radioamatori Italiani

IQ-U.R.I.Award

Organizzato dalla Sezione
U.R.I. di Polistena - Locri

Informazioni e Regolamento:
<https://iq8bv.altervista.org/>

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare
un'e-mail con la loro disponibilità a:
iq8bv.uri@gmail.com



Unione Radioamatori Italiani

Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra

Organizzato dalla Sezione

U.R.I. "Giuseppe Biagi" di Ceccano (FR)

Informazioni e Regolamento su:

<https://diplomacg.jimdosite.com>

Award Manager: *IUOEGA Giovanni*

Contatti: iu0ega@libero.it



Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!

Proprio così, una nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici, patrocinato adesso dall'Unione Radioamatori Italiani.

Un'altra avventura targata U.R.I. che si affiancherà al Diploma Teatri, Musei e Belle Arti e non solo, e che vedrà alla guida

del D.A.V. IUOEGA Giovanni e IK0EUM Ennio in qualità di Manager, entrambi appartenenti alla Sezione U.R.I. di Ceccano.

Il Sito Web di riferimento del Diploma è:

www.unionradio.it/dav/

Il Gruppo Facebook è:

DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici

Per informazioni:

IUOEGA Giovanni

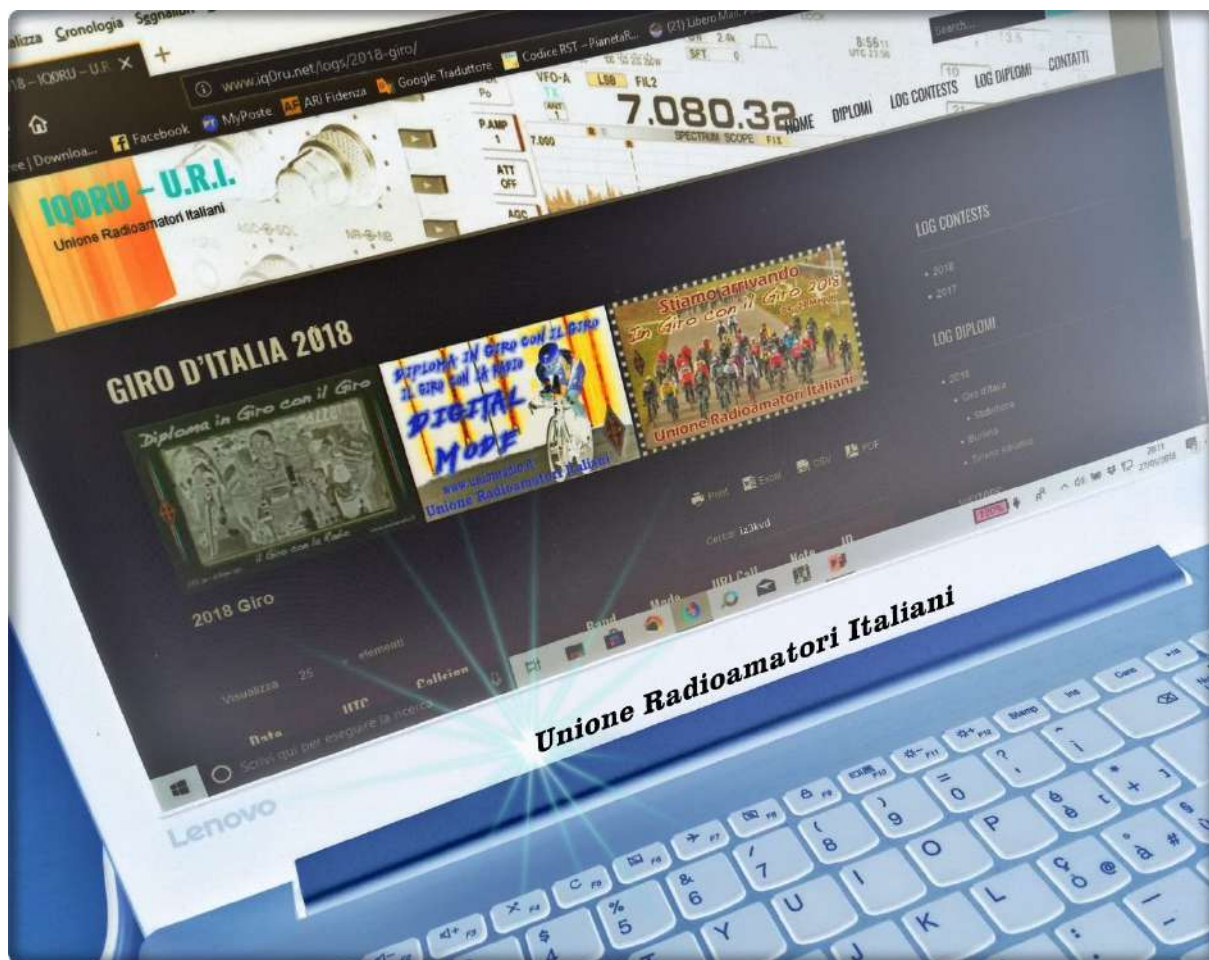
iu0ega@libero.it



Innovation and evolution in the foreground



U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

www.iz0eik.net

Diploma Teatri Musei e Belle Arti



www.iz0eik.net

DIPLOMA TEATRI MUSEI E BELLE ARTI

DMBA

1-995-VE
IK3PQH
on air 17/12/2024 Filippo e Giacomo

Facciata della EX Chiesa Santi



1-996-VE
IK3PQH
on air 18/12/2024

Chiesa di San Giorgio dei Greci



Icona del Cristo Pantocratore

IK3PQH

La Deposizione di Luca
Giordano
Chiesa Santa Maria del Pianto



DTMBA

1997VE

20/12/2024

<https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



Chiesa di San Giovanni Decollato - Buca delle lettere
Via di San Giovanni Decollato - Rione RIPA

IZOARL



DTMBA-1796RM

Le ultime Referenze ON AIR

Diploma Teatri Musei e Belle Arti

<https://www.izoek.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



IZOARL



DTMBA-I1795RM

Chiesa di San Giovanni Decollato - Buca per le offerte
Via di San Giovanni Decollato - Rione RIPA

IT9ELM/0



DTMBA I-1769 RM

IN THE AIR 22 DECEMBER 2024

Chiesa di S. Maria della Consolazione - Cappella della Madonna del Portico. Rione Ripa

IK2JTS



DTMBA I-098LC

IN THE AIR 21 DECEMBER 2024

Antica Macina. Parco del Curone Missaglia .wwl jn45qr



Merry Christmas !
and a Happy New Year
to you and yours.

IU4KET



DTMBA I-112RA

IN THE AIR 21 DECEMBER 2024

Oratorio della Madonna di Pompei, ho Chiesetta del Ponte delle Assi, 1766



Merry Christmas !
and a Happy New Year
to you and yours.

<https://www.izoek.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



IZOARL



DTMBA-I1798RM

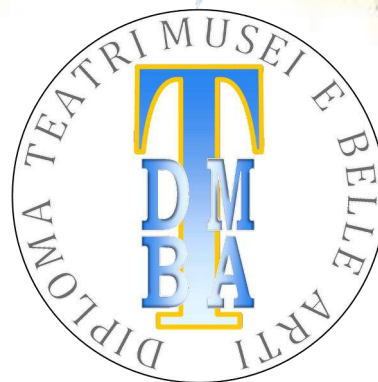
Chiesa di San Giovanni Decollato
Stemma del cardinale Mario Nasali Rocca da Cornigliano
Via di San Giovanni Decollato
Rione RIPA



on air 24/12/2024

Le ultime Referenze ON AIR

Community D.T.M.B.A.



