

QTC

Anno 10° - N. 103

Organo Ufficiale della
Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile

Aprile 2025



QTC

Anno 10° - N. 103

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Aprile 2025

EXECUTIVE DIRECTOR

IOSNY Nicola Sanna

COLLABORATORS HISTORICAL LIST

ISDOF Franco Donati, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IZOEIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IU8HTS Giuseppe Cuomo, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IT9JPW Marco Mora, IN3UFW Marco Paglionico, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IT9DSA Antonino Di Bella, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IK0ELN Giovanni Lorusso, IU5CJP Massimiliano Casucci, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IW2OEV Luciano Rimoldi, IZ3KVD Giorgio Laconi, IU3BZW Carla Granese, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IZ2NKU Ivano Bonizzoni, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK1VHN Ugo Favale, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK7YCE Filippo Ricci, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IU0HNJ Massimiliano Patanè, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IK3PQH Giorgio De Cal, IU0EGA Giovanni Parmeni, IU3LWZ Tullio Friggeri, IS0IEK Emilio Campus, IT1005SWL Giuseppe Barbera, IW6MSQ Domenico D'Ottavio, IU1FIG Diego Rispoli, IW9GYY Carmelo Panebianco, IU0NHJ Massimiliano Patanè, IV3ZAC Giuseppe Zancai, IK6BAK Eliseo Chiarucci, IZ0VXY Massimiliano Bartoli, IZ1XBB Pier Paolo Liuzzo, IU5HIU Simona Pisano, IZ0AYD Giuseppe Chiappini, IU8MHY Salvatore Bagnale

EDITOR

IZ0ISD Daniele Sanna

<http://www.unionradio.it/>

"QTC" non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

SUMMARY

- 4 I0SNY Editoriale
- 10 IU8MHY Protezione Civile
- 15 REDAZIONE Radioastronomia
- 19 REDAZIONE Sateller's
- 21 REDAZIONE Telegrafia mon amour
- 23 REDAZIONE About I.T.U.
- 25 REDAZIONE Enigmi scientifici
- 28 REDAZIONE Tecnolnformatica
- 29 IZ3KVD Mondo Web
- 32 REDAZIONE Sperimentazione
- 34 F4HTZ LERADIOSCOPE
- 35 I-202 SV Listen to the World
- 37 REDAZIONE Radiogeografia: Country del DXCC
- 42 REDAZIONE VHF & Up
- 56 AA.VV. Sections and Members Area
- 73 IT9CEL Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 74 AA.VV. Italian Amateur Radio Union World





Editoriale

● ● ● Unione Radioamatori Italiani

Attività radio

Con l'arrivo del mese di aprile, sento il dovere e il piacere di rivolgermi a voi attraverso queste righe.

È un momento cruciale per riflettere sulle nostre attività radioamatoriali e sull'importanza della nostra passione condivisa.

Nel corso di questi 10 anni abbiamo dimostrato non solo il nostro amore e il nostro attaccamento per la radio, ma anche la nostra capacità di unirvi e fare gruppo, di crescere e di superare le sfide che ci si presentano.

Come Presidente Nazionale U.R.I. desidero incoraggiarvi e continuare a coltivare la nostra tradizione radioamatoriale, partecipando attivamente alle attività radio dalle vostre stazioni o operare in portatile.

La bellezza del nostro hobby risiede nella varietà delle esperienze che possiamo vivere, dall'uso di attrezzature

complesse, in modi diversi, fino all'avventura di operare in portatile in ambienti naturali in mezzo alla natura.

In questo mese di aprile vi invito a dedicarvi non solo all'ascolto, ma anche a trasmettere, nel vero senso della parola, il nostro entusiasmo e le nostre potenzialità a un pubblico sempre più vasto e nei siti più lontani.

È importante ricordare che ogni trasmissione, ogni QSO e ogni ambito in cui operiamo sono opportunità per diffondere la nostra passione e le nostre competenze.

Non dimentichiamo che, oltre ad essere un passatempo, essere Radioamatore ha un ruolo fondamentale nella comunicazione di emergenza e nel supportare le nostre comunità locali in situazioni di crisi.

Rivolgetevi alle scuole, alle Associazioni e agli abitanti dei vostri Comuni per mostrare quanto è ricco il mondo delle onde radio.

Inoltre, vi stimolo a coinvolgere i giovani nella nostra comunità.

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI
*Ham Spirit,
a Dream come True*
IQØRU
www.unionradio.it



Unione Radioamatori Italiani

Dona il tuo
5x1000

Una scelta che non costa nulla

C.F. 94162300548

**U.R.I.
ONLUS**

La trasmissione del nostro sapere e delle nostre esperienze ai più giovani è essenziale per garantire un futuro luminoso per il movimento radioamatoriale.

Siate esempi ispiratori e guide nella scoperta delle tecnologie, della propagazione delle onde e dell'etica della comunicazione.

I progetti educativi, workshop e dimostrazioni pratiche possono servire a suscitare interesse e curiosità nei confronti della radio.

L'aprile di questo 2025 rappresenta anche un'opportunità per

organizzare eventi e attività di gruppo, quali partecipazioni a Contest, Diplomi ed eventi conviviali in cui possiamo scambiare idee ed esperienze tecniche.

Le Sezioni U.R.I. si sentano incoraggiate a mettere in atto eventi che non solo promuovano l'attività di Radioamatore, ma che uniscano i membri della nostra comunità in un clima di amicizia e collaborazione.

Vi invitiamo, infine, a condividere le vostre esperienze, successi e consigli nella Rivista QTC di U.R.I. che è e resta l'Organo Ufficiale del nostro Sodalizio e uno spazio prezioso per far conoscere le nostre storie e le potenzialità inesprese della nostra attività; ogni contributo, grande o piccolo che sia, è fondamentale per crescere insieme come Associazione. In questo spirito di comunità e unità, vi auguro un mese ricco di contatti, esperienze e condivisioni.

Rendiamo l'essere Radioamatori senza confini e mostriamo al mondo che ci ascolta l'energia, l'entusiasmo e la passione che i Radioamatori di U.R.I. possono mettere

in campo.

Un caloroso abbraccio a tutti.

Con stima e affetto.

73

IOSNY Nicola Sanna

Presidente Nazionale

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani



Unione Radioamatori Italiani



Dona il tuo

5 x 1000

Una scelta che non costa nulla

C.F. 94162300548

U.R.I.
Onlus

www.unionradio.it



U.R.I. BIKE Awards 2025

<i>TIRRENO ADRIATICO</i>	<i>10/03/2025 - 16/03/2025</i>
<i>MILANO SANREMO</i>	<i>22/03/2025</i>
<i>TOUR OF THE ALPS</i>	<i>21/04/2025 - 25/04/2025</i>
<i>GIRO D'ITALIA</i>	<i>09/05/2025 - 01/06/2025</i>
<i>GIRO DI SVIZZERA</i>	<i>12/06/2025 - 22/06/2025</i>
<i>GIRO D'ITALIA WOMEN</i>	<i>06/07/2025 - 14/07/2025</i>

Un servizio a disposizione dei nostri Soci



Consulenza
Legale



Avvocato Antonio Caradonna



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053

e-mail: avv.caradonna@alice.it



consulenza

Legale

3387102285

0881707288

studio@delpesce.it

Radioamatori e Protezione Civile

In situazioni di emergenza, come terremoti, alluvioni o black-out, le telecomunicazioni tradizionali possono subire gravi interruzioni. In questi contesti, la Protezione Civile si avvale di sistemi di comunicazione alternativi per garantire il coordinamento dei soccorsi. Uno dei metodi più affidabili è quello fornito dai Radioamatori, operatori specializzati che utilizzano frequenze radio per trasmettere informazioni vitali quando le reti telefoniche e Internet non sono disponibili.

I Radioamatori sono volontari con licenza ministeriale, capaci di operare su bande di frequenza dedicate e dotati di apparecchiature in grado di funzionare autonomamente, anche con alimentazione a batteria o pannelli solari.

Durante un'emergenza, possono:

- stabilire collegamenti radio tra zone isolate e i centri di coordinamento;
- fornire comunicazioni di emer-



genza alle autorità e agli operatori di soccorso;
- trasmettere informazioni critiche su condizioni meteo, viabilità e necessità di aiuti.

I Radioamatori impiegano diverse tecnologie per garantire una rete affidabile.

1. Bande HF (Alta Frequenza) - consentono comunicazioni a lunga distanza, fondamentali quando le infrastrutture locali sono compromesse;
2. Bande VHF/UHF (Very e Ultra High Frequency) - utilizzate per comunicazioni a corto e medio raggio, spesso supportate da ripetitori;
3. Sistemi Digitali (D-STAR, APRS, Winlink) - permettono la trasmissione di dati, messaggi di testo ed e-mail via radio;
4. Reti Mesh e Satellitari - in alcune situazioni i Radioamatori possono interfacciarsi con satelliti amatoriali o creare reti mesh per trasmissioni dati.

I Radioamatori collaborano con la Protezione Civile partecipando a esercitazioni, mantenendo attive reti di emergenza e garantendo supporto in caso di necessità.

Il loro contributo nelle telecomunicazioni di emergenza è fondamentale per garantire la trasmissione di informazioni critiche quando tutti gli altri sistemi falliscono.

La loro preparazione tecnica e la loro capacità di operare in autonomia li rendono una risorsa insostituibile per la Protezione Civile e per la sicurezza dell'intera popolazione.



Iscrizioni 2025

Le quote sociali restano invariate

La quota sociale di 12,00 Euro per il 2025 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale call@unionradio.it



Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2025 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

Quota Rinnovo 2025

Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito www.unionradio.it, compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: segreteria@unionradio.it. Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO

Official partner U. R. I.



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci su DTV,

RADIO STUDIO 7 
www.radiostudio7.net **CANALE 611**

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO
MEDIA NETWORK

RADIO STUDIO 7 
WEB - RADIO - TV **CANALE 611**



Direttivo

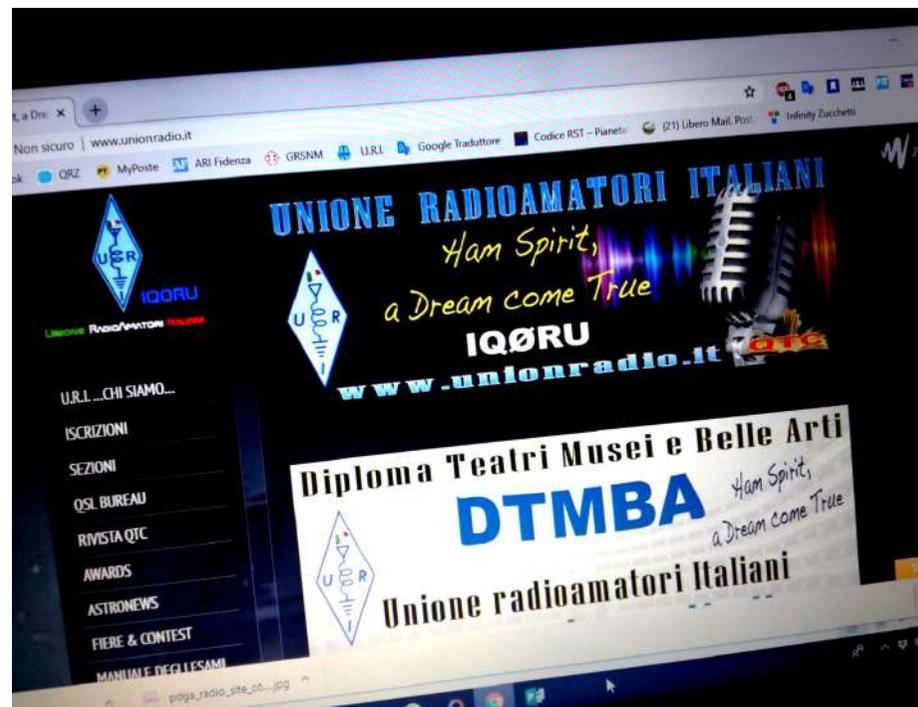
Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- www.sezione.unionradio.it è dedicato alle Sezioni;
- www.call.unionradio.it è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: call@unionradio.it, ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: segreteria@unionradio.it.



www.unionradio.it

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!
Ti aspettiamo!

U.R.I. is Innovation

Codice Internazionale del Radioamatore

Il Radioamatore si comporta da gentiluomo

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

Il Radioamatore è leale

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

Il Radioamatore è progressista

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

Il Radioamatore è amichevole

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

Il Radioamatore è equilibrato

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

Il Radioamatore è altruista

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

Guglielmo Marconi, il padre della Radio



La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.



Guglielmo Giovanni Maria Marconi
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937



Radioastronomia di IK0ELN

La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi



Le pulsar: i fari cosmici scoperti dalla radioastronomia

Nel vasto silenzio dell'universo, ci sono stelle morte che continuano a "battere" come cuori cosmici, inviando segnali radio ritmici e costanti. Sono le pulsar, uno dei fenomeni più affascinanti scoperti grazie alla radioastronomia.

La prima pulsar venne individuata nel 1967 dalla giovane astrofisica Jocelyn Bell Burnell. Mentre analizzava dati provenienti da un radiotelescopio, notò un segnale periodico, un "ticchettio" che si ripeteva ogni 1,337 secondi. All'epoca, un'emissione così precisa fece pensare addirittura a un'origine artificiale, tanto che il segnale venne scherzosamente soprannominato LGM-1 - "Little Green Men 1" - ipotizzando potesse trattarsi di una trasmissione aliena.

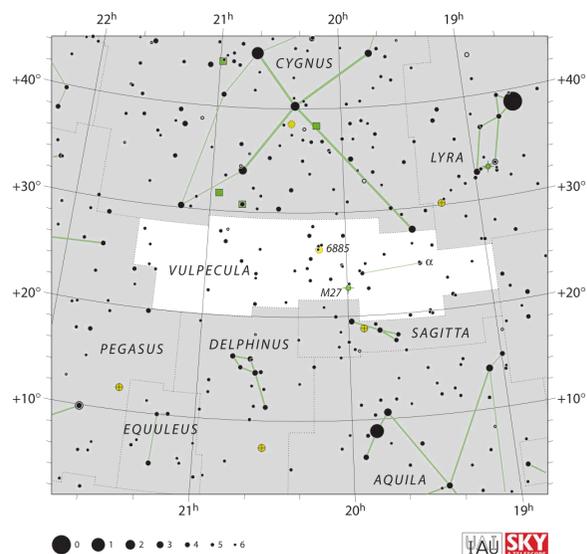
La realtà si rivelò ancora più incredibile. Quelle onde radio provenivano da una stella di neutroni: il nucleo super-denso rimasto dopo l'esplosione di una supernova.

Le pulsar ruotano a velocità vertiginose - alcune centinaia di volte al secondo - e possiedono campi magnetici estremamente intensi. Questa rotazione rapidissima, unita al magnetismo, genera fasci di onde radio che vengono emessi dai poli magnetici della stella. Se la Terra si trova lungo la traiettoria di questi fasci, il segnale radio ci appare come un battito regolare, proprio come il raggio di luce di un faro che gira.

Le pulsar non sono solo curiosità cosmiche: sono veri e propri laboratori naturali. Grazie alla loro straordinaria regolarità, vengono usate come orologi cosmici per testare le leggi della fisica. Ad esempio, hanno permesso di confermare le predizioni della Relatività Generale di Einstein, poiché la variazione dei loro segnali può rivelare la presenza di onde gravitazionali, le increspature dello spaziotempo causate da eventi estremi come la fusione di buchi neri.

Una delle pulsar più famose, PSR B1919+21, è diventata persino un'icona pop: il suo segnale radio periodico è stato usato come copertina del primo album dei Joy Division, "Unknown Pleasures", simbolo di un universo misterioso che pulsa di vita, anche se lontano e invisibile.

