

QTC

Anno 10° - N. 102

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile

Marzo 2025



QTC

Anno 10° - N. 102

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Marzo 2025

EXECUTIVE DIRECTOR

IOSNY Nicola Sanna

COLLABORATORS HISTORICAL LIST

ISDOF Franco Donati, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IZOEIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IU8HTS Giuseppe Cuomo, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IT9JPW Marco Mora, IN3UFW Marco Paglionico, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IT9DSA Antonino Di Bella, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IK0ELN Giovanni Lorusso, IU5CJP Massimiliano Casucci, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IW2OEV Luciano Rimoldi, IZ3KVD Giorgio Laconi, IU3BZW Carla Granese, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IZ2NKH Ivano Bonizzoni, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK1VHN Ugo Favale, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK7YCE Filippo Ricci, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IU0HNJ Massimiliano Patanè, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IK3PQH Giorgio De Cal, IU0EGA Giovanni Parmeni, IU3LWZ Tullio Friggeri, IS0IEK Emilio Campus, IT1005SWL Giuseppe Barbera, IW6MSQ Domenico D'Ottavio, IU1FIG Diego Rispoli, IW9GYY Carmelo Panebianco, IU0NHJ Massimiliano Patanè, IV3ZAC Giuseppe Zancai, IK6BAK Eliseo Chiarucci, IZ0VXY Massimiliano Bartoli, IZ1XBB Pier Paolo Liuzzo, IU5HIU Simona Pisano, IZ0AYD Giuseppe Chiappini, IU8MHY Salvatore Bagnale

EDITOR

IZ0ISD Daniele Sanna

<http://www.unionradio.it/>

"QTC" non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

SUMMARY

- 4 I0SNY Editoriale
- 10 IU8MHY Protezione Civile
- 15 REDAZIONE Radioastronomia
- 18 I0SNY Sateller's
- 20 REDAZIONE Telegrafia mon amour
- 23 REDAZIONE About I.T.U.
- 26 REDAZIONE Enigmi scientifici
- 28 REDAZIONE Tecnolnformatica
- 29 IZ3KVD Mondo Web
- 31 REDAZIONE Sperimentazione
- 33 F4HTZ LERADIOSCOPE
- 36 I-202 SV Listen to the World
- 38 REDAZIONE Radiogeografia: Country del DXCC
- 44 REDAZIONE VHF & Up
- 58 AA.VV. Sections and Members Area
- 72 IT9CEL Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 73 AA.VV. Italian Amateur Radio Union World





Editoriale

Unione Radioamatori Italiani

Nuove iscrizioni

Cari Soci, è con grande piacere e gratitudine che mi rivolgo a voi, membri della nostra amata Associazione U.R.I., a nome del Consiglio Direttivo Nazionale.

In queste righe desidero non solo esprimere un sentito ringraziamento per l'impegno e la dedizione che avete dimostrato nel corso di questo inizio del nuovo anno, ma anche stimolarvi a continuare su questa strada, proiettando il nostro entusiasmo verso nuove sfide e opportunità.

Nel 2025, grazie al vostro instancabile lavoro, abbiamo registrato un significativo incremento delle iscrizioni.

Questo è il frutto di una Comunità motivata, appassionata e pronta a sostenere gli

ideali del radiantismo.

Ogni nuovo Socio rappresenta non solo una risorsa, ma anche una opportunità per condividere esperienze, conoscenze e la nostra passione comune per le attività radio.

È fondamentale che continuiamo a incrementare il nostro numero di iscritti; ognuno di noi può fare la differenza.

Vi invito a riflettere su chi potrebbe essere interessato a unirsi a noi: amici, familiari, simpatizzanti o conoscenti che condividono la nostra passione per la radio e le comunicazioni.

Inoltre, sono entusiasta di annunciarvi che, grazie al vostro sostegno e alla vostra determinazione, abbiamo aperto nuove Sezioni U.R.I. in diverse Regioni del Paese.

Queste nuove aperture non sono solo un segno di crescita, ma rappresentano anche un'opportunità cruciale per espandere la nostra rete e coinvolgere maggiormente Radioamatori, SWL e

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

*Ham Spirit,
a Dream come True*

I Q Ø R U

www.unionradio.it

QTC



Unione Radioamatori Italiani

Dona il tuo
5x1000

Una scelta che non costa nulla

C.F. 94162300548

**U.R.I.
ONLUS**

Simpatizzanti a livello locale.

Invito ciascuno di voi a partecipare attivamente alle attività delle nuove Sezioni: il vostro contributo è fondamentale per creare un ambiente vivace e stimolante, in cui il dialogo e la collaborazione possano prosperare.

Il futuro di U.R.I. è luminoso, ma dipende da noi.

Abbiamo la responsabilità di continuare a diffondere la passione

e la cultura del radiantismo e questo richiede un impegno costante.

Ogni attività, ogni evento organizzato e ogni singola iscrizione sono passi avanti verso il nostro obiettivo comune: far crescere la nostra Associazione e il nostro legame con tutte le persone che amano questo mondo.

Vi esorto a non fermarvi, a continuare a portare avanti il nostro messaggio e le nostre iniziative.

Ricordate che ognuno di noi può essere portavoce e ambasciatore dello spirito dell'Unione Radioamatori Italiani.

Per questo motivo, ogni nostra azione, anche la più semplice, può generare una grande differenza.

Insieme, possiamo fare in modo che il nostro futuro sia ricco di successi, con la consapevolezza che l'impegno di tutti non passi inosservato.

Vi ringrazio ancora una volta per tutto ciò che

avete fatto e per quanto continuerete a fare.

Insieme, sempre avanti con U.R.I.!

Con stima e affetto.

73

IOSNY Nicola Sanna

Presidente Nazionale

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani



Unione Radioamatori Italiani



Dona il tuo

5 x 1000

Una scelta che non costa nulla

C.F. 94162300548

U.R.I.
Onlus

www.unionradio.it



U.R.I. BIKE Awards 2025

<i>TIRRENO ADRIATICO</i>	<i>10/03/2025 - 16/03/2025</i>
<i>MILANO SANREMO</i>	<i>22/03/2025</i>
<i>TOUR OF THE ALPS</i>	<i>21/04/2025 - 25/04/2025</i>
<i>GIRO D'ITALIA</i>	<i>09/05/2025 - 01/06/2025</i>
<i>GIRO DI SVIZZERA</i>	<i>12/06/2025 - 22/06/2025</i>
<i>GIRO D'ITALIA WOMEN</i>	<i>06/07/2025 - 14/07/2025</i>

Un servizio a disposizione dei nostri Soci



Consulenza
Legale



Avvocato Antonio Caradonna



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053

e-mail: avv.caradonna@alice.it



consulenza

Legale

3387102285

0881707288

studio@delpesce.it

Protezione Civile

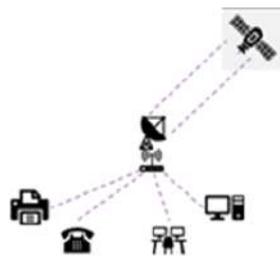
La Protezione Civile si evolve

Le grandi esercitazioni hanno tre scopi fondamentali, testare le attività logistiche programmate su carta, provare le attrezzature in possesso delle varie organizzazioni impiegate sul campo e soprattutto, capire quale è la reale esigenza delle forze sul campo e del Dipartimento di Protezione Civile.

Pensare che nel 21° secolo le sole trasmissioni radio siano sufficienti a colmare le esigenze di comunicazione e organizzazione di un sistema di intervento purtroppo è insufficiente.

Si è capito che ogni Ente ha certamente bisogno di computer per consultare basi dati del proprio territorio, ogni persona a prescindere dal grado o mansione che svolge in quel dato momento non deve per forza conoscere come utilizzare una radio e che i dati, se criterizzati e conte-

nuti in uno stesso posto, sono certamente fruibili da chi deve intervenire in modo veloce e sicuro. Senza voler scendere nei particolari, uno scenario tipo prevede che l'unità di inter-



vento giunga sul posto dove deve intervenire, punti il satellite e in una manciata di minuti metta a disposizione dell'Ente una rete dati con accesso a Internet, una

copertura Wi-Fi che sia capace di coprire territori vasti, la fonia fruibile con semplici telefoni VoIP, la connessione dati per eventuali servizi di assistenza radio del territorio, un ponte radio DMR e soprattutto una sala radio efficiente, autosufficiente e in grado di ospitare un CCS. Tutto questo è frutto di professionalità già presenti all'interno del gruppo ma è uno spazio di continua crescita che richiede costantemente aggiornamenti e prove proprio perché "in tempo di pace" è concesso fare errori, riconoscerli e organizzarsi per correggerli, in una situazione di emergenza invece può causare "grossi problemi".

Se hai una buona conoscenza di strutture di rete, di trasmissioni SAT o di implementazioni di servizi in CLOUD, sei la persona giusta in questo momento per far crescere ancora di più il gruppo; se invece hai dimestichezza con il mondo DMR, il PACTOR e in generale con il mondo delle telecomunicazioni o più semplicemente senti di non poter restare immobile durante un'emergenza e vuoi

ulteriormente accrescere le tue competenze, entrando a far parte del gruppo di Protezione Civile di U.R.I. potrai dare il tuo contributo: è il momento giusto, siamo ad inizio anno e non ti perderai alcuna formazione.

73

IU8MHY Salvatore



Iscrizioni 2025

Le quote sociali restano invariate

La quota sociale di 12,00 Euro per il 2025 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale call@unionradio.it



Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2025 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

Quota Rinnovo 2025

Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito www.unionradio.it, compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: segreteria@unionradio.it. Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO

Official partner U. R. I.



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci su DTV,

RADIO STUDIO 7 
www.radiostudio7.net **CANALE 611**

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO
MEDIA NETWORK

RADIO STUDIO 7 
WEB - RADIO - TV **CANALE 611**



Direttivo

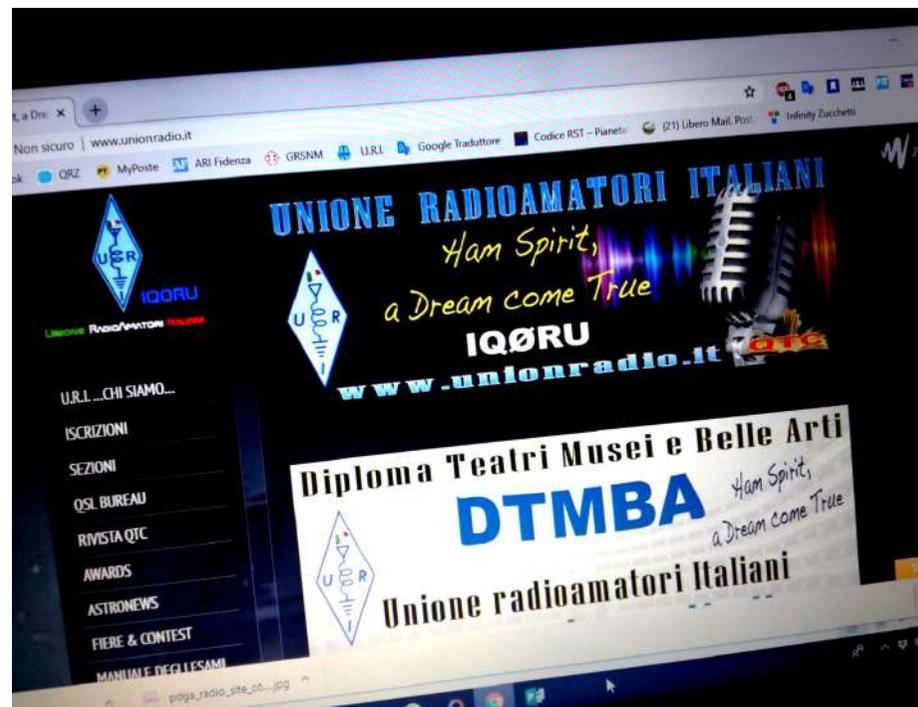
Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- www.sezione.unionradio.it è dedicato alle Sezioni;
- www.call.unionradio.it è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: call@unionradio.it, ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: segreteria@unionradio.it.



www.unionradio.it

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!
Ti aspettiamo!

U.R.I. is Innovation

Codice Internazionale del Radioamatore

Il Radioamatore si comporta da gentiluomo

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

Il Radioamatore è leale

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

Il Radioamatore è progressista

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

Il Radioamatore è amichevole

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

Il Radioamatore è equilibrato

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

Il Radioamatore è altruista

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

Guglielmo Marconi, il padre della Radio



La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.



Guglielmo Giovanni Maria Marconi
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937



Radioastronomia di IK0ELN

La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi



Ascoltare l'universo oltre il visibile

Quando pensiamo ai telescopi, ci immaginiamo lenti giganti che catturano la luce delle stelle, ma l'universo non parla solo con la luce visibile. Gran parte dei fenomeni cosmici - dalle galassie lontane ai resti di supernovae - emette onde radio, segnali invisibili ai nostri occhi ma fondamentali per capire il cosmo.

Ed è proprio qui che entra in gioco la radioastronomia.

A differenza dei telescopi ottici, i radiotelescopi rilevano le onde radio emesse da oggetti celesti.

Immagina un'enorme parabola che non "guarda", ma "ascolta" l'universo, captando segnali provenienti da milioni di anni luce di distanza.

Questo metodo ha aperto le porte a scoperte straordinarie, perché molte delle meraviglie cosmiche - come le nubi di gas interstellare o i buchi neri

supermassicci - non emettono luce visibile, ma rilasciano potenti onde radio.

Un esempio affascinante? Le galassie attive.

Al centro di alcune galassie, i buchi neri supermassicci risucchiano materia e, nel farlo, rilasciano getti di particelle che emettono onde radio fortissime.

Questi "fari cosmici", chiamati quasar, sono così luminosi nelle frequenze radio che possiamo individuarli anche se si trovano ai confini dell'universo osservabile.

Ma non solo: grazie alla radioastronomia, possiamo mappare le strutture invisibili del cosmo, come le immense nubi di idrogeno freddo che avvolgono le galassie.

Questo ci aiuta a comprendere come si formano e si evolvono le galassie stesse, rivelando anche i meccanismi nascosti della nascita stellare.



In poche parole, la radioastronomia non si limita a farci "vedere" l'universo, ma ci permette di ascoltarne la vera voce, portandoci oltre i confini della luce visibile per esplorare un cosmo profondo, misterioso e straordinario.



Italian Amateur Radio Union

www.unionradio.it



No Borders



La Stazione Spaziale Internazionale 4^ Parte

Lo studio di oggetti non identificati (UFO) e della vita extraterrestre è un campo di ricerca affascinante e complesso che coinvolge scienziati, astronomie teorici. Negli ultimi anni, ci sono stati degli sviluppi significativi in questo settore. Le principali aree di interesse e delle attività di ricerca sono diverse. Negli Stati Uniti il Dipartimento della Difesa ha istituito una task force per analizzare rapporti su Fenomeni Aerei Non identificati (UAP). Nel 2021, è stato pubblicato un rapporto che esamina vari avvistamenti e suggeriva che alcuni di essi necessitassero di ulteriori indagini. Anche altri Paesi come il Regno Unito e il Canada hanno avviato programmi per studiare gli UAP, raccogliendo dati e testimonianze. Tutto ciò fa parte delle iniziative governative.

Esobiologia

Si tratta di un campo prevalentemente speculativo della biologia che considera l'esistenza della vita extraterrestre. Necessariamente include anche il concetto di vita sintetica, poiché qualunque forma di vita dotata della capacità di evolversi naturalmente in modo concepibile potrebbe essere creata altrove in laboratorio usando una tecnologia futuribile. Gli scienziati esaminano am-

bienti estremi sulla Terra, come sorgenti idrotermali e laghi acidi, per comprendere come la vita potrebbe essere altrove. Il SETI utilizza radiotelescopi per cercare segnali provenienti da civiltà extraterrestri. Questi programmi analizzano le onde radio e le altre forme di comunicazione per identificare potenziali segnali artificiali.

Missioni Planetarie

Missioni come il rover Mars Perseverance e Curiosity e le sonde Voyager e New Horizons stanno raccogliendo dati su Marte e su altri corpi celesti. Questi dati sono cruciali per capire la possibilità di vita passata o presente. Con le esplorazioni gli astronomi stanno scoprendo esopianeti nelle "zone abitabili" delle loro stelle, dove le condizioni potrebbero supportare la vita. La missione Kepler, ad esempio, ha identificato migliaia di pianeti con caratteristiche abitabili.

Studi e analisi di avvistamenti di UFO

Alcuni scienziati e ricercatori analizzano avvistamenti di UFO, cercando di identificare spiegazioni naturali o tecnologiche. Questo include l'analisi di video e immagini, nonché testimonianze di piloti od operatori militari. Ci sono conferenze e riviste dedicate allo studio di UFO e fenomeni correlati, in cui i ricercatori possono condividere le loro scoperte e teorie. Ci sono molte teorie sugli UFO e se esista una vita extraterrestre. Alcuni sostengono che possano essere fenomeni naturali o tecnologie terrestri non divulgate. La rappresentazione di UFO e vita extraterrestre nei media ha influenzato la percezione pubblica e l'interesse nei confronti di questi temi. Lo studio di oggetti non identificati e della vita extraterrestre è un campo in continua evoluzione, che com-

bina scienza, tecnologia e curiosità umana. Mentre ci sono ancora molte domande senza risposta, la ricerca continua a fare progressi e suscitare interesse in tutto il mondo. Si parla anche moltissimo di interventi extraterrestri per la costruzione delle piramidi risalenti a circa 5000 anni. L'idea che gli extraterrestri possano avere avuto un ruolo nella costruzione delle piramidi in particolare quelle egizie, è una teoria affascinante ma controversa. Questa teoria è spesso sostenuta da diverse argomentazioni, ma è importante considerare anche le evidenze storiche e archeologiche.

Alcuni sostenitori della teoria extraterrestre affermano che la tecnologia necessaria per costruire strutture così imponenti e precise non fosse disponibile agli antichi egizi. Tuttavia molti archeologi e storici dimostrano che gli egizi avevano competenze ingegneristiche avanzate e metodi organizzativi che hanno reso possibile la costruzione delle piramidi. Alcuni cercano somiglianze tra le piramidi e altre strutture nel mondo, suggerendo che queste possano essere il risultato di una influenza extraterrestre comune. Tuttavia le somiglianze possono spesso essere spiegate attraverso la diffusione culturale e le pratiche architettoniche locali.

Alcuni testi antichi, come quelli di Erone di Alessandria o le storie di viaggiatori sono interpretati come riferimenti a "dei" o esseri superiori che avrebbero potuto influenzare le civiltà antiche. Tuttavia queste interpretazioni spesso si basano su letture non contestualizzate di testi mitologici.



Gli archeologi hanno trovato prove concrete di come gli antichi egizi costruirono le piramidi utilizzando tecniche ingegneristiche avanzate dell'epoca, come l'uso di rampe, leve e organizzazione del lavoro. Le scoperte di villaggi di lavoratori vicino alle piramidi strumenti di costruzione supportano questa teoria.

La costruzione delle piramidi era profondamente legata alla religione egizia e alla concezione dell'aldilà. Gli antichi egizi credevano che le piramidi servissero come tombe per i faraoni e avessero un significato spirituale. Questo contesto di culture è fondamentale per comprendere il motivo di queste costruzioni.