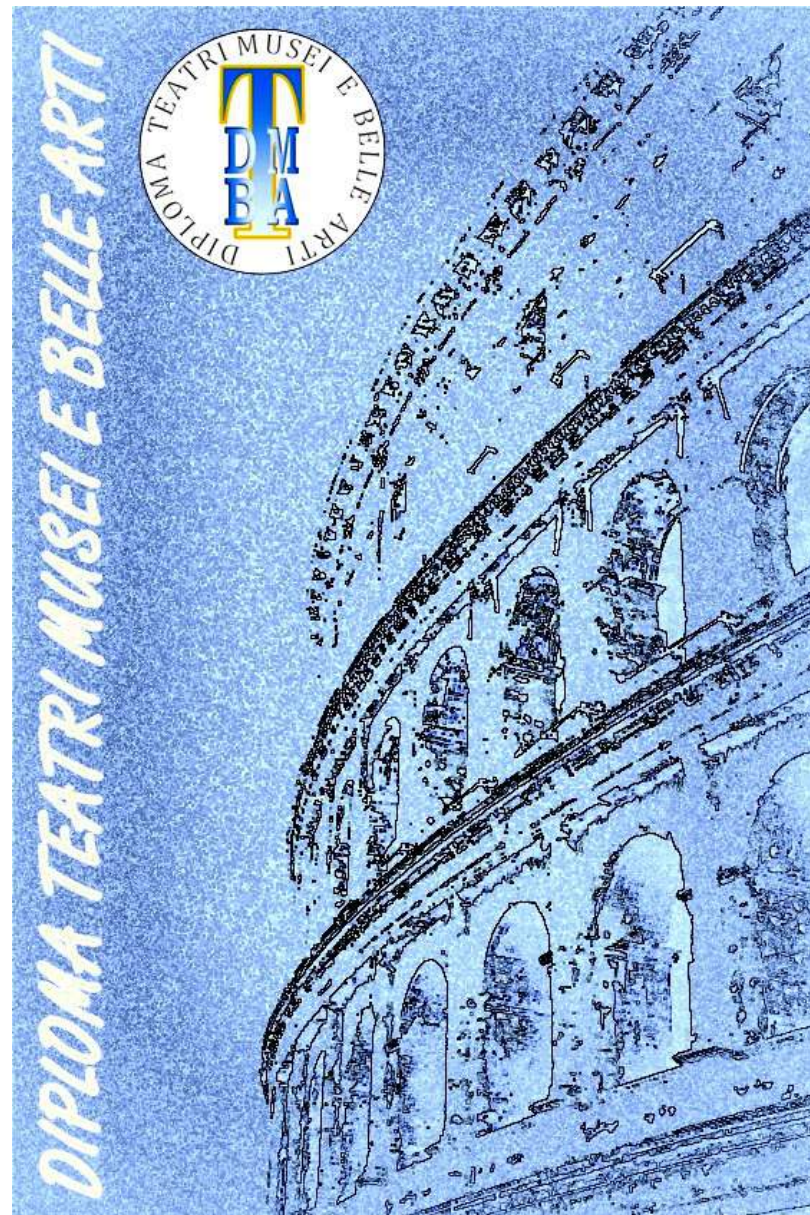
dtmba@googlegroups.com

Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascine, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate alla casella iz0eik.eric@gmail.com. Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale www.iz0eik.net. La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.



www.iz0eik.net



Classifica Activators DTMBA (Dicembre 2024)

ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.
IZOARL	1.279	IQ8AAC	14	IZ8VYU	3	IQ1TO	1	IU8GUK	1
IK3PQH	925	IU8GUK/QRP	13	IR8PR	3	I4ABG	1	IU8QHB	1
IT9ELM	409	IQ3ZL	11	IQ8BV/P	3	I14CPG	1	IT9JGX	1
IT9AAK	233	IZ5CMG	10	IK6BAK/P	3	IQ8WN	1	I0SNY-2	1
IU0FBK	129	IU1HGO	8	IQ1CQ/P	3	IQ8QX	1	IU4QTF	1
IU4KET	112	IK8YFU/QRP	8	IQ8AAC/P	3	IZ1GJH	1	IQ9GD/P	1
IK2JTS	79	IZ5RLK	8	HB9EFJ	2	IZ8CRZ	1	IU8LMC	1
IZ8DFO	64	IK6LMB	7	IQ1TG	2	IK1MOP	1	IK3ZBD/QRP	1
IQ9QV	60	IQ8BV/QRP	7	IZ2SNY	2	IW1PPM	1	IZ3GVL/QRP	1
IZ1UIA	54	IU8CFS	7	IQ8XS	2	IQ0PL	1	IQ8DO/P	1
IZ5MOQ	52	IK8YFU	7	IQ0NU	2	IW2OEV	1	IU8JPJ	1
IQ8BV	47	IK8FIQ	6	IQ8YT	2	IN3FXP	1	IU8NKW	1
IZ3SSB	47	IW0SAQ	6	IU8LLQ	2	IZ8QPA	1	IZ8SVP/QRP	1
IQ1CQ	29	IZ2GLU/QRP	5	IA5DKK	2	IQ5ZR	1	I3KIC	1
IZ8XXE	24	IU8IZA	5	IZ5MMQ	2	IU1JVO	1		
IT9JAV	23	IQ1ZC	4	ID9Y	2	IU3BZW	1		
IW8ENL	22	IZ6YLM	4	IZ8KVV	2	IU3CIE	1		
IT9CAR	21	IW1DQS	4	HB9DRM	1	IQ8JW	1	FUORI CLASSIFICA	
IT9ECY	20	I0KHY	4	IQ8EP	1	IZ8FCR	1	ATTIVATORE	REF.
I3THJ	18	IK6LBT	4	IQ9ZI	1	IU8HPE	1	IZ0MQN	522
IN3HDE	16	IZ8EFD	4	IK7JWX	1	IQ0PH/P	1	I0SNY	175
IT9CTG	15	IU8HEP	3	IQ9MY	1	IA5FJW	1	IQ0RU	3
IZ0VXY	14	IZ8XJJ	3	IZ8NYE	1	IZ8CZR	1	IZ6DWH	2
IU6OLM	14	IW3GID	3	IS0QQA	1	IZ8RC	1	IQ0RU/6	2
								IZ0EIK	1

Classifica Hunters DTMBA (Dicembre 2024)

4.200	3.400	2.500	IT9CAR	EA2TW	EA5FPL	IW1RLC
IZ8DFO	EA2CE	IQ9DE	2.000	IK2SAV	1.400	EA3IM
IZ0ARL	3.300	IQ1DZ/P	IU4IDK	EA5ZR	ON7GR	EA5FGK
DL2ND	IK1NDD	2.400	IK8PXZ	IU1HGO	IK6ERC	9A1KDE
4.100	3.200	IZ0IJC	IW2OEV	IQ9BF	OK1KRJ	OE8MKQ
IOKHY	IQ1CQ/P	IT9JPW	IQ9ZI	IZ0MJH	IQ4FA/P	IZ8STJ
4.000	IU8AZS	E77O	EA1BKO	EA3BF	1.300	IK8CEP
IQ8WN	3.100	I4ABG	1.900	EA8FJ	F8FSC	ON3MOD
IZ8GXE	IT9ELM	IZ2GMU	I2YKR	1.600	IW1ARK	DM5BB
IK2JTS	IU8CFS	2.300	EA1GM	HB9DRM	IQ8YT	IU2LUH
3.900	3.000	F5MGS	EA1FB	IT9YMM	F5LWF	IU4KET
IZ1TNA	IT9BUW	IK2YXH	IW2OGW	F6HIA	1.200	IK4UXA
IZ1JLP	IT9RJ	HB9RL/P	IQ9GD/P	I8URR	IN3HOT	IZ1JKH
IZ2CDR	HB9EFJ	IQ1DR/P	EA1RCU	S58AL	IZ5CMG	EA2EC
IK8FIQ	2.800	IT9IDE	1.800	F8GAF	IK2VUC	900
3.800	IT9ABN	EA3EVL	IQ1YY	IZ3SSB	EA3GLQ	IT9FCC
IZ5CPK	IW1DQS	EA8AP	IK6ZNK	HB9EZD/I	CT1BSC	IU0KNS
IK1GPG	DL2IAJ	2.200	EA3HKY	F4FQF	DL5LB	F6KNP
3.700	2.700	IZ4EFP	EA3HLM	OE3MFC	I4DZ	I3LTT
ON7RN	IT9AAK	EA3EBJ	EA3RKM	1.500	1.100	IW9CJO
IQ8DO	ISOLYN	IZ1MKP	ON4CB	IW4EHX	IZ5HEV	IQ2CX
3.600	IZ1UIA	IZ2OIF	LY1SR	IZ5MMQ	E74BYZ	800
IK1DFH	2.600	SP8LEP	OE3RGB	IW8ENL	EA2EED	F4FYU
IK2NBW	IK4DRY	IK6VNU	EA4GJP	IOKRP	IK8VRO	IN3HDE
3.500	IK1JNP	2.100	1.700	OK1ANN	IT9JAV	EA2FC
DH5WB	IK3PQH	IK6LBT	IW1RIM	IZ8EFD	EA4FGB	HB9WFF/P
OQ7Q	9A1AA	IU6OLM	ON3EI	EA2JE	1.000	G0FYX
	IT9ZQO	EA1OT	IQ0LQ	IK7VKC	IZ2GTO	EA3QA

Classifica Hunters DTMBA (Dicembre 2024)