Le pulsar ci ricordano che l'universo non è mai davvero silenzioso. Anche le stelle mor-



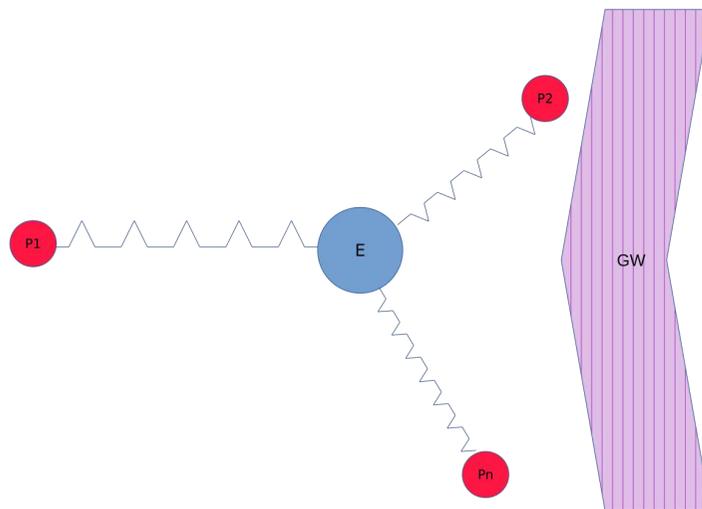
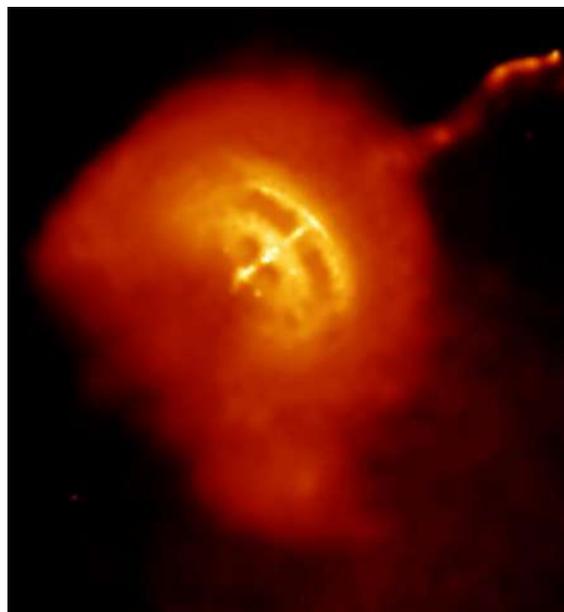
te continuano a raccontare la loro storia - basta saperle ascoltare.

Le onde gravitazionali sono increspature nello spaziotempo, previste da Einstein nella sua Teoria della Relatività Generale. Vengono generate da eventi cosmici estremi, come la fusione di buchi neri o stelle di neutroni. Tuttavia, rilevarle direttamente è complicato, perché queste onde alterano lo spaziotempo di una frazione infinitesimale - più piccola del diametro di un protone!

Ed è qui che entrano in gioco le pulsar millisecondo. Queste particolari pulsar ruotano fino a centinaia di volte al secondo e sono così precise nei loro segnali radio da essere paragonabili a orologi atomici cosmici. Quando un'onda gravitazionale attraversa la galassia, altera lievemente le distanze tra la Terra e le pulsar, causando minuscole variazioni nel tempo di arrivo dei loro impulsi.

I Pulsar Timing Arrays (PTA) sono reti di radiotelescopi che monitorano contemporaneamente decine di pulsar millisecondo sparse nella Via Lattea. Confrontando i tempi di arrivo dei segnali, gli scienziati cercano schemi che possano rivelare il passaggio di un'onda gravitazionale.

Un risultato storico è arrivato nel 2023, quando una collaborazione internazionale (tra cui il progetto europeo EPTA e quello americano



NANOGrav) ha trovato le prime prove di un fondo cosmico di onde gravitazionali - un "ronzio" di onde gravitazionali che permea l'intero universo, prodotto dalla fusione continua di enormi buchi neri supermassicci al centro delle galassie. In sostanza, le pulsar stanno permettendo agli scienziati di creare un nuovo modo di "vedere" l'universo, non con la luce, ma attraverso le vibrazioni dello spazio stesso. È come se stessimo costruendo un telescopio grande quanto l'intera galassia, usando le pulsar come strumenti di misurazione.

Questa nuova finestra cosmica potrebbe aiutarci a scoprire misteri ancora più profondi, come le fusioni di buchi neri primordiali o le onde gravitazionali generate poco dopo il Big Bang.



Italian Amateur Radio Union

www.unionradio.it



No Borders



Flex: il satellite che svelerà i segreti della fotosintesi

Nel 2025 l'Agencia Spaziale Europea (ESA) lancerà Flex (acronimo di FLuorescence EXplorer), un satellite di ultima generazione progettato per studiare uno dei fenomeni più cruciali per la vita sulla Terra: la fotosintesi clorofilliana.

Per la prima volta nella storia sarà possibile osservare dallo spazio il livello di attività fotosintetica delle piante in tempo reale, grazie a tecnologie avanzate che permetteranno di misurare la fluorescenza della vegetazione terrestre.

Questa missione fa parte del programma Earth Explorer dell'ESA, dedicato allo studio del nostro pianeta e alla raccolta di dati fondamentali per comprendere meglio i cambiamenti climatici, la salute delle foreste e l'efficienza agricola.

Come funziona il satellite Flex?

Flex sarà dotato di un sistema ottico innovativo in grado di rilevare la fluorescenza della clorofilla, una debole emissione luminosa prodotta naturalmente dalle piante durante il processo di fotosintesi.

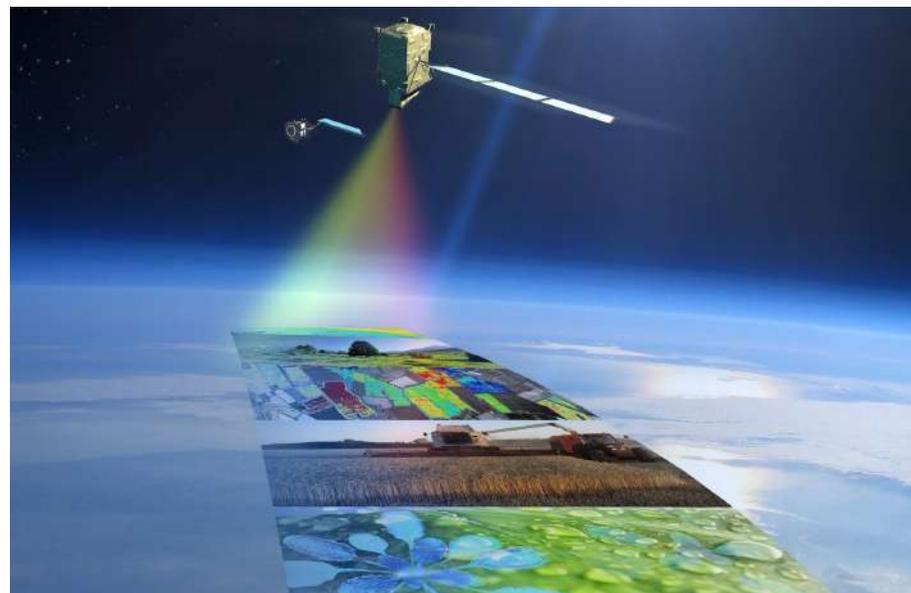
Quando la luce solare colpisce una foglia, parte dell'energia viene assorbita per alimentare la fotosintesi, mentre un'altra parte vie-

ne emessa sotto forma di fluorescenza a lunghezze d'onda specifiche, invisibili all'occhio umano ma rilevabili da strumenti sensibili. Questo segnale permette di determinare quanto attivamente le piante stanno trasformando la luce solare in energia chimica, fornendo un indicatore preciso della loro salute e produttività.

Flex opererà in sinergia con il satellite Sentinel-3 del programma europeo Copernicus, che fornirà dati complementari sulle temperature della superficie terrestre, sull'umidità e sulla copertura vegetale.

Gli strumenti di bordo e il metodo di rilevazione

Flex sarà equipaggiato con uno spettrometro ad alta risoluzione, chiamato FLuORescence Imaging Spectrometer (FLORIS), sviluppato dall'azienda Leonardo in Italia



Questo strumento sarà in grado di catturare la fluorescenza della vegetazione con una precisione senza precedenti, operando nelle lunghezze d'onda del visibile e del vicino infrarosso.

Le principali caratteristiche del sistema di rilevazione sono le seguenti.

- Misurazione della fluorescenza: FLORIS analizzerà la luce riflessa e fluorescente proveniente dalle piante per valutare la loro efficienza fotosintetica;
- risoluzione spaziale elevata: Flex potrà distinguere dettagli su scale di pochi chilometri, permettendo di analizzare ecosistemi complessi;
- monitoraggio globale: il satellite orbiterà intorno alla Terra a un'altitudine di circa 815 km, coprendo vaste aree del pianeta e fornendo aggiornamenti costanti sulla salute della vegetazione.

I dati raccolti verranno trasmessi a centri di elaborazione specializzati, dove verranno analizzati e resi disponibili a scienziati, agricoltori e decisori politici per ottimizzare la gestione delle risorse naturali.

Perché la missione Flex è così importante?

Flex fornirà informazioni fondamentali per diversi settori, come di seguito indicato.

- Agricoltura sostenibile: aiuterà a ottimizzare l'uso dell'acqua e dei fertilizzanti, migliorando la produttività e riducendo gli spre-



flex

- chi;
 - cambiamenti climatici: offrirà nuovi dati sull'assorbimento di CO₂ da parte delle piante, aiutando a comprendere il ruolo della vegetazione nel bilancio globale del carbonio;
 - conservazione delle foreste: consentirà di monitorare la salute delle foreste pluviali e delle aree a rischio di desertificazione.
- Flex rappresenta un passo avanti nell'uso delle tecnologie spaziali per proteggere il nostro pianeta e garantire un futuro più sostenibile. Con il suo lancio previsto nel corso del 2025, l'ESA inaugurerà una nuova era nell'osservazione della Terra, fornendo dati cruciali per affrontare le fondamentali sfide ambientali del nostro tempo.





SOS in Codice Morse

Quando si pensa a un messaggio di soccorso, il primo che viene in mente è senza dubbio SOS in Codice Morse: "... — ...".

Questo semplice ma potente segnale ha salvato innumerevoli vite, permettendo comunicazioni d'emergenza anche in condizioni estreme.

Perché SOS?

Contrariamente a quanto molti credono, SOS non è un acronimo di frasi come "Save Our Souls" o "Save Our Ship". Fu scelto all'inizio del Novecento dall'Unione Internazionale delle Telecomunicazioni perché:

- è semplice da trasmettere e riconoscere: tre punti, tre linee, tre punti;
- è simmetrico e non può essere confuso con altre combinazioni casuali;
- funziona con qualsiasi mezzo di trasmissione, dalle radio ai segnali luminosi, fino ai colpi ripetuti su una superficie.

SOS nella storia

Uno degli episodi più celebri legati al Codice Morse è il naufragio del Titanic nel 1912.

Inizialmente l'operatore radio trasmise il vecchio segnale di emergenza "CQD", ma poi aggiunse anche SOS, il nuovo standard

internazionale.

Da quel momento, SOS divenne universalmente riconosciuto.

Come Inviare un SOS in caso di emergenza

Se ti trovi in difficoltà e devi inviare un SOS, puoi usare diversi metodi.

- Radio o telefono: se hai accesso a un trasmettitore, invia il segnale in Codice Morse.
- Segnali luminosi: una torcia può emettere tre lampeggi brevi, tre lunghi e tre brevi.
- Suoni o colpi: se sei intrappolato, puoi battere su una superficie metallica o di legno seguendo il ritmo "... — ...".
- Scrittura visibile dall'alto: se sei disperso, puoi disegnare SOS sulla sabbia, con pietre o rami per essere individuato da un aereo.

SOS oggi

Nonostante la tecnologia moderna, il Codice Morse e il segnale SOS restano ancora validi, soprattutto in ambiti militari, marittimi e nelle telecomunicazioni di emergenza. Anche in film e serie TV, SOS viene spesso rappresentato come ultima speranza in situazioni disperate.

Conclusioni

Il Codice Morse potrebbe sembrare superato, ma il suo utilizzo in emergenze dimostra che alcuni sistemi, se semplici ed efficaci, rimangono immortali.

Saper riconoscere e inviare un SOS potrebbe fare la differenza tra la vita e la morte in una situazione critica.



QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dalla nostra Segreteria che si occupa della raccolta e dello smistamento, attraverso il Bureau, di tutte le nostre QSL in entrata e in uscita.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le loro QSL alla casella Postale 88, controllare se i destinatari abbiano il Servizio Bureau, in modo che le stesse seguano un percorso corretto.

La Segreteria provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline con il percorso corretto del nostro Bureau.

Per velocizzare l'operazione di smistamento, vi chiediamo la cortesia di dividere le vostre QSL per Call Area.

Istruzioni per un corretto invio

- Verificate sempre, attraverso la pagina QRZ.com, se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificate sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserite solo i dati del collegamento;
- cercate di dividere le QSL per Paese, in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al nostro P.O. Box; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo So-

cio, senza alcun costo aggiuntivo.

Segreteria Nazionale U.R.I.

Servizio QSL

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani

Altre informazioni sull'utilizzo

del Bureau potete chiederle

alla Segreteria U.R.I.

segreteria@unionradio.it



About I.T.U.

International Telecommunication Union



Verso il Futuro con il 5G e il 6G

Nel settore delle radiocomunicazioni, l'ITU definisce le bande di frequenza utilizzate da:

- satelliti di telecomunicazione (TV, internet, GPS);
- servizi di emergenza e Protezione Civile;
- Radioamatori e trasmissioni broadcast;
- reti mobili come 4G, 5G e, in futuro, 6G.

L'avvento del 5G: la rete a bassa latenza

Il 5G (quinta generazione delle reti mobili) è progettato per rivoluzionare la connettività, offrendo:

- velocità fino a 10 Gbps, 100 volte più rapide del 4G;
- bassa latenza (1 millisecondo), essenziale per auto a guida autonoma e telemedicina;
- maggiore capacità di connessione, permettendo miliardi di dispositivi connessi in contemporanea.

Le bande di frequenza utilizzate dal 5G si dividono nelle seguenti.

- Bande basse (< 1 GHz): ampia copertura, ma velocità moderate;
- bande medie (1-6 GHz): equilibrio tra copertura e prestazioni;
- bande millimetriche (>24 GHz): altissime velocità ma raggio d'azione ridotto.

6G: la connessione del futuro

Il 6G, previsto nel 2030, promette innovazioni ancora maggiori:

- velocità fino a 1 Tbps, per download istantanei;
- comunicazioni olografiche, con video 3D in tempo reale;
- tecnologia basata su AI, per reti auto-ottimizzanti;
- integrazione con il Metaverso e la realtà aumentata.

Una delle novità più affascinanti del 6G sarà l'utilizzo delle Tera-hertz Waves (100 GHz - 1 THz), che potrebbero permettere trasmissioni a velocità mai viste prima, anche nello spazio.

Conclusioni

L'ITU continua a svolgere un ruolo fondamentale nel garantire lo sviluppo ordinato delle telecomunicazioni, regolando l'uso delle frequenze radio e preparando il terreno per le tecnologie del futuro. Mentre il 5G sta trasformando il mondo digitale, il 6G promette di ridefinire il nostro modo di vivere e comunicare, aprendo la strada a un'era di connettività senza precedenti.

U.R.I.



About I.T.U.

International Telecommunication Union





Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

Anche "radioamatorialmente" parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare www.unionradio.it e www.iz0eik.net, per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.

Around the world



Onde sonore

Le onde sonore sono fenomeni fisici affascinanti, che permettono la comunicazione, la musica e persino la navigazione in natura e nella tecnologia. Tra i fenomeni legati alla propagazione del suono, l'eco è tra i più noti e studiati. Ma come funzionano esattamente le onde sonore? Quali sono le loro applicazioni pratiche? Scopriamolo insieme.

Fondamenti di propagazione

Le onde sonore sono vibrazioni meccaniche che si propagano attraverso un mezzo materiale (aria, acqua, solido). La loro propagazione avviene per compressione e rarefazione delle particelle del mezzo.

Le caratteristiche principali di un'onda sonora sono le seguenti.