La comunità scientifica tende a essere scettica riguardo alle teorie che non sono supportate da prove concrete. La mancanza di evidenze tangibili che colleghino la costruzione delle piramidi a interventi extraterrestri porta molti studiosi a considerare queste teorie come speculative.

Sebbene le idee sugli interventi extraterrestri siano affascinanti e stimolino la fantasia, la maggior parte delle evidenze storiche e archeologiche supportano la visione che le piramidi siano state costruite dagli egizi attraverso il lavoro umano e l'ingegneria.

È importante approcciare tutte le teorie sempre con un occhio critico e considerare unicamente le prove disponibili.

73

IOSNY Nicola



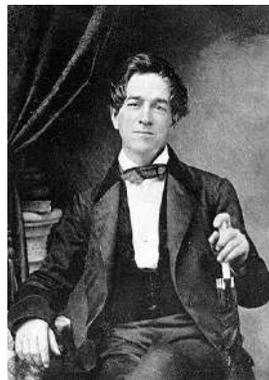


Il pioniere Samuel Morse e il suo lascito inesplorato

Nel mondo della comunicazione a distanza il segnale Morse è spesso ricordato come uno degli strumenti più iconici e rivoluzionari, che ha dato il via all'era delle comunicazioni rapide. Sebbene il nome di Samuel Morse sia ampiamente noto come il padre del Codice omonimo, molti altri protagonisti meno conosciuti hanno contribuito allo sviluppo della telegrafia e al miglioramento della comunicazione a distanza. Tra questi, un personaggio poco noto ma fondamentale è Alfred Vail, che non solo collaborò con Morse, ma fornì anche innovazioni tecniche che cambiarono per sempre il corso della storia delle comunicazioni.

Chi Era Alfred Vail?

Nato nel 1807 nel New Jersey, Alfred Vail non è sempre ricordato come uno dei protagonisti principali nella storia della telegrafia, ma la sua connessione con Samuel Morse è stata cruciale. Vail era un ingegnere brillante e un innovatore che, inizialmente, si unì a Morse nel 1837 come suo assistente e partner. Quello che molte persone non sanno è che, sebbene Morse sia il nome associato alla creazione del telegrafo e del



Codice, gran parte del lavoro pratico e delle realizzazioni tecniche furono il frutto delle competenze e intuizioni di Vail.

Il Codice e la collaborazione con Morse

Quando Samuel Morse sviluppò la sua idea di un sistema telegrafico elettrico nel 1830, inizialmente il suo approccio era vagamente abbozzato e non ottimizzato. Morse aveva bisogno di qualcuno con esperienza tecnica per perfezionare il sistema e trasformare la sua visione in realtà. Fu qui che entrò in gioco Alfred Vail, che aveva una formazione ingegneristica solida e una passione per le scienze. Vail propose una serie di modifiche al primo progetto di Morse, tra cui la creazione di un codice più semplice e pratico per la trasmissione di informazioni. Se inizialmente Morse aveva pensato a un codice complesso e basato su lettere e numeri, Vail lo semplificò, proponendo l'idea di utilizzare delle combinazioni di "punti" e "linee" per rappresentare lettere e numeri. Questo nuovo codice, che sarebbe poi diventato noto come Codice Morse, consentiva di trasmettere messaggi in modo più rapido ed efficiente, un cambiamento fondamentale che aumentò enormemente la funzionalità del telegrafo.

Vail e l'invenzione del telegrafo

Un altro contributo fondamentale di Vail alla telegrafia fu il miglioramento della macchina telegrafica stessa. Sebbene Morse fosse l'ideatore originale del telegrafo, Vail apportò modifiche cruciali al sistema di trasmissione dei segnali. L'ingegnere migliorò il registratore telegrafico che traduceva i segnali ricevuti in segnali scritti su carta, permettendo così una lettura più facile dei messaggi trasmessi. Questa invenzione di-

venne una parte essenziale della tecnologia che sarebbe stata utilizzata su larga scala per la trasmissione dei messaggi telegrafici.

L'incontro con la storia: il primo messaggio telegrafico

Nel 1844, la grande prova del telegrafo Morse e del codice che Vail aveva contribuito a perfezionare arrivò con l'invio del primo messaggio telegrafico a lunga distanza. Da Washington, D.C. a Baltimora, fu trasmesso il celebre messaggio: "What hath God wrought?" (Cosa ha fatto Dio?), una frase biblica scelta da Annie Ellsworth, la figlia del commissario delle poste di Washington. Vail non solo assistette a questa storica trasmissione ma partecipò attivamente alla preparazione del sistema e alla gestione della prima linea telegrafica. Senza il suo contributo pratico e tecnico, il successo del primo messaggio telegrafico non sarebbe stato possibile.

Il ruolo di Vail nel successivo sviluppo della telegrafia

Anche se il nome di Morse è associato alla telegrafia, Vail fu in realtà un elemento chiave nei successivi sviluppi della tecnologia. Dopo il successo della prima linea telegrafica, Vail si dedicò alla costruzione e al perfezionamento di altre linee telegrafiche, contribuendo a espandere la rete di comunicazioni telegrafiche negli Stati Uniti e nel mondo. La sua influenza tecnica e ingegneristica si riflesse anche nella standardizzazione delle apparecchiature telegrafiche, che divennero più affidabili e facili da gestire.

L'eredità di Alfred Vail

Nonostante il suo contributo fondamentale, Alfred Vail non ottenne mai il riconoscimento che meritava per il suo ruolo nello sviluppo della telegrafia. Samuel Morse diven-

ne l'eroe pubblico della telegrafia, mentre Vail rimase perlopiù in ombra. Tuttavia, oggi è sempre più riconosciuto come un innovatore chiave nel campo delle comunicazioni a distanza.

Nel 1865, Alfred Vail morì, ma il suo lavoro rimase per sempre nel cuore delle innovazioni telegrafiche. La sua capacità di trasformare un'idea astratta in una pratica funzionante ha reso possibile l'avvento di un nuovo modo di comunicare che avrebbe avuto un impatto duraturo sulla società moderna.

Conclusioni

Alfred Vail è un esempio perfetto di come la storia a volte dimentichi i protagonisti meno appariscenti, ma non per questo meno fondamentali. Sebbene Samuel Morse abbia ottenuto la gloria, Vail ha svolto un ruolo cruciale nel dare vita a una delle invenzioni più significative del XIX secolo. La sua collaborazione con Morse e le sue intuizioni ingegneristiche sono state determinanti per il successo della telegrafia e del Codice Morse, che ha segnato un capitolo importante nel progresso delle comunicazioni. Se il mondo moderno oggi ha una vasta rete di comunicazioni globali, è

anche grazie ai contributi di uomini come Alfred Vail, che, pur rimanendo nell'ombra, hanno lasciato un'impronta indelebile nella storia.



QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dalla nostra Segreteria che si occupa della raccolta e dello smistamento, attraverso il Bureau, di tutte le nostre QSL in entrata e in uscita.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le loro QSL alla casella Postale 88, controllare se i destinatari abbiano il Servizio Bureau, in modo che le stesse seguano un percorso corretto.

La Segreteria provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline con il percorso corretto del nostro Bureau.

Per velocizzare l'operazione di smistamento, vi chiediamo la cortesia di dividere le vostre QSL per Call Area.

Istruzioni per un corretto invio

- Verificate sempre, attraverso la pagina QRZ.com, se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificate sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserite solo i dati del collegamento;
- cercate di dividere le QSL per Paese, in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al nostro P.O. Box; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo So-

cio, senza alcun costo aggiuntivo.

Segreteria Nazionale U.R.I.

Servizio QSL

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani

Altre informazioni sull'utilizzo

del Bureau potete chiederle

alla Segreteria U.R.I.

segreteria@unionradio.it



About I.T.U.

International Telecommunication Union



Citiverse

Le città del futuro potrebbero offrire servizi rapidi ed efficienti ai cittadini grazie

all'Intelligenza Artificiale (IA) e ai mondi virtuali. Il citiverse - una rete di mondi virtuali basati sull'IA, integrati con i paesaggi urbani fisici - potrebbe contribuire a plasmare la prossima generazione di beni pubblici e a migliorare l'esperienza urbana. L'ITU, insieme ai principali partner globali, ha lanciato la prima UN Citiverse Challenge, promuovendo un approccio innovativo allo sviluppo delle città. L'obiettivo è sfruttare le infrastrutture digitali pubbliche e tecnologie all'avanguardia - come l'Intelligenza Artificiale, i mondi virtuali, i gemelli digitali e le soluzioni open source - per ripensare le città come centri inclusivi, resilienti e sostenibili. La sfida si concentra su tre temi chiave:

- accesso ai servizi pubblici;
- sostenibilità e resilienza;
- turismo e cultura digitale.

L'iniziativa mira a raccogliere idee e prototipi innovativi che utilizzino la tecnologia per costruire un mondo più connesso e resilien-

te. Annunciata al World Governments Summit 2025 tenutosi a Dubai, la UN Citiverse Challenge riunisce governi, organizzazioni internazionali, città e istituzioni accademiche per promuovere soluzioni di mondi virtuali basati sull'IA, in linea con gli obiettivi del Patto per il futuro e del Global Digital Compact adottati durante l'ultima Assemblea Generale delle Nazioni Unite. "Gli innovatori che partecipano alle nostre competizioni globali stanno creando soluzioni tecnologiche per migliorare la vita nelle loro comunità e in tutto il mondo" ha dichiarato il segretario generale dell'ITU, Doreen Bogdan-Martin. "La nostra Citiverse Challenge continuerà a connettere la prossima generazione di leader tecnologici con nuovi partner, rendendo l'IA e i mondi virtuali strumenti ancora più significativi per lo sviluppo sostenibile".

Soluzioni di nuova generazione

Studenti, startup e innovatori sono invitati a progettare soluzioni rivoluzionarie che sfruttino l'Intelligenza Artificiale, l'infrastruttura digitale pubblica e il citiverse per affrontare le sfide globali. Il citiverse è immaginato come una rete di mondi virtuali interconnessi e alimentati dall'IA, sincronizzati con le città fisiche del mondo reale. L'obiettivo è creare spazi urbani più inclusivi, sostenibili e partecipativi. L'iniziativa è co-organizzata da ITU, dal Centro Internazionale di Informatica delle Nazioni Unite (UNICC), dal Centro di Formazione Internazionale dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ITCILO), dall'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale (OMPI), dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Alimentazione e l'Agricoltura (FAO), dal Turismo delle Nazioni Unite, dal Fondo Internazionale per l'Infanzia (UNICEF), oltre a Open & Agile Smart Cities (OASC), al Gruppo della Banca

Mondiale, a Dubai Digitale, alla Città di Tampere in Finlandia, alla Città di Valencia in Spagna e all'Università Autonoma di Barcellona. Questa vasta collaborazione sottolinea l'impegno condiviso per l'inclusione digitale, la governance intelligente e lo sviluppo urbano sostenibile.

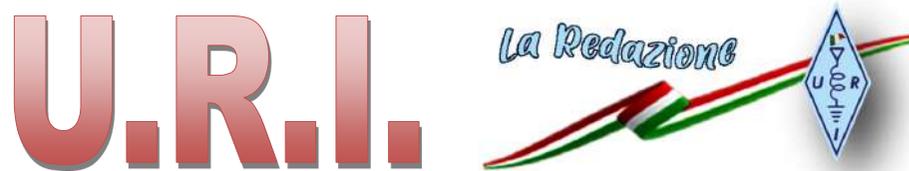
Guidare il futuro dell'IA e dei mondi virtuali

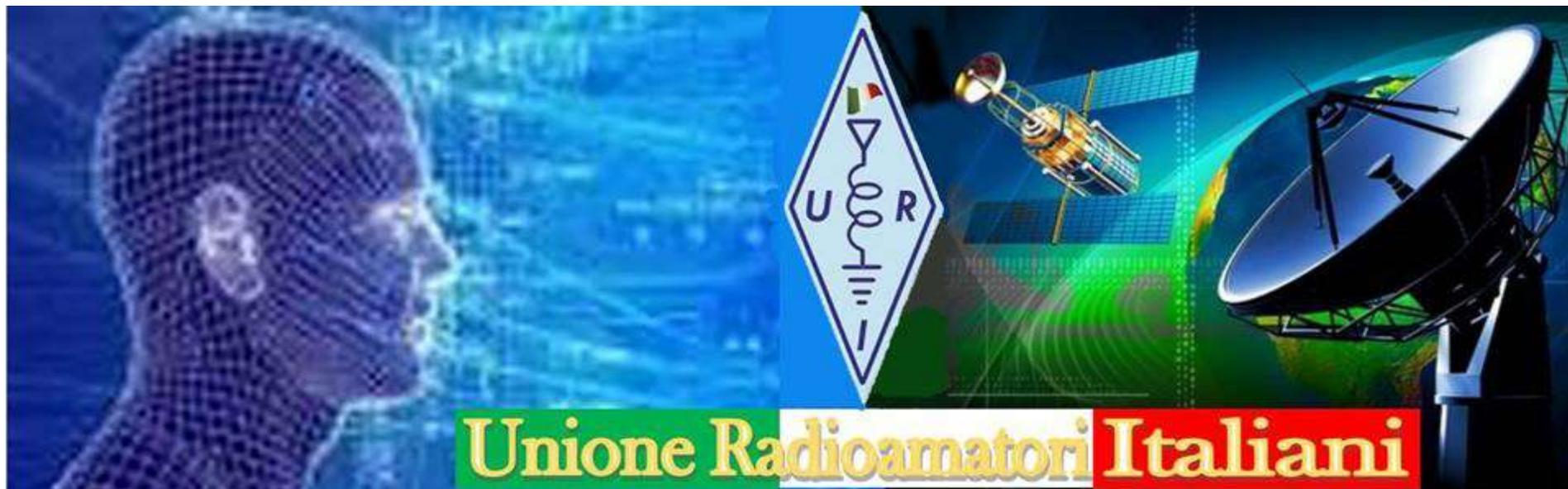
Durante il vertice di Dubai si è tenuta la prima riunione del comitato esecutivo della Global Initiative on Virtual Worlds and AI - Discovering the Civerse, con l'obiettivo di tracciare un percorso verso ecosistemi digitali sicuri, inclusivi e interoperabili. I partecipanti hanno discusso su come modellare i mondi virtuali basati sull'IA per servire le comunità, i governi e le industrie. È stata approvata una dichiarazione di missione e un documento di visione intitolato: "Mondi virtuali basati sull'IA: pionieri di un futuro digitale sicuro, inclusivo e sostenibile". Questa visione punta a sfruttare le tecnologie digitali per rafforzare i servizi pubblici, l'istruzione, l'assistenza sanitaria e la pianificazione urbana, con un impatto tangibile sul mondo reale. "Questo traguardo riflette il nostro impegno a utilizzare l'IA e i mondi virtuali per promuovere il progresso globale" ha dichiarato Hamad Obaid Al Mansoori, presidente dell'iniziativa e DG di Digital Dubai. "Civerse è un catalizzatore per l'innovazione, ispirando idee e visioni che possano portare benefici concreti all'umanità. Invitiamo governi, industrie, istituzioni accademiche e leader tecnologici a collaborare per costruire ecosistemi digitali intelligenti e coinvolgenti, in linea con il Patto per il futuro e il Global Digital Compact".

Prossimi appuntamenti

Sulla scia di questo slancio, ITU e UNICC organizzeranno la secon-

da edizione della Giornata del Mondo Virtuale delle Nazioni Unite l'11-12 giugno 2025 a Torino, in Italia. L'evento, co-organizzato con 13 enti delle Nazioni Unite, mostrerà applicazioni pratiche dei mondi virtuali basati sull'Intelligenza Artificiale nei settori dell'istruzione, della governance, della sanità e dello sviluppo sostenibile, rafforzando i principi del Patto per il futuro e del Global Digital Compact. Un momento clou sarà la cerimonia dei Civerse Challenge Awards, che premierà le soluzioni virtuali più innovative e trasformative basate sull'IA emerse dalla competizione. "I mondi virtuali alimentati dall'Intelligenza Artificiale hanno il potenziale per trasformare i servizi pubblici, rafforzare la resilienza urbana e arricchire la cultura digitale" ha affermato Cristina Bueti, consulente dell'ITU. "La Civerse Challenge e la Giornata mondiale virtuale delle Nazioni Unite metteranno in luce le soluzioni più avanzate e promuoveranno la cooperazione globale per costruire un futuro digitale più inclusivo e sostenibile".





Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

Anche "radioamatorialmente" parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare www.unionradio.it e www.iz0eik.net, per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.

Around the world



Il paradosso di Fermi

Nel 1950, il fisico Enrico Fermi, durante una discussione con i colleghi, lanciò una domanda che avrebbe dato vita a uno dei più grandi misteri scientifici: "Dove sono tutti?". Il suo interrogativo, noto come paradosso di Fermi, riguarda una contraddizione apparentemente irrisolvibile. Se l'universo è così vasto e pieno di pianeti potenzialmente abitabili, perché non abbiamo mai trovato segni di vita extraterrestre? Se esistono miliardi di stelle simili al nostro Sole, ciascuna con pianeti in grado di ospitare forme di vita, la probabilità che esistano altre civiltà avanzate dovrebbe essere alta. Nonostante ciò, da decenni gli scienziati non sono riusciti a rilevare segnali radio o altre forme di comunicazione provenienti dallo spazio. Non abbiamo mai captato una trasmissione che provenga da un'altra civiltà. Questo paradosso ha spinto a molte teorie e ipotesi per cercare di spiegare la nostra solitudine nel cosmo. Una delle spiegazioni più popolari è che le civiltà avanzate tendono a auto-distruggersi prima di riuscire a stabilire un contatto duraturo con altre specie. Potrebbe essere che la tecnologia in grado di rilevare segnali extraterrestri sia troppo fragile

o che le civiltà non sopravvivano abbastanza a lungo per esplorare lo spazio o inviare segnali. Un'altra teoria interessante è che le civiltà potrebbero non usare le stesse forme di comunicazione che noi cerchiamo. Ad esempio, potrebbero utilizzare tecnologie che non possiamo percepire, come onde gravitazionali o altre forme di radiazione ancora sconosciute. In altre parole, potremmo essere circondati da segnali extraterrestri, ma siamo semplicemente incapaci di rilevarli con i nostri strumenti attuali. Alcuni scienziati, invece, suggeriscono che le civiltà extraterrestri potrebbero essere troppo distanti. La vastità dell'universo rende ogni possibile comunicazione tra civiltà un'impresa ardua. I segnali radio, infatti, si indeboliscono drasticamente man mano che viaggiano nello spazio e la velocità della luce è un limite che nessuna tecnologia conosciuta può superare. Pertanto, anche se una civiltà avanza di migliaia o milioni di anni prima della nostra, potrebbe essere semplicemente troppo lontana per raggiungerci. Infine, c'è chi pensa che gli extraterrestri potrebbero già essere tra di noi, ma che non li riconosciamo o non possiamo percepirli. Potrebbero esistere forme di vita intelligente che non comprendiamo ancora, o che sono così diverse da noi da sfuggire alla nostra comprensione scientifica. Ogni tentativo di risolvere il paradosso ci porta a riconsiderare il nostro posto nell'universo e la nostra capacità di comprendere la realtà che ci circonda. La ricerca di segnali extraterrestri continua attraverso progetti come il SETI, ma la risposta definitiva potrebbe essere più lontana di quanto immaginiamo.



Iscrizione all'Associazione



U.R.I.