800	I1CCA	IZ1RFK	HB9WFF	IX1HPN	F4UDY	F6FCZ
EA2URI	IQ4FF/P	IT9HLN	IZ2LUS	IW3GID	IZ4RCF	IK2LDM
EA4YT	DG3AWF	IZ6ITZ	IW2BNA	IK8WEJ	EA5SM	IT9JPS
IZ8FQG	IK7BEF	DF7GK	IQ8PZ	IV3RVN	IZ4AIF	YU2TA
F8DZU	HB9EZD	DL1NKS	IZ6WRI	IK1MOP	IZ5GST	IZ2FOS
IK1QFM	IZ6UWA	IQ1CQ	IQ9GD	IZ8OFV	SQ9MDF	IK2XDF
IK5DVW	I1ASU	HB9RL	EA5JN	IZ8NYE	IK8SHL	SP1JQJ
SP6EO	600	IQ4FA	IK1MJG	IU8SWY	IK3MAD	IZ2UUG
700	IU2QDO	IK1GCB	IU5MPR	IQ9MY	IT9QPF	I2XIP
IK1AWV	IZ6FHZ	F4ILK	IW3HKW	IT9JGX	IK8DDN	F5KPO/P
IW2NXI	IT9EVP	IK4FJE	F4ABC	IW3HWC	IT9FAF	IZ8FCA
I0SBA	IK3PQH/P	IZ1ANK	9A1CC	IN3XUG	I5FLN	IU3MAG
IK8VHP	IT9ESV	IW1QEA	HB9FBI	IQ1DZ	200	IT9DGH
I1FY	IZ5RLK	F4FMU	IZ8BRK	IW2ETR	IZ0CVT	IT9CIT
OE6PID	IZ2SDK	IZ5HNI	I3TPV	IW2DQE	SP9MQS	IT9DVZ
I3VAD	IU0FBK	IZ7FLN	IZ0ANF	ON8LX	IZ5RKH	PC5Z
IT9SMU	PE1GEW	IQ9MY/P	IN3AUD	YO7LBX	IK2QPO	IW3HV
DL2EF	IZ1DOE	IK2UIG	IT9IFV	IT9ECY	DL1ROT	F4KJK/P
IZ4AFM	I0NNY	DF9PE	IK2ZJN	LZ3SM	IK3DRO	IZ7QEN
I1SCL	I5JFG	I3ZSX	IZ0HTW	IZ1VZG	IT9ELM/0	IQ3FX/P
OE6BID	F6KNP/P	F1AKX	IK4WLK	F6KJS	I8VJK	IT9HRL
IW3FFR	IZ0PAP	IT9JZK	IN3IJC	F6KJS/P	IV3NDR	IV3BCA
I4JHG	IK0MHS	F4KLW/P	300	IK4ZIN	IZ1JMN	IZ8GER
DH2PL	EA4FTV	IZ3ALU	IZ5EBD	IT9DID	F4KLW	IZ8FFA
IW1EVQ	F6JOU	IZ0MQN/P	IK8TMF	EA6KB	I0SSW	IZ3GFT
EA3GYT	IW5AB	400	IQ5AA/P	IU4OSX	IZ8DWN	IZ1MKE
IZ0MQV	500	IZ1FGZ	F4GLR	IQ8YF	I2MYF	IK2WZQ
HB9EZA	IQ2VA	IQ5WT	EA1DFP	F5SJJ	IQ1SP	IZ1RDK

Classifica Hunters DTMBA (Dicembre 2024)

200	EA2AK	EA2DT	DF9PE/P	EA6AIU	IU8DSS	IT9GHW
IZ5FSO	EA7YT	DL8ECA/P	IZ0VXY	IW0HOQ	IZ7QFQ	SV1AVS
I/HB9FST	IU0ESE	IZ5MOQ	IQ5QO	IN3IIR	I8DKR	IQ3RW
IZ8OFO	IU3GKJ	IT9AAK/P	IZ2SNY	IZ1UKF	IW0QLQ	IZ2QZH
IK1DTO	IW1RHX	ON5JE	IZ1YTH	IZ5AHA	I1EEW	IK3SCB
IQ2XZ	IQ2LB	IZ1PHT	IZ3LES	F5XL	IT9SKH	HA3FFG
IZ0THX	IU8CEU	IU8JLX	SP5DZE	IZ0RIS	IK2ECC	IQ8XS
F5NLX	IQ1DR	F4HGF	IW0QPH	I3THJ	F5JSK	SP9IEK
IK0ALT	100	IQ9LP/P	IK3SSW	IZ3VDA	I6KYL	IV3EXW
IK7XNF	IZ1GJH	IK8YFU	IK2MMM	IU2JYW	IU5GBP	IU3MEY
I6DHY	IU0GCO	IQ5QO/P	IT9FEG	YU4BRZ	IK2BDR	IK2ILH
I2MAD	EA4AAI	SP6KEO	IT9ISA	IT9CTG	IU5ICR	IT9DQZ
IZ5RWM	I2CZQ	F5AYZ	IZ8XXE	IZ1WOB	IU0PXM	IU0LGK
IW1PPM	EA3HYJ	IW0HLZ	EA1JW	IU1CYA	IW0EK	IZ3BGL
IQ8BV	IW3IDX	IW5BNC	IU0RCX	IZ3CLE	IU8PXZ	LX1FF
EA3GXZ	F6KOU/P	F6AEW	IU5CYU	IU3OUY	PD1CW	EA1FHQ
IT9FIQ	IV3TES	IU8HLB	IW3AOT	IZ8LKL	IK2PCU	IW8XIO
EA7IRV	IT9QQO	IK2ECM	ON3TDZ	IW8AOF	IZ5MJZ	F4CTJ
IZ2BHQ	EC5KY	IK6IKJ	IK7FQF	IU8ANF	IU8NKW	IT9IDG
IZ6BUV	IZ7ZHX	IK5BCM	IU5CJP	EA8CB	IZ0JSE	IZ1MLQ
IT9CFP	IOPYP	IW0QO	IZ8XJJ	IQ8NA	IW0HLE	IU0OTF
IW2EDV	F5NZO	IW1QIH	IU8LEZ	IW5ABB	OK1JXU	IV3DBT
IZ7MFY	IZ1UMH	IK1UGX	EA3KE	F4KJK	DL2JX	IU1TKT
F5NLX/P	IU1NHC	IT9VCE	IU8BWU	IU7GRM	OM3CHR	IT9PPX
IV3TIQ	I2BUH	IW0GTL	IW3RWZ	IN3FXP/6	IK2SAV/P	IU8FUL
IQ7IC	IZ1UJM	I2OGV	F2YT	EA3JG	F5KPO	IK8NII
IU1FIV	IZ4EFP/P	IW4DV	IQ9BF/P	IU1DOF	IU8DON	IN3HDE/P
YU1KN	IW8DGZ	IW2FVN	IU8GUK	IU5AXT	IX1IHR	IU6IBX

Classifica Hunters DTMBA (Dicembre 2024)

100		50				
IV3VZR	IN3AGU	IK8DYE	IN3FXP	IK7XGH	IK3HMB	IT9AII
IT9CSR	IQ3FX	IQ1QQ	IW0EZW	EA1ARJ	EA4HBW	DL1LQC
IW5ECW	IV3NGF	IT9EYA	IZ1VVJ	IU8NNS	IQ6KX	IZ6VZU
IZ0ANH	IU1OPQ	EA3INX	IN3RYE	EA7JYD	IZ1UHZ	EA3TO
I3RXJ	IQ3VE	IZ6NIV	IU1QMU	IT9GQG	PA1RI	IZ4BOX
IZ2IZE	I8IXO	HB9FST	IZ5IPC	YU1MI	IT9JGX/QRP	IK2LEY/P
IZ6YLM	EA1F	IZ1ZJR	IZ7DTJ	F1UMO	IK2NBW/P	ON3UA
OK1MDD	IU0CTR	IW2ODY	IK0FFU	IZ2EVH	IQ5VK	IQ3DQ/P
IS0AGY	EA2ESP	KD1CT	IU5LCL	IK2UCL	IU3EDK	IK3SVT
IZ2ZPT	EA5PC	DL2AMM	IU4DDU	IN3HVL	F4GYG/P	IU3BTF
IQ1TG	OM3MB	IZ2ZQQ	IU5ICF	EA1GIB	IZ8GLB	IW0BMC
SQ2VG	IN3QDD	IU0LII	IU8IZA	EC2UV	IK3ABY	IT9BID
OK1DLA	IQ3DQ	IU0KFS	IW1BBQ	IZ2EIH	IT9UNY	IW1PNJ
IU8HEP	IU2HEY	IZ3VEH	HB9HDK	IK3OBX	IW9HRN	IV3JAK
IZ1MLC	I0MOM	EA3HLZ	IQ9QV	I0LYO	IW6PLY	IU3EIE
F6KOU	SQ3F	I1YHU	IW4AA	IK3PQG	IU0ICQ	OE6PIE
IK2TTJ	IV3YIB	S52MZ	I6KYL/P	IU0IBY	IV3LNQ	IZ8CZR
IW2CH	IW8FDU	IW6AWL	EA5ASU	IZ4EKI	IZ6RHT	SP7MW
F8GGZ	IZ5JMZ	IU0QME	IU2ILQ	I4KMN	IU1PBA	9A3JB
I8SUD	IW1CKJ	IU5FBV	IZ0MIY	SKOCT	EA5ISM	IZ5CMC
EA2DFC	F4HZR	IK4RQF	IZ8PWN	IU0PVZ	IW6CJM	IZ2IHO
F4ELU	IZ5YHD	IN3JRZ	IK0EIA	IV3DAI	I8XTX	EA5HW
IK1RQQ	F8FHI	I1PAA	IK8NKQ	IT9ELT	SQ7CGN	IK8OZV
ON2DCC	S52RA	IZ1DME	IT9UVG	I1POR	IW1APE	IW1RFB
IT9JVF	EA5IYX	IZ3DWA	IU3OCN	IV3HQO	SP3EA	IU2JFG
YO5OSF	IU4QTF	EA7FB	EA7BVH	IK2HNL	IZ7NMF	IS0UWS
F4GYM/P	IZ6RIG	IZ2BKA	IY7GMB	IU6OMV	IW5DAX	IU5FVB
			IZ8FCR	IW3RKJ	IK2WRV	IZ1NJA