- Frequenza (Hz): determina l'altezza del suono (grave o acuto);
- lunghezza d'onda (λ): rappresenta la distanza tra due creste successive;
- velocità (v): dipende dal mezzo di propagazione (nell'aria è circa 343 m/s a 20 °C, nell'acqua può superare i 1.500 m/s).
- intensità: è percepita come volume del suono.

L'eco: un Fenomeno di riflessione del suono

L'eco è un fenomeno acustico che si verifica quando un'onda sonora colpisce una superficie riflettente e torna indietro verso la sorgente. Perché l'orecchio umano possa percepire un eco distinto, devono passare almeno 0,1 secondi tra il suono originale e quello riflesso. Considerando la velocità del suono, ciò significa che l'ostacolo riflettente deve trovarsi almeno a 17 metri di distanza. I fattori che influenzano l'eco sono di seguito indicati.

- Distanza: se l'ostacolo è troppo vicino, il suono riflesso si sovrappone all'originale, generando riverbero invece di un eco distinto;



- tipo di superficie: materiali duri (roccia, cemento, acqua) riflettono meglio il suono rispetto a quelli porosi (tessuti, schiume);
- angolo di incidenza: l'eco è più netto quando il suono colpisce una superficie perpendicolarmente.

Le applicazioni più comuni dell'eco sono le seguenti.

- Geolocalizzazione: è usata da pipistrelli e delfini per orientarsi;
- sonar e radar acustici: sono sfruttati in ambito navale per la mappatura del fondale e la rilevazione di oggetti subacquei;
- acustica ambientale: il suo studio è finalizzato a migliorare la qualità del suono in teatri e auditorium.

Se l'eco è un fenomeno naturale, l'*effetto echo* è un'elaborazione elettronica del suono utilizzata in musica e comunicazione. Tale effetto viene creato registrando un suono e riproducendolo con un leggero ritardo rispetto all'originale. Questo può avvenire in modo analogico (con nastro magnetico) o digitale (con processori audio).

I parametri principali che lo caratterizzano sono di seguito rappresentati.

- Delay: tempo di ritardo tra il suono originale e la ripetizione;

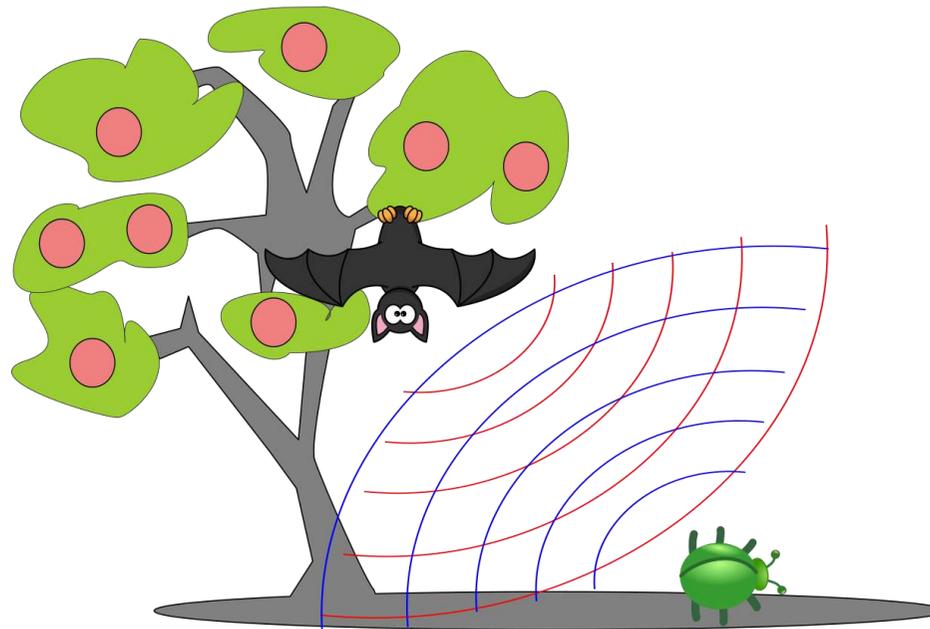
- feedback: indica quante volte il suono viene ripetuto;
- mix: è il bilanciamento tra suono originale ed eco.

Le applicazioni più comuni dell'*effetto echo* sono le seguenti.

- Musica: è usato per creare profondità nei suoni di chitarre elettriche, sintetizzatori e voci;
- radiocomunicazioni: è volto a compensare distorsioni nei segnali audio;
- effetti cinematografici: viene impiegato per ambientare scene in spazi vasti o evocare mistero.

Conclusioni

L'eco e l'*effetto echo* sono manifestazioni affascinanti della propagazione delle onde sonore.



Mentre l'eco è un fenomeno naturale basato sulla riflessione del suono, l'*effetto echo* è un'elaborazione tecnologica che amplia le possibilità creative nel suono.

Dalla natura alla musica, dalle telecomunicazioni alla navigazione, il mondo del suono continua a sorprenderci con la sua complessità e versatilità.



Iscrizione all'Associazione



U.R.I.



OM - SWL solo 12,00 Euro l'anno
comprendono:

- Distintivo U.R.I.
- Adesivo Associazione
- Servizio QSL
- Rivista on-line U.R.I. "QTC"
- Tessera di appartenenza

Assicurazione antenne Euro 6,00

Simpatizzanti Euro 7,00

Quota d'immatricolazione Euro 3,00 solo per il primo anno

e sei in

U.R.I.

www.unionradio.it



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



Per dare uno strumento informativo in più agli associati, molto più dinamico e immediato di Facebook, è nato il Canale Telegram di U.R.I. attraverso cui gli iscritti riceveranno notifiche sulle attività DX on air, sulla pubblicazione dell'ultimo numero di QTC, informazioni relative alla vita associativa, notizie dal mondo BCL e SWL, i promemoria delle Fiere di elettronica in programmazione in Italia, autocostruzione e tanto, tanto altro.

Nel rispetto dello spirito della Associazione, il canale, aperto e fruibile da tutti, anche se non iscritti alla stessa, è raggiungibile al link: [//t.me/unioneradioamatoriitaliani](https://t.me/unioneradioamatoriitaliani) e tutti sono i benvenuti.



Telegram

Tecnolnformatica

Malware e strategie per la sicurezza digitale

Nel mondo digitale proteggere il proprio PC dai malware è essenziale per evitare furti di dati, rallentamenti del sistema e attacchi informatici. Virus, ransomware, spyware e trojan sono solo alcune delle minacce che possono compromettere la sicurezza di un PC o di un server. Ecco i migliori metodi per difendersi.

1. *Installare un antivirus affidabile:* un buon antivirus è la prima linea di difesa contro i malware. È necessario scegliere un software aggiornato e con protezione in tempo reale, capace di rilevare e bloccare i virus prima che infettino il sistema, eseguire scansioni periodiche per individuare le minacce e proteggersi dalle e-mail di phishing contenenti link o allegati malevoli.
2. *Aggiornare il Sistema Operativo e i software:* gli hacker sfruttano le vulnerabilità nei sistemi non aggiornati per diffondere virus. È necessario attivare gli aggiornamenti automatici per i Sistemi Operativi (Windows, macOS, Linux) e aggiornare regolarmente software e browser per eliminare falle di sicurezza.
3. *Evitare Siti Web e download sospetti:* scaricare file da siti poco affidabili è una delle principali cause di infezione. Verificare l'utilizzo del protocollo HTTPS nei Siti Web prima di inserire dati sensibili ed evitare software pirata o non ufficiali.

4. *Usare un firewall per bloccare accessi non autorizzati:* il firewall è un filtro tra il PC ed Internet, utile per impedire l'accesso ai dati da parte di hacker e bloccare connessioni sospette prima che possano causare danni. Si raccomanda pertanto l'attivazione del firewall di Windows/macOS o l'installazione di uno di terze parti per una protezione extra.
5. *Prestare attenzione alle e-mail e agli allegati:* molti malware si diffondono tramite e-mail di phishing. Per evitare truffe è necessario controllare il mittente prima di aprire allegati o cliccare link; non scaricare file ZIP o EXE da e-mail sospette e diffidare di messaggi troppo urgenti o con richieste di dati personali.
6. *Effettuare backup periodici dei dati:* i ransomware possono criptare i file e chiedere un riscatto per sbloccarli. Per non perdere dati preziosi si deve usare un hard disk esterno o servizi cloud affidabili per backup automatici e salvare copie dei file importanti su più dispositivi.
7. *Usare password sicure e l'autenticazione a due fattori:* le password deboli sono un invito aperto ai cybercriminali. Si raccomanda di usare password lunghe e complesse, con lettere, numeri e simboli e attivare l'autenticazione a due fattori (2FA) per proteggere account sensibili.

In ultima analisi, la sicurezza informatica non è un optional: basta un attacco malware per perdere dati, soldi e privacy.

Seguendo pochi semplici accorgimenti è possibile navigare e lavorare in sicurezza, riducendo al minimo il rischio di infezioni.



Mondo WEB

La storia di Louis Braille

Louis Braille è stato un educatore francese che ha inventato un sistema tattile di lettura e scrittura per i ciechi e gli ipovedenti nel 1824. Il sistema è chiamato Braille ed è costituito da codici a punti in rilievo che sono utilizzati in tutto il mondo per leggere e scrivere fino ad oggi.

Louis Braille nacque il 4 gennaio 1809 a Coupvray, in Francia. La sua storia iniziò all'età di 3 anni, quando i genitori di Louis, Monique e Simon-Rene Braille, stavano realizzando finimenti e selle nel loro laboratorio. Un giorno, Louis prese un punteruolo dal laboratorio, iniziò a giocarci e accidentalmente si ferì un occhio. Entrambi gli occhi si infettarono, risultando completamente cecità all'età di 5 anni.

I genitori di Louis volevano che ricevesse un'istruzione e iscrissero il figlio alla scuola del villaggio, dove Louis imparò ascoltando. Era uno studente determinato e all'età di 10 anni ricevette una borsa di studio per frequentare il National Institute for Blind Youth di Parigi, in Francia. Lì, gli studenti ricevettero la visita dell'ufficia-

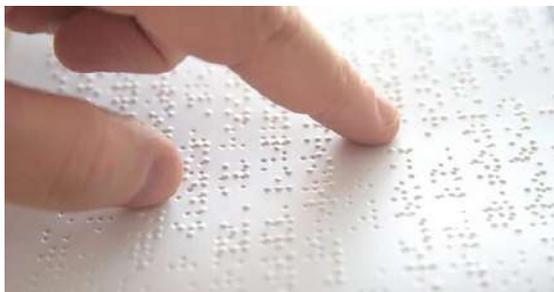
le dell'esercito francese Charles Barbier, che presentò loro un sistema di crittografia a 12 punti da lui creato per i soldati da usare per la comunicazione notturna sul campo di battaglia. Il suo sistema era composto da diverse combinazioni di 12 punti in rilievo per rappresentare simboli diversi. Louis Braille pensò che il sistema di codifica tattile fosse una grande idea e potesse essere la base per una forma di lettura e scrittura che potesse essere utile per i ciechi.

Dai 12 ai 15 anni, Louis studiò attentamente il sistema dell'ufficiale Barbier e sviluppò un codice più semplice che i ciechi potevano leggere usando un solo dito indice. Il suo sistema aveva solo sei punti (tre punti allineati verticalmente uno accanto all'altro) e assegnò diverse combinazioni di punti a diverse lettere e segni di punteggiatura. Da quel momento in poi, Louis trascorse ogni momento di veglia fuori dalla classe a fare buchi nella carta, ironicamente, con un punteruolo come quello che lo aveva accidentalmente accecato. Aveva ormai completato il sistema Braille, un sistema di lettura e scrittura tattile di 64 simboli in totale.

Il sistema braille fu presentato per la prima volta ai pari di Louis nel 1824. Louis e i suoi compagni di classe non avrebbero più do-

vuto imparare attraverso il lento processo di tracciamento di enormi lettere e numeri in rilievo. Il braille fu sostenuto dal direttore dell'istituto, finché un nuovo direttore della scuola non lo proibì nel 1840 perché temeva che non ci sarebbe sta-





zione rivoluzionaria ed è stato adattato per l'uso in tutto il mondo in lingue, simboli, numeri, matematica e musica, tutti utilizzando le combinazioni di sei punti.

Louis Braille è stato celebrato in tutto il mondo nel 2009 per il bicentenario del Braille e rimane un genio riconosciuto che viene celebrato da molti nel giorno del suo compleanno, il 4 gennaio. Molti studenti ipovedenti ora traggono beneficio dall'invenzione del Braille.

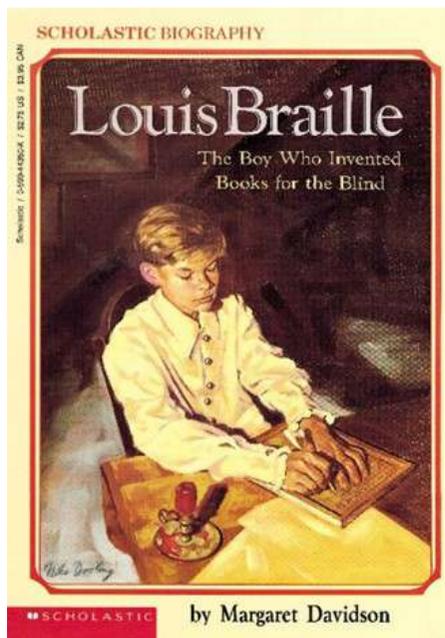
to bisogno di insegnanti vedenti se tutti i ciechi avessero potuto leggere grazie all'uso del braille.

Louis continuò a lavorare sulla sua istruzione e divenne un affermato musicista, scrittore, ricercatore, inventore e insegnante presso la stessa scuola in cui aveva studiato, il National Institute for Blind Youth. A 20 anni pubblicò il primo libro in braille "Metodo di scrittura di parole, musica e canzoni semplici tramite punti per l'uso da parte dei ciechi e predisposto per loro".

Louis Braille fu poi costretto a ritirarsi dall'insegnamento a causa della tubercolosi e morì il 6 gennaio 1852 all'età di 43 anni.

Dopo la morte di Louis, il Braille non venne utilizzato dalla maggior parte degli insegnanti per molti anni, ma ora è riconosciuto come un'inven-

Il Museo Louis Braille è una casa museo di Coupvray, piccolo comune non lontano da Parigi, dedicato a Louis Braille, inventore del codice Braille, originario del paese di Coupvray. Inaugurato nel 1956, la casa è stata conservata secondo il suo aspetto autentico. Si tratta di un edificio della fine del XVIII secolo costruito su tre livelli. Il museo presenta la vita e l'opera di Louis Braille, mostrando così anche l'atmosfera tipica di un paese del territorio del Brie nel XIX secolo. Oltre questo, il museo organizza stimolanti spiegazioni sulla storia del Codice Braille, con l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico, in particolare quello più giovane. Anche il Giardino dei cinque sensi, il giardino del museo, è organizzato intorno a un tunnel, nel quale i visitatori sono invitati a entrare: il tunnel rappresenta la cecità e durante il suo percorso tutti i sensi sono sollecitati.