OM - SWL solo 12,00 Euro l'anno
comprendono:

- Distintivo U.R.I.
- Adesivo Associazione
- Servizio QSL
- Rivista on-line U.R.I. "QTC"
- Tessera di appartenenza

Assicurazione antenne Euro 6,00

Simpatizzanti Euro 7,00

Quota d'immatricolazione Euro 3,00 solo per il primo anno

e sei in

U.R.I.

www.unionradio.it



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



Per dare uno strumento informativo in più agli associati, molto più dinamico e immediato di Facebook, è nato il Canale Telegram di U.R.I. attraverso cui gli iscritti riceveranno notifiche sulle attività DX on air, sulla pubblicazione dell'ultimo numero di QTC, informazioni relative alla vita associativa, notizie dal mondo BCL e SWL, i promemoria delle Fiere di elettronica in programmazione in Italia, autocostruzione e tanto, tanto altro.

Nel rispetto dello spirito della Associazione, il canale, aperto e fruibile da tutti, anche se non iscritti alla stessa, è raggiungibile al link: [//t.me/unioneradioamatoriitaliani](https://t.me/unioneradioamatoriitaliani) e tutti sono i benvenuti.



Telegram

Tecnolnformatica

Il lato oscuro della cybersecurity: gli attacchi “Man-in-the-Middle”

La cybersecurity è un mondo vasto e complesso, fatto di barriere digitali, crittografia e protocolli di sicurezza. Ma dietro ogni sistema protetto, c'è sempre un punto debole: l'essere umano. Oggi trattiamo un attacco tanto invisibile quanto subdolo: il “Man-in-the-Middle” (MitM). Si immagini di inviare una lettera importante a un amico ma qualcuno la intercetta per leggerla, modificarla e poi inoltrarla al destinatario. Questo è, in parole semplici, un MitM: l'attaccante si posiziona segretamente tra due interlocutori, intercettando o alterando le comunicazioni. Nel mondo digitale, questo tipo di attacco può avvenire:

- su reti Wi-Fi pubbliche: bar, aeroporti, hotel, basta che l'hacker crei una rete fasulla con un nome rassicurante (ad esempio Free_Airport_WiFi) e convinca le vittime a connettersi;
- modificando il DNS: il criminale altera le risposte del server DNS, indirizzando le vittime verso siti falsi che imitano quelli reali (ad esempio, una copia perfetta di un sito bancario);
- con lo spoofing ARP: manipolando le tabelle di rete locali, l'hacker può insinuarsi nelle comunicazioni tra dispositivi.

Si immagini di essere in un bar, connettersi a una rete Wi-Fi gratuita, aprire il Sito della banca e inserire le proprie credenziali. Un

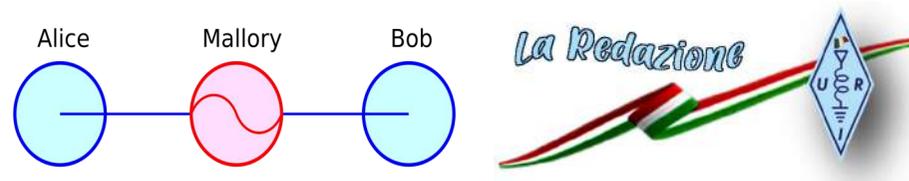
hacker, creando un falso punto di accesso Wi-Fi può registrare tutto ciò che viene digitato. La pagina della banca sembra autentica, ma in realtà l'attaccante inoltra le informazioni al vero Sito, agendo come un “ponte invisibile”. L'hacker ottiene così i dati di accesso in maniera del tutto trasparente. Come proteggersi?

- Evitare le reti Wi-Fi pubbliche non protette: se si deve usarle, meglio navigare solo con una VPN (rete privata virtuale);
- controllare il lucchetto HTTPS: i Siti sicuri usano il protocollo HTTPS (non solo HTTP), che cripta le comunicazioni;
- usare l'autenticazione a due fattori (2FA): se qualcuno ruba le credenziali, avrà comunque bisogno di un secondo codice per accedere;
- aggiornare sempre software e dispositivi: molte vulnerabilità vengono sfruttate proprio perché i sistemi non sono aggiornati.

Vediamo ora una curiosità: il caso del “Pineapple Wi-Fi”.

Esistono dispositivi come il Wi-Fi Pineapple (usato dagli esperti di cybersecurity per testare la sicurezza delle reti), che permettono di creare reti Wi-Fi fasulle e intercettare il traffico dati con facilità. Un hacker può posizionarlo in un luogo pubblico e avviare un attacco MitM in pochi minuti.

La cybersecurity non è solo una questione di software, ma anche di consapevolezza. Capire come funzionano questi attacchi ci aiuta a difenderci, evitando di cadere nelle trappole digitali.



Mondo WEB

George William Batley



George William Batley, esperto di ingegneria elettrica e Radioamatore, dopo la laurea ad Harvard, lavorò nell'industria privata fino alla Seconda Guerra Mondiale. Nel 1941 passò a lavorare per il governo federale e iniziò a dare un contributo significativo alla competenza tecnica degli ingegneri elettrici ed elettronici. Entrò a far parte del Consiglio Nazionale delle

Ricerche a Washington come presidente della sezione radio dell'Ufficio del Personale Scientifico. Dal 1942 al 1945 prese parte a tre comitati del War Communications Board e, nello stesso periodo, fu membro dell'Interagency Committee on Manpower Shortages. Dal 1944 al 1946 fu capo dell'Office of Scientific Research and Development. Lavorò anche nelle comunicazioni radio con il Di-



stretto militare di Washington, D.C. per poi lasciare il servizio governativo nel 1946 diventando segretario esecutivo dell'Istituto degli Ingegneri Radiofonici fino al 1962. Quando nel 1963 l'istituto si fuse con l'American Institute of Electrical Engineers, Batley fu nominato consulente esecutivo del nuovo gruppo, l'Institute of Electrical and Electronics Engineers, ritirandosi poi da questa carica nel 1975. Nel 1946, il Presidente Truman conferì a Bailey il Certificato di Merito per "l'inestimabile contributo allo sforzo bellico degli Stati Uniti". Come Radioamatore, passatempo intrapreso negli anni Venti, nel 1931 ricevette la prima notizia del disastro del piroscafo Viking, affondato al largo delle coste di Terranova. Tra gli altri primati radiofonici si annoverano l'installazione di un telefono senza fili nella sua automobile nel 1933, l'essere ascoltato in Europa nel 1935 sulla banda dei 5 metri e l'aver prestato servizio tra il 1930 e il 1941 come uomo di collegamento radio tra

la missione Grenfell in Labrador e il resto del mondo. Fu presidente dell'American Radio Relay League e dell'International Amateur Radio Union e ricevette la Marconi Medal of Service della Veteran Wireless Operators Association. Ottenne inoltre il certificato n. 1 dell'American Radio Relay League per essere stato il primo Radioamatore a mettersi in contatto con tutti gli Stati con un telefono a banda laterale singola.

73

IZ3KVD Giorgio





Autocostruzione

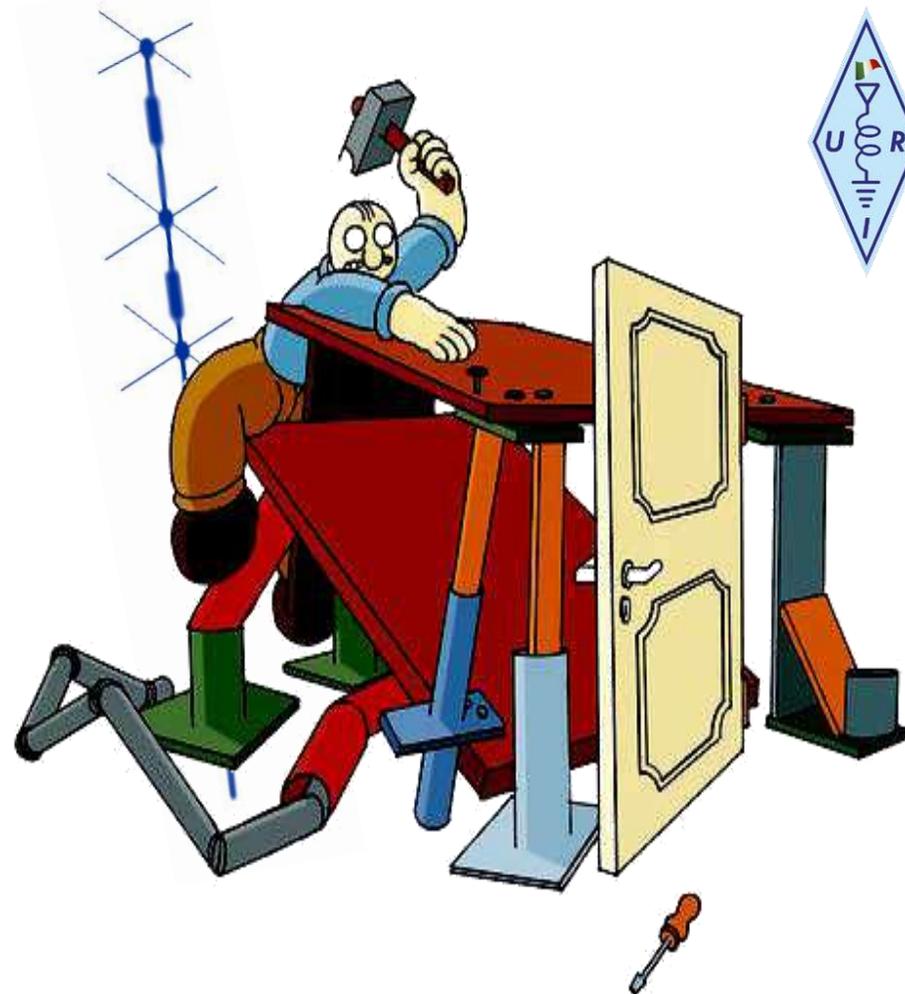
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

segreteria@unionradio.it

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



www.unionradio.it



Sperimentazione

Diodi, resistenze e altri componenti elettronici: un viaggio nella base dell'elettronica

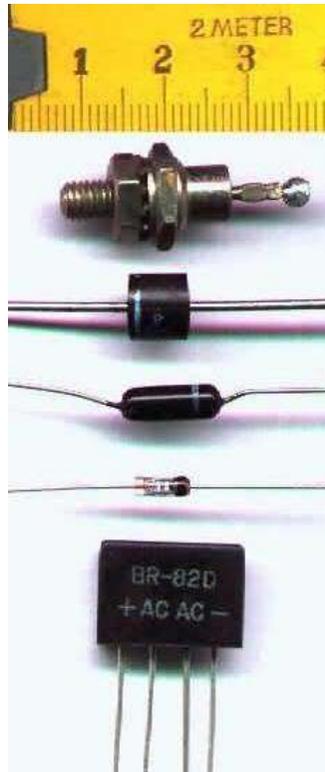
La sperimentazione elettronica è fondamentale per comprendere il funzionamento di ogni dispositivo moderno, dai telefoni agli elettrodomestici. Tra i componenti base, spiccano diodi e resistenze, i veri "mattoni" della circuiteria elettronica. Vediamo come funzionano e come testarli.

I diodi: i "guardiani" della corrente

Un diodo è un componente semiconduttore che permette il passaggio della corrente solo in una direzione, bloccandola nell'altra. Questo comportamento è detto polarizzazione diretta (corrente passante) e polarizzazione inversa (corrente bloccata).

Come sperimentare:

- collega un diodo a una batteria e a una lampadina in serie;



- se il diodo è in polarizzazione diretta, la lampadina si accende;
- invertendo il diodo, la lampadina rimane spenta.

Questa semplice prova dimostra il principio cardine dei diodi: agiscono come valvole unidirezionali.

Diodi speciali

- Zener: permettono il passaggio di corrente anche in polarizzazione inversa, ma solo superata una determinata tensione. Sono utili per la stabilizzazione della tensione nei circuiti;
- LED (Light Emitting Diode): emettono luce quando attraversati da corrente.

Le resistenze: i regolatori di corrente

Le resistenze limitano il flusso di corrente in un circuito. Si misurano in Ohm (Ω) e seguono la Legge omonima:

$$V = R \cdot I$$

dove V è la tensione (Volt), R è la resistenza (Ohm) e I è la corrente (Ampere).

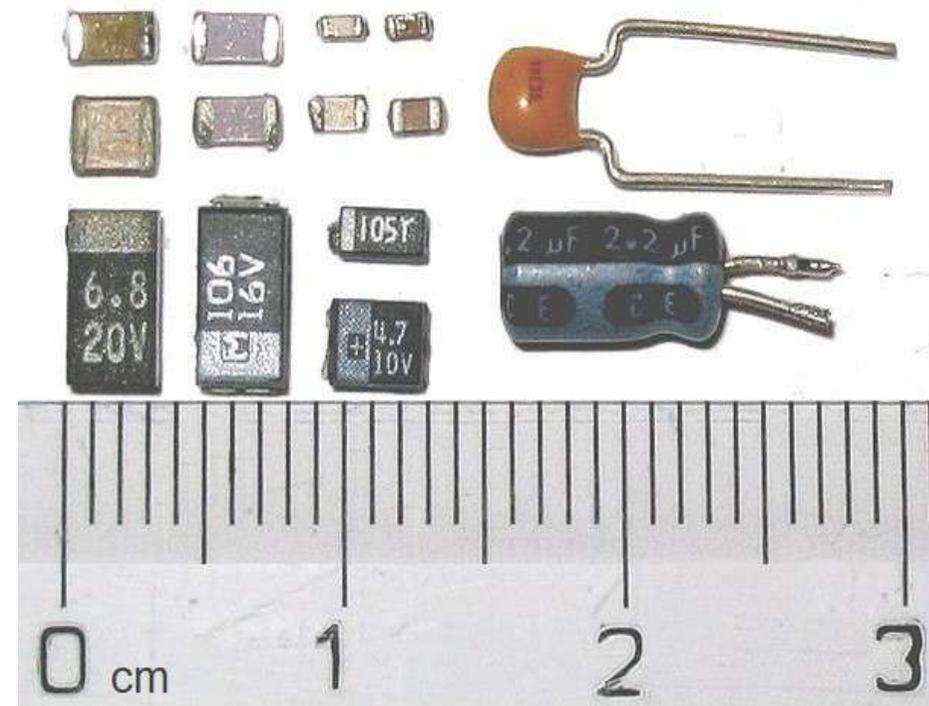
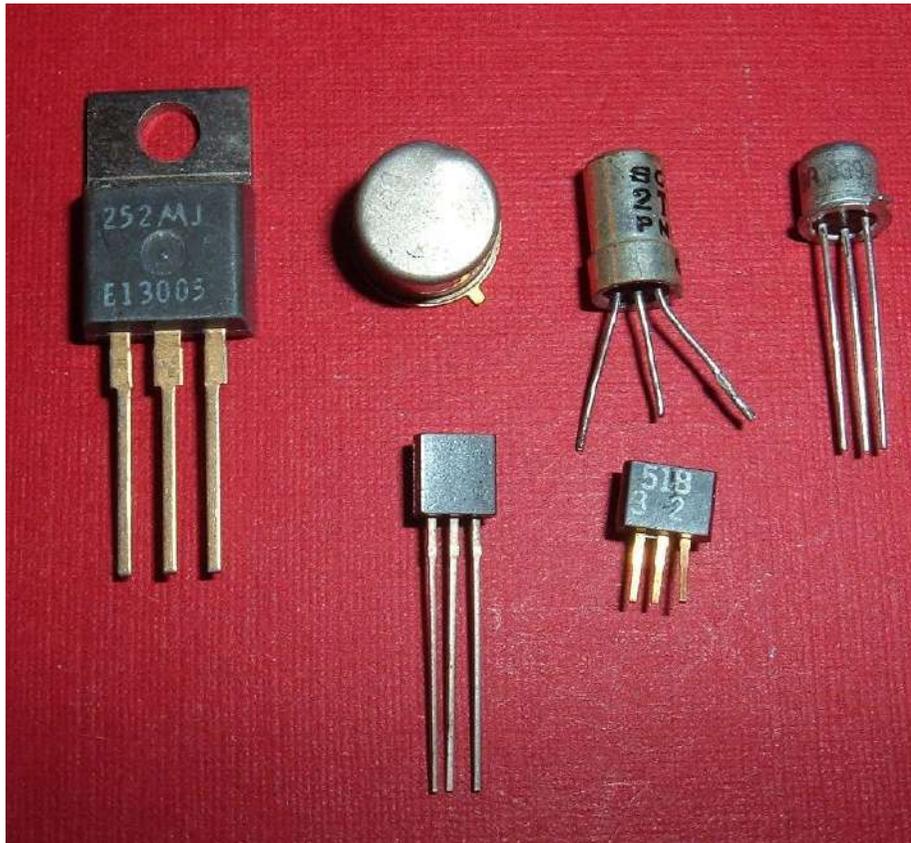
Vediamo un esperimento pratico:

- costruire un circuito semplice con una batteria, una lampadina e una resistenza;
- provare a usare resistenze di diversi valori (ad esempio 100 Ω , 220 Ω , 1 k Ω) e osservare come cambia la luminosità della lampadina: più alta è la resistenza, più fioca è la luce.



Condensatori e transistor: una sbirciatina veloce

- Condensatori: immagazzinano energia elettrica e la rilasciano gradualmente. Sperimentare con loro significa osservare ritardi nella risposta di LED o motori.
- Transistor: sono usati come interruttori o amplificatori, permettono di controllare correnti elevate con segnali molto piccoli.



Conclusione: perché sperimentare?

La sperimentazione diretta con diodi, resistenze e altri componenti elettronici aiuta a trasformare concetti astratti in realtà tangibili.

Testare e osservare come si comportano i componenti in un circuito permette di afferrare le basi dell'elettronica per affrontare progetti più complessi, come la costruzione di sensori o sistemi automatizzati.





LERADIOSCOPE

Contest in VHF

Vorreste partecipare al tuo primo Contest sulla banda dei 2 metri e non sai davvero da dove cominciare? Questo articolo è dedicato a questo tema e dovrebbe rispondere alla maggior parte delle domande che vi ponete.

Come prepararsi?

Un Contest può essere fatto da solo (mono-operatore), in compagnia (multi-operatore), dal solito shack radio o ancora da un altro luogo, magari posto in altura. Resta inteso che avete già fatto

attività DX sulla banda dei 2 metri. Quindi avete già il materiale che vi permetterà di partecipare al vostro primo Contest. Qualora non fosse così, vi invito a visitare la pagina "DX VHF" del mio Sito. Per iniziare è necessario informarsi sul calendario dei Contest VHF previsti durante l'anno e individuare le date di inizio e fine nonché il regolamento di quello a cui si desidera partecipare. È consigliabile visitare poi la pagina della commissione dei Contest del Sito del REF. Il mio primo consiglio importante sarà di fare un bel giro su questo Sito. Il calendario dei Contest dell'anno è elencato con le date, gli orari e i regolamenti. Troverete anche tutte le informazioni essenziali per la partecipazione, l'invio dei file di Log, la consultazione della classifica, etc...

Una volta scelto il vostro Contest, vediamo cosa dovete mettere in atto per essere pronti a iniziare. In un secondo momento vedremo insieme i miglioramenti che possono essere apportati alla stazione per ottimizzare i vostri risultati nel concorso.