Classifica Hunters DTMBA (Dicembre 2024)

50	IZ1WIX	IZ0MQN/5	IW5CKO	IZ3QVB	IU5FHD	IU1MQK
OZ4RT	IZ3SFP	EC5AHA	F1MMR	F5IET	IU5KZF	YU2SD
OE/IK2QPO	IT9LFQ	ON4ON	OH6GAZ	F5SAV	IU5SGZ	EA7JTF/P
9A2UI	IU0HLD	IK8HEE	OM7OM	IK1VQO	EA8AU	I7PXV
IW0QDG	IU8KRY	IQ3DD/P	IQ8BI	HB9FBG	IK7QMJ	ON/PDORWL/P
IK0RNR	IZ8DDN	I0OSI	IQ8BV/P	SP7MAZ	IZ8IZK	IK2ZDV
OM3CND	OT6V	IC8ATA	IK2YYC	IT9NVE	IZ0JQZ	SP3J
E71ACU	IS0FFF	IU1JFQ	IZ3LMT	IU1QMQ	4Z4DX	IZ8DWS
IK1QAE	IK8WCP	IU7OTD	I6EDC	IZ8HKX	IK8TRJ	UA4PKN
IN3AHO	IU0JIK	IT9OPJ	IU3SSG	I4OMD	EA5GVV	DJ1SD
S57HPW	IK2GPQ	IN3IZO	IU8BCF	IK6LMB	IZ2ACR	IS0EDE
IQ8NA/P	IT9CLY	IZ1HKE	DL5PIA	IZ0UOA	F4GYM	IT9BOL
IT9DOO	SP9YFF	IT9KMO	EA1AT	I5LRW	I4RHP	SQ8IJR
EA3FNZ	F4ISZ	IT9WRZ	SP9AWS	IT9IRH	I8NXL	IZ1PQL
IU4NHA	IZ8MPA	EA5XC	EA6AD	IZ8SKD	IS0FEZ	IZ2HXV
IX1BJC	IK2IQD	IZ8PPJ	I4MNY/QRP	IK4ICZ	IT9ELM/I0	IZ4HBC
IZ0EVA	IK7LNC/QRP	OE3LLQ	IK3ITR	EA2EVM	IZ5IOS	IZ3ERM
IZ1ZJO	IZ6GVT	IK2AHU	IS0CSX	EA2MQ	SP9DK	IZ6FKI
ON3YB	IN3NJB	IZ7EDQ	IT9BLO	IU0LEP	IU8GUE	IZ7DOK
I0YLI	IQ2GM	IK8HIS	IT9DGZ	IZ5MJO	IW0HRD	IK2WXQ
IZ2CDR/8	SP3FTA	EA3CQ	I0SSH	IZ8XQC	IZ5CMI	PA3VTC
IW0BET	IK3GIB	EA3F	IZ8QMZ	OM1AX	I4XNN	IQ7EY
YT1KN	IK3JLT	I3LPC	IW9GNP	IU8QTW	I1ASU/P	IQ8QX
EA7JM	IQ3ME	OH1MM	IU0FBK/P	ON4CBZ	ON5JK	25
EB1ITJ	OM5DP	IK3SGL	IZ0UIL	DL1AXX	OE8TLK	IT9GND
EB3WH	IK4IDF	IZ0LNP	IZ0YZN	IW6NOB	IU1MRH	IU0MUN
F4FCE/P	S51ST	IZ8VYU	IZ0ZEF	IZ5HML	IW3RUA	IU2EZO
OE/HB9FBI	IU3CIE	IW2MNU	IZ2GTS	IU0KYX	IT9ELM/P	IV3IOU

Classifica Hunters DTMBA (Dicembre 2024)

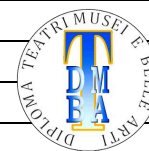
25	IU0QVE	IIOBIKE	IT9NSL	IK6RFM	IZ2XFZ	I1GEX
EA1HGH	IK0OZB	IT9BZW	DL4MFR	IS0SEU	IZ3KVD	SQ9LOM/P
EA1JAH	ON5MA	I1GYC	EA1BQR	IU8GIS	LZ1BY	IU3QWN
IQ8AAC	IU0ODL	IK2NBW/1	IZ8XDU	IW6NSG	IK5TBI	IZ8MXE
IU0KNM	DL7PIA	IU1PRW	IK1VGI	IW9HHT	IQ9BH	IK3HHV
IW4BIZ	IZ2BKG	IT9KAO	IK6AQU	IU0DUM	HB9TUL	IU8QRL
IZ7KGB	OE6WIG	OK2PDE	EA2EZ/P	IT9CQN	IZ0COJ	IZ1GCS
F5PVX	IS0BPX	IK2ECM/6	IQ8YX	YO6BGT	IU8GWO	IZ3SSU
IK2CIO	IU0LSF	ON7LO	EA4T	IV3JIZ	IZ1ZJS	IZ5EKX
IK6BAK	EA6LU	YU7OQA	EA7ST	IZ3ZUS	IT9ACM	IT9DTU
IR1DCI	I1JQJ	EA7KKA	IZ8PPI	EA3IJQ	DL1DXF	EA3KT
HB9TSU	IU2PAQ	IZ1UMN	IK1HZZ	IW9HMS	DL1EJG	IU5SFK
IT9CSP	IK2EKQ	HB9MOZ	S54KD	F1BLL	IN3EIS	EA6PT
9A4FM	EA5OK	IZ4WIC	IW2DFS	IZ1GZH	EA3RQ	F5JNE/P
IU8LLQ	IK2IQC	ON4LBI	IZ7HAI	I0DJV	UA3GJM	F5MCC/P
IW1BEN	IK2ULS	IZ8KPT	I3TXV	IT9EJP	EA5EE	IA5ITY
I7WL	IQ5WT/P	IT9QHN	YL3CW	I1BPU	IU8ACV	OK/DF9PE/P
ON6EF	IT9IJF	IU8JTA	IU8FRF	IU2AIY	IW8ELR	SQ9CWO
EA3DOR	3A2MG	DL6JCB	IZ2TBP	IK1ZOE	IX1GPE	IK8PXW
YU1VY	IZ8EQG	SP5CCK	IQ0KFD	DH3SBB	IZ5ILK	IZ5UFM
IU8MIC	IW2CZE	IU1KZE	IU6PFY	IT9NVA	IZ8FEV	OS8D
IZ5TJX	IZ1KVQ	EA7JYF	IZ1QXV	IU8QUK	I2KKD	IT9HPA
IZ8QLG	I2NEG	I3JKI	I4IFJ	IW0QDV	ON3LX	IU4RWI
ON4VT	IU1OMR	IK0HFO	I2AOX	I2NX	ON4UR	IZ2ZEX
IN3IJL	IU2LUI	IN3EYI	IQ9SY	IN3ADG	HA8DD	IK1XPK
IZ6WOJ	IW0HIQ	SP1AOL	IU8MVP	EC2AG	HB9HKK	IK3OYY
IZ8KNW	IW1RLC/P	DG0DRF	IK0BLD	IW6ATQ	HB9HKL	IU1QAE
ON3WD	IW3SSD	IQ4FE/P	ON4KGA	IW8RDW	IS0QQA	EA8CH