<https://en.wikipedia.org/wiki/Braille>

73
IZ3KVD Giorgio





Autocostruzione

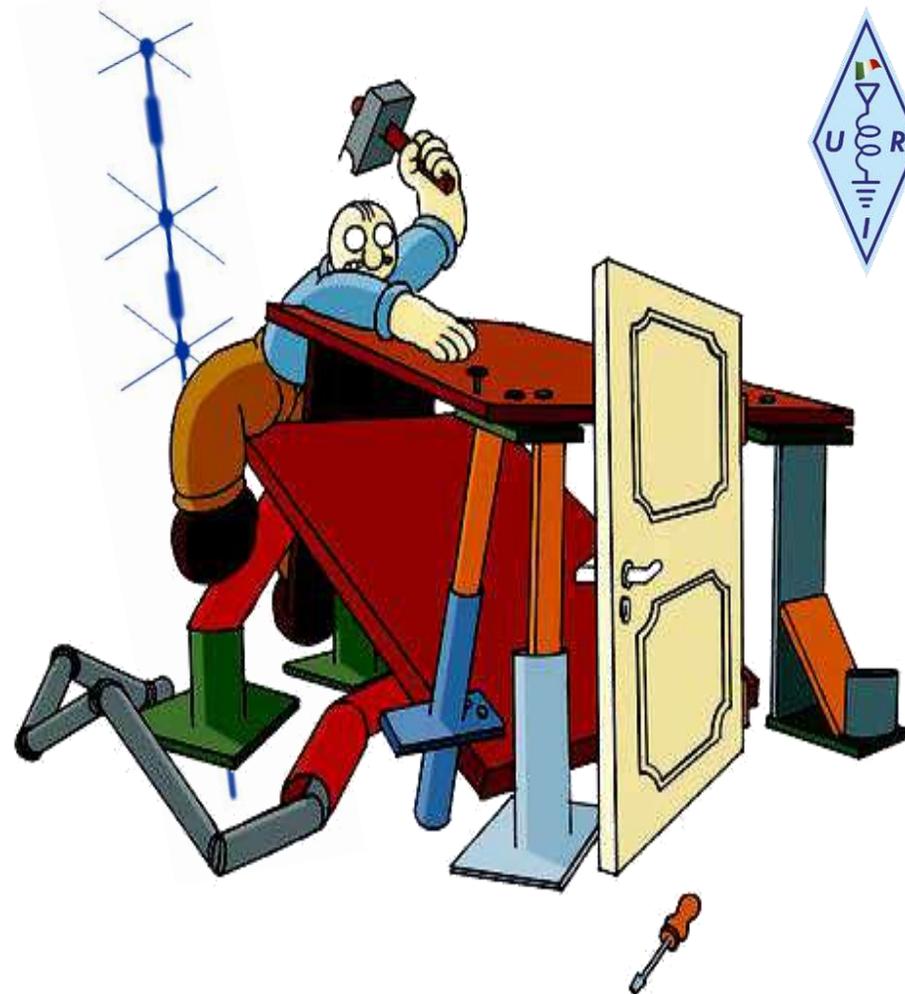
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

segreteria@unionradio.it

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



www.unionradio.it



Sperimentazione

Onde stazionarie e ROS

Se sei un appassionato di radio, sai bene che il Rapporto Onde Stazionarie (ROS) può fare la differenza tra una trasmissione chiara e una piena di interferenze.

Un ROS alto significa che molta potenza del segnale viene riflessa verso il trasmettitore invece di essere irradiata dall'antenna, con il rischio di danneggiare l'apparato e ridurre l'efficacia della trasmissione.

Ma come evitare questo problema?
Scopriamolo insieme.

Cosa Sono le onde stazionarie e il ROS?

Quando un segnale radio viaggia lungo il cavo coassiale e arriva all'antenna, dovrebbe essere irradiato nell'etere con la massima efficienza.

Tuttavia, se l'antenna non è ben accordata, una parte del segnale viene riflessa indietro verso il trasmettitore, creando onde stazionarie nel sistema.

Il Rapporto Onde Stazionarie (ROS), noto anche come SWR (Standing Wave Ratio), misura questo fenomeno:

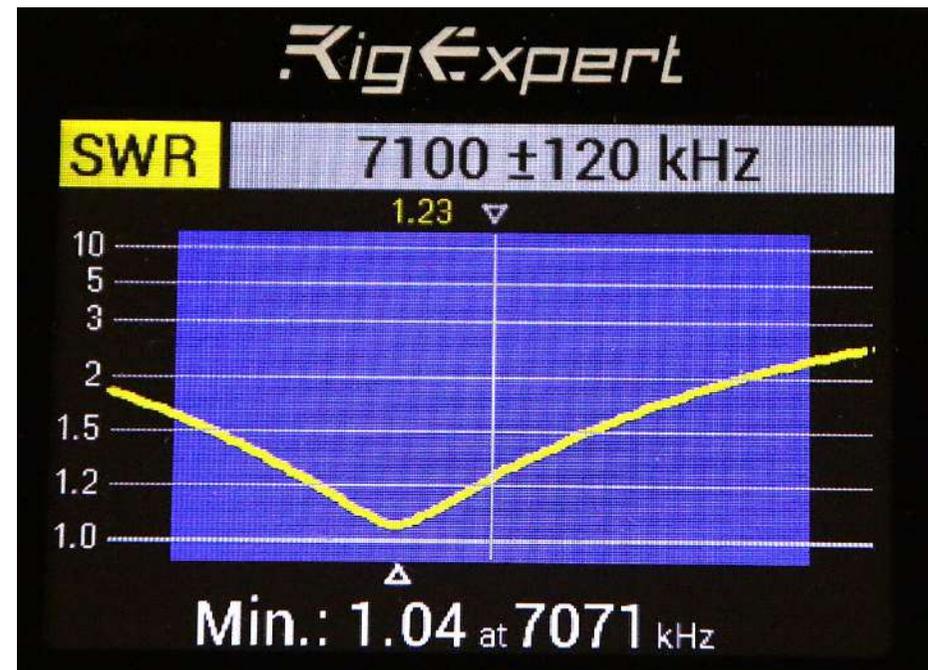
- ROS 1:1 → perfetta efficienza, nessuna potenza riflessa;
- ROS 2:1 → accettabile, ma con una certa perdita;
- ROS 3:1 e oltre → critico, rischio di danni al trasmettitore.

Come Ridurre un ROS elevato?

Per evitare problemi, è fondamentale accordare il sistema di trasmissione.

Ecco i metodi più efficaci.

1. Scegliere e accordare bene l'antenna: l'antenna è il cuore del sistema. Deve essere della giusta lunghezza in base alla frequenza di trasmissione. Se non è perfettamente tarata, il segnale verrà riflesso. Si consiglia di usare un analizzatore d'antenna per verificare la risonanza e regolare la lunghezza dell'antenna o dei suoi radiali fino a ottenere il ROS più basso possibile.



2. Utilizzare un cavo coassiale di qualità: un cavo scadente introduce perdite e riflessioni indesiderate. È auspicabile usare cavi a bassa perdita (es. RG-213 o LMR-400) e mantenere i cavi più corti possibile per ridurre le dispersioni.

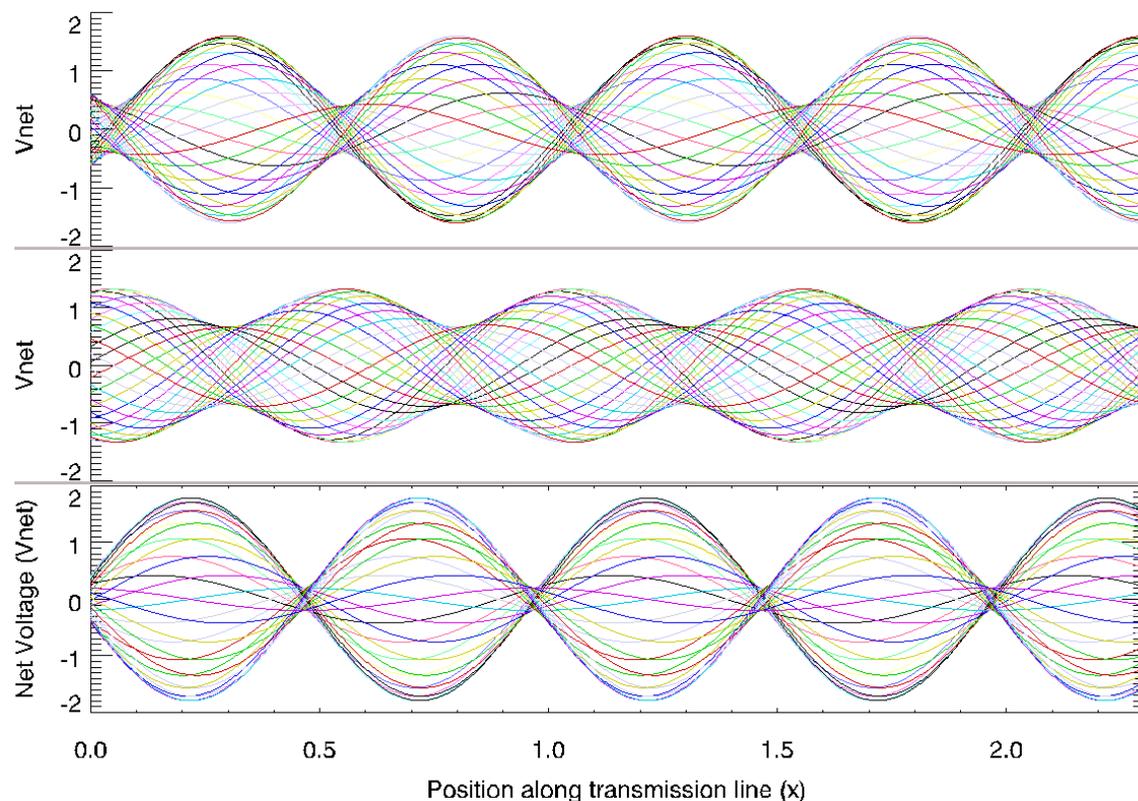
3. Impiegare un accordatore d'antenna: se l'antenna non è perfettamente adattata alla frequenza, un accordatore aiuta a ottimizzare l'impedenza. È consigliabile evitare accordatori automatici economici (un buon accordatore manuale offre maggiore controllo) e ricordare che l'accordatore maschera il ROS ma non migliora le perdite d'antenna!

4. Verificare le connessioni: un ROS alto può dipendere da cattivi contatti nei connettori o nel cavo. È necessario controllare che i connettori PL o N siano ben serrati e saldati correttamente ed evitare piegature eccessive nel cavo coassiale.

5. Verificare le masse e il contrappeso. Se usi un'antenna verticale o a dipolo, assicurati che abbia un buon piano di terra. Le antenne da base spesso necessitano di radiali di terra o un buon sistema di massa. Se impieghi un'antenna mobile, collegala bene alla carrozzeria per migliorare la dispersione del segnale.

Conclusioni

Un ROS elevato è il nemico di ogni Radioamatore od operatore radio.



Fortunatamente, con una corretta taratura dell'antenna, l'uso di cavi di qualità e qualche accorgimento tecnico, puoi ridurre al minimo le onde stazionarie e ottenere trasmissioni più chiare ed efficienti.

Perché, in fondo, il segreto di una buona trasmissione è far viaggiare il segnale, non perderlo per strada!





LERADIOSCOPE

FT8

Nel giugno 2017, Joe Taylor (K1JT) ha introdotto il FT8, un nuovo "digimode" che ha rapidamente trasformato il panorama delle comunicazioni radioamatoriali. Il protocollo di comunicazione digitale è stato progettato per consentire QSO (collegamenti) affidabili anche in condizioni di segnale estremamente deboli. La sua principale caratteristica è la capacità di decodificare segnali con un rapporto segnale/rumore fino a -20 dB, rendendolo ideale per situazioni in cui altri modi falliscono.

Di seguito sono riportate le caratteristiche principali dell'FT8.

- Cicli di trasmissione brevi: ogni scambio di trasmissione dura 15 secondi, permettendo di completare un QSO in circa 1 minuto.
 - Sincronizzazione temporale: è richiesta una sincronizzazione temporale accurata, spesso ottenuta tramite server NTP o GPS, per garantire l'allineamento dei cicli di trasmissione.
 - Efficienza spettrale: con una larghezza di banda occupata di circa 50 Hz più segnali coesistono nella stessa porzione di banda.
- I principali vantaggi del protocollo sono i seguenti.
- Comunicazioni a lunga distanza con bassa potenza: è comune effettuare collegamenti intercontinentali utilizzando potenze di trasmissione inferiori a 10 watt.
 - Automazione: il software gestisce gran parte della comunicazione, rendendo FT8 accessibile anche a operatori meno esperti.

- Ampia adozione: la sua efficacia ha portato a una rapida diffusione tra i Radioamatori di tutto il mondo.

Per utilizzare FT8, è necessario disporre di quanto segue.

1. Software adeguato: WSJT-X, il programma più utilizzato, è disponibile gratuitamente e supporta diversi sistemi operativi.
2. Interfaccia audio: un'interfaccia che collega il computer alla radio per gestire l'ingresso e l'uscita audio.
3. Sincronizzazione dell'orologio: assicurarsi che l'orologio del computer sia accuratamente sincronizzato, utilizzando servizi NTP o dispositivi GPS.

Conclusioni

FT8 rappresenta una svolta significativa nelle comunicazioni radioamatoriali, offrendo la possibilità di effettuare collegamenti affidabili in condizioni difficili e con basse potenze. La sua efficienza e semplicità lo rendono uno strumento prezioso per gli operatori di tutto il mondo, ampliando le possibilità di comunicazione nelle bande HF e oltre.

Alla prossima!

73

F4HTZ Fabrice

www.leradioscope.fr



LERADIOSCOPE

Listen to the World

Servizi di trasmissione a onde corte negli Stati Uniti

Negli USA mentre Elon MUSK rilascia dichiarazioni su una chiusura di Voice of America e RFE-RL, il candidato di Trump come direttore della VOA Kari Lake ha dichiarato che nonostante la "corruzione strisciante" dell'Agencia degli Stati Uniti per i Media Globali (USAGM), un'organizzazione radiotelevisiva internazionale finanziata dal governo degli Stati Uniti vale "sempre la pena di salvarla". Può diventare un'arma nella guerra dell'informazione e prevenire guerre che costano miliardi di dollari.

D'altra parte, l'ufficio contrattuale dell'Agencia Americana per i Media Mondiali, continua a lavorare come se nulla fosse. Questo

ricorda il proverbio arabo: "quando il cane abbaia, passa la carovana"!

L'USAGM ha recentemente lanciato una richiesta di informazioni e di mercato per individuare potenziali fonti in grado di fornire servizi di trasmissione a onde corte, compresa la ricezione di programmi trasmessi via satellite per il 2025-2029.

La richiesta afferma che: "L'appaltatore dovrebbe avere capacità di trasmissione di alta qualità per le trasmissioni a onde corte verso Africa, Asia e Europa orientale".

Il committente deve poter coprire tutte le aree durante le stagioni estive e invernali. È tecnicamente obbligatorio che l'USAGM abbia una copertura completa di queste aree e regioni. Il contraente affitterà la capacità di trasmissione a onde corte all'USAGM, riceverà flussi di programmazione USAGM forniti da circuiti satellitari o terrestri e trasmetterà programmazioni a onde corte a beneficio di USAGM e dei suoi beneficiari.

Scopo della richiesta è dialogare sin dall'inizio con l'industria per





Radiogeografia: Country del DXCC

E3 Eritrea, Continente AF, Zona CQ 37

Nel vasto panorama delle entità del DXCC (DX Century Club), alcune nazioni si distinguono per la loro rarità nelle comunicazioni radioamatoriali. Tra queste, l'Eritrea, identificata dal prefisso E3, rappresenta una delle mete più ambite per gli appassionati del DX. Le trasmissioni radioamatoriali da questo paese sono infatti estremamente rare, rendendolo un obiettivo ambito per molti radioamatori in tutto il mondo.

Il Prefisso E3 e la rarità delle trasmissioni

Il prefisso E3 è assegnato all'Eritrea e le trasmissioni radioamatoriali da questo paese sono poco frequenti. Le ragioni di questa scarsità sono molteplici: da restrizioni governative a difficoltà politiche e sociali, fino alla mancanza di infrastrutture adeguate per supportare attività radioamatoriali. A causa di queste limitazioni, l'Eritrea è spesso presente nelle liste dei "most wanted" del DXCC, rappresentando



una sfida unica per i Radioamatori desiderosi di aggiungere questa entità alla propria collezione di contatti.