Per quanto concerne la preparazione del materiale, ricordo che è necessario prevedere un'antenna a polarizzazione orizzontale con un minimo di 10 dBi di guadagno. Controllate che le impostazioni del rotore siano corrette (360° non è 350°) così come il Rapporto di Onde Stazionaria dell'antenna (il più vicino a 1 ma, in ogni caso, auspicabilmente inferiore a 2. Mettete in funzione il vostro materiale e verificate il suo corretto funzionamento. Programmata il posto in base alle vostre esigenze, per il Contest a cui desiderate partecipare. Ci sono memorie praticamente su tutte le postazioni oggi, usatele per indicare le diverse frequenze che avete deciso di utilizzare. Il doppio VFO, se disponibile, è abbastanza pratico.

Commission Concours
www.r-e-f.org

Accueil
Rules & infos
Logos reçues
Questions fréquentes

Les Concours

- Le calendrier
- Les règlements
- Logos reçus
- Analyse d'un log
- Les résultats
- Challenge THF

Informations

- Envoyez vos CR
- Liste de diffusion
- Documents papier
- Outils

La Commission

Calendrier des concours - 2016

Depuis 2013 seuls les comptes-rendus électroniques sont acceptés.

Concours	Début	Fin	Bandes	Règlement
Challenge THF	01/01/2016 00:00	31/12/2016 23:59	de 144 MHz à 47 GHz	
Courte durée cumulatif - 1ère partie	10/01/2016 06:00	10/01/2016 11:00	432, 1296 et 2320 MHz	
Courte durée cumulatif - 2ème partie	17/01/2016 06:00	17/01/2016 11:00	144 MHz	
EME Européen (1ère partie)	23/01/2016 00:00	24/01/2016 23:59	Voir règlement	
Coupe du REF - OM complet	30/01/2016 06:00	05/04/2016 14:00	Toutes HF & THF	
Championnat de France HF Télégraphie	30/01/2016 06:00	31/01/2016 18:00	3,5, 7, 14, 21 et 28 MHz	
Courte durée cumulatif - 3ème partie	07/02/2016 06:00	07/02/2016 11:00	432, 1296 et 2320 MHz	
EME Européen (2ème partie)	13/02/2016 00:00	14/02/2016 23:59	Voir règlement	

Ad esempio:

- sul VFO A memoria 01: 144.280 MHz. È il canale che desiderate utilizzare in via prioritaria per lanciare le vostre chiamate e fare i vostri QSO. Nei Contest, contrariamente al solito, non si lanciano necessariamente le chiamate a 144.300 MHz. Ci si posiziona su una frequenza a scelta tra 144.150 MHz e 144.400 MHz. È su questa frequenza che lavorerete durante tutto il Contest;
- sul VFO B memoria 01: 144.300 MHz perché ci sono comunque di tanto in tanto degli OM che vengono a chiamare su queste frequenze e questo vi permetterà di andare a cercare altri QSO;
- sul VFO A memoria 02: 144.240 MHz. Si tratta della sua frequenza di chiamata secondaria. Infatti durante il Contest è possibile che le stazioni vengano a stabilirsi vicino alla vostra frequenza e disturbino troppo la vostra frequenza di lavoro. Piuttosto che entrare in un combattimento di galli per sapere chi disturba chi e chi si sposta, tanto vale prevedere una seconda frequenza di lavoro su cui vi posizionerete in caso di problemi di questo tipo.

Ci sono ancora altri elementi che possono essere programmati, quindi lascio spazio alla vostra immaginazione e all'esperienza che acquisirete durante i vostri primi Contest.

Per i Contest VHF il registro di Log che mi sembra il più adatto e quello più semplice da usare, "WinREF THF" di F5AIB. Come molti



inizierete il vostro Contest come mono-operatore (da solo), pertanto prevedete di rifornirvi durante le 24 ore, durata della maggior parte dei Contest.

Siete pronti per iniziare la competizione. L'ultima cosa da vedere è il modo in cui lancerete le vostre chiamate e darete i vostri rapporti. In definitiva è abbastanza semplice.

Ecco alcuni esempi di chiamate con il mio Nominativo:

- CQ Contest, CQ 2 m, CQ Contest, CQ Contest di Foxtrot zero, Golf Mike Oscar, che chiama e ascolta;
- CQ Contest, CQ Contest di Foxtrot zero, Golf Mike Oscar, in Juliet November two six Charlie Golf;
- CQtest, CQtest di Foxtrot zero, Golf Mike Oscar ...

Ci sono altre varianti e un po' di ascolto vi permetterà di scegliere quella più adatta a voi.

Generalmente lo scambio dei rapporti è il seguente:

- in primo luogo, la radio e il segnale. La maggior parte delle volte vi daranno 59 e voi darete 59 anche se non è così. Si tratta di fare in fretta e di non perdere tempo. Non siete lì per valutare la qualità del segnale del vostro interlocutore o per fare una chiacchierata, ma per concatenare il massimo dei QSO;
- il numero progressivo. Si tratta del numero di QSO nel Contest. Per il vostro primo QSO, darete 001, per il secondo 002, etc... il software "WinREF THF" incrementa automaticamente i numeri progressivi man mano che i QSO vengono convalidati;



- infine il Locator che, per quanto mi riguarda, è "JN26CG".
Per quanto riguarda lo svolgimento di un QSO in Contest, di seguito è riportata una conversazione tipo.

- "Buongiorno F4XXX, sei 59 001 in JN26CG".
- "Ricevuto al 100%, il tuo prefisso è F0GMO, mi ricevi 59 001 in JN26CG e tu sei 59 025 in IN23CG".
- "Ricevuto al 100% F4XXX, mi ricevi 59 025 in IN23CG, grazie, 73 e buon Contest".

Certamente, in caso di QSO difficili, dovrete ripetere o far ripetere le parti non comprese. Affinché un QSO sia convalidabile, è necessario che i rapporti siano stati colti al 100% dai 2 operatori. Ecco, avete appena realizzato un QSO che è confermato da en-

trambi i lati, non vi resta che convalidarlo nel registro di Log e passare al successivo. Ora non resta che concatenare il massimo dei QSO durante il periodo del Contest.

Terminato il Contest, non vi resta che inviare il vostro file di Log. È al ricevimento di quest'ultimo che la commissione convaliderà la vostra partecipazione al Contest. Bisognerà aspettare qualche mese affinché i file di Log di tutti i partecipanti vengano elaborati al fine di stabilire la classifica finale. Il formato con cui deve essere inviato il file è indicato nel documento ".pdf" che descrive il regolamento del Contest. È il formato IARU/reg1test che viene richiesto di solito ("WinREF THF" fornisce questo formato durante l'esportazione del file di Log).

Ecco ora conoscete le basi che vi

permetteranno di partecipare al vostro primo Contest. Buona fortuna a voi!

Alla prossima!

73

F4HTZ Fabrice

www.leradioscope.fr



Listen to the World

Radio Nacional de Colombia

In mezzo a valli e montagne, nel 1929 arrivò il transistor che diede vita a quella che sarebbe diventata la Radio Nazionale della Colombia. La radio, nella sua lunga storia, ha trovato come spazio emittente di intrattenimento fino a consolidarsi come strumento educativo e politico con un impatto sulle dinamiche sociali. Radio Nazionale della Colombia oggi è conosciuta come uno strumento di democrazia che è riuscita a cambiare in modo significativo la vita quotidiana della società colombiana. Nel corso degli anni la radio continuò il suo boom di ascolti sotto il governo di Miguel Abadía Méndez e nel settembre 1929 fu inaugurata la prima stazione radio del Paese, conosciuta come HJN, un'emittente destinata allo svago e all'intrattenimento, che operò fino al 1937. Riprese poi le trasmissioni il 1° febbraio 1940 sotto il nome di Radiodifusora Nacional de Colombia. Durante il governo del presidente Alfonso López Pumarejo, la generazione dell'epoca guidò processi di trasformazione decisiva della cultura colombiana, contribuendo a nuovi discorsi che costruirono l'identità nazionale e rafforzarono la radio come mezzo di comunicazione di massa in un Paese dove il numero degli analfabeti era piuttosto alto all'epoca. L'Ente Radiofonico Nazionale fu uno degli strumenti di ampia propaganda culturale ed educativa della Repubblica, promuovendo campagne di analfabetismo in diversi



progetti. Pertanto, la radio è stata fondamentale per insegnare alla popolazione il contesto sociale e politico, ampliandone le conoscenze. La morte di Jorge Eliecer Gaitán scatenò ondate di agitazione annunciando in tutto il Paese quello che attualmente è conosciuto come "El Bogotazo"; è da questo evento che la radio si è consolidata come spazio di ascolto e di verifica per conoscere con immediatezza ciò che stava accadendo, sviluppando quello che sarebbe l'inizio del giornalismo radiofonico. L'alterazione dell'ordine pubblico fu trasmessa da annunciatori e ascoltatori che raccontarono gli eccessi avvenuti, mentre diverse emittenti, come la Radio Nazionale della Colombia, furono rilevate da settori popolari che incoraggiarono la partecipazione alla grande rivolta con arringhe tipo: "liberale polizia di Tolima, a causa della scomparsa irreparabile dell'uomo più illustre della Colombia, il dottor Jorge Eliecer Gaitán, vilmente assassinato, si è scatenata una rivoluzione liberale nella storia del paese. ed è per questo che abbiamo preso il controllo della Stazione Radio Nazionale e dei principali settori del governo... Carica, carica!". Questo evento rilevante nella storia della Colombia ha riaffermato la capacità di potere, convocazione e influenza politica della radio, essendo le stazioni lo spazio per diffondere discorsi e dibattiti che invitavano alla lotta politica (periodo storico conosciuto come "La Violencia"). A seguito dell'impatto della radio sulle dinamiche sociali dell'epoca, la censura fu la misura scelta dal governo di Gustavo Rojas Pinilla, sulla base di decreti come il 3418 del 1954, che stabiliva che tutti i canali radiofonici utilizzati dalla Colombia fossero di proprietà dello Stato. La radio

diventò lo spazio in cui sviluppare progetti artistici, culturali e musicali. Secondo i documenti di Diseño Memoria, la Radio Nazionale della Colombia includeva nella sua programmazione musica con spettacoli dal vivo, riproduzione di dischi fonografici nazionali e stranieri, nonché contenuti volti all'insegnamento della storia della musica. 85 anni dopo, la Radio Nazionale della Colombia conserva parte di questa griglia che rafforza i suoni dei territori, promuovendo la musica di artisti emergenti e locali. La Radio Na-



zionale della Colombia, influenzata dai modelli delle stazioni Radio-Relej di paesi come Cuba, ha implementato dieci notiziari giornalieri alla fine degli anni '60 per mantenere aggiornato il pubblico. Ad oggi, Radio Nacional de Colombia sostiene questo

sistema di informazione chiamato "Las Noticias de la Hora", dove ogni regione partecipa con l'attualità del proprio territorio. La programmazione include contenuti culturali che dimostrano la diversità identitaria del Paese. Allo stesso modo, è un riferimento alle notizie negli spazi attuali dell'opinione pubblica. Questa stazione dispone di una gamma di 73 frequenze distribuite su tutto il territorio nazionale, di cui 20 stazioni radio sono focalizzate sulla pedagogia dell'Accordo di Pace, rispettando così l'accordo tra l'estinta guerriglia delle FARC EP e il Governo Nazionale.

73

I-202 SV Giò



Short Wave Listener

**SHORTWAVE
LISTENING
BECAUSE IT'S
CHEAPER
THAN A
THERAPY**



Radiogeografia: Country del DXCC

T19 Cocos (Keeling) Islands, Continente OC, Zona CQ 7

Le Isole Cocos o Isole Keeling sono un gruppo di 27 piccole isole coralline nell'Oceano Indiano, scoperte oltre 400 anni fa. La superficie è di 14 km² e la popolazione è di 544 unità. Solo due isole sono abitate, le altre sono disabitate.

Il posto è famoso per la sua straordinaria unicità. La maggior parte dell'area è occupata da foreste tropicali e spiagge. Il paesaggio selvaggio, incontaminato dalla natura dell'uomo con sabbia bianca come la neve attira migliaia di turisti ogni anno. È paragonabile in bellezza alle Maldive e ad altre famose destinazioni turistiche del mondo.

Le isole si trovano a una distanza di circa 2.100 chilometri a Nord-Ovest dell'Australia, di cui fanno parte. Non confinano con stati e paesi ma sono circondate solo dall'oceano. L'arcipelago appartiene alla categoria dei paesi nani a causa delle sue dimensioni.

Storia

Keeling è un'isola con un ricco passato storico. Durante la sua esistenza, la località ha

cambiato diversi tipi di potere e fasi di governo. Lo scopritore fu il capitano William Keeling nel 1609. Per molto tempo c'è stato un minimo interesse per la nuova terra. Non era ricco di risorse e non rappresentava un beneficio economico.

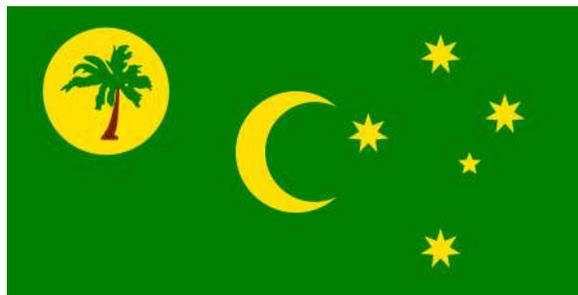
Nel 1827 fu disposto il primo insediamento, segnando l'inizio della formazione storica dell'area. Nel 1835 la dinastia Clunies-Ross prese il controllo delle isole. Alcuni decenni dopo, il governo australiano acquistò i diritti sulla terra e la incluse nei Territori Australiani Esterni.

La storia delle isole è piuttosto ricca, nonostante il fatto che non ci fossero ostilità attive o battaglie sul territorio. L'area ha subito molti cambiamenti che hanno accelerato il suo sviluppo e la sua istituzione come isole turistiche. Grazie alla sua lontananza dal mondo tradizionale e alla sua struttura insolita, Keeling è stata in grado di preservare la sua naturalezza e purezza (interferenza minima da parte del mondo moderno). Oggi i turisti vengono qui principalmente per la solitudine e l'opportunità di godersi la natura incontaminata dall'uomo.

Geografia

Keeling, come detto, è formata da 27 piccole isole collegate in un unico territorio. Solo due di loro sono abitate mentre le restanti sono riservate all'intrattenimento turistico, alla ricreazione e sono habitat per animali selvatici.

La superficie delle isole è piatta, senza rocce, colline e colline ripide. Le coperture di terre sabbiose prevalgono. Il punto più elevato sopra il mare si trova a un'altezza di appe-



na 5 metri. Un numero enorme di palme cresce in tutto il territorio. L'acqua fresca è molto scarsa. Per scopi alimentari, la popolazione locale utilizza l'acqua piovana, che viene raccolta in serbatoi speciali. Per i turisti c'è una fornitura costante di acqua potabile. Il territorio ha una sfera turistica ben sviluppata. I visitatori sono tenuti a ottenere un visto e un'assicurazione. L'atteggiamento nei confronti dei visitatori è attento ed educato.

Il centro amministrativo di Kiling è West Island. Questo è un piccolo villaggio situato sull'isola omonima con una popolazione di circa 150 abitanti. L'area dell'isola principale è di soli 6,2 km². Le infrastrutture sono scarsamente sviluppate. Come edifici pubblici sono presenti un ospedale, un piccolo mercato, un aeroporto, alcuni caffè, un molo, una spiaggia. Tutto il resto dello spazio è piantato con palme.

Clima

Il clima è tropicale, moderatamente caldo. Non ci sono forti variazioni di temperatura. Il tempo è favorevole per la ricreazione e non dipende dal periodo dell'anno. Sia di giorno che di notte la temperatura rimane quasi allo stesso livello, il che è particolarmente piacevole per i turisti. A Kalinga non c'è calore debilitante, venti freddi o forti fluttuazioni meteorologiche.

La temperatura media dell'aria varia intorno a 26 - 28 gradi tutto



l'anno. Grazie ai venti umidi che soffiano costantemente non c'è praticamente alcuna sensazione di calore. Il clima, pertanto, è favorevole, mite e facilmente tollerato dagli ospiti dell'arcipelago.

Di tanto in tanto ci sono forti piogge a breve termine che portano una leggera sensazione di freschezza. Non ci sono siccità o precipitazioni troppo forti che inondano la terra. Ciò ha un effetto favorevole sulla flora e sulla fauna, permettendo di svilupparsi con dinamiche positive.

Dall'inizio di ottobre alla fine di aprile i cicloni arrivano sulle isole, spesso diventando causa di distruzione su larga scala. In tale periodo il flusso di turisti diminuisce.

Natura

La natura di Kiling non è inferiore nella sua bellezza paesaggistica alle famose Maldive. Spiagge bianche come la neve, acqua limpida e blu e un'abbondanza di verde. I turisti amano questa zona per il suo straordinario scenario e la sua luminosità. Il numero totale di animali è piccolo a causa della piccola superficie. Prevengono pesci, uccelli e rappresentanti degli elementi acquatici.

A causa dell'isolamento storico e geografico, qui si possono trovare specie uniche di animali che non vivono da nessun'altra parte. Questa caratteristica rende l'area unica e inimitabile in termini di ricchezza naturale.

Gli uccelli predominano: il pastore a strisce, il poledro della giungla verde introdotto, il guillemot comune, il pogon dal petto bianco, l'airone della barriera corallina orientale, la quaglia caledonia e la gola bianca dagli occhi bianchi introdotta.

I mammiferi includono il capodoglio, la megattera, il grinda, il dugongo e la balena dal becco. I rettili terrestri includono gechi e serpenti ciechi, serpenti marini e tartarughe. Sono state registrate circa 500 specie di pesci.

La flora è per lo più rappresentata da una grande varietà di palme e piante tropicali. La maggior parte del territorio è coperta di vegetazione. Le spiagge sono ricoperte di sabbia e piccole pietre. L'acqua è pulita, trasparente. Sul territorio si possono incontrare serpenti velenosi, particolarmente pericolosi per le persone nel periodo estivo. Inoltre, andando su queste isole, è necessario proteggersi cura dagli insetti. Come in qualsiasi altro paese con un clima tropicale, infatti, gli insetti possono essere molto fastidiosi.

Infrastrutture e trasporti

Le isole non sono dotate di infrastrutture sviluppate. È possibile raggiungerle solo con il trasporto acquatico personale e no-



leggiato (yacht) o con l'aereo. Keeling non è dotata di porti marittimi per navi da crociera. La capitale ospita un aeroporto internazionale che riceve voli da tutto il mondo. L'edificio è stato costruito durante la Seconda Guerra Mondiale e non ha subito praticamente modifiche. La maggior parte dei tour prevede principalmente viaggi aerei come modo per arrivare a Keeling.

Settore turistico

Il turistico è il settore principale di Keeling. È la principale fonte di reddito e sostiene l'economia locale.

La maggior parte della popolazione locale è coinvolta nel lavoro con i visitatori e gli ospiti delle isole. Le migliori condizioni di riposo sono create per i turisti. Kiling è pronta a offrire 6 hotel tra cui scegliere diversi livelli e servizi. Nonostante le sue piccole dimensioni, l'area può soddisfare i visitatori con interessanti offerte di escursioni, attività ricreative e intrattenimento in spiaggia. I residenti locali sono molto amichevoli ed educati con i turisti e il tasso di criminalità è minimo.