Classifica Hunters DTMBA (Dicembre 2024)

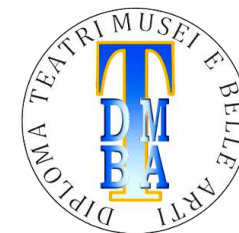
25	IZ1QXW	IU8RTJ	IK0BAL	IU1IMI	E75FM	IT9VXS
EH3DWN	IK8MFA	IU8RZC	HB9ETN	EA5AG	EA1DHB	IU1IDX
IZ2SLP	DF1WR	IZ0OVW	S58MU	IU3RIE	ON4LAN	IU2PES
I3JYL	ON3ACD	IK2SYI	SP6LTI	I2HGV	OS8L	YU5VUK
IK6OAK	IU0GCR	IK3SSW/P	SQ9FMC	IV3FMG	S53EO	IU8JMB
PA0B	ON3ND	IV3IPA	IV3GKM	IW0GEQ	IT9EUT	IZ1NGI
HB9HRG	IS0FFT	IW2ISC	IZ1JLC	IW0ECV	IU0RES	EA1LH
IT9CKW	EA3RCG	IZ1UIA/P	IV3JKP	IW1DKC	IU2SJV	IK0RNU
IW9FRA	SV1AVE	IK2LFG	IW8EAS	IZ4EFP/2	EA5RK	IK4MFQ
OK2KR	EA4GSH	HB9CLT	IZ0COK	F8GGZ/P	IU5KRE	EA4EHD
IW2HNN	IU5MPH	IZ1MLJ	IK4FAL	OM0MR	F5LMH	IU3QNS
IK0UGC	IU6OLM/P	OH3GZ	IQ9LP	IK2YJF	IK0JOE	IU4DAI
IW5AB/P	IW2FUT	IT9YMM/P	IW2OGS	IK7USL	IK1XVO	IV3FMN
IZ2GTO/P	IW8EDA	DF8ZW	DH0KAA	IK8JVG	HA3HO	IW1CDD
DK4RM	IZ2PDR	IW1CXL	IZ8CMY	IN3FXP/P	ON8SGA	IW8RAN
DL4FDM	IZ7CFE	SP5ICQ	IU8GUK/QRP	IS0DSW	IK4MGJ	IZ0EHJ
IW1AWW	IZ7LOW	SP6OJG	DK6OB	SP9CTW	IQ7ML	IZ0MQQ
IZ0RTO	IK2LEY	IU3EHZ	IU0FOA	I3PVE	IT9DBM	IZ0WXS
I2YYO	IK8PTD	DL3YL	DL3AG	IK2AUK	IU5RDL	IZ8GGO
IQ9SY/P	IU3EDK/P	DL7UXG	IU6DAZ	9A6Z	IU1FQB	IK4BEI
UT5PI	I18FCA	IK5DHL	IZ0BVU	IU5KWL	SP1MVG	IK4CTS
IU1JQM	IT9DYR	SP1MVG/P	IZ8DLM	IW0UWE	9H1FL	IK7IJU
EA6/IW2GCX	I2JJR/6	IS0FLV	IZ8GFC	IW4EOI	IU0LTQ	IW9GTD
IU8IZB	IK2LGJ	IU0QVQ	I16WWA	IZ8GCP	IW1ELO	IW8QNI
IZ5RKZ	IN3BZP	EA5ML	ON3ANY	IU0PXO	IU8HAO	IZ2ACM
IZ6KXI	S52KM	IU8DEC	IK4LZH	IU1DSU	DK0DFF	I80QK
IZ8EGM	DL1ASF	IV3CMW	IK8OXQ	IU1JTH	OE3CQM	IK2UZV
PD0RWL/P	IU1MRD	F4TPV	IU0QJK	IZ0HDB	DK2AY	DD8VX

Classifica Hunters DTMBA (Dicembre 2024)

25				
IU0OVC	IK2EBP	F1SNB	IU2LZS	IU8GVN
IW8XLD	IK3RIY	IZ6BXV	IU3RDW	IZ6OUX
IZ1DLY/1	HA8RJ	F6BUL	IU4QQE	E77M
LY2NZ	S55G/P	IK0LFL	IV3IML	IZ8LFI
IK8HEQ	IQ8BV/QRP	ON5SWA	IZ1DCJ	IK0EUP
SQ5MRH	IZ1LAM	SP4SHW	IZ2QPP	S51HB
IU2IWQ	IN3AFD	SQ9MDF/P	IK1YLK	SP6ARA
IU3QFO	IT9HZF	4O3RR	ON3LTE	IU2IHU
IU4FJI	IZ1ZKH	IK4PEC	IK8NSR	EA5IKT
IU6QLJ	SP5PB	IK8IOZ	IK8RJS	IU4MEP
IZ6BTN	IZ0DXI	IQ0RM/P	IN3RFL	IW0GBO
IK6OSQ	I7NYW	IN3GHS	IS0EUA	EB3EKB
IQ3ME/P	IU0GCB	IW2ICC	IT9AAI	EB5EWM
IT9GBQ	DL5EBG	I3ETI	IT9HJH	IW1RLS
IT9SSI	IZ0XZD	IQ3VE/P	IT9HJJ	IZ1KGF
IU0NEJ	IZ1GQJ	IQ4FE	IU4JIL	IZ6MPZ
YU7RQ	IZ2ABX	DL1EBR	IZ8GNR	F5MVT
EC1DD	IZ4EFP/3	DL1RTW/P	II1HKK	IK2XRJ
IW8RPJ	IK2JYT	IV3HQK	UR5SRN	HA0IS
IZ0DIB	IK8PGC	IW0CPD	IW6OOK	IK6OOP
F4IHL	EA3ACD	EA1AA	I4JUQ	IN3LAB
IZ6NCS	IQ0AK	EA1ARB	IU1OYR	IQ1UA
F5LKW	IT9ZEO	I5EKX	DF5DN	S50R
F5MCC	YO7NSP	I8AQR	IU6JMK	IS0JHP
I6GII	IW1AXZ	OK1VEI	LZ1ZC	
F8IPS	IW8EON	IK6TKD	IK5LPN	
OK2KFK	EU2MM	IQ9DE/P	IK8JZK	
	F1PSX	IU0QAD	DL1EJA	



Museo delle Illusioni (FI)