Caratteristiche geografiche e culturali dell'Eritrea

L'Eritrea è un paese situato nella regione del Corno d'Africa, con una posizione strategica che si affaccia sul Mar Rosso, un passaggio cruciale per il commercio internazionale. Confina con il Sudan a Ovest, l'Etiopia a Sud e Gibuti a Sud-Est. La sua geografia è molto variegata, con una costa lunga e rocciosa, una zona montuosa interna e pianure desertiche. Questo paesaggio diversificato contribuisce a un clima che varia significativamente a seconda della zona: mentre le regioni costiere e desertiche sono molto calde e secche, le zone montuose godono di temperature più temperate, particolarmente piacevoli tra i 1.500 e i 2.500 metri di altitudine. La capitale, Asmara, è una città affascinante con una forte influenza dell'architettura coloniale italiana. Durante il periodo coloniale, l'Italia ha lasciato un'impronta importante sull'urbanistica della città, che oggi è famosa per le sue costruzioni in stile Art



Déco e le strade larghe e ben progettate. Asmara è anche un centro culturale e intellettuale del paese, con numerose chiese, moschee e scuole che riflettono la diversità etnica e religiosa dell'Eritrea.

Il paese vanta una ricca diversità etnica e linguistica, con nove gruppi etnici principali, tra cui i Tigrini, Tigrè, Saho, e Bilen. L'arabo, l'italiano e l'inglese sono utilizzati nelle comunicazioni ufficiali, ma ogni gruppo etnico ha la propria lingua madre. Il paese è anche conosciuto per la sua varietà culinaria, che mescola influenze arabe, africane e italiane, con piatti tipici come l'injera (un pane simile alla crepe) e lo zigni (un piatto piccante a base di carne).

Il clima e le caratteristiche naturali

Il clima dell'Eritrea varia notevolmente a seconda della regione. Nella capitale Asmara e nelle zone interne montuose, le temperature sono generalmente miti, con estati calde e inverni freschi. Le zone costiere, invece, sono caratterizzate da un clima più caldo e secco, con temperature che spesso superano i 30 °C durante l'estate. Le pianure desertiche sono tra le regioni più calde e aride, con precipitazioni scarse.

L'Eritrea è anche un paese con una grande ricchezza naturale, che include montagne, valli fluviali e aree desertiche. La sua fauna include diverse specie di antilope, giraffe, e leoni, sebbene queste siano in gran parte concentrate in parchi naturali protetti.



Il Mar Rosso è noto per i suoi fondali marini ricchi di biodiversità, rendendo la regione ideale per gli amanti delle immersioni subacquee.

DX-pedition in Eritrea

Le DX-pedition in Eritrea sono eventi rari e speciali. Le spedizioni radioamatoriali verso questo paese sono di grande rilievo per gli appassionati di tutto il mondo, poiché i permessi necessari per operare con il prefisso E3 sono difficili da ottenere, a causa delle regolamentazioni governative e delle sfide logistiche. Quando una spedizione riesce a stabilirsi e operare, l'interesse globale è altissimo, e i Radioamatori di tutto il mondo cercano di stabilire un contatto per aggiungere questa rara entità alla propria lista di QSO (collegamenti).

Conclusioni

L'Eritrea, con il suo prefisso E3, è un paese che affascina i Radioamatori per la sua rarità e le sue particolarità geografiche e culturali. La scarsità delle operazioni radioamatoriali e la bellezza del suo paesaggio, dalla montagna al mare, rendono questa nazione una delle gemme più ricercate del DXCC. Sebbene le difficoltà operative siano molte, ogni collegamento con l'Eritrea rappresenta una conquista speciale nel mondo delle comunicazioni radioamatoriali.

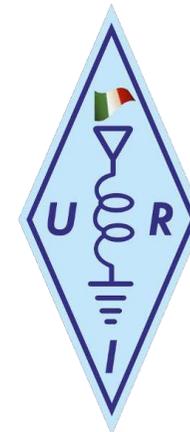
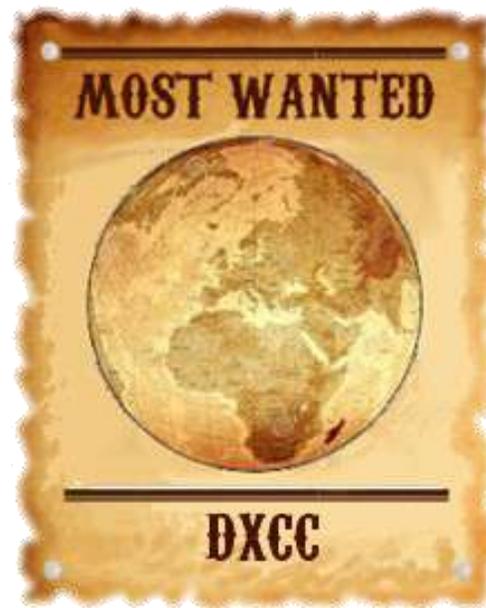


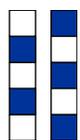
1. P5 DPRK (NORTH KOREA)	35. PY0T TRINDADE & MARTIM VAZ ISLANDS	69. VK9X CHRISTMAS ISLAND	103. J5 GUINEA-BISSAU
2. BS7H SCARBOROUGH REEF	36. HK0/M MALPELO ISLAND	70. CE0Z JUAN FERNANDEZ ISLANDS	104. KG4 GUANTANAMO BAY
3. CE0X SAN FELIX ISLANDS	37. KP1 NAVASSA ISLAND	71. CY9 SAINT PAUL ISLAND	105. ET ETHIOPIA
4. BV9P PRATAS ISLAND	38. VK9W WILLIS ISLAND	72. VP6 PITCAIRN ISLAND	106. TJ CAMEROON
5. KH7K KURE ISLAND	39. FT5Z AMSTERDAM & ST PAUL ISLANDS	73. E5/N NORTH COOK ISLANDS	107. E6 NIUE
6. KH3 JOHNSTON ISLAND	40. VP8O SOUTH ORKNEY ISLANDS	74. 5A LIBYA	108. 4U1ITU ITU HQ
7. 3Y/P PETER 1 ISLAND	41. XZ MYANMAR	75. FO/A AUSTRAL ISLANDS	109. FP SAINT PIERRE & MIQUELON
8. FT5/X KERGUELEN ISLAND	42. ZK3 TOKELAU ISLANDS	76. Z8 REPUBLIC OF SOUTH SUDAN	110. 5N NIGERIA
9. YV0 AVES ISLAND	43. 3C0 ANNOBON	77. 9L SIERRA LEONE	111. VP2V BRITISH VIRGIN ISLANDS
10. 3Y/B BOUVET ISLAND	44. KH5 PALMYRA & JARVIS ISLANDS	78. T30 WESTERN KIRIBATI	112. 9Q DEM. REP. OF THE CONGO
11. ZS8 PRINCE EDWARD & MARION ISLANDS	45. 1S SPRATLY ISLANDS	79. VP8H SOUTH SHETLAND ISLANDS	113. C9 MOZAMBIQUE
12. KH4 MIDWAY ISLAND	46. T5 SOMALIA	80. ZL7 CHATHAM ISLAND	114. 8R GUYANA
13. VK0M MACQUARIE ISLAND	47. R1F FRANZ JOSEF LAND	81. 5U NIGER	115. YJ VANUATU
14. PY0S SAINT PETER AND PAUL ROCKS	48. T31 CENTRAL KIRIBATI	82. 1A0 SOV MILITARY ORDER OF MALTA	116. J2 DJIBOUTI
15. KP5 DESECHEO ISLAND	49. H40 TEMOTU PROVINCE	83. C21 NAURU	117. FH MAYOTTE
16. VP0S SOUTH SANDWICH ISLANDS	50. T33 BANABA ISLAND	84. S2 BANGLADESH	118. TU COTE D'IVOIRE
17. ZL9 NEW ZEALAND SUBANTARCTIC ISLANDS	51. KH8/S SWAINS ISLAND	85. XX9 MACAO	119. PY0F FERNANDO DE NORONHA
18. FK/C CHESTERFIELD ISLANDS	52. E3 ERITREA	86. V6 MICRONESIA	120. ST SUDAN
19. VK0H HEARD ISLAND	53. VU4 ANDAMAN & NICOBAR ISLANDS	87. H4 SOLOMON ISLANDS	121. T32 EASTERN KIRIBATI
20. FT/T TROMELIN ISLAND	54. FO/C CLIPPERTON ISLAND	88. E4 PALESTINE	122. S9 SAO TOME & PRINCIPE
21. EZ TURKMENISTAN	55. ZD9 TRISTAN DA CUNHA & GOUGH ISLANDS	89. 4U1UN UNITED NATIONS HQ	123. XT BURKINA FASO
22. YK SYRIA	56. VQ9 CHAGOS ISLANDS	90. HV VATICAN CITY	124. ZD8 ASCENSION ISLAND
23. ZL8 KERMADEC ISLAND	57. JX JAN MAYEN	91. TL CENTRAL AFRICAN REPUBLIC	125. CE0Y EASTER ISLAND
24. VP0G SOUTH GEORGIA ISLAND	58. VP6/D DUCIE ISLAND	92. TT CHAD	126. YI IRAQ
25. XF4 REVILLAGIGEDO	59. 3D2/C CONWAY REEF	93. TN REPUBLIC OF THE CONGO	127. JD/O OGASAWARA
26. KH1 BAKER HOWLAND ISLANDS	60. CY0 SABLE ISLAND	94. KH8 AMERICAN SAMOA	128. 7P LESOTHO
27. KH9 WAKE ISLAND	61. FO/M MARQUESAS ISLANDS	95. FJ SAINT BARTHELEMY	129. P2 PAPUA NEW GUINEA
28. SV/A MOUNT ATHOS	62. VK9C COCOS (KEELING) ISLAND	96. D6 COMOROS	130. HK0S SAN ANDRES ISLAND
29. FT5/W CROZET ISLAND	63. 3D2/R ROTUMA	97. V7 MARSHALL ISLANDS	131. T8 PALAU
30. VK9M MELLISH REEF	64. 9U BURUNDI	98. 3XA GUINEA	132. 4W TIMOR-LESTE
31. FT/J JUAN DE NOVA, EUROPA	65. VU7 LAKSHADWEEP ISLANDS	99. A3 TONGA	133. 3C EQUATORIAL GUINEA
32. JD/M MINAMI TORISHIMA	66. 3B7 AGALEGA & ST BRANDON ISLANDS	100. T2 TUVALU	134. 5V7 TOGO
33. FT/G GLORIOSO ISLAND	67. 7O YEMEN	101. FW WALLIS & FUTUNA ISLANDS	135. YA AFGHANISTAN
34. TI9 COCOS ISLAND	68. VK9L LORD HOWE ISLAND	102. A5 BHUTAN	136. XU CAMBODIA

137. Z2 ZIMBABWE	171. S7 SEYCHELLES ISLANDS	205. JY JORDAN	239. PJ2 CURACAO
138. TZ MALI	172. 6W SENEGAL	206. J7 DOMINICA	240. VR HONG KONG
139. HC8 GALAPAGOS ISLANDS	173. SU EGYPT	207. VP8 FALKLAND ISLANDS	241. GU GUERNSEY
140. 5X UGANDA	174. YS EL SALVADOR	208. OY FAROE ISLANDS	242. P4 ARUBA
141. XW LAOS	175. S0 WESTERN SAHARA	209. D2 ANGOLA	243. DU PHILIPPINES
142. ZC4 UK BASES ON CYPRUS	176. 3A MONACO	210. A9 BAHRAIN	244. FG GUADELOUPE
143. 9N NEPAL	177. HH HAITI	211. OX GREENLAND	245. BU TAIWAN
144. VP2M MONTSERRAT	178. VP5 TURKS & CAICOS ISLANDS	212. 3D2 FIJI ISLANDS	246. 8P BARBADOS
145. PJ7 SINT MAARTEN	179. AP PAKISTAN	213. D4 CAPE VERDE	247. 4O MONTENEGRO
146. TY BENIN	180. J8 SAINT VINCENT	214. ZA ALBANIA	248. HP PANAMA
147. A2 BOTSWANA	181. C6A BAHAMAS	215. ZB2 GIBRALTAR	249. 9Y TRINIDAD & TOBAGO
148. EL LIBERIA	182. EY TAJIKISTAN	216. T7 SAN MARINO	250. V3 BELIZE
149. 5R MADAGASCAR	183. TR GABON	217. EX KYRGYZSTAN	251. GD ISLE OF MAN
150. Z6 REPUBLIC OF KOSOVO	184. 9G GHANA	218. C31 ANDORRA	252. GJ JERSEY
151. VK9N NORFOLK ISLAND	185. 5W SAMOA	219. FR REUNION ISLAND	253. 4L GEORGIA
152. OJ0 MARKET REEF	186. V4 SAINT KITTS & NEVIS	220. JT MONGOLIA	254. TK CORSICA
153. V8 BRUNEI	187. JW SVALBARD	221. V5 NAMIBIA	255. SV5 DODECANESE
154. EP IRAN	188. CP BOLIVIA	222. HB0 LIECHTENSTEIN	256. OD LEBANON
155. 3DA KINGDOM OF ESWATINI	189. 5T MAURITANIA	223. UJ UZBEKISTAN	257. TI COSTA RICA
156. E5/S SOUTH COOK ISLANDS	190. V2 ANTIGUA & BARBUDA	224. 9M2 WEST MALAYSIA	258. 9H MALTA
157. 8Q MALDIVES	191. FY FRENCH GUIANA	225. 5Z KENYA	259. CN MOROCCO
158. 9X RWANDA	192. ZD7 SAINT HELENA	226. OA PERU	260. HZ SAUDI ARABIA
159. C5 THE GAMBIA	193. HR HONDURAS	227. ZF CAYMAN ISLANDS	261. KP2 US VIRGIN ISLANDS
160. KHO MARIANA ISLANDS	194. 4S SRI LANKA	228. PZ SURINAME	262. VU INDIA
161. J3 GRENADA	195. 9V SINGAPORE	229. EK ARMENIA	263. A4 OMAN
162. 3V TUNISIA	196. 3B8 MAURITIUS ISLAND	230. J6 SAINT LUCIA	264. HS THAILAND
163. 9J ZAMBIA	197. KH2 GUAM	231. PJ4 BONAIRE	265. EA9 CEUTA & MELILLA
164. 3B9 RODRIGUEZ ISLAND	198. CE9 ANTARCTICA	232. 4J AZERBAIJAN	266. HC ECUADOR
165. FO FRENCH POLYNESIA	199. 9M6 EAST MALAYSIA	233. FK NEW CALEDONIA	267. KH6 HAWAII
166. 5H TANZANIA	200. 3W VIET NAM	234. OH0 ALAND ISLANDS	268. A6 UNITED ARAB EMIRATES
167. PJ5 SABA & ST EUSTATIUS	201. VP2E ANGUILLA	235. FM MARTINIQUE	269. 9K KUWAIT
168. YN NICARAGUA	202. TG GUATEMALA	236. ZP PARAGUAY	270. HI DOMINICAN REPUBLIC
169. FS SAINT MARTIN	203. 6Y JAMAICA	237. 7X ALGERIA	271. KL7 ALASKA
170. VP9 BERMUDA	204. 7Q MALAWI	238. A7 QATAR	272. SV9 CRETE

DXCC Most Wanted 2025

273. TF ICELAND	307. GM SCOTLAND
274. HL REPUBLIC OF KOREA	308. EA8 CANARY ISLANDS
275. XE MEXICO	309. LA NORWAY
276. HK COLOMBIA	310. CT PORTUGAL
277. UA2 KALININGRAD	311. LY LITHUANIA
278. CX URUGUAY	312. YT SERBIA
279. Z3 NORTH MACEDONIA	313. OZ DENMARK
280. ER MOLDOVA	314. OM SLOVAK REPUBLIC
281. CE CHILE	315. PY BRAZIL
282. BY CHINA	316. SV GREECE
283. ZL NEW ZEALAND	317. YO ROMANIA
284. YV VENEZUELA	318. HB SWITZERLAND
285. CO CUBA	319. JA JAPAN
286. 5B CYPRUS	320. LZ BULGARIA
287. ZS REPUBLIC OF SOUTH AFRICA	321. SM SWEDEN
288. CU AZORES	322. OE AUSTRIA
289. CT3 MADEIRA ISLANDS	323. UAO ASIATIC RUSSIA
290. LX LUXEMBOURG	324. OH FINLAND
291. TA TURKEY	325. 9A CROATIA
292. EA6 BALEARIC ISLANDS	326. VE CANADA
293. ISO SARDINIA	327. OK CZECH REPUBLIC
294. YB INDONESIA	328. PA NETHERLANDS
295. UN KAZAKHSTAN	329. S5 SLOVENIA
296. KP4 PUERTO RICO	330. ON BELGIUM
297. YL LATVIA	331. HA HUNGARY
298. GI NORTHERN IRELAND	332. UR UKRAINE
299. 4X ISRAEL	333. G ENGLAND
300. LU ARGENTINA	334. SP POLAND
301. GW WALES	335. EA SPAIN
302. VK AUSTRALIA	336. F FRANCE
303. ES ESTONIA	337. UA EUROPEAN RUSSIA
304. EI IRELAND	338. DL FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY
305. E7 BOSNIA-HERZEGOVINA	339. I ITALY
306. EU BELARUS	340. K UNITED STATES OF AMERICA





VHF & Up



UHF: le frequenze che tengono connesso il mondo

Si immagini di accendere la TV, fare una chiamata con il cellulare o connettersi al Wi-Fi di casa. Tutto questo avviene grazie a un mondo invisibile di onde elettromagnetiche che si muovono nell'aria. Tra queste, le UHF (Ultra High Frequency) giocano un ruolo essenziale, anche se spesso non ce ne rendiamo conto. Ma cosa rende queste frequenze così speciali? E perché sono così importanti nella nostra vita quotidiana?