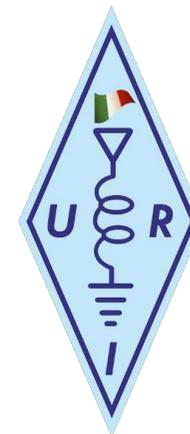
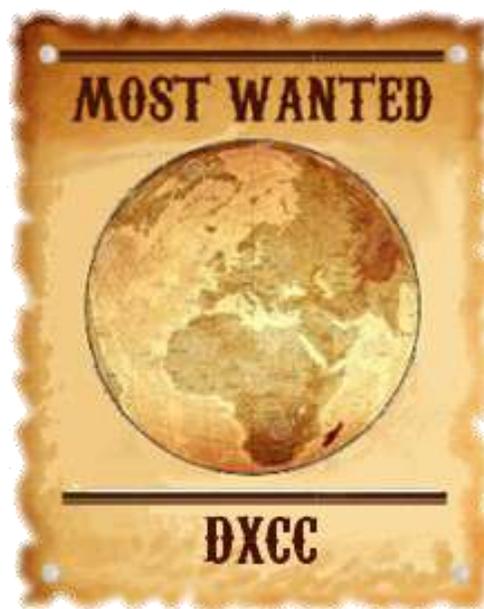


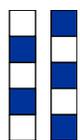
1. P5 DPRK (NORTH KOREA)	35. PY0T TRINDADE & MARTIM VAZ ISLANDS	69. VK9X CHRISTMAS ISLAND	103. J5 GUINEA-BISSAU
2. BS7H SCARBOROUGH REEF	36. HK0/M MALPELO ISLAND	70. CE0Z JUAN FERNANDEZ ISLANDS	104. KG4 GUANTANAMO BAY
3. CE0X SAN FELIX ISLANDS	37. KP1 NAVASSA ISLAND	71. CY9 SAINT PAUL ISLAND	105. ET ETHIOPIA
4. BV9P PRATAS ISLAND	38. VK9W WILLIS ISLAND	72. VP6 PITCAIRN ISLAND	106. TJ CAMEROON
5. KH7K KURE ISLAND	39. FT5Z AMSTERDAM & ST PAUL ISLANDS	73. E5/N NORTH COOK ISLANDS	107. E6 NIUE
6. KH3 JOHNSTON ISLAND	40. VP8O SOUTH ORKNEY ISLANDS	74. 5A LIBYA	108. 4U1ITU ITU HQ
7. 3Y/P PETER 1 ISLAND	41. XZ MYANMAR	75. FO/A AUSTRAL ISLANDS	109. FP SAINT PIERRE & MIQUELON
8. FT5/X KERGUELEN ISLAND	42. ZK3 TOKELAU ISLANDS	76. Z8 REPUBLIC OF SOUTH SUDAN	110. 5N NIGERIA
9. YV0 AVES ISLAND	43. 3C0 ANNOBON	77. 9L SIERRA LEONE	111. VP2V BRITISH VIRGIN ISLANDS
10. 3Y/B BOUVET ISLAND	44. KH5 PALMYRA & JARVIS ISLANDS	78. T30 WESTERN KIRIBATI	112. 9Q DEM. REP. OF THE CONGO
11. ZS8 PRINCE EDWARD & MARION ISLANDS	45. 1S SPRATLY ISLANDS	79. VP8H SOUTH SHETLAND ISLANDS	113. C9 MOZAMBIQUE
12. KH4 MIDWAY ISLAND	46. T5 SOMALIA	80. ZL7 CHATHAM ISLAND	114. 8R GUYANA
13. VK0M MACQUARIE ISLAND	47. R1F FRANZ JOSEF LAND	81. 5U NIGER	115. YJ VANUATU
14. PY0S SAINT PETER AND PAUL ROCKS	48. T31 CENTRAL KIRIBATI	82. 1A0 SOV MILITARY ORDER OF MALTA	116. J2 DJIBOUTI
15. KP5 DESECHEO ISLAND	49. H40 TEMOTU PROVINCE	83. C21 NAURU	117. FH MAYOTTE
16. VP0S SOUTH SANDWICH ISLANDS	50. T33 BANABA ISLAND	84. S2 BANGLADESH	118. TU COTE D'IVOIRE
17. ZL9 NEW ZEALAND SUBANTARCTIC ISLANDS	51. KH8/S SWAINS ISLAND	85. XX9 MACAO	119. PY0F FERNANDO DE NORONHA
18. FK/C CHESTERFIELD ISLANDS	52. E3 ERITREA	86. V6 MICRONESIA	120. ST SUDAN
19. VK0H HEARD ISLAND	53. VU4 ANDAMAN & NICOBAR ISLANDS	87. H4 SOLOMON ISLANDS	121. T32 EASTERN KIRIBATI
20. FT/T TROMELIN ISLAND	54. FO/C CLIPPERTON ISLAND	88. E4 PALESTINE	122. S9 SAO TOME & PRINCIPE
21. EZ TURKMENISTAN	55. ZD9 TRISTAN DA CUNHA & GOUGH ISLANDS	89. 4U1UN UNITED NATIONS HQ	123. XT BURKINA FASO
22. YK SYRIA	56. VQ9 CHAGOS ISLANDS	90. HV VATICAN CITY	124. ZD8 ASCENSION ISLAND
23. ZL8 KERMADEC ISLAND	57. JX JAN MAYEN	91. TL CENTRAL AFRICAN REPUBLIC	125. CE0Y EASTER ISLAND
24. VP0G SOUTH GEORGIA ISLAND	58. VP6/D DUCIE ISLAND	92. TT CHAD	126. YI IRAQ
25. XF4 REVILLAGIGEDO	59. 3D2/C CONWAY REEF	93. TN REPUBLIC OF THE CONGO	127. JD/O OGASAWARA
26. KH1 BAKER HOWLAND ISLANDS	60. CY0 SABLE ISLAND	94. KH8 AMERICAN SAMOA	128. 7P LESOTHO
27. KH9 WAKE ISLAND	61. FO/M MARQUESAS ISLANDS	95. FJ SAINT BARTHELEMY	129. P2 PAPUA NEW GUINEA
28. SV/A MOUNT ATHOS	62. VK9C COCOS (KEELING) ISLAND	96. D6 COMOROS	130. HK0S SAN ANDRES ISLAND
29. FT5/W CROZET ISLAND	63. 3D2/R ROTUMA	97. V7 MARSHALL ISLANDS	131. T8 PALAU
30. VK9M MELLISH REEF	64. 9U BURUNDI	98. 3XA GUINEA	132. 4W TIMOR-LESTE
31. FT/J JUAN DE NOVA, EUROPA	65. VU7 LAKSHADWEEP ISLANDS	99. A3 TONGA	133. 3C EQUATORIAL GUINEA
32. JD/M MINAMI TORISHIMA	66. 3B7 AGALEGA & ST BRANDON ISLANDS	100. T2 TUVALU	134. 5V7 TOGO
33. FT/G GLORIOSO ISLAND	67. 7O YEMEN	101. FW WALLIS & FUTUNA ISLANDS	135. YA AFGHANISTAN
34. TI9 COCOS ISLAND	68. VK9L LORD HOWE ISLAND	102. A5 BHUTAN	136. XU CAMBODIA

137. Z2 ZIMBABWE	171. S7 SEYCHELLES ISLANDS	205. JY JORDAN	239. PJ2 CURACAO
138. TZ MALI	172. 6W SENEGAL	206. J7 DOMINICA	240. VR HONG KONG
139. HC8 GALAPAGOS ISLANDS	173. SU EGYPT	207. VP8 FALKLAND ISLANDS	241. GU GUERNSEY
140. 5X UGANDA	174. YS EL SALVADOR	208. OY FAROE ISLANDS	242. P4 ARUBA
141. XW LAOS	175. S0 WESTERN SAHARA	209. D2 ANGOLA	243. DU PHILIPPINES
142. ZC4 UK BASES ON CYPRUS	176. 3A MONACO	210. A9 BAHRAIN	244. FG GUADELOUPE
143. 9N NEPAL	177. HH HAITI	211. OX GREENLAND	245. BU TAIWAN
144. VP2M MONTSERRAT	178. VP5 TURKS & CAICOS ISLANDS	212. 3D2 FIJI ISLANDS	246. 8P BARBADOS
145. PJ7 SINT MAARTEN	179. AP PAKISTAN	213. D4 CAPE VERDE	247. 4O MONTENEGRO
146. TY BENIN	180. J8 SAINT VINCENT	214. ZA ALBANIA	248. HP PANAMA
147. A2 BOTSWANA	181. C6A BAHAMAS	215. ZB2 GIBRALTAR	249. 9Y TRINIDAD & TOBAGO
148. EL LIBERIA	182. EY TAJIKISTAN	216. T7 SAN MARINO	250. V3 BELIZE
149. 5R MADAGASCAR	183. TR GABON	217. EX KYRGYZSTAN	251. GD ISLE OF MAN
150. Z6 REPUBLIC OF KOSOVO	184. 9G GHANA	218. C31 ANDORRA	252. GJ JERSEY
151. VK9N NORFOLK ISLAND	185. 5W SAMOA	219. FR REUNION ISLAND	253. 4L GEORGIA
152. OJ0 MARKET REEF	186. V4 SAINT KITTS & NEVIS	220. JT MONGOLIA	254. TK CORSICA
153. V8 BRUNEI	187. JW SVALBARD	221. V5 NAMIBIA	255. SV5 DODECANESE
154. EP IRAN	188. CP BOLIVIA	222. HB0 LIECHTENSTEIN	256. OD LEBANON
155. 3DA KINGDOM OF ESWATINI	189. 5T MAURITANIA	223. UJ UZBEKISTAN	257. TI COSTA RICA
156. E5/S SOUTH COOK ISLANDS	190. V2 ANTIGUA & BARBUDA	224. 9M2 WEST MALAYSIA	258. 9H MALTA
157. 8Q MALDIVES	191. FY FRENCH GUIANA	225. 5Z KENYA	259. CN MOROCCO
158. 9X RWANDA	192. ZD7 SAINT HELENA	226. OA PERU	260. HZ SAUDI ARABIA
159. C5 THE GAMBIA	193. HR HONDURAS	227. ZF CAYMAN ISLANDS	261. KP2 US VIRGIN ISLANDS
160. KHO MARIANA ISLANDS	194. 4S SRI LANKA	228. PZ SURINAME	262. VU INDIA
161. J3 GRENADA	195. 9V SINGAPORE	229. EK ARMENIA	263. A4 OMAN
162. 3V TUNISIA	196. 3B8 MAURITIUS ISLAND	230. J6 SAINT LUCIA	264. HS THAILAND
163. 9J ZAMBIA	197. KH2 GUAM	231. PJ4 BONAIRE	265. EA9 CEUTA & MELILLA
164. 3B9 RODRIGUEZ ISLAND	198. CE9 ANTARCTICA	232. 4J AZERBAIJAN	266. HC ECUADOR
165. FO FRENCH POLYNESIA	199. 9M6 EAST MALAYSIA	233. FK NEW CALEDONIA	267. KH6 HAWAII
166. 5H TANZANIA	200. 3W VIET NAM	234. OH0 ALAND ISLANDS	268. A6 UNITED ARAB EMIRATES
167. PJ5 SABA & ST EUSTATIUS	201. VP2E ANGUILLA	235. FM MARTINIQUE	269. 9K KUWAIT
168. YN NICARAGUA	202. TG GUATEMALA	236. ZP PARAGUAY	270. HI DOMINICAN REPUBLIC
169. FS SAINT MARTIN	203. 6Y JAMAICA	237. 7X ALGERIA	271. KL7 ALASKA
170. VP9 BERMUDA	204. 7Q MALAWI	238. A7 QATAR	272. SV9 CRETE

DXCC Most Wanted 2025

273. TF ICELAND	307. GM SCOTLAND
274. HL REPUBLIC OF KOREA	308. EA8 CANARY ISLANDS
275. XE MEXICO	309. LA NORWAY
276. HK COLOMBIA	310. CT PORTUGAL
277. UA2 KALININGRAD	311. LY LITHUANIA
278. CX URUGUAY	312. YT SERBIA
279. Z3 NORTH MACEDONIA	313. OZ DENMARK
280. ER MOLDOVA	314. OM SLOVAK REPUBLIC
281. CE CHILE	315. PY BRAZIL
282. BY CHINA	316. SV GREECE
283. ZL NEW ZEALAND	317. YO ROMANIA
284. YV VENEZUELA	318. HB SWITZERLAND
285. CO CUBA	319. JA JAPAN
286. 5B CYPRUS	320. LZ BULGARIA
287. ZS REPUBLIC OF SOUTH AFRICA	321. SM SWEDEN
288. CU AZORES	322. OE AUSTRIA
289. CT3 MADEIRA ISLANDS	323. UAO ASIATIC RUSSIA
290. LX LUXEMBOURG	324. OH FINLAND
291. TA TURKEY	325. 9A CROATIA
292. EA6 BALEARIC ISLANDS	326. VE CANADA
293. ISO SARDINIA	327. OK CZECH REPUBLIC
294. YB INDONESIA	328. PA NETHERLANDS
295. UN KAZAKHSTAN	329. S5 SLOVENIA
296. KP4 PUERTO RICO	330. ON BELGIUM
297. YL LATVIA	331. HA HUNGARY
298. GI NORTHERN IRELAND	332. UR UKRAINE
299. 4X ISRAEL	333. G ENGLAND
300. LU ARGENTINA	334. SP POLAND
301. GW WALES	335. EA SPAIN
302. VK AUSTRALIA	336. F FRANCE
303. ES ESTONIA	337. UA EUROPEAN RUSSIA
304. EI IRELAND	338. DL FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY
305. E7 BOSNIA-HERZEGOVINA	339. I ITALY
306. EU BELARUS	340. K UNITED STATES OF AMERICA





VHF & Up



UHF: le onde ultracorte e il loro impatto sulla comunicazione moderna

Le comunicazioni moderne sono strettamente legate alla trasmissione di segnali attraverso onde elettromagnetiche, un fenomeno che ha trasformato il nostro modo di vivere, lavorare e connetterci. Tra le varie bande di frequenza utilizzate, una delle più importanti è l'UHF (Ultra High Frequency), che copre un ampio spettro di frequenze comprese tra 300 MHz e 3 GHz. Questa banda di frequenza, seppur invisibile ai nostri occhi, gioca un ruolo fondamentale in molte delle tecnologie che utilizziamo ogni giorno, dalle comunicazioni mobili alla trasmissione televisiva, e anche nei sistemi di navigazione e radar. Le onde UHF sono onde elettromagnetiche di alta frequenza che, grazie alle loro caratteristiche uniche, sono in grado di viaggiare lungo distanze relativamente lunghe e, al contempo, di penetrare attraverso materiali come pareti e ostacoli, sebbene con una potenza minore rispetto alle frequenze più basse, come le onde VHF. Questo le rende ideali per una vasta gamma di applicazioni in ambito civile e militare. La lunghezza d'onda delle onde UHF va da circa 1 metro a 10 centimetri, un intervallo che consente loro di essere facilmen-

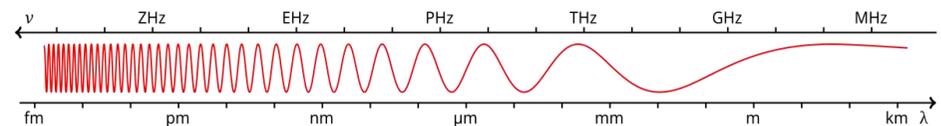
te sfruttate per le trasmissioni radio, la telefonia mobile e la televisione digitale. A differenza delle onde a bassa frequenza, le UHF sono più direzionali e più sensibili agli ostacoli fisici, come montagne, edifici e alberi, ma possono essere amplificate tramite ripetitori per estendere la loro portata.

UHF nelle comunicazioni mobili

Le tecnologie di comunicazione mobile moderne, come Wi-Fi e Bluetooth, si basano largamente sulla banda UHF per trasmettere dati in modalità wireless. Ad esempio, il Wi-Fi opera in una gamma di frequenze UHF, generalmente tra i 2.4 GHz e i 5 GHz, permettendo connessioni rapide e senza fili tra dispositivi come computer, smartphone e router. Le onde UHF sono utilizzate per inviare segnali che collegano dispositivi lontani anche senza l'ausilio di cavi fisici, trasformando la nostra esperienza quotidiana in un mondo sempre più interconnesso. Anche la telefonia mobile sfrutta onde UHF per permettere alle chiamate vocali e ai dati di viaggiare tra dispositivi e torri di trasmissione. Le reti 4G e 5G, ad esempio, operano in una gamma di frequenze che include l'UHF, permettendo a milioni di utenti di navigare in Internet, fare videochiamate e scambiare dati velocemente, ovunque si trovino.

UHF nella televisione digitale

La televisione digitale terrestre è un altro settore che ha subito una trasformazione significativa grazie all'utilizzo delle onde UHF. A partire dagli anni '60, le trasmissioni televisive sono passate



dall'uso delle onde VHF (Very High Frequency) a quelle UHF, che hanno permesso una maggiore capacità di trasmissione e una migliore qualità del segnale. Oggi, la televisione digitale terrestre (TDT) utilizza la banda UHF per trasmettere segnali a definizione standard e alta definizione a livello nazionale e locale. La maggiore efficienza di trasmissione e la capacità di trasportare più canali contemporaneamente sono alcuni dei principali vantaggi delle onde UHF, che hanno reso la TDT più accessibile e diffusa.

UHF nel settore militare e di sicurezza

Le onde UHF sono utilizzate anche in ambito militare e di sicurezza. Le radiocomunicazioni via UHF sono cruciali per il coordinamento delle forze armate in operazioni sul campo, consentendo trasmissioni sicure e rapide tra soldati e veicoli, anche in condizioni difficili. Inoltre, i sistemi radar operano frequentemente nella banda UHF per rilevare oggetti a lungo raggio, come aerei o missili, grazie alla loro capacità di penetrare nell'atmosfera terrestre. I radar UHF sono anche utilizzati per monitorare le condizioni meteorologiche e per il controllo del traffico aereo, due settori in cui la precisione e l'affidabilità delle trasmissioni sono di importanza critica.

Il futuro delle onde UHF: 5G, Internet of Things e oltre

Con l'arrivo della tecnologia 5G, la banda UHF sta assumendo un ruolo ancora più centrale nelle comunicazioni. Il 5G sfrutta una vasta gamma di frequenze, tra cui quelle UHF, per garantire velocità di trasmissione dati senza precedenti e una latenza ultra bassa, rendendo possibile una nuova era di connettività. Questo avrà un impatto notevole su settori come la realtà aumentata, l'automobile autonoma, e soprattutto l'IoT, in cui miliardi di dispositivi

connessi tra loro si scambieranno dati senza soluzione di continuità. Le onde UHF sono perfette per supportare l'IoT, poiché possono connettere un gran numero di dispositivi a distanze relativamente corte, consumando poca energia, rendendo queste tecnologie adatte per l'uso in dispositivi indossabili, sensori ambientali e tecnologie smart.

UHF e sfide ambientali: il rumore elettromagnetico

L'utilizzo delle onde UHF comporta tuttavia anche alcune sfide, in particolare in relazione all'inquinamento elettromagnetico. Il crescente numero di dispositivi e torri di trasmissione che operano su queste frequenze ha generato preoccupazioni riguardo la possibile interferenza tra segnali. Il "rumore" elettromagnetico può ridurre la qualità delle comunicazioni e, in alcuni casi, influenzare negativamente il funzionamento di dispositivi sensibili, come quelli utilizzati in ambito scientifico o medico.