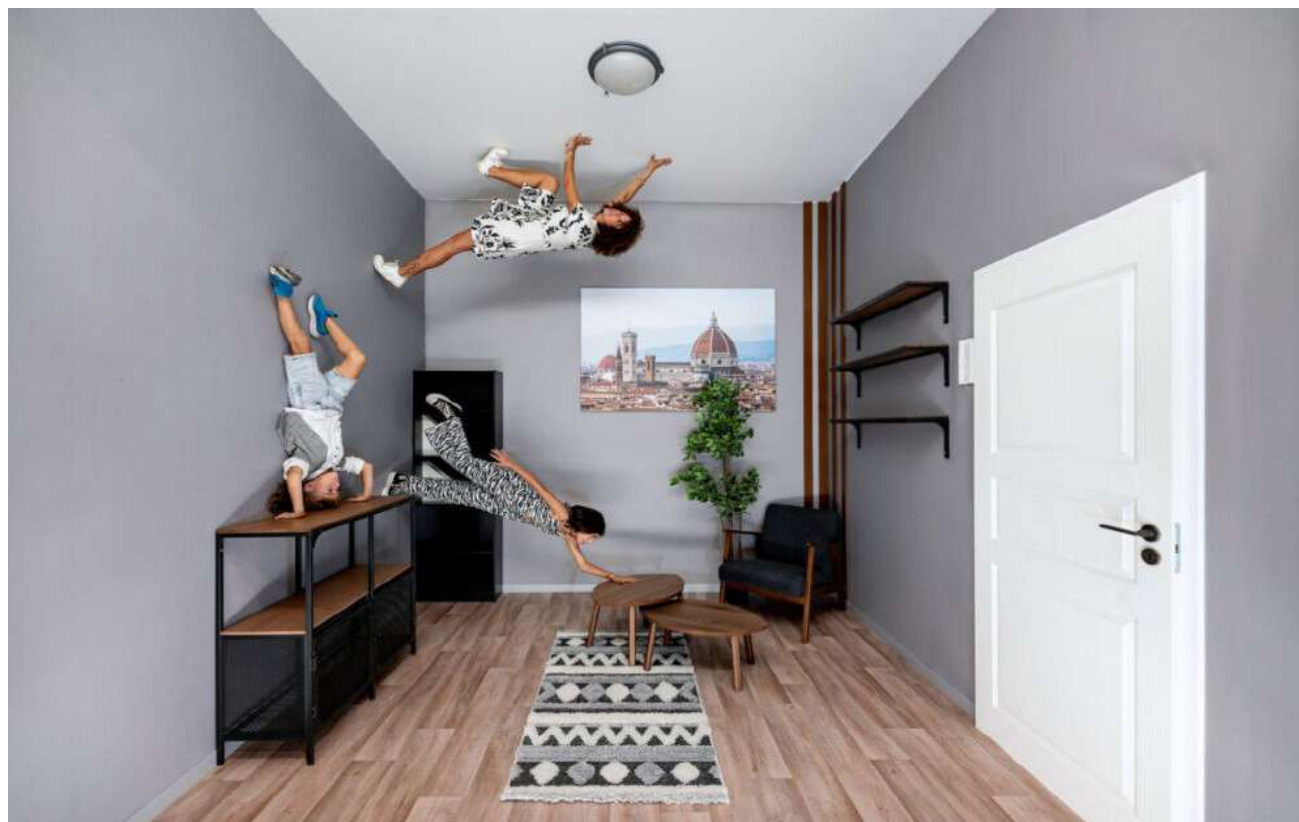


Nel cuore di Firenze, città celebre per la sua arte e storia, si trova una realtà unica che sfida i sensi e la percezione: il Museo delle Illusioni. Situato a pochi passi dalle principali attrazioni della città, questo museo è un luogo in cui la scienza, la psicologia e il divertimento si incontrano, offrendo un'esperienza affascinante per visitatori di tutte le età.

Il Museo delle Illusioni invita a esplorare i confini della realtà attraverso una serie di installazioni interattive. Ogni sala è progettata per confondere i sensi, sfidare la gravità e mettere in discussione ciò che riteniamo vero. Tra le attrazioni più celebri ci sono le seguenti.

- La stanza degli specchi: un caleidoscopio di riflessi che moltiplica all'infinito la vostra immagine;
- il tunnel vorticoso: un'esperienza destabilizzante in cui sembra di perdere l'equilibrio mentre si attraversa un corridoio rotante;
- la sedia di Ames: un gioco di prospettive che fa apparire le persone di dimensioni completamente diverse a seconda della loro posizione;
- l'illusione della gravità: una stanza inclinata che sfida la percezione dello spazio.

Ogni illusione è accompagnata da una spiegazione scientifica!



DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.

DAV

Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - www.unionradio.it

Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,
Crateri Subterminali,
Grotte,
Laghi vulcanici,
Sorgenti di Acque sulfuree,
Osservatori Vulcanologici,
Flussi di lava Antica,
Musei,
Aree di particolare interesse,
Aree Turistiche,
Paesi,
Strade,
Vulcanismo Generico,
Rifugi Forestali,
Colate Odierne,
Vulcanismo Sottomarino,
Vulcanismo Sedimentario dei
crateri sub terminali

Regolamento

www.unionradio.it/dav/

La nostra forza



www.unionradio.it



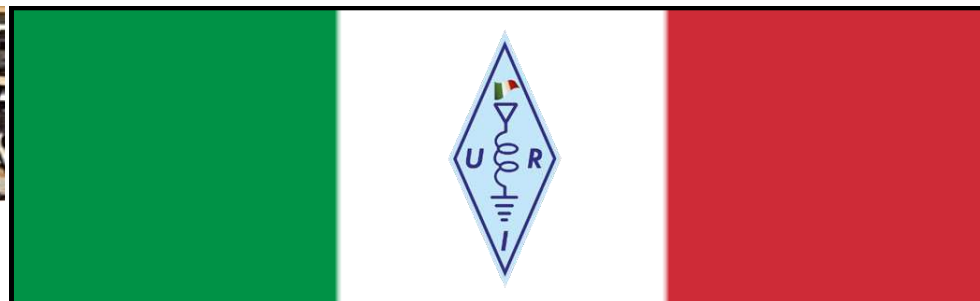
Calendario Ham Radio gennaio 2025

Data	Informazioni & Regolamenti Contest	Data	Informazioni & Regolamenti Fiere
4-5	ARRL RTTY ROUNDUP RTTY - 80, 40, 20, 15, 10 M	18-19	SALSOMAGGIORE TERME (PR) FIERA DELL'ELETTRONICA
4-5	EUCW/ 160 M CONTEST CW - 160 M ONLY		
11-12	UBA PSK63 PREFIX CONTEST BPSK63 - 80, 40, 20, 15, 10 M		
18-19	HUNGARIAN DX CONTEST CW, SSB - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M		
18-19	PRO DIGI CONTEST WORLDWIDE - 80, 40, 20, 15, 10 M		
25-26	CQ 160-METER CONTEST, CW CW - 160 M ONLY		



73

IT9CEL Santo



www.unionradio.it

Italian Amateur Radio Union

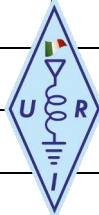


World



<https://dxnews.com/>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
J75K			T88KK									PJ7/VA3QSL																		
T88SM									J52EC																					
VP9/AA1AC											5N9DTG																			
ZF2BJ											P40AA																			
C8K											C8K																			
OX3LX							TX7N																							
FG/VA3QSL											FG/VA3QSL																			
VE3VSM/HR9											VE3VSM/HR9																			
DP1POL											DP1POL																			
TY5C											TY5C																			
ZS7ANF											ZS7ANF																			
JG8NQJ/JD1											JG8NQJ/JD1																			
FT4YM											FT4YM																			
RIIANE											RIIANE																			



DX





DX



In collaborazione con 4L5A e DX News

73
4L5A Alexander

<https://dxnews.com>

More than just DX News



DX



 *In collaborazione con 4L5A e DX News*

73

<https://dxnews.com>

More than just DX News



Editorial

Hello Ladies - so grateful that we have made it together to another year. Thank-you to those who shared and responded to the news-letters, it is much appreciated. I love hearing from our lady operators

across the world. What do I wish for 2025? More On-the-Air time for all of us! As technology continues to evolve we will need to continue networking, sharing and helping each other.

Please keep your editor updated. Best wishes for 2025 - see you down the Log.

33 / 88 ZS5YH Heather (Eda)

SYLRA 2025 Cancelled

Dear SYLRA friends, unfortunately we have received an insufficient number of registrations for SYLRA 2025 and we must therefore cancel the event we were planning at lake



Úlfjótuvatn, Iceland. The registration was very far from the minimum 15 persons we required. We are looking at other options for hosting an event on the air and/or online and so on. We will announce that at a later date. Our best regards to you all.

Dec 1, 2024: Anna de TF3VB, Vala de TF3VD, Elín de TF2EQ, Guðrún de TF3GD

Dutch YLs at HF day 2024

Posted on 22/09/2024 by PA1ENG - Did you know that the Dutch Young Ladies Club is part of the VERON Traffic Bureau? From the moment that there is no longer a separate VERON YL committee, PI4YLC falls under the committee that deals with HF matters. And that committee organized the annual HF day again yesterday. A number of Young Ladies from the contest team were there. It was a beautiful sunny day full of ideas about what you can do on the bands. At the HF day in Hoevelaken there were again interesting lectures about DX-peditions and Websdr, prizes for Contests were awarded and there was enough space to meet acquaintances and strangers. There we also met other YLs who are active in our radio hobby. It was great to see Anne-Sophie NL13798 and

Anneke PA3DGF again, just like last year, and to meet Marjolein PD2MDR.

Raisa R1BIG's first DX-pedition

She will head to Cano Island in Costa Rica, Central America. (callsign TI1RRC) the only YL in the Team with 7 OM. Estimated dates of operation February 19th-25th, 2025. Watch an interview with Raisa on YouTube (click

on link below) - 19 Dec 2024.