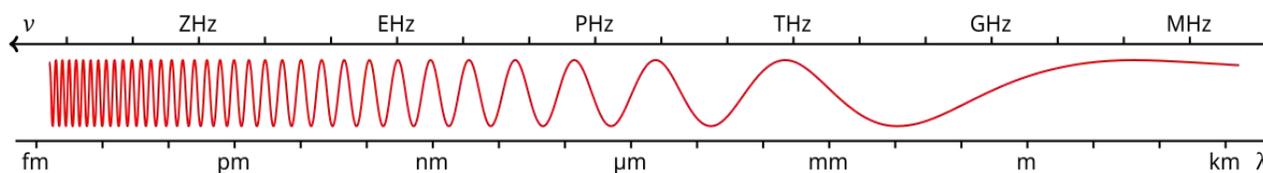
Le UHF: un viaggio fra 300 MHz e 3 GHz

Le UHF coprono un intervallo di frequenze che va da 300 MHz a 3 GHz, un range che si trova tra le più basse VHF (Very High Frequency) e le più alte SHF (Super High Frequency). Ciò che rende uniche queste frequenze è la loro capacità di trasportare grandi quantità di dati in poco tempo, rendendole perfette per la comunicazione moderna. A differenza delle onde radio a bassa frequenza, che possono viaggiare per centinaia di chilometri e superare montagne e edifici, le UHF si comportano in modo più "esigente": preferiscono viaggiare in linea retta e possono essere

bloccate da ostacoli. Tuttavia, grazie a questa caratteristica, sono meno soggette a interferenze, offrendo una qualità del segnale nettamente superiore. Ma dove troviamo queste frequenze nella vita di tutti i giorni? La risposta è ovunque!

Dalla TV al 5G: il regno delle UHF

1. La televisione digitale: addio antenne giganti. Se fino a qualche decennio fa i segnali televisivi viaggiavano prevalentemente sulle VHF, oggi la maggior parte delle trasmissioni digitali utilizza le UHF. Il motivo? Queste frequenze permettono di trasmettere immagini in alta definizione e audio di qualità superiore, con meno disturbi e maggiore affidabilità. Un esempio? Il DVB-T (il sistema della TV digitale terrestre) sfrutta le UHF per garantire una copertura efficiente, riducendo al minimo le interferenze e migliorando la stabilità del segnale.
2. Le reti mobili: dalla prima telefonata al 5G. Quando si preme il tasto di chiamata sul proprio smartphone, probabilmente si sta usando una frequenza UHF. Dal 3G al 4G, fino al nuovissimo 5G, queste frequenze sono essenziali per la trasmissione dei dati, permettendo non solo di telefonare, ma anche di navigare su internet, guardare video in streaming e scaricare file in pochi secondi. Il 5G, in particolare, sfrutta la fascia più alta delle UHF, offrendo velocità incredibili e una latenza quasi inesistente. Questo sta rivoluzionando non solo il modo in cui co-



munichiamo, ma anche settori come la telemedicina, la guida autonoma e l'industria 4.0.

3. Wi-Fi e dispositivi wireless: sempre connessi. Quando ci si connette al Wi-Fi di casa, si stanno utilizzando frequenze UHF. I router domestici trasmettono su 2,4 GHz e 5 GHz, entrambe all'interno della banda UHF. Questo permette una connessione stabile e veloce, anche in presenza di più dispositivi connessi contemporaneamente. Anche i microfoni wireless, le cuffie Bluetooth e persino i dispositivi per la smart home utilizzano queste frequenze per funzionare in modo fluido e senza fili.
4. Sicurezza, RFID e settore militare. Le UHF non servono solo per guardare Netflix o chattare su WhatsApp. Sono utilizzate anche in settori altamente tecnologici e strategici.
 - Militare e difesa: le comunicazioni radio dei soldati e dei droni spesso utilizzano le UHF per trasmissioni sicure e criptate;
 - RFID (Radio Frequency IDentification): dai badge aziendali ai sistemi di pagamento contactless, tali etichette permettono l'identificazione rapida e a distanza di oggetti e persone;
 - sicurezza e videosorveglianza: molti sistemi di allarme e controllo accessi sfruttano queste frequenze per operare in modo efficace e senza interferenze.

Pro e contro delle UHF: non tutto è perfetto

Nonostante i numerosi vantaggi, quali l'alta capacità di trasporto dei dati, minori interferenze rispetto alle frequenze più basse e la compatibilità con dispositivi mobili e trasmissioni digitali, le UHF hanno anche alcuni limiti:

- portata limitata rispetto alle onde a bassa frequenza;
- sensibilità agli ostacoli (muri, edifici, alberi);

- utilizzo di antenne e ricevitori sofisticati per una trasmissione ottimale.

Inoltre, con la crescente domanda di connettività, lo spettro UHF sta diventando sempre più affollato, rendendo necessaria una gestione più efficiente delle frequenze disponibili.

Il Futuro delle UHF

Le UHF continueranno a essere protagoniste della nostra vita digitale. Il 5G è solo l'inizio: nei prossimi anni, queste frequenze saranno sempre più integrate nelle smart city, nei dispositivi IoT (Internet of Things) e nei sistemi di comunicazione avanzati.

L'ottimizzazione delle frequenze e lo sviluppo di nuove tecnologie di trasmissione permetteranno di superare le attuali limitazioni, rendendo le UHF ancora più performanti ed efficienti.

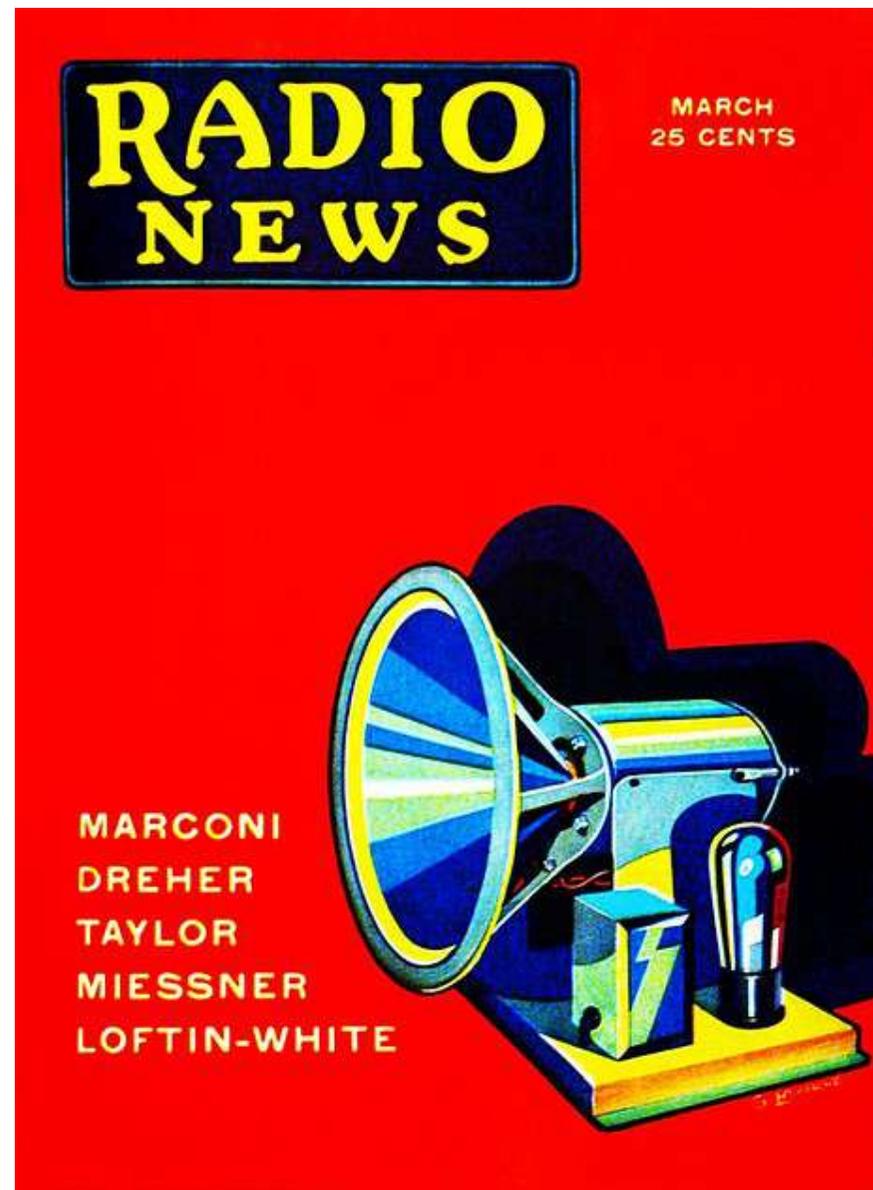
Conclusioni

Le UHF sono una delle colonne portanti della società moderna. Anche se invisibili, sono ovunque intorno a noi, permettendoci di comunicare, lavorare, informarci e persino divertirci.

Dal primo televisore in bianco e nero ai moderni smartphone, dalle radio militari ai pagamenti contactless, queste frequenze hanno cambiato il nostro modo di vivere e, con il progresso tecnologico, continueranno a farlo, rendendo il futuro ancora più connesso, veloce e interattivo.

Facendo una videochiamata o guardando un film in streaming, è opportuno ricordarsi che tutto questo è possibile grazie a un mondo invisibile che vibra tra i 300 MHz e i 3 GHz: quello delle UHF.





5° U.R.I. International Contest VHF



STEP: 08/06/2025

Contest Manager: IK6LMB Massimo

Rules: ik6lmb.altervista.org

www.unionradio.it

5° U.R.I. International Contest VHF

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

La data per il 2025 è l'8 giugno.

Durata

La durata è di 8 ore, dalle 7.00 alle 15.00 UTC

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS (RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

144 MHz = 01 - Singolo Call, potenza massima 100 W;

144 MHz = 02 - Singolo Call, potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.).

Qualora il programma non preveda le categorie elencate, è sufficiente che siano indicate sul Log la frequenza (PBand), la categoria (PSect) e la potenza utilizzata (SPowe).

In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power.

Per tutta la durata del Contest non è possibile cambiare categoria o Call. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m.

Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido, dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati.

In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager.

Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...).

Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il punteggio totale della fase sarà uguale a $13.245 \cdot 15 = 198.675$ punti.

In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere e per categoria. Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti.

Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica italiani, potenza fino a 100 W;
- classifica stranieri, potenza fino a 100 W;
- classifica italiani, potenza superiore a 100 W;
- classifica stranieri, potenza superiore a 100 W.

Le classifiche saranno pubblicate nei Siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati via e-mail con un Diploma il 1°, 2°, 3° italiano ed il 1°, 2°, 3° straniero. A tutti i restanti

partecipanti, dal 4° posto in poi, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 01_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. (Call)".

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi, in particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione) per un massimo di 15 giorni;
- b) su richiesta.

Note ulteriori

Le varie classifiche saranno pubblicate sul Sito di U.R.I

www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

- a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.
- b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.
- c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2025



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

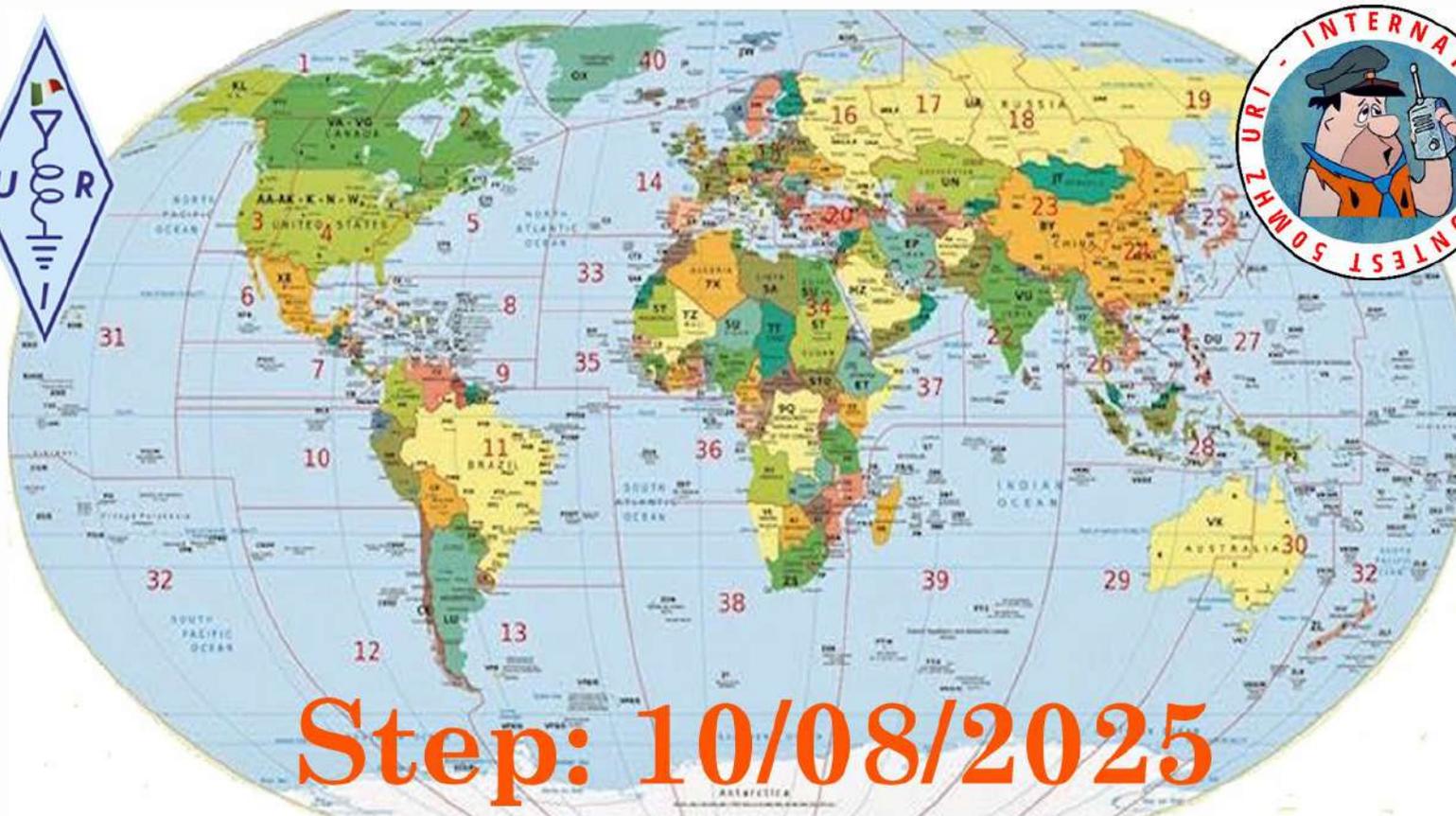
Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

3° URI International Contest 50 MHz



Step: 10/08/2025

Contest Manager 2024: IK6LMB Massimo

Rules: www.unionradio.it -- ik6lmb.altervista.org

3° U.R.I. International Contest 50 MHz

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Data

La data per il 2025 è il 10 agosto.