Conclusioni: UHF come fondamento della modernità

Le onde UHF sono senza dubbio uno dei pilastri delle comunicazioni moderne. Dai dispositivi mobili alle trasmissioni televisive, dalle comunicazioni militari ai radar meteorologici, fino ai progetti di connettività futura come il 5G, le UHF sono frequenze chiave che ci consentono di connetterci, comunicare e navigare nel mondo. Il continuo sviluppo di tecnologie più avanzate basate sulle UHF garantirà che il nostro accesso al futuro digitale sia sempre più rapido, efficiente e universale, pur mantenendo la sfida di gestire le interferenze elettromagnetiche per garantire la qualità del servizio.





CIRCULATION LARGER THAN THAT OF ANY OTHER RADIO PUBLICATION

RADIO NEWS
REC. U.S. PAT. OFF.

AUGUST
25 Cents

Over 200
Illustrations

RADIO PHONE
WRNY
STATION

Edited by HUGO GERNSBACK

WHAT
CIRCUIT CAN
YOU DESIGN
FROM THESE PARTS?
\$300.00
IN PRIZES
SEE PAGE 106

RADIO'S GREATEST MAGAZINE

EXPERIMENTER PUBLISHING COMPANY, NEW YORK, PUBLISHERS OF
SCIENCE and INVENTION RADIO REVIEW AMAZING STORIES RADIO INTERNACIONAL

5° U.R.I. International Contest VHF



STEP: 08/06/2025

Contest Manager: IK6LMB Massimo

Rules: ik6lmb.altervista.org

www.unionradio.it

5° U.R.I. International Contest VHF

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

La data per il 2025 è l'8 giugno.

Durata

La durata è di 8 ore, dalle 7.00 alle 15.00 UTC

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS (RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

144 MHz = 01 - Singolo Call, potenza massima 100 W;

144 MHz = 02 - Singolo Call, potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.).

Qualora il programma non preveda le categorie elencate, è sufficiente che siano indicate sul Log la frequenza (PBand), la categoria (PSect) e la potenza utilizzata (SPowe).

In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power.

Per tutta la durata del Contest non è possibile cambiare categoria o Call. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m.

Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido, dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati.

In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager.

Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadratoni (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...).

Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadratoni, il punteggio totale della fase sarà uguale a $13.245 \cdot 15 = 198.675$ punti.

In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere e per categoria. Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti.

Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica italiani, potenza fino a 100 W;
- classifica stranieri, potenza fino a 100 W;
- classifica italiani, potenza superiore a 100 W;
- classifica stranieri, potenza superiore a 100 W.

Le classifiche saranno pubblicate nei Siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati via e-mail con un Diploma il 1°, 2°, 3° italiano ed il 1°, 2°, 3° straniero. A tutti i restanti

partecipanti, dal 4° posto in poi, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 01_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. (Call)".

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi, in particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione) per un massimo di 15 giorni;
- b) su richiesta.

Note ulteriori

Le varie classifiche saranno pubblicate sul Sito di U.R.I

www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

- a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.
- b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.
- c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2025



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

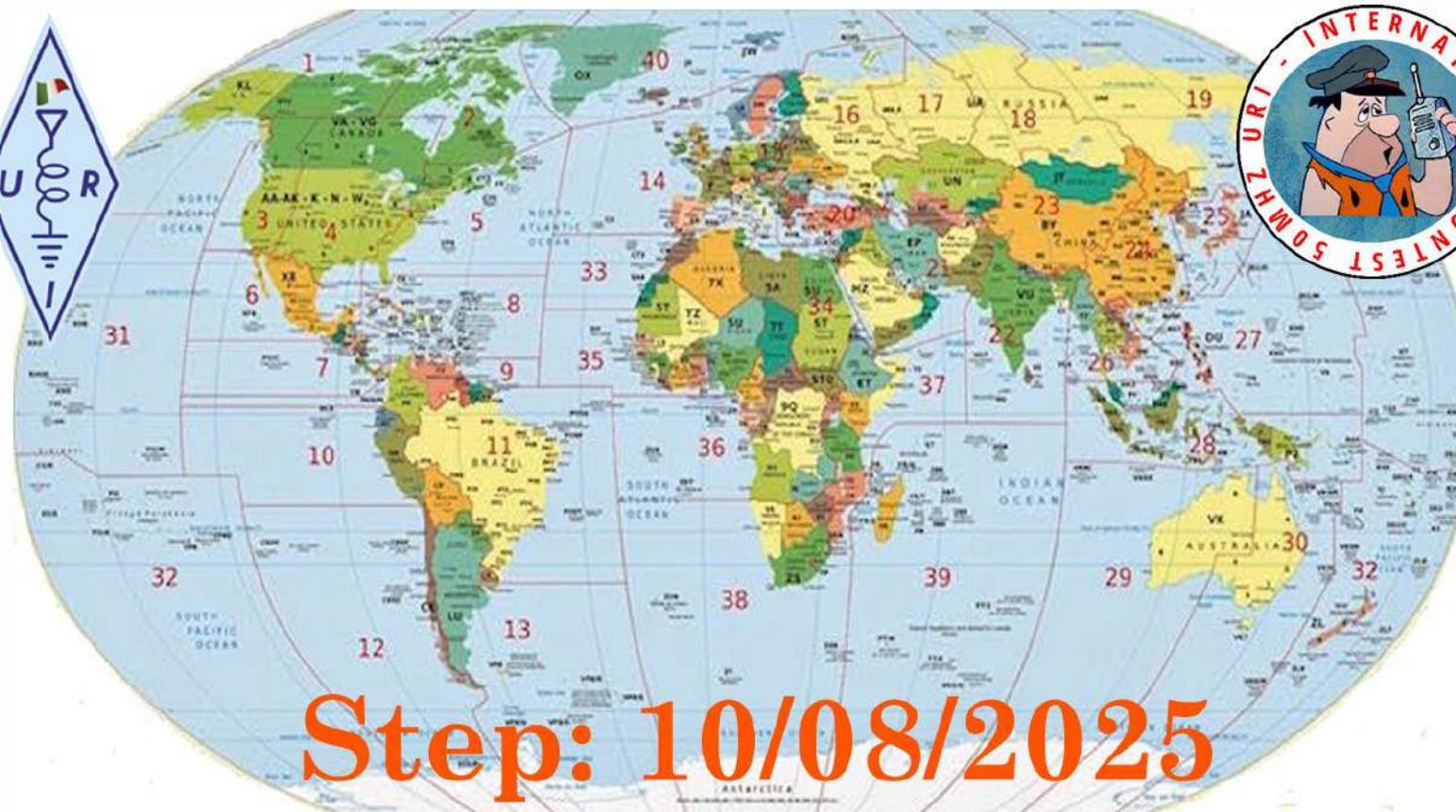
Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

3° URI International Contest 50 MHz



Step: 10/08/2025

Contest Manager 2024: IK6LMB Massimo

Rules: www.unionradio.it -- ik6lmb.altervista.org

3° U.R.I. International Contest 50 MHz

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Data

La data per il 2025 è il 10 agosto.

Durata

La durata è di 8 ore, dalle 7.00 alle 15.00 UTC.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

50 MHz come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

50 MHz = 05 - Singolo Call, Potenza massima 100 W;

50 MHz = 06 - Singolo Call, Potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.).

Qualora il programma non prevede le categorie elencate, è obbligatorio indicare nel Log in formato EDI la categoria (PSect), la frequenza (PBand) e la potenza utilizzata (SPowe).

In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Per tutta la durata del Contest non sarà possibile cambiare categoria o Call. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m.

Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB

tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager.

Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...).

Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il Punteggio Totale della fase sarà uguale a $13.245 \times 15 = 198.675$ punti.

Classifiche

La classifica sarà suddivisa per stazioni italiane e straniere e per categoria. Al termine delle sei fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase.

Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti.

Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica solo italiani potenza fino a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza fino a 100 watt;
- classifica solo italiani potenza superiore a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza superiore a 100 watt.

Le classifiche saranno pubblicate nei siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati via e-mail con un Diploma il 1°, 2°, 3° italiano ed il 1°, 2°, 3° straniero.

A tutti i restanti partecipanti, dal 4° posto in poi, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 05_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: Log U.R.I. (Call).

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi. In particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione) per un massimo di 15 giorni;
- a) su richiesta.

Note ulteriori

Le varie classifiche saranno pubblicate sul Sito di U.R.I

www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

- a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.
- b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. ik6lmb.altervista.org i partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.
- c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2025



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

1° Diploma Linux

17 settembre: la festa della libertà!

Di quale libertà si parla commemorando il 17 settembre? Si parla, in questo caso, di libertà nell'uso del software... ma cerchiamo di

spiegare meglio questo concetto. Prima del 17 settembre 1991, per usare un sistema operativo o un software sviluppato per esso, bisognava pagarlo e non esistevano alternative; non pagarlo significa fare una frode a chi ha lavorato per realizzare quel programma o quel sistema operativo e una frode è un atto illegale sanzionato penalmente. Pertanto, prima del 17 settembre 1991, non era possibile usare un PC senza comprare (e pagare) il software che faceva funzionare il computer stesso, anche perché, un computer senza software, è un attrezzo totalmente inutile.

La rivoluzione di Linus Torvalds

Ma, proprio in quegli anni, uno studente di informatica finlandese, Linus Torvalds, decise, per superare un esame all'università, di riscrivere totalmente il "cuore" di un sistema operativo. Riscrisse, basandosi sul codice

sorgente di Minix (un sistema operativo basato su un'architettura a microkernel e minimale, proprio come suggerisce il nome), il "kernel" di un sistema Unix che ribattezzò "Linux", come il suo nome di battesimo ma con la "X" finale che indicava a che "famiglia" di sistemi operativi ci si stava riferendo. Restò epocale

Primo Award GNU/Linux

IK7XYZ
Nome Operatore

Il presente attestato certifica che la stazione radioamatoriale ha effettuato i collegamenti necessari con le stazioni attivatrici

Italian Linux Society
(Il Presidente, Valerio "Boz" Bozzolan)
Valerio Bozzolan

Radio Penisola Salentina
(Il Presidente, Saverio IK7IWF)
Saverio IK7IWF

Score: 000 pt / 00 QSO
Diploma "TIPO"

Diploma n. 0000
Rilasciato il DD/MM/AAAA

Linux (R) is the registered trademark of Linus Torvalds in the U.S. and other countries

Comune Albaredo per S. Marco

Abbadia del Goro Puro
Linux LUG

DX TEAM
HF VHF SATELLITE



il primo messaggio che annunciava la creazione del sistema, scritto su una chat il 25 agosto del 1991: “Sto realizzando un sistema operativo gratuito (è solo un hobby, non sarà mai grande e professionale come lo GNU) per 386 (486) e cloni AT. Ci lavoro da aprile ed quasi pronto”. Un annuncio pieno di modestia che non lasciava trapelare la grandezza del progetto, forse ignota in quel momento anche al suo autore: il 17 settembre, meno di un mese dopo, il primo Kernel di Linux versione 0.01 fu salvato sul server come sorgente, pronto per essere scaricato, visionato, modificato e ricompilato.

La rivoluzione era appena cominciata!

Da quel momento migliaia di informatici si interessarono al progetto: il Kernel di Linux acquisì in breve tempo molte nuove funzionalità ed il supporto ad un hardware sempre più grande, destando l'interesse del mondo GNU. Quest'ultimo era un altro pro-

getto libero: si trattava della riscrittura di molti programmi per Unix rilasciati in forma sorgente e libera da qualsiasi diritto. Il capostipite di questa iniziativa era un'altra grande persona: Richard Stallman. C'era, però, un piccolo problema nel mondo GNU: mancava un Kernel (un cuore, un'interfaccia tra hardware e programmi) per far funzionare tutto quanto... Proprio quello che Linus Torvalds aveva appena creato e rilasciato in forma libera. Era arrivato proprio il pezzo che mancava per completare il puzzle del software libero! Il matrimonio fu subito fatto: ne nacque un nuovo sistema operativo che fu battezzato, in maniera corretta, “GNU/Linux” dove “Linux” rappresenta il cuore del sistema e “GNU” tutto il software rilasciato. Dell'uno e dell'altro erano disponibili i “sorgenti” dei programmi, di libera consultazione studio, modifica e ricompilazione: nasceva finalmente un sistema operativo a “sorgente aperta” (open source, come si suol dire),

qualcosa, sino a quel momento, impensabile per le aziende del settore!

Tutte le libertà del software

Il software libero garantisce alcune libertà che sono precluse nel caso del software commerciale a pagamento: dobbiamo, infatti ricordare, che il software “commerciale” è prodotto da aziende specializzate che impediscono l’accesso ai sorgenti, brevettano il codice e, soprattutto, vendono i programmi insieme alla relativa assistenza ai clienti, i quali non hanno alcun diritto di chiedersi come funziona ciò che hanno comprato o di studiare il modo come è fatto. In pratica, si paga e basta e, se non lo si paga, si è dei ladri. Punto! Il software a sorgente aperta, chiamato “software libero” o “free software”, al contrario, garantisce le seguenti, importanti libertà per l’utente: eseguire, copiare, distribuire, studiare, modificare e migliorare il software. Pertanto, è una questione di libertà, non di prezzo.

Cosa è successo a GNU/Linux sinora

Il sistema GNU/Linux, messo insieme dal 1991 grazie a Linus torvalds e Richard Stallman, è cresciuto moltissimo e oggi gira su oltre il 90% dei server di Internet... non solo: se avete uno smartphone Android, al suo interno c’è proprio una versione “modificata” di Linux, adatta per gestire le vostre telefonate e tanto altro.

Probabilmente Linux è anche sul nuovissimo modem/router che state usando per connettervi a Internet o sulla telecamera con cui guardate l’ingresso di casa o nella vostra splendida SmartTV che avete appena acquistato. È lì e funziona senza che voi lo sappiate!

Un Diploma per la libertà!

La libertà è un momento importante e va sempre festeggiata. E, per noi Radioamatori, dove la condivisione e l’Ham Spirit sono cose davvero importanti, la condivisione del software libero è, certamente, un momento da ricordare.

Per questo motivo, il gruppo IQ7AAB - RPS DX TEAM, di Radio penisola Salentina, in collaborazione con ILS (Italian Linux Society), la LUG “Conoscere Linux” di Albaredo per San Marco e con il patrocinio del comune di Albaredo per San Marco (Sondrio), ha deciso di commemorare il 17 settembre del 1991 con un apposito Diploma (Ham Radio Award) che si terrà dal 9 al 22 settembre 2024, divenendo, quindi, il primo Diploma dedicato a GNU/Linux!

Si tratta, semplicemente, di collegare la stazione speciale I17LNK e le varie stazioni attivatrici (al momento IK7XJA, IK7IWF, IUOPIO, IU7QCI, IU7LQP, IU7DRV e IZ7LOW) per raggiungere il punteggio necessario per scaricare il Diploma nei formati Bronzo, Argento e Oro dal Sito del gruppo RPS DX TEAM.

Ovviamente regolamento, controllo del punteggio raggiunto e download del Diploma in formato PDF sono eseguibili sulla pagina Internet dedicata all’evento https://awards.1rps.it/awd_linux.shtml oppure cercando su Google “Primo Diploma GNU Linux”: la prima pagina che compare è proprio quella del nostro Diploma!

Vi aspettiamo in frequenza su tutte le bande e i modi consentiti.

73

IZ7LOW Roberto



U.R.I. *is Innovation*

Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

www.unionradio.it



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

Entra in **U.R.I.**

iscrivendoti avrai:

**Tessera di appartenenza
distintivo e adesivo
copertura assicurativa
servizio QSL
rivista QTC on line**

ti aspettiamo!

WWW.UNIONRADIO.IT

www.hamproject.it

Unione Radioamatori Italiani

IQ-U.R.I.Award

Organizzato dalla Sezione
U.R.I. di Polistena - Locri

Informazioni e Regolamento:
<https://iq8bv.altervista.org/>

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare
un'e-mail con la loro disponibilità a:
iq8bv.uri@gmail.com



Unione Radioamatori Italiani

Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra

Organizzato dalla Sezione

U.R.I. "Giuseppe Biagi" di Ceccano (FR)

Informazioni e Regolamento su:

<https://diplomacg.jimdosite.com>

Award Manager: *IUOEGA Giovanni*

Contatti: iu0ega@libero.it



Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!

Proprio così, una nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici, patrocinato adesso dall'Unione Radioamatori Italiani.

Un'altra avventura targata U.R.I. che si affiancherà al Diploma Teatri, Musei e Belle Arti e non solo, e che vedrà alla guida

del D.A.V. IUOEGA Giovanni e IKOEUM Ennio in qualità di Manager, entrambi appartenenti alla Sezione U.R.I. di Ceccano.