<https://www.youtube.com/watch?v=uo08QEywohY>

Out-and-About

N6KLS Vicki Zumwalt Young Ladies' Radio League 20 Dec 2024

My son in law, Ahmed A. Ella who lives in Egypt, was able to set up a meeting with the The Egyptian Radio Amateurs Society For Development (ERASD) for me to meet their amateur radio operators. My thanks to (ERASD) for hosting myself and Ahmed A. Ella when I was in Cairo, Egypt. The President, Mr Said Kamel, SU1SK, warmly welcomed us to their official meeting place where I presented 2 copies of Tom Schiller, N6BT's book Array of Light. They were most appreciative and agreement was made for Tom to do a presentation to their club via zoom in the future. Conditions were such that I was not able to make contacts from Egypt, however I was presented with 2 buttons from their club and their hospitality to us could not have been more pleasant. We shared several hours talking with them about amateur radio in their country and we felt fortunate for the generous amount of time these gentlemen spent with us. We exchanged information and before leaving an invitation was extended for them to visit us in the U.S.A. Of course my visit would not have been complete as the President of the Young Ladies Radio League had I not inquired about YL's in Egypt? I was told that women in Egypt who are not hams resent their husbands hobby and present it as their husband's other wife! It seems a reoccurring theme I hear. YL's are very rare in Egypt. They were very interested to know about the YLRL, numbers of members and many other questions which I

was more than happy to answer. I was treated in every respect as an amateur radio operator and never felt any difference because I was a YL and I look forward to going back!



Passion for Satellites

Leticia Alonso LU5ILA does not hide her passion for this mode of radio activation that amazed her. Here she tells us about her beginnings and how her husband Victor LU8IEZ and her children Veronica LU9IVN and Leandro LU1IAB accompany her on this journey. Could you tell us how you were introduced to amateur radio and what motivated you to enter this world? Since I was a child I wanted to be a radio amateur, I saw it in movies and I wanted to have my globe marked with pins from the countries I communicated with. In 2007 I had the opportunity to take the course and in 2009 I got my license, we traveled a lot and carrying a radio

could be helpful, especially as we like extreme tourism. *Regarding satellite operations, when did you decide to make the transition and what were the main reasons behind this decision?*

In 2019, while participating in Women's Day activities, I approached a large group of YLs united by Radio Club La Rioja, where several were doing various modes, including satellites. I began to collaborate with the Radio Club in organizing the activities and Blas LU8SAN insisted that I go out on satellite from Misiones, my home province. My husband gave me an antenna and I began to listen, encouraged by Patricia LU3FCA, who sent me material and information about it so that I could advance in satellites. That end of the year I got my first contact, which was with Patricia, my Satellite God-mother. I never made a transition, rather I added one more mode, since I do Phones, Digital and Satellites. What is true is that satellites allowed me to channel my addiction to radio. I call it "15 minutes of glory," which is the time it takes me to set up my antenna where I am and go out for the pass and I cut it off behind the pass, I finish and I can continue working, traveling or whatever I have to do, which doesn't happen to me when I do HF. I don't want to stop, I want to continue. In this way, I am able to operate a little radio, which gives me pleasure and I have a limit, which is the duration of the satellite pass.

What sensations did you experience when you made your first contact through satellites? How would you describe that experience?



It was night time and it was in AO 91, which could still be used in eclipse, LU3FCA Patricia came out and congratulated me, she kept jumping around the yard, she looked like a creature that had been given a treat. I never thought that I would take my handy (talkie) and my antenna as my traveling companions.

Activating 100 grid locators is a considerable achievement. Could you share with us the key steps and challenges you faced to reach this milestone?

On my first vacation trip after leaving, I took my equipment to put it into practice, when a satellite passed by, my husband would stop at the side of the road wherever he went and I would set up my antenna. Totally naive, I bought a compass, but I trusted in my skills acquired with the scouts, that I would have no problems finding the north. Well at the first stop I lost the compass which I forgot on the hood of the truck. However the sun rises in the east and sets in the west; looking at the shadows, the mosses are always on the south on the trees and at night if you interpolate the Southern Cross with Canopus (it is the star Alpha Carinae) in between is the exact south, as long as it is not cloudy. Well I bought another compass (just in case I bought two), but they did not last 1,000 km because I also lost them! It is clear to me that in this life I do not have my own north, hahaha. In the mountains, the mosses are to the west and the further south you go during summer, the sun is always to the north and has a slight movement from east to west,

which I didn't notice either, and when I went into the mountains I didn't have internet so all the satellite passes in the app were deleted. Over time I solved these problems. I also travel with two handys (hand-held radios) and three antennas, because I broke several. I capture the passes in images and I install apps that don't need internet, I synchronize them again when I reconnect. I'm not the one who plans, because when I plan that I want to leave a certain place the satellite is off, hahaha. As for challenges, I have gone out in storms, cold (-10°) and without equipment because in the north it is hot; altitudes that I am not used to, making it is difficult to breathe; extreme heat, at night, with so much wind that I could not open the door of the van. I have gone out to the most incredible places in Argentina and when I got my international permit (IARP) I added southern Brazil and Paraguay. One of my epic outings was going out last year (2023) from Corona del Inca (La Rioja) at 5,400 meters high, obtaining at that time the record for satellite transmission at altitude. Later a colleague went out from Aconcagua at a higher altitude, but I still hold the female record. But the funniest thing was that I was on the side of the road doing satellites and a truck with animals passed by and I was bathed in urine and cow feces. I was angry and shouting on the side of the road. I approached our truck and my family looked at me and said, "You're not getting in like that, dirty!" hahaha. I changed between two doors and cleaned myself as much as I could, but the smell was horrible and



we still had 600 km to go home, hahaha. The worst thing of all is to go back and sit down to confirm the contacts. It is an important administrative task. You have to request aliases on the platforms, since there's no point in activating a grid if you're not going to confirm the contacts.

At any point in your career did you imagine that you would become the only woman recognized worldwide among the top twenty positions in the AMSAT ranking? What does this achievement mean to you?

I didn't think about it, but a friend Claudio LU7DW insisted that I apply for the ROVER certificate (activator). When I submitted my application, they asked me if I had really activated those grid locators and not done them from my house? I sent photos with signs from where I left and the reports that Google sent me of the places I visited during that period. They congratulated me and explained that I was halfway to obtaining the AR-ward VUCC www.amsat.org/reverse-vucc-or-vucc-r-award/ and that they expected me to achieve it. At that time I had 52 grids and then I thought that I wanted to reach 100 grids to apply for it; there were only a few awarded in the world and I wanted to get on the list and I worked hard for it. I was awarded number 17 (first awarded to YL and first awarded to South America) and behind me another YL applied for it, today there are 18 awarded in the world. I also had help from my family who accompanied me on this crazy adventure and

my Godmother LU3FCA, great hunter of grid locators, who was always on the other side accompanying me on each trip notifying me from where I was leaving, giving me information about whether the satellites were active as I did not have internet in many places, and every so often, if we were alone, she would go out so I could continue the journey encouraging me to call and all my travel companions that I call who always accompany me on my satellite trips and with whom I always share a photo of where I am.

What message would you like to convey to women interested in exploring the field of amateur radio? What are, in your opinion, the main benefits and challenges of this field?

To the women who are interested, I can say that everything is possible if you want it, if you are determined to do everything for it, not only in amateur radio but also in life itself. There is no achievement without sacrifice, which makes us feel great emotions, if there is no effort behind each achievement, there is no satisfaction in having achieved it and the driving force is the passion of doing what you like. The main benefits are knowledge, experience, and countless friends around the world. I think Roberto Carlos fell short in wanting to have a million friends, radio makes it possible. The challenges in this field? They are big, you have to build stations, antennas, dare to go out, start with what you have and what you can achieve, and step by step, with time you become more skilled in radio, you gain knowledge and experience.

How have your family reacted regarding your dedication and achievements in amateur radio?

My family are also radio amateurs, but without their support and collaboration I could not do what I enjoy. According to them when I activate satellites they say that I am “ET phone home”, ET calling home and that at any moment they are going to abduct me, haha. They encourage me to continue, they follow my travel routes, they accompany me to grids that I have not activated, they sit on the side of the road to wait, sometimes for hours, for the satellite to pass over so as not to miss the grid. Or they go 70 km on a trail because there is a grid. On the last trip, my husband accelerated to get to the grid in time for the next pass; we were talking and we went too far and there were only minutes left... and I am saying “come back, come back because we went too far,” hahaha. I call them my heroes (LU8IEZ, LU9IVN and LU1IAB) Finally, could I say a few words to the YLs of Chile and Argentina, encouraging them to continue on the path of amateur radio? Be passionate about what you do in your life and if it is radio, even more so. Involve your loved ones in this, so that it is not a burden for them and it is a way of life. Share it with your partners and children, who you know and even if they are not radio amateurs, join us and do not feel excluded, that way you will achieve great goals. As we say in my family, let’s go out and drink maté on the road and why not activate a new grid (leticiara29@hotmail.com). By Jorge Tisera LU9OTA - Selvamar News - Publication No. 58 December 2024 p 28, 29, 30

https://download.frcuba.cu/REVISTAS/REVISTA%20SELVAMAR/Selvamar_58%20diciembre%202024.pdf

VUCC/r Award (VHF/UHF Century Club for Rovers) maté is an Argentine herbal tea

Silent Keys

ZS6EM Elmarie Mccash S/K 12/12/2024 - From Vanderbijlpark (South Africa) she was licensed in October 2021, She was the secretary of the Sasolburg ARC and was often heard reading the Club's weekly. Her hamburgers were very popular at club events. She bequeathed her radio equipment to the club. She will be missed.