Durata

La durata è di 8 ore, dalle 7.00 alle 15.00 UTC.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

50 MHz come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

50 MHz = 05 - Singolo Call, Potenza massima 100 W;

50 MHz = 06 - Singolo Call, Potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.).

Qualora il programma non prevede le categorie elencate, è obbligatorio indicare nel Log in formato EDI la categoria (PSect), la frequenza (PBand) e la potenza utilizzata (SPowe).

In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Per tutta la durata del Contest non sarà possibile cambiare categoria o Call. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m.

Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB

tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager.

Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...).

Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il Punteggio Totale della fase sarà uguale a $13.245 \times 15 = 198.675$ punti.

Classifiche

La classifica sarà suddivisa per stazioni italiane e straniere e per categoria. Al termine delle sei fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase.

Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti.

Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica solo italiani potenza fino a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza fino a 100 watt;
- classifica solo italiani potenza superiore a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza superiore a 100 watt.

Le classifiche saranno pubblicate nei siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati via e-mail con un Diploma il 1°, 2°, 3° italiano ed il 1°, 2°, 3° straniero.

A tutti i restanti partecipanti, dal 4° posto in poi, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 05_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: Log U.R.I. (Call).

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi. In particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione) per un massimo di 15 giorni;
- a) su richiesta.

Note ulteriori

Le varie classifiche saranno pubblicate sul Sito di U.R.I

www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

- a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.
- b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. ik6lmb.altervista.org i partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.
- c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2025



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

1° Diploma Linux

17 settembre: la festa della libertà!

Di quale libertà si parla commemorando il 17 settembre? Si parla, in questo caso, di libertà nell'uso del software... ma cerchiamo di

spiegare meglio questo concetto. Prima del 17 settembre 1991, per usare un sistema operativo o un software sviluppato per esso, bisognava pagarlo e non esistevano alternative; non pagarlo significa fare una frode a chi ha lavorato per realizzare quel programma o quel sistema operativo e una frode è un atto illegale sanzionato penalmente. Pertanto, prima del 17 settembre 1991, non era possibile usare un PC senza comprare (e pagare) il software che faceva funzionare il computer stesso, anche perché, un computer senza software, è un attrezzo totalmente inutile.

La rivoluzione di Linus Torvalds

Ma, proprio in quegli anni, uno studente di informatica finlandese, Linus Torvalds, decise, per superare un esame all'università, di riscrivere totalmente il "cuore" di un sistema operativo. Riscrisse, basandosi sul codice

sorgente di Minix (un sistema operativo basato su un'architettura a microkernel e minimale, proprio come suggerisce il nome), il "kernel" di un sistema Unix che ribattezzò "Linux", come il suo nome di battesimo ma con la "X" finale che indicava a che "famiglia" di sistemi operativi ci si stava riferendo. Restò epocale





il primo messaggio che annunciava la creazione del sistema, scritto su una chat il 25 agosto del 1991: “Sto realizzando un sistema operativo gratuito (è solo un hobby, non sarà mai grande e professionale come lo GNU) per 386 (486) e cloni AT. Ci lavoro da aprile ed quasi pronto”. Un annuncio pieno di modestia che non lasciava trapelare la grandezza del progetto, forse ignota in quel momento anche al suo autore: il 17 settembre, meno di un mese dopo, il primo Kernel di Linux versione 0.01 fu salvato sul server come sorgente, pronto per essere scaricato, visionato, modificato e ricompilato.

La rivoluzione era appena cominciata!

Da quel momento migliaia di informatici si interessarono al progetto: il Kernel di Linux acquisì in breve tempo molte nuove funzionalità ed il supporto ad un hardware sempre più grande, destando l'interesse del mondo GNU. Quest'ultimo era un altro pro-

getto libero: si trattava della riscrittura di molti programmi per Unix rilasciati in forma sorgente e libera da qualsiasi diritto. Il capostipite di questa iniziativa era un'altra grande persona: Richard Stallman. C'era, però, un piccolo problema nel mondo GNU: mancava un Kernel (un cuore, un'interfaccia tra hardware e programmi) per far funzionare tutto quanto... Proprio quello che Linus Torvalds aveva appena creato e rilasciato in forma libera. Era arrivato proprio il pezzo che mancava per completare il puzzle del software libero! Il matrimonio fu subito fatto: ne nacque un nuovo sistema operativo che fu battezzato, in maniera corretta, “GNU/Linux” dove “Linux” rappresenta il cuore del sistema e “GNU” tutto il software rilasciato. Dell'uno e dell'altro erano disponibili i “sorgenti” dei programmi, di libera consultazione studio, modifica e ricompilazione: nasceva finalmente un sistema operativo a “sorgente aperta” (open source, come si suol dire),

qualcosa, sino a quel momento, impensabile per le aziende del settore!

Tutte le libertà del software

Il software libero garantisce alcune libertà che sono precluse nel caso del software commerciale a pagamento: dobbiamo, infatti ricordare, che il software “commerciale” è prodotto da aziende specializzate che impediscono l’accesso ai sorgenti, brevettano il codice e, soprattutto, vendono i programmi insieme alla relativa assistenza ai clienti, i quali non hanno alcun diritto di chiedersi come funziona ciò che hanno comprato o di studiare il modo come è fatto. In pratica, si paga e basta e, se non lo si paga, si è dei ladri. Punto! Il software a sorgente aperta, chiamato “software libero” o “free software”, al contrario, garantisce le seguenti, importanti libertà per l’utente: eseguire, copiare, distribuire, studiare, modificare e migliorare il software. Pertanto, è una questione di libertà, non di prezzo.

Cosa è successo a GNU/Linux sinora

Il sistema GNU/Linux, messo insieme dal 1991 grazie a Linus torvalds e Richard Stallman, è cresciuto moltissimo e oggi gira su oltre il 90% dei server di Internet... non solo: se avete uno smartphone Android, al suo interno c’è proprio una versione “modificata” di Linux, adatta per gestire le vostre telefonate e tanto altro.

Probabilmente Linux è anche sul nuovissimo modem/router che state usando per connettervi a Internet o sulla telecamera con cui guardate l’ingresso di casa o nella vostra splendida SmartTV che avete appena acquistato. È lì e funziona senza che voi lo sappiate!

Un Diploma per la libertà!

La libertà è un momento importante e va sempre festeggiata. E, per noi Radioamatori, dove la condivisione e l’Ham Spirit sono cose davvero importanti, la condivisione del software libero è, certamente, un momento da ricordare.

Per questo motivo, il gruppo IQ7AAB - RPS DX TEAM, di Radio penisola Salentina, in collaborazione con ILS (Italian Linux Society), la LUG “Conoscere Linux” di Albaredo per San Marco e con il patrocinio del comune di Albaredo per San Marco (Sondrio), ha deciso di commemorare il 17 settembre del 1991 con un apposito Diploma (Ham Radio Award) che si terrà dal 9 al 22 settembre 2024, divenendo, quindi, il primo Diploma dedicato a GNU/Linux!

Si tratta, semplicemente, di collegare la stazione speciale I17LNK e le varie stazioni attivatrici (al momento IK7XJA, IK7IWF, IUOPIO, IU7QCI, IU7LQP, IU7DRV e IZ7LOW) per raggiungere il punteggio necessario per scaricare il Diploma nei formati Bronzo, Argento e Oro dal Sito del gruppo RPS DX TEAM.

Ovviamente regolamento, controllo del punteggio raggiunto e download del Diploma in formato PDF sono eseguibili sulla pagina Internet dedicata all’evento https://awards.1rps.it/awd_linux.shtml oppure cercando su Google “Primo Diploma GNU Linux”: la prima pagina che compare è proprio quella del nostro Diploma!

Vi aspettiamo in frequenza su tutte le bande e i modi consentiti.

73

IZ7LOW Roberto



U.R.I. is Innovation

Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

www.unionradio.it

Unione Radioamatori Italiani

Chiesa Collegio dei Gesuiti, DTMBA I-143-TP

Risalente all'epoca spagnola, i Gesuiti ottennero il permesso di costruire la chiesa grazie alle donazioni del Senato cittadino, con annesso il collegio e il convento (il collegio divenne poi liceo ginnasio Ximenes e il convento fino agli anni 50 del secolo scorso fu sede del Tribunale); progettata nel 1614 dall'architetto messinese Natale Masuccio, rappresenta uno tra i più significativi monumenti barocchi della città. Successivamente subentrò l'architetto Tommaso Blandino da Mineo, al quale si affiancarono via via maestranze locali e personalità di spicco, tra cui l'architetto Giovanni Biagio Amico e lo scultore Giacomo Tartaglio. La chiesa fu consacrata nel 1638 dal Cardinale Giovanni Domenico Spinola vescovo di Mazara del Vallo. La facciata è arricchita nel primo ordine da tre portali in calcare raffiguranti le colonne ioniche, nella parte intermedia è sormontato due angeli che reggono lo stemma mariano con l'iscrizione "IN NOMINE DOMINI DEI NOSTRI INVOCABIMVS", mentre il secondo ordine è caratterizzato da nicchie vuote ed è molto ap-

prezzata la finestra centrale decorata con sculture e lastroni. L'interno è a tre navate con colonne ed archi, le pareti sono decorate con stucchi realizzate da Bartolomeo Sanseverino e sono da ammirare il pregevole altare dedicato a Sant'Ignazio di Loyola e il prezioso pulpito. Chiusa nel 1961 per inizio restauri, fu poi riaperta nel 2003 ma i lavori si completarono definitivamente nel 2011. Dopo 17 mesi di immobilismo associativo, vissuto per la grave perdita del nostro caro Presidente IT9CKA Serafino De Filippi, i

Unione Radioamatori Italiani → **Sezione IQ9QV Guido Guida Trapani**

IQ9QV/p

Domenica 26 Gennaio 2025
Referenza DTMBA
I 143-TP
Chiesa del Collegio dei Gesuiti
Loc. JM68ga - Iota EU-025

www.uritrapani.it
www.unionradio.it

Chiesa del Collegio dei Gesuiti - Trapani

Soci sono tornati operativi dalla Sezione e, dedicando l'attività svolta esclusivamente "al loro condottiero", hanno voluto continuare a portare avanti il progetto "IQ9QV" perché ideato, sviluppato, istruito e organizzato da Lui. Intorno alle 8 si sono cominciate a effettuare chiamate sulle varie bande di frequenza HF e non si è attenduta la formazione di un pile-up considerevole; impegnati nelle modalità di emissione CW e SSB, si è assistito al riempimento del Log, con la partecipazione di stazioni italiane ed europee.



La prima on air post-IT9CCKA è terminata con sufficiente soddisfazione e si auspica possa essere stata seguita anche dal nostro Serafino seduto comodamente in qualche angolo del Paradiso.

Si ringraziano stazioni e SWL intervenute.

Alla prossima!

73

IQ9QV Team

Awards

www.izøeik.net



Diplomi permanenti

D.T.M.B.A. - Diploma Teatri Musei e Belle Arti

D.A.V. - Diploma Ambienti Vulcanici

Bike Awards

Giro d'Italia

La Radio in Rosa

Tirreno Adriatico

Tour of the Alps

Milano Sanremo

9 Colli

Spélaion

Burkina

Diritti del Bambino

Watts + Antenna

Unione Radioamatori Italiani

La Sezione U.R.I. di Tarquinia

Il giorno 14 marzo 2025 si è tenuto il primo incontro dei Radioamatori della Sezione dell'Unione Radioamatori Italiani di Tarquinia presso la sala conferenze della Università Agraria di Tarquinia, in provincia di Viterbo.

Nell'incontro, che ha visto la presenza del Presidente Nazionale IOSNY Nicola Sanna e del Presidente della Sezione di Tarquinia IWODGQ Roberto Pom-



pameo, si è parlato della filosofia di U.R.I. e delle attività che i Radioamatori possono intraprendere nella massima libertà propositiva che contraddistingue la nostra Associazione. Al meeting ha anche partecipato un folto gruppo di Radioamatori tra cui IZ0HSR Jader, IUOGEG Alberto, IUOFMK Umberto, IUOFPM Stefano, IK0WGF Francesco, IZ0ZEG Sandro, IU0DYZ Simone, IW0DT Antonio, IZ0CRQ Nicola e IW0QDV Mariella, oltre ad Alberto Riglietti Presidente dell'Università Agraria di Tarquinia con gli assessori Claudia Rossi e Alessandro Sacripanti.

Si rimanda tutto alla prima uscita pubblica del gruppo in occasione della manifestazione Agricola locale denominata "La Merca 2025", in cui saranno presenti con un stand dimostrativo radiantistico. L'obiettivo sarà come sempre quello di condividere con tutti, Radioamatori e non, la nostra passione verso le radiocomunicazioni a tutti i livelli: HF, VHF, UHF e SHF.





Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

Entra in **U.R.I.**

iscrivendoti avrai:

Tessera di appartenenza

distintivo e adesivo

copertura assicurativa

servizio QSL

rivista QTC on line

ti aspettiamo!



WWW.UNIONRADIO.IT

www.hamproject.it

Unione Radioamatori Italiani

IQ-U.R.I.Award

Organizzato dalla Sezione
U.R.I. di Polistena - Locri

Informazioni e Regolamento:
<https://iq8bv.altervista.org/>

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare
un'e-mail con la loro disponibilità a:
iq8bv.uri@gmail.com



Unione Radioamatori Italiani

Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra

Organizzato dalla Sezione

U.R.I. "Giuseppe Biagi" di Ceccano (FR)

Informazioni e Regolamento su:

<https://diplomacg.jimdosite.com>

Award Manager: *IUOEGA Giovanni*

Contatti: iu0ega@libero.it



Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!

Proprio così, una nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici, patrocinato adesso dall'Unione Radioamatori Italiani.

Un'altra avventura targata U.R.I. che si affiancherà al Diploma Teatri, Musei e Belle Arti e non solo, e che vedrà alla guida

del D.A.V. IUOEGA Giovanni e IKOEUM Ennio in qualità di Manager, entrambi appartenenti alla Sezione U.R.I. di Ceccano.