Il Sito Web di riferimento del Diploma è:

www.unionradio.it/dav/

Il Gruppo Facebook è:

DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici

Per informazioni:

IUOEGA Giovanni

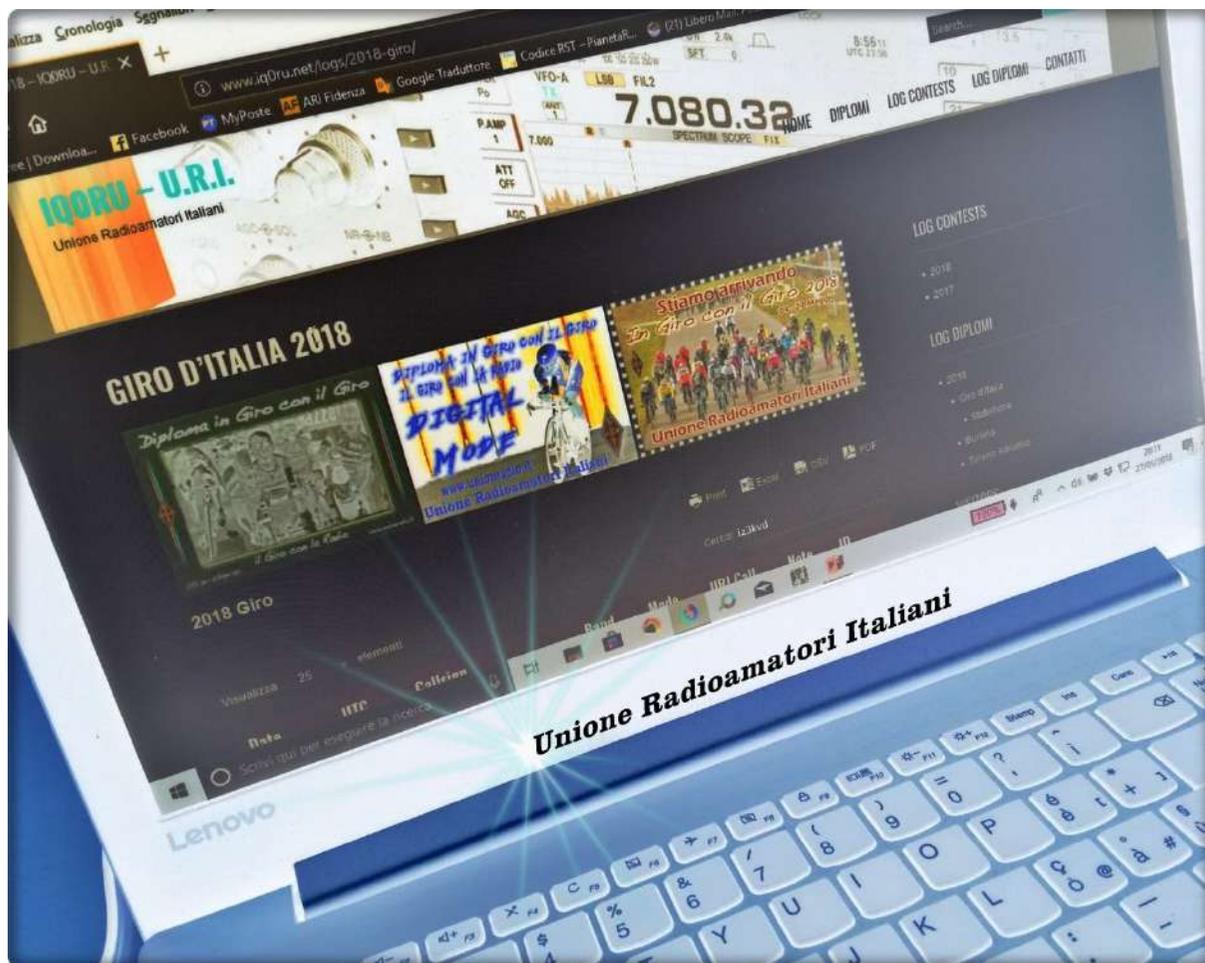
iu0ega@libero.it



Innovation and evolution in the foreground



U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

www.iz0eik.net

Diploma Teatri Musei e Belle Arti



www.iz0eik.net



IZ5MOQ



DTMBA I-054 MS

IN THE AIR FROM 28 January 2025

Hexagon di Eugenio Biselli. White Carrara 2024

<https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arte/>



IZ0ARL



DTMBA-I1836RM

Chiesa di S. Anastasia - Navata centrale
Via di San Teodoro
Rione RIPA

to apply for diplomas: <https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arte/>



IT9ELM/0



DTMBA I-1747 RM

IN THE AIR 01 FEBRUARY 2025

Ospedale di S. Maria della Consolazione- Chiostro. Via della consolazione

<https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arte/>



IZ0ARL



DTMBA-I1852RM

Il Mattatoio realizzato da Leone XII
(Annibale Clemente della Genga - 1823-1825)
Via di Monte Testaccio
Rione TESTACCIO

Le ultime Referenze ON AIR

Diploma Teatri Musei e Belle Arti

to apply for diplomas : <https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>

IT9ELM/0



DTMBA I-1748 RM

In The Air 01 February 2025

Ospedale di S. Maria della Consolazione- Colonna del Giubileo 1500.Via della consolazione

IU4KET



DTMBA I-115 RA

IN THE AIR 02 FEBRUARY 2025

Colonna con status Madonna.Piazza Duomo.Ravenna



to apply for diplomas : <https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>

IT9ELM/0



DTMBA I-1749 RM

On The Air 02 February 2025

Chiesa di S. Maria della Consolazione - Campanile.Via della consolazione



IZ5MMQ



DTMBA I-067 MS

On The Air From 08 February 2025

Monumento a Sandro Pertini.Via Rinchiosa.Marina di Carrara



<https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>

IZOARL



DTMBA-I1857RM

Monumento ai caduti del X settembre 1943

Viale di Campo Boario
Rione TESTACCIO



to apply for diplomas : <https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>

IT9ELM/0



DTMBA I-1779 RM

In The Air 02 February 2025

Chiesa di S. Maria della Consolazione - Organo.Via della consolazione



Le ultime Referenze ON AIR

Community D.T.M.B.A.



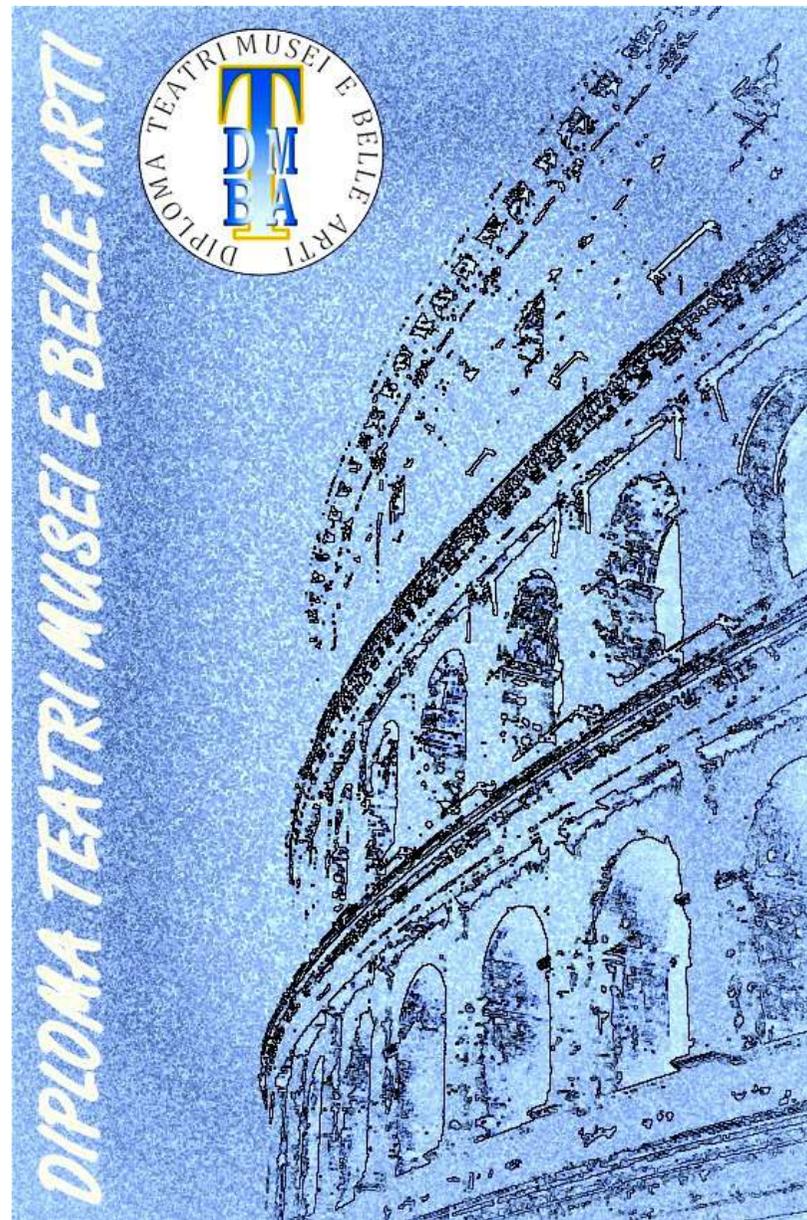
dtmba@googlegroups.com

Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascate, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate alla casella iz0eik.eric@gmail.com. Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale www.iz0eik.net. La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.



www.iz0eik.net

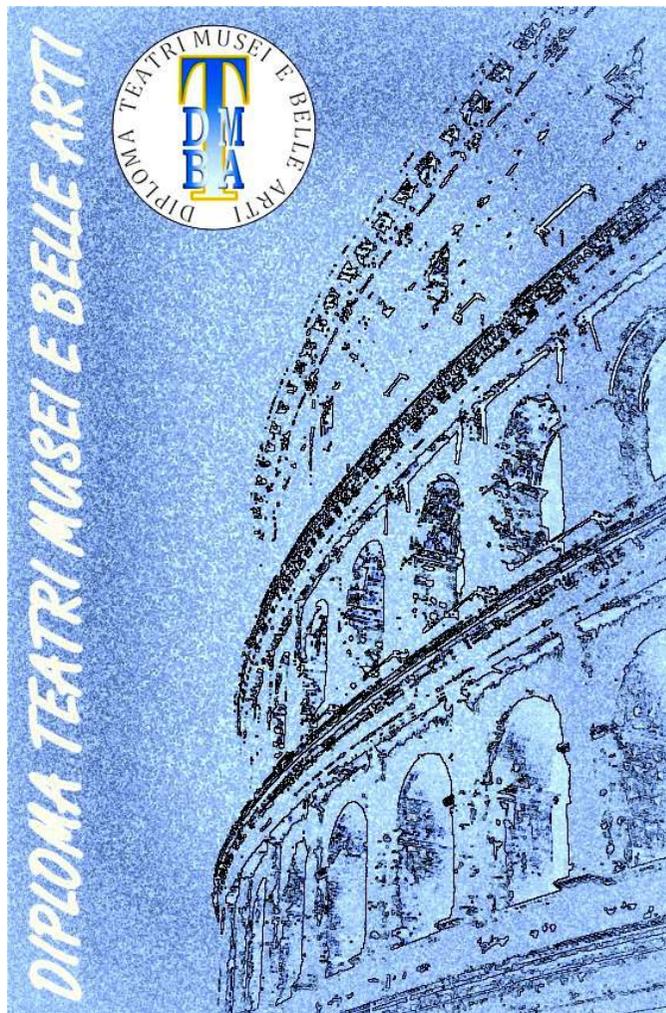


Classifica Activators DTMBA (Febbraio 2025)

ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.
IZ0ARL	1.333	IZ0VXY	14	IW3GID	3	IQ1TO	1	IU8GUK	1
IK3PQH	941	IU8GUK/QRP	13	IZ8VYU	3	I4ABG	1	IU8QHB	1
IT9ELM	429	IQ3ZL	11	IR8PR	3	I14CPG	1	IT9JGX	1
IT9AAK	234	IZ5CMG	10	IQ8BV/P	3	IQ8WN	1	I0SNY-2	1
IU0FBK	129	IZ5MMQ	10	IK6BAK/P	3	IQ8QX	1	IU4QTF	1
IU4KET	118	IU1HGO	8	IQ1CQ/P	3	IZ1GJH	1	IQ9GD/P	1
IK2JTS	80	IK8YFU/QRP	8	IQ8AAC/P	3	IZ8CRZ	1	IU8LMC	1
IZ8DFO	64	IZ5RLK	8	HB9EFJ	2	IK1MOP	1	IK3ZBD/QRP	1
IQ9QV	62	IK6LMB	7	IQ1TG	2	IW1PPM	1	IZ3GVL/QRP	1
IZ1UIA	56	IQ8BV/QRP	7	IZ2SNY	2	IQ0PL	1	IQ8DO/P	1
IZ5MOQ	53	IU8CFS	7	IQ8XS	2	IW2OEV	1	IU8JPJ	1
IQ8BV	47	IK8YFU	7	IQ0NU	2	IN3FXP	1	IU8NKW	1
IZ3SSB	47	IK8FIQ	6	IQ8YT	2	IZ8QPA	1	IZ8SVP/QRP	1
IQ1CQ	29	IW0SAQ	6	IU8LLQ	2	IQ5ZR	1	IQ8DO	1
IZ8XXE	24	IZ2GLU/QRP	5	IA5DKK	2	IU1JVO	1	I3KIC	1
IT9JAV	23	IU8IZA	5	ID9Y	2	IU3BZW	1		
IW8ENL	22	IQ1ZC	4	IZ8KVV	2	IU3CIE	1	FUORI CLASSIFICA	
IT9CAR	21	IZ6YLM	4	HB9DRM	1	IQ8JW	1	ATTIVATORE	REF.
IT9ECY	20	IW1DQS	4	IQ8EP	1	IZ8FCR	1	IZ0MQN	522
I3THJ	18	I0KHV	4	IQ9ZI	1	IU8HPE	1	I0SNY	175
IU6OLM	16	IK6LBT	4	IK7JWX	1	IQ0PH/P	1	IQ0RU	3
IN3HDE	16	IZ8EFD	4	IQ9MY	1	IA5FJW	1	IZ6DWH	2
IT9CTG	15	IU8HEP	3	IZ8NYE	1	IZ8CZR	1	IQ0RU/6	2
IQ8AAC	15	IZ8XJJ	3	IS0QQA	1	IZ8RC	1	IZ0EIK	1

Classifica Hunters DTMBA (Febbraio 2025)

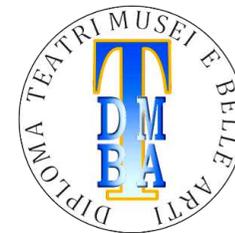
#	HUNTER	PUNTI
1	IZ8DFO	4.443
2	IZ0ARL	4.425
3	DL2ND	4.387
4	I0KHY	4.269
5	IQ8WN	4.207
6	IZ8GXE	4.159
7	IK2JTS	4.150
8	IZ1TNA	4.112
9	IZ1JLP	4.109
10	IK8FIQ	4.081
11	IZ2CDR	4.067
12	IZ5CPK	4.029
13	IK1GPG	4.015
14	IQ8DO	3.924
15	ON7RN	3.827
16	IK1DFH	3.774
17	IK2NBW	3.765
18	DH5WB	3.709
19	OQ7Q	3.651
20	EA2CE	3.633



Classifica completa su
<https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



Teatro Ambra Jovinelli (RM)



Nacque per volontà dell'impresario teatrale casertano Giuseppe Jovinelli, intenzionato a costruire un teatro di varietà dal volto lussuoso e degno di essere equiparato a un teatro di prosa, di norma stilisticamente più ricco e nobile. Venne eretto nella scomparsa piazza Guglielmo Pepe, nel Rione Esquilino. Dopo una serie di progetti firmati da Pietro Chiodelli e Giacomo Radiconcini, i lavori di costruzione iniziarono nel 1906. L'anno seguente subentrò come progettista Ulderico Bencivenga. L'inaugurazione avvenne il 3 marzo del 1909. Originale e innovativo nelle linee d'abbellimento, il teatro è l'unico, a Roma, costruito in stile liberty, caratterizzato dal corpo centrale a due piani con ampie aperture, coronato dal frontone a linee arcuate. Foto dell'epoca mostrano una costruzione su due piani dai colori chiari e dalle linee sontuose. Il pian terreno presentava tre porte con arco a tutto sesto, dalle quali si accedeva al foyer che immetteva gli spettatori direttamente in sala, sita sul piano stradale. Due finestre ai lati del prospetto frontale della struttura riprendevano la linea delle porte, ma erano da queste ul-

time staccate dalle bacheche per le locandine. Il secondo piano, che ospitava uffici e camerini e, nel soprapalco, le attrezzature di scena, possedeva tre porte identiche a quelle del pian terreno. L'intera facciata era percorsa da lesene in stucco decorate in basso da fiori in gesso, mentre le due lesene centrali terminavano sul tetto, dove erano poste due sculture a forma di aquila. La trabeazione sulla sommità dell'edificio si presentava come una sinuosa onda dallo stile tipicamente floreale, al cui centro campeggiava una conchiglia con un volto umano. Poco al di sotto una targa con su scritto Teatro Jovinelli. La modernità era la parola d'ordine con cui il teatro era stato progettato: erano presenti impianti di ventilazione e di riscaldamento, mentre l'illuminazione era totalmente elettrica. Il 26 dicembre 2010 ha debuttato il primo spettacolo organizzato sotto la nuova, e attuale, gestione. La direzione artistica di Fabrizia Pompilio ha riportato in pochi anni il teatro Ambra Jovinelli agli antichi fasti, portandone la fama oltre i confini della capitale e rendendolo uno dei punti di riferimento a livello nazionale.



DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.

DAV

Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - www.unionradio.it

Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,
Crateri Subterminali,
Grotte,
Laghi vulcanici,
Sorgenti di Acque sulfuree,
Osservatori Vulcanologici,
Flussi di lava Antica,
Musei,
Aree di particolare interesse,
Aree Turistiche,
Paesi,
Strade,
Vulcanismo Generico,
Rifugi Forestali,
Colate Odierne,
Vulcanismo Sottomarino,
Vulcanismo Sedimentario dei
crateri sub terminali

Regolamento

www.unionradio.it/dav/

La nostra forza

AWARDS

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

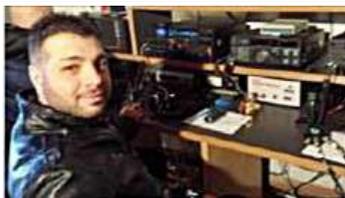
RIVISTA QTC



www.unionradio.it

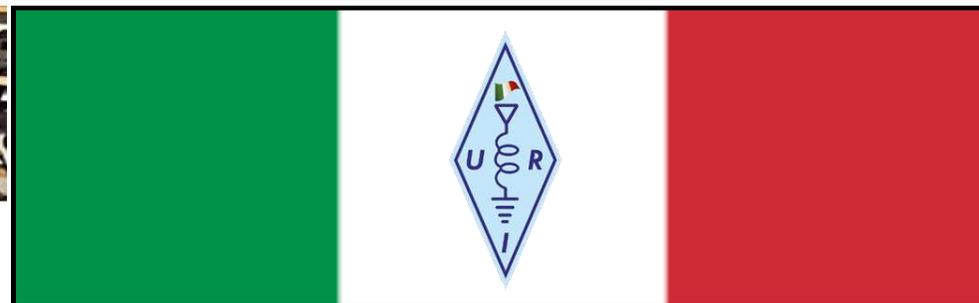
Calendario Ham Radio marzo 2025

Data	Informazioni & Regolamenti Contest	Data	Informazioni & Regolamenti Fiere
1-2	ARRL INTERNATIONAL DX CONTEST SSB - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M	8-9	MONTICHIARI (BS) FIERA DELL'ELETTRONICA + MERCATINO
9	YOTA CONTEST ROUND 1 CW, SSB - 80, 40, 20, 15, 10 M	8-9	VERONA 65° ELETTOEXPO + 20° MODEL EXPO ITALY
15-17	BARTG HF RTTY CONTEST RTTY - 80, 40, 20, 15, 10 M	14-16	VICENZA FIERA DI ELETTRONICA
15-16	RUSSIAN DX CONTEST CW, SSB - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M	15-16	PIANA DELLE ORME (LT) XXVI MOSTRA SCAMBIO - LA RADIO, IL SUONO
22-23	AFRICA ALL MODE INTERNATIONAL DX CONTEST CW, SSB, RTTY - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M	22-23	EMPOLI (FI) FIERA DELL'ELETTRONICA
29-30	CQ WW WPX CONTEST SSB - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M	29-30	GONZAGA (MN) FIERA DELL'ELETTRONICA E DEL RADIOAMATORE



73

IT9CEL Santo



www.unionradio.it

Italian Amateur Radio Union



World



DX



In collaborazione con 4L5A e DX News

73
4L5A Alexander

<https://dxnews.com>

More than just DX News



DX



In collaborazione con 4L5A e DX News

73

<https://dxnews.com>

More than just DX News



International Women's Day Certificate



The Radio Club La Rioja (LU1SF) Argentina, invites you to participate in a new Certificate commemorating "International Women's Day". The radio event will be activated by "THE WOMEN" (Yankee Lima). This Certificate is considered of a national and international character since the stations will be from different parts of Argentina

and also from abroad (See list of activators). Contact as many stations authorized by the Radio Club La Rioja (LU1SF). Important: Repeat contact with a station made previously in another way or mode is not valid to add another contact, only a Distinctive Signal contact is allowed.

DATE: 01 to 15 March 2025 (inclusive);
SCHEDULE: From 00:00 UTC on March 01, 2025, to 23:59 UTC on March 15, 2025; BANDS: All of them; MODES: All;
EXCHANGE : Callsign and RS (T) signals.
More information, rules and callsigns:



<https://www.lu1sf.com.ar/2025/02/certificado-dia-internacional-de-la.html>.