LW1DGW Maria del Carmen Romeo (Argentina) - The news of the death of colleague María del Carmen Romeo LW1DGW caused deep sorrow. Originally from Tandil, she settled in the sea-side city to study at the University of Mar del Plata, where she settled permanently. She was a life member of the Mar del Plata Radio Club LU2DT, which counted her for years as a collaborator and as a member of boards of directors in different periods. Her husband Luis Alberto López LU4ECO, came to serve as president of the institution. María del Carmen was also linked to the cultural and artistic environment of the city of Mar del Plata. 10/12/2024 by Carlos Almirón LU7DSY

Contact Us

yl.beam news: Editor Eda zs6ye.yl@gmail.com

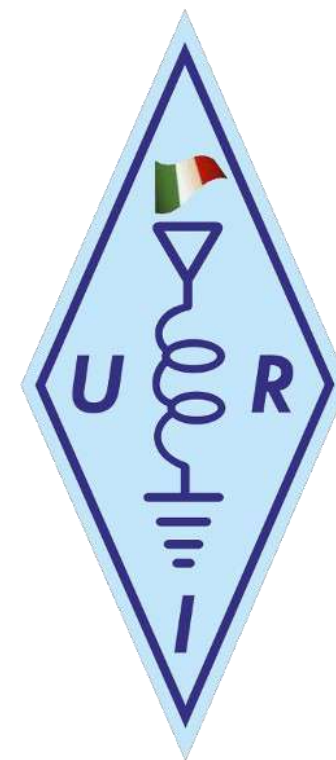
Newsletters can be found on: <https://jbcs.co.za/wp/>

Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.

<https://www.unionradio.it/qtc-la-rivista-della-unione-radioamatori-italiani/>

West of Scotland Amateur Radio Society - <https://wosars.club/category/yl-news/>

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter, please email zs6ye.yl@gmail.com



U.R.I. consiglia l'uso del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	IT9ECY	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	F4GHB	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	R110M	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	RX9L	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	PJ2/NA2U	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	CO8JLG	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	VU2BGS	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	14219.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	714.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	4L3NZ	14219.0	
1734Z	DX de LB9LG:	R8FF	617.0	
1734Z	DX de F4LPG:	F4LPG	14074.8	
1734Z	DX de I1VU:	I1VU	535.0	
1734Z	DX de RU7N:	RU7N	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	F6EID	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	PJ2/NA2U	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	EA7FKY	14074.8	

www.hb9on.org/Cluster/index.html

DX Cluster HB9ON



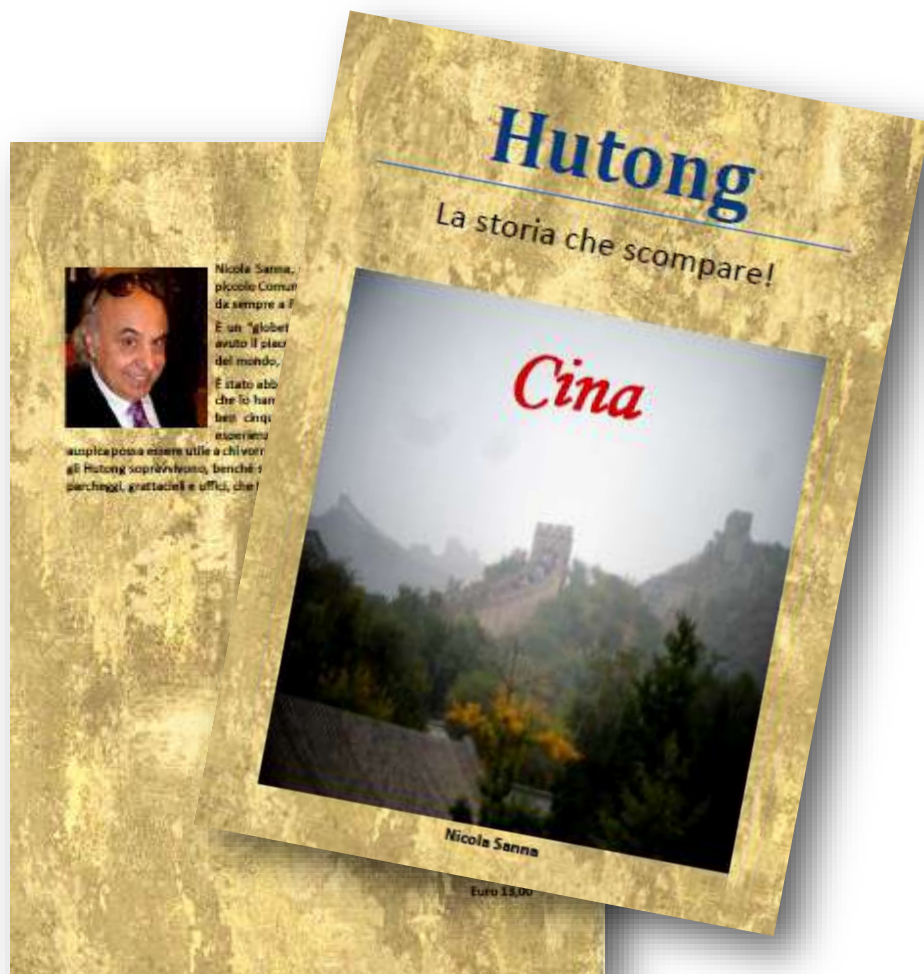
Partner ufficiale U.R.I.

RADIO STUDIO 7  

www.radiostudio7.net **CANALE 611**



In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.



La nuova avventura di IOSNY Nicola

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra
a noi lontana, ricca di fascino e mistero.
112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso
i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

运气

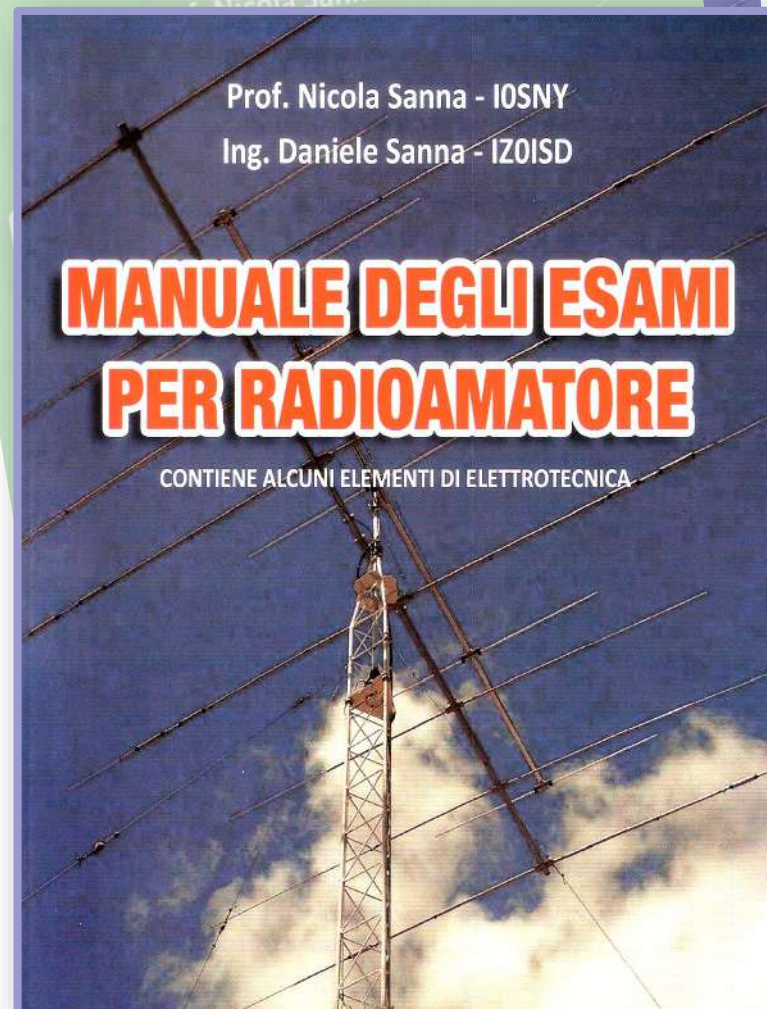


L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

segreteria@unionradio.it

www.unionradio.it





Ham Spirit, a Dream come True