The Yankee Lima group hosts "INTERNATIONAL WOMEN'S DAY", March 7 - 10, 2025 - We are supported by many Radio clubs across Argentina, a list of stations, from Argentina and some international operators, authorized for this activity are on the website with details of the way in which they will operate (mode). Authorized stations will only grant 1 valid point for the entire activity. Once you have contacted an authorized station, you can make new contacts with it but you will no longer be able to receive the point from that operator. Check with the operator to confirm the details to confirm the contact.

Modes HF, FT8, FT4. Digital modes Peanut "DIG-VOI" Room; Digital Voice Argentina Network.

Award Certificates: "Inspiration" - "Wisdom" - "Leadership".

<https://yankeelima.org/dia-internacional-de-la-mujer-2025/>

Brazil YL Dxpediton in celebration of International Women's Day

On March 8 and 9, a YL team from LABRE SP will be active with the PR2L callsign in Fonia, CW and Digital, based on GE Guar Vermelho, directly from Ilha Comprida, South Coast of the State of So Paulo, Brazil. In addition to the

beautiful special QSL that will be sent to all QSOs, the activity will also count for IOTA, WWFF, PO-TA and DIB diplomas.

LABRE SP 22/02/2025 (Liga de Amadores Brasileiros de Rdio Emisso - So Paulo)



Out-and-About

Elvira - IV3FSG active as D68Z, Comoros. From February 28th to March 18th 2025, Elvira - IV3FSG, will be on the air as D68Z from Moroni, Comoros. (Indian Ocean) QRV on Cw, Ssb and ft8-4 on HF bands. Logs will be uploaded to ClubLog. QSL via IK2DUW, LoTW. Friday, February 14, 2025 <https://ea1cs.blogspot.com/2025/02/d68z-comoros.html?>

German YL enjoyed her First Contest

23 February, 2025 Sunday it was time, I dared to participate in the beginner contest for the first time. Fortunately, I have Gerd DL2EGS by my side to help me with advice and action. From the Halde Haniel (JO31kn) I had a good position. Admittedly, I was already excited when so many QSOs came together, sparks, writing, time, number, locator, wind. In the end, there were 57 QSOs, the furthest with 104 km. Thank you so much to all YLs and OMs for connecting and supporting me in my first contest. This was already fun. Learned a lot and some ideas for next time. We also had a visit to the Halde Kathleen DN9KTH, Frank DK2EG and Sebastian DO2SEB. It's nice that you stopped by on a spontaneous note.

Vy 73 Christiane DN9CH

At 159 meters elevation, Halde Haniel is the highest accessible coal slag heap in the Ruhr area, west-central Germany. At the summit there is a totem sculpture park and below an open air chapel with a large cross and an amphitheater. It is a popular hiking and leisure destination.



Announcing the 2025 Young Ladies Radio League Scholarships



The YLRLscholarship program is aimed at female amateur radio operators studying radio, communications, electronics or amateur radio related arts and sciences. It is open to licensed YLs around the world. There are three Memorial Scholarship award categories:

- Ethel Smith, K4LMB, Memorial Scholarship - \$2,500 award;
- The Mary Lou Brown, NM7N, Memorial Scholarship - \$2,500 award;
- The Martha "Marte" Wessel, KØEPE, Memorial Scholarship - \$1,500 award.

The YLRL believes that education in the fields of radio, communications, electronics, and amateur-related arts and sciences will play an important role in shaping the world's future. Through these memorial scholarships, YLRL hopes to encourage female students to learn more about amateur radio.

To qualify, students must be female, have an Amateur Radio License, meet the requirements listed on the YLRL.net website and apply using the online application.

Applications are due by April 30, 2025. Winners will be announced in July 2025.

Application link: <https://YLRL.net/Scholarships>. The Young Ladies Radio League (YLRL) is an international non-profit organization of female amateur radio enthusiasts. It was founded in 1939 and is the longest-running YL club in the world (<https://www.arrl.org/news/ylrl-scholarships-available-for-students?>).

Australian YL receives SSTV from ISS

Bambi VK4AYL (SSTV) In Brisbane, ALARA member Bambi VK4AYL had some images received from the International Space Station (ISS) via Slow Scan Television (SSTV). She said that the SSTV transmissions have recently been restored after a near 2-year break because of hardware issues on the ISS. Instead of using a ground plane for reception as she had done in the past, she opted to use a hand-held 3 element yagi antenna made for Direction Finding events (ARDF). An ICOM IC-R10 Communications receiver and a TASCAM DR-701D audio digital recorder rounded out her portable setup in a Brisbane Park (Australia). In the evening after Sunset, passes of the ISS can be seen visually and that assists with antenna orientation. She also showed the QSL confirmation certificate received from the ARISS Committee. Well done Bambi!
alara.org.au - ALARA Newsletter Issue 192 January 2025 page 4

Dutch Young Ladies Club

Posted on 25/01/2025 by PA1ENG - In 2024 we participated in three Contests including the PACC. In addition, we were present at the HF day with a number of YLs.

PACC 10/11 February, 2024 - This year it was not possible to contest with a large group due to other plans of the YLs. That is why Mariëtte PA1ENG and Claudia PA5CT were active this time from Oggelvorsenpoel, as Esch is called during carnival. After a pile-up in CW and SSB we closed the contest with 625 QSO's.

ARI 4/5 May, 2024 - In this Contest PI4YLC was activated by Claudia PA5CT and Heather PD3GVQ in CW, SSB and RTTY. All in all a pleasant Contest, with excellent conditions, although no QSO's

on 10 m were possible, but with great food conditions and a lot of fun.

Portugal Day 8/9 June 2024 - The Dutch Young Ladies Club had not participated in the Portugal Day contest before, where unfortunately only a few Portuguese stations were active. We do not think we will put this on the program again next year. Fortunately we had a lot of fun, so no regrets about this contest participation.

HF Day September 21st, 2024 - At the HF day in Hoevelaken there were interesting lectures about DX-peditions and Websdr, prizes for contests were awarded and there was enough space to meet acquaintances and strangers. There we also met other YLs who are active in our radio hobby. There are already plans for 2025. We want to participate in the HA-DX contest and there are already ideas for the PACC. We also want to do more things...

<https://pi4ylc.nl/2025/01/25/proud-2b-pi4ylc-in-2024/>

Peru Lighthouse Activation American Lighthouse Weekend 2025

Sonia Macher Medina OA4DEM, from Peru, Tue 18 Feb, 2025 Good morning. Here I am, OA4DEM, transmitting from Cerro Azul Lighthouse (PER 055) for the American Lighthouse Weekend.



More information about this lighthouse can be found at QRZ.com. Our special callsign was OC4FCA. We continue with our radio activities.
73 OA4DEM



At kilometer 131 of the Panamericana Sur highway lies the Cerro Azul inlet, protected by Punta Centinela, on the top of which the remains of a pre-Hispanic building can still be seen. This inlet served the needs of the Cañete valley for several centuries, and in front of it, on June 17 and 18, 1615, a battle took place between the vice-regal fleet and that of the Dutch admiral Joris van Spilbergen, in which the Santa Ana galleon and the San Francisco petache were sunk, with the loss of more than 400 souls.

In the 1870s, a small wooden dock and a railroad were built that linked the port with the valley, works that facilitated a relative sugar boom at the beginning of the 20th century. The construction of the Pan-American highway changed this situation, and in the middle of this century, Cerro Azul ceased to have port activity and was dedicated solely to fishing. The old wooden pier was replaced by the reinforced concrete one that still serves the cove, on the head of which a fixed red light was installed on a white metal structure, with a range of 6 miles. This light was removed in the 1980s because six years earlier a lighthouse had been put into operation on the top of Punta Centinela. This lighthouse was replaced in 2005 by a structure with a conical cement base, initially painted white and later black, and a fiberglass tower with the lower half white and the upper half black. The platform and the lamp-post, which are also black, house a lantern with a geographic range of 27 miles (Sotelo, 2013).

Silent Keys

Thank you very much for your condolences for DL3KWR Rosel Zenker. The whole family and many Radio Amateurs came to Greifswald (northeastern Germany) on 14 February 2025 to accompany Rosel on her last journey. It was a very painful farewell. Vy 73 Hardy DL3KWF



SK (Stil Sleutel in Afrikaans)

Dit is met leedwese dat ons moet aankondig dat die sleutel van Rachel de Bruyn ZR6RDB op 18-01-2025 stil geword het na'n lang siekbed. Rachel was die moeder van Johan de Bruyn ZS6JHB, en 'n lid van die Pretoria Amateur Radio Klub saam met haar man, Hannes de Bruyn, ZS6BD. Rachel en Hannes, saam met Tinus, ZS6TL en Hilda Lange, ZS6HL was aktief betrokke met groot tydrenne soos Castrol, Total en Sasol. Johan, ons gedagtes en gebede is met jou en jou familie in hierdie moeilike tyd.

SARL SE WEEKLIKSE NUUSBRIEF

The Rio Gallegos Radio Club Argentina, regrets to report the death of our colleague, Emilia Ana Ravetta "Milita" LU1XAS, at the age of 88. Mother of Esteban Gonzalez LU2XBI of Pto.San Julián, she lived a life serving her community, both from the activity of amateur radio and also from her profession in the field of nursing. From the institution we accompany her family in a strong radio hug, and at the same time we raise a prayer to heaven for her eternal rest.

Silent Key - Lisa Veraldi K0LIV, from the state of Colorado, USA, passed away the evening of Thursday, January 30, 2025. She gained her General Amateur Radio license in 2021. A SOTA addict, she was accompanied on her mountain climbs by her beloved service dog Zara. Lisa Veraldi, K0LIV, passed away last Thursday evening. Tuesday was her 68th birthday. I met Lisa the summer of 2020 while training on the incline in Castle Rock. She was wearing a "Marine Mom" t-shirt and we struck up a conversation. Lisa took me on an "interview" hike up Mt Morrison to see if I could keep up with her. I brought my HF rig and activated it at the summit sparking Lisa's interest in Ham radio. I also hoisted her dogs up and down the boulders on the trail which earned me her, and her dogs', friendship. Over the next year or so, Lisa hiked 40-50 summits with me. She led the way having already summited all of Colorado's 14ers and over 200 of the 13ers. She logged my QSOs and soon I promoted her to Antenna Specialist, as she took over setting up the antenna while I set up the station. Eventually, she studied and earned her own license. Together we claimed 5 first activations on some tough peaks, like Mount Aetna, California Peak, Cronin, French and Casco. She also led the way on the trifecta of Sherman, Sheridan, and Horseshoe. She was a tough gal! After getting her own license, she continued to activate intending to make Mountain Goat. Many of you hiked with her in the last year or two. She logged 47 activations, and if she had been licensed when she hiked with me, Lisa would've been damn close to her Mountain Goat, if not there. A competitive body builder, rock and ice climber, mountain climber and SOTA activator, Lisa was a force of nature!



Contact Us

yl.beam news: Editor Eda zs6ye.yl@gmail.com

Newsletters can be found on: <https://jbcsc.co.za/wp/>

Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.

<https://www.unionradio.it/qtc-la-rivista-della-unione-radioamatori-italiani/>

West of Scotland Amateur Radio Society - <https://wosars.club/category/yl-news/>

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter, please email zs6ye.yl@gmail.com

March 2025 Calendar

1-15 International Women's Day Certificate - Radio Club La Rioja, LU1SF (Argentina)

3 JLRS - 22st 3.3 Hina Contest (Japan Ladies Radio Society) Sunday (3rd day, 3rd month) 15:00 UTC March 2 - 15:00 UTC March 3 (<https://www.jarl.com/jlrs/test/2025hina-e.pdf>)

3-16 HB9RG Trophy 2025 to celebrate the 1st QSO via satellite on March 10, 1965. The goal is DX QSO via satellite. March 3rd 00:00 UTC - March 16th 23:59 UTC

4 AGCW (Activity Group CW) YL-CW Party, 80 m, 19:00 - 21:00 UTC. 1st Tuesday

7-10 The Yankee Lima group hosts an "International Women's Day" event (<https://yankeelima.org/dia-internacional-de-la-mujer-2025/?>)

8 International Women's Day YL Parks On The Air Party

8-9 PR2L Ilha Comprida, SP. Brazil YL DX-pedition

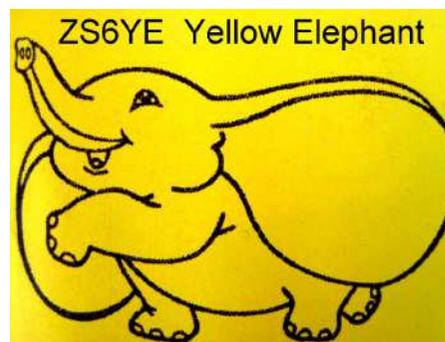
14-15 DARC German YLs Women's Day Contest (<https://www.darc.de/der-club/referate/contest0/>)

14-15 8th annual HamSCI Workshop (NJIT) in Newark, NJ

17 St. Patrick's Day Award 12:00 16th March to 12:00 18th

73

ZS6YE/ZS5YH Eda



U.R.I. consiglia l'uso del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	IT9ECY	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	F4GHB	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	R110M	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	RX9L	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	PJ2/NA2U	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	CO8JLG	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	VU2BGS	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	14219.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	714.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	4L3NZ	707.0	
1734Z	DX de LB9LG:	R8FF	617.0	
1734Z	DX de F4LPG:	F4LPG	1407.0	
1734Z	DX de I1VVS:	I1VVS	535.0	
1734Z	DX de RU7N:	RU7N	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	F6EID	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	PJ2/NA2U	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	EA7FKY	14074.8	

www.hb9on.org/Cluster/index.html

DX Cluster HB9ON



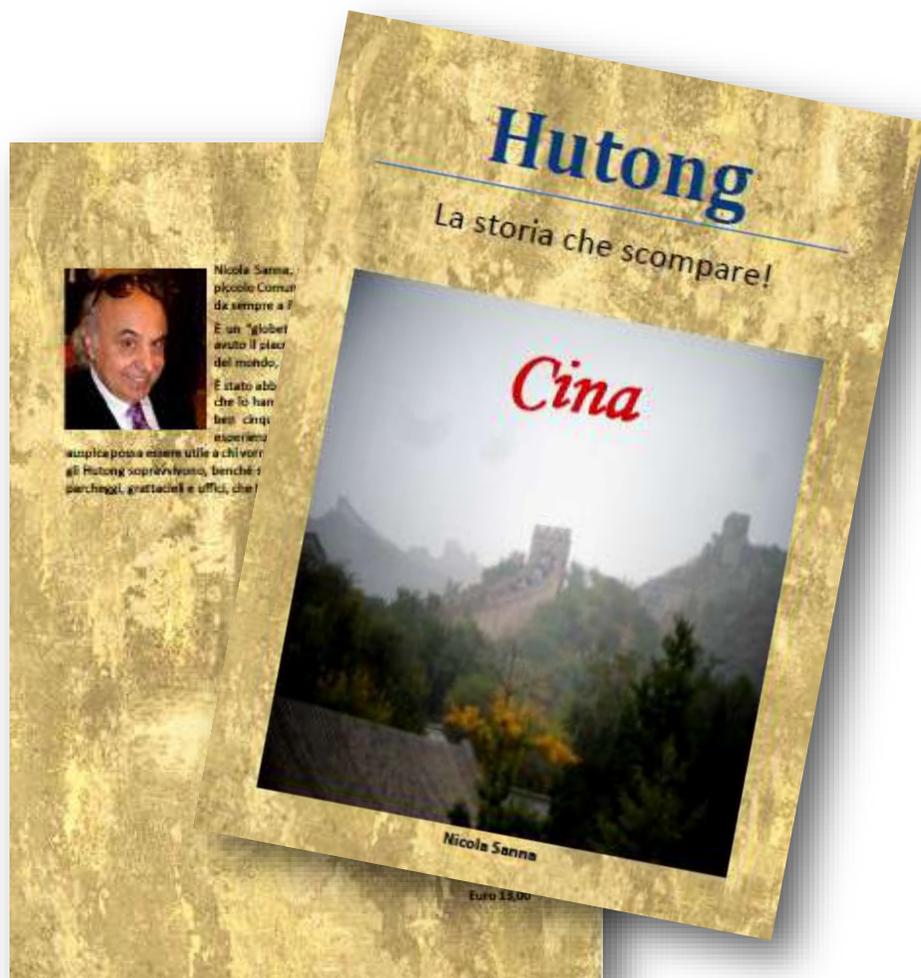
Partner ufficiale U.R.I.

RADIO STUDIO 7  

www.radiostudio7.net **CANALE 611**



In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.



La nuova avventura di IOSNY Nicola

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra a noi lontana, ricca di fascino e mistero. 112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

运气

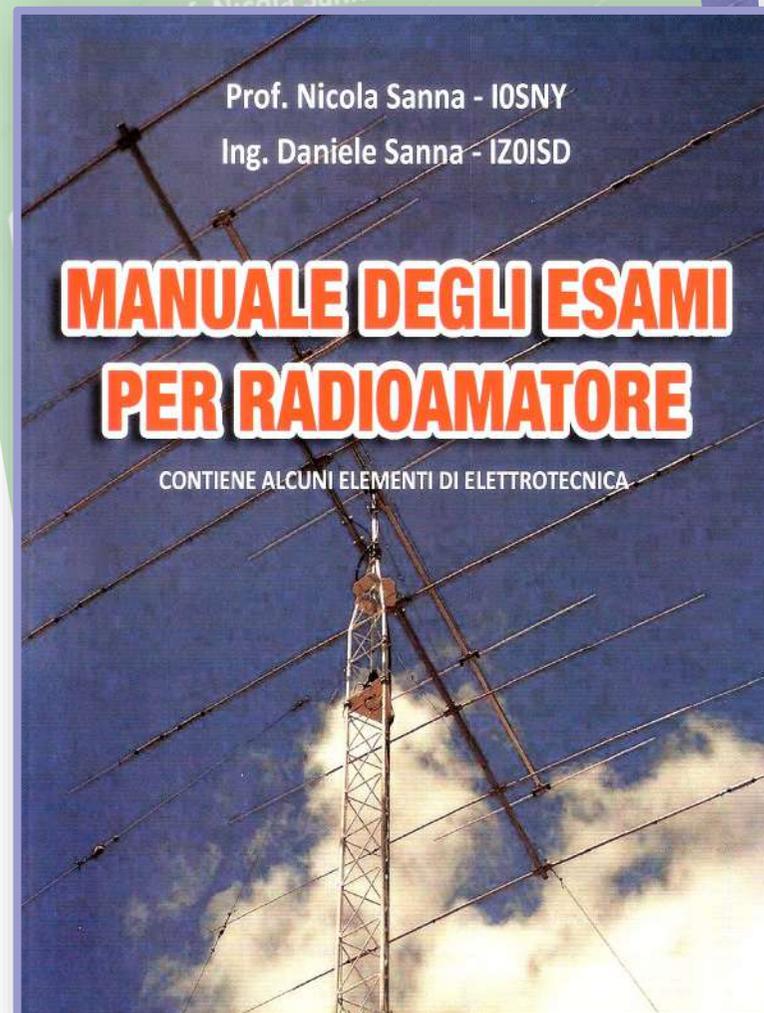


L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

segreteria@unionradio.it

www.unionradio.it





Ham Spirit, a Dream come True