Il Sito Web di riferimento del Diploma è:

www.unionradio.it/dav/

Il Gruppo Facebook è:

DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici

Per informazioni:

IUOEGA Giovanni

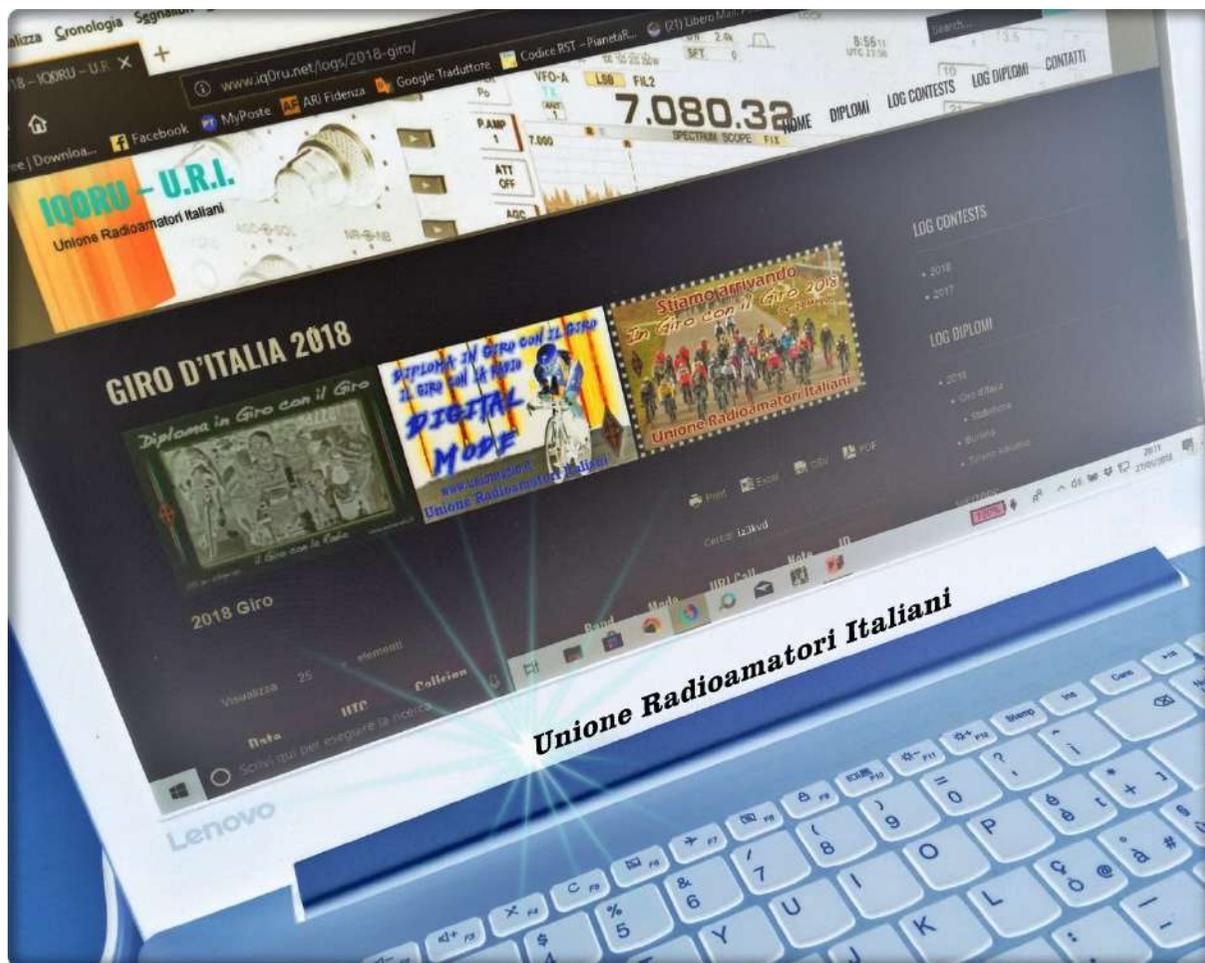
iu0ega@libero.it



Innovation and evolution in the foreground



U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

www.iz0eik.net

Diploma Teatri Musei e Belle Arti



www.iz0eik.net



<https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



IZOARL



DTMBA-I1852RM

Il Mattatoio realizzato da Leone XII
(Annibale Clemente della Genga - 1823-1825)

Via di Monte Testaccio
Rione TESTACCIO



IZ5MMQ



DTMBA I-067 MS

On The Air From 08 February 2025

Monumento a Sandro Pertini. Via Rinchiosa. Marina di Carrara

IU4KET



DTMBA I-115 RA

IN THE AIR 02 FEBRUARY 2025



Colonna con status Madonna. Piazza Duomo. Ravenna

to apply for diplomas: <https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



IT9ELM/0



DTMBA I-1780 RM

In The Air 08 February 2025

Chiesa di S. Maria della Consolazione - Uscita. Via della consolazione

Le ultime Referenze ON AIR

Diploma Teatri Musei e Belle Arti

to apply for diplomas: <https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



IT9ELM/0



DTMBA I-1749 RM

On The Air 02 February 2025

Chiesa di S. Maria della Consolazione - Campanile. Via della consolazione



IZ5MMQ



DTMBA I-068 MS

On The Air From 15 February 2025

Monumento al gemellaggio Carrara-Erevan.
Parco G. Falcone e P. Borsellino in Via Genova

<https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



IZoARL



DTMBA-I1954RM

Il Teatro Adriano o " Cinema Adriano "
Piazza Cavour 22/B
Rione PRATI

<https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



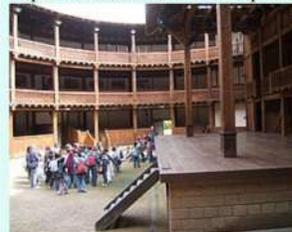
IZoARL



DTMBA-I1853RM

Il Mattatoio - L'Ufficio Sanitario
Via di Monte Testaccio
Rione TESTACCIO

<https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



IZoARL



DTMBA-I1952RM

Il Gigi Proietti Globe Theatre "Silvano Toti"
Largo Aqua Felix
Q.III PINCIANO

to apply for diplomas : <https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



IT9ELM/0



DTMBA I-1779 RM

In The Air 02 February 2025

Chiesa di S. Maria della Consolazione - Organo. Via della consolazione

Le ultime Referenze ON AIR

Community D.T.M.B.A.



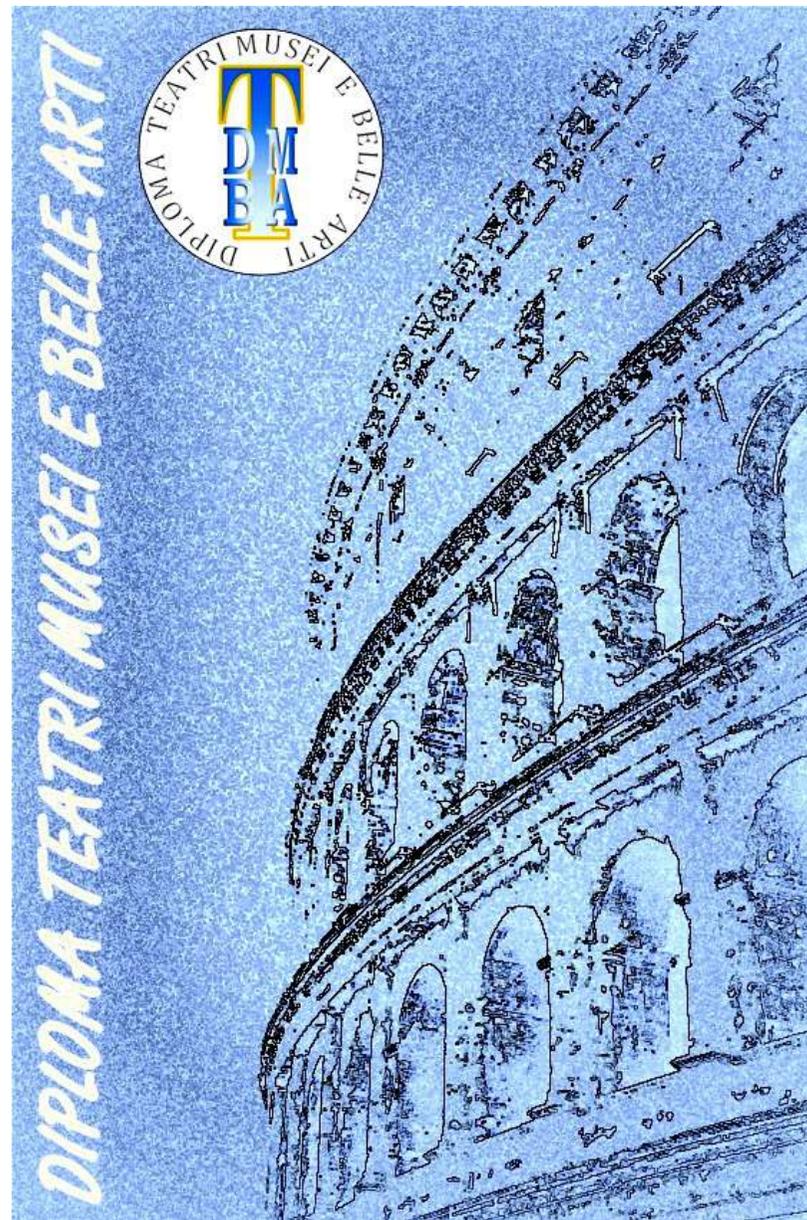
dtmba@googlegroups.com

Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascine, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate alla casella iz0eik.eric@gmail.com. Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale www.iz0eik.net. La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.

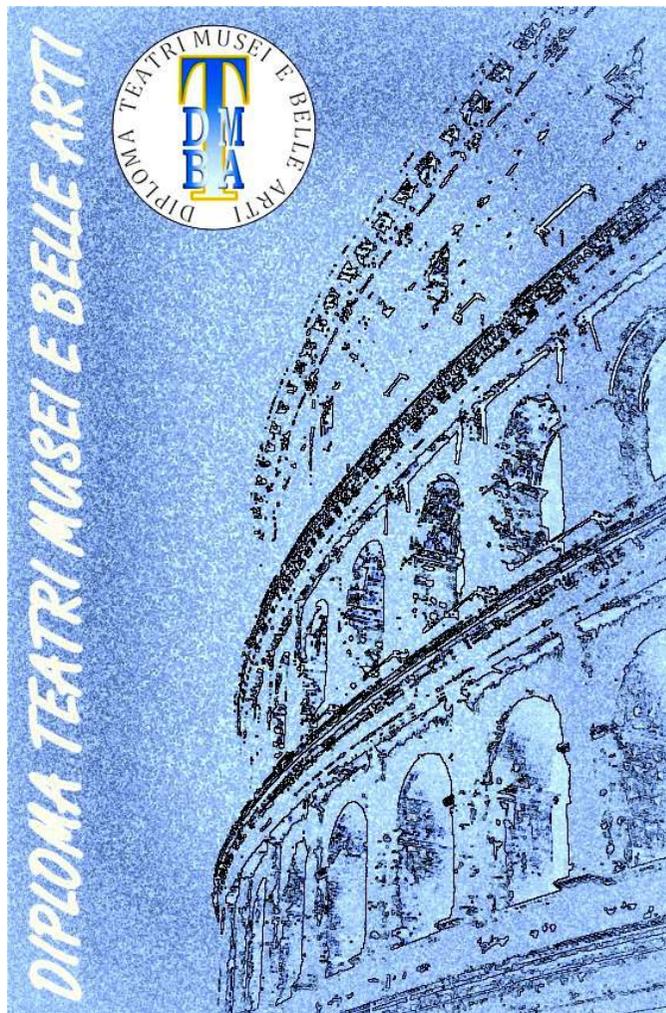


www.iz0eik.net



Classifica Hunters DTMBA (Marzo 2025)

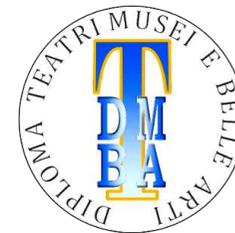
#	HUNTER	PUNTI
1	IZ8DFO	4.503
2	IZ0ARL	4.492
3	DL2ND	4.453
4	I0KHY	4.336
5	IQ8WN	4.265
6	IK2JTS	4.216
7	IZ8GXE	4.212
8	IZ1TNA	4.177
9	IZ1JLP	4.175
10	IK8FIQ	4.147
11	IZ2CDR	4.133
12	IZ5CPK	4.094
13	IK1GPG	4.081
14	IQ8DO	3.982
15	ON7RN	3.866
16	IK2NBW	3.824
17	IK1DFH	3.817
18	DH5WB	3.772
19	EA2CE	3.696
20	OQ7Q	3.690



Classifica completa su
<https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



Teatro delle Vittorie (RM)



Il Teatro delle Vittorie è un teatro di posa di proprietà della Rai dai tardi anni '50 e successivamente adibito a studio televisivo a partire dal 1961. Vi si sono realizzate, infatti, molteplici tra le più importanti e popolari trasmissioni della storia della televisione italiana. Il teatro nacque durante il periodo della Seconda Guerra Mondiale ed era principalmente destinato a spettacoli di varietà e rivista. Alcune ricostruzioni accreditano l'inaugurazione ufficiale in data 5 gennaio 1944, da parte della compagnia teatrale di Totò e Anna Magnani. A confermare tale avvenimento, seppur in modo impreciso, sarà lo stesso Totò, in qualità di ospite della puntata di Studio Uno del 27 febbraio 1965, dichiarando: "Questo teatro fu inaugurato da me, durante la guerra, con la Compagnia Totò-Anna Magnani". Tra la fine degli anni '50 e gli inizi degli anni '60, in vista di un imminente fallimento, il proprietario dell'epoca decise di cedere l'edificio, il quale fu acquistato dalla Rai e trasformato in un teatro di posa per uso televisivo. Prima di questa conversione, l'ultima compagnia ad esibirsi fu quella di Erminio Macario. A suggerire l'acquisto del teatro fu il noto presentatore Pippo Baudo, che si mosse personalmente per intercedere tra la precedente gestione e i vertici della televisione pubblica, poiché riteneva la struttura ideale per le esigenze dell'azienda, nonché geograficamente strategica, in quanto posizionata nelle imminenti vicinanze della sede centrale di Viale Mazzini e del centro di produzione di Via Teulada. Il teatro venne quindi nuovamente tenuto a battesimo, questa volta sul piccolo schermo, il 10 ottobre 1961, giorno in cui ebbe luogo il debutto della quarta edizione di Canzonissima. A precedere l'esordio del programma



ci fu una cerimonia inaugurale di pochi minuti, nella quale fu Renato Tagliani ad illustrare ai telespettatori del Programma Nazionale (l'attuale Rai 1) le caratteristiche del teatro appena restaurato e convertito alla produzione televisiva. Il Teatro delle Vittorie ottenne particolare prestigio e rilevanza tra gli anni '60 e '90, quando venne utilizzato per prime serate di punta e specialmente per i celebri varietà del sabato sera della prima rete Rai. A partire dalla seconda metà degli anni 2000, il teatro è stato progressivamente relegato a produzioni minori, programmi appartenenti alla fascia del day-time e in particolare di genere game show in onda in access prime time. Dal 2012 è ripartito in differenti spazi e altrettanti set (di cui uno ricavato nello spazio sottostante la galleria, non più utilizzata in quanto non conforme alle norme di sicurezza vigenti), al fine di produrre più trasmissioni in contemporanea.

DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.

DAV

Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - www.unionradio.it

Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,
Crateri Subterminali,
Grotte,
Laghi vulcanici,
Sorgenti di Acque sulfuree,
Osservatori Vulcanologici,
Flussi di lava Antica,
Musei,
Aree di particolare interesse,
Aree Turistiche,
Paesi,
Strade,
Vulcanismo Generico,
Rifugi Forestali,
Colate Odierne,
Vulcanismo Sottomarino,
Vulcanismo Sedimentario dei
crateri sub terminali

Regolamento

www.unionradio.it/dav/

La nostra forza

AWARDS

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

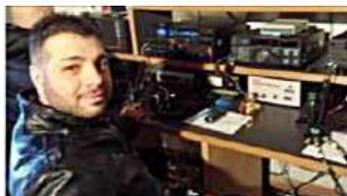
RIVISTA QTC



www.unionradio.it

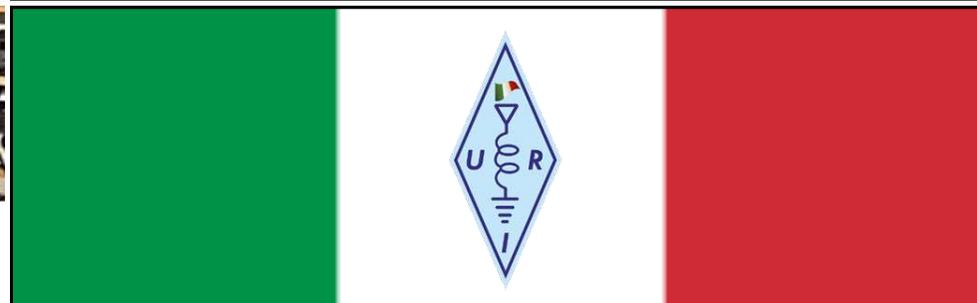
Calendario Ham Radio aprile 2025

Data	Informazioni & Regolamenti Contest	Data	Informazioni & Regolamenti Fiere
5-6	EA RTTY CONTEST RTTY - 80, 40, 20, 15, 10 M	5-6	PESCARA FIERA MERCATO NAZIONALE RADIOAMATORE
5-6	SP DX CONTEST CW, SSB - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M	5-6	NOVEGRO (MI) MOSTRA CONCORSO DI MODELLISMO STATICO
12-13	JIDX CW CONTEST CW - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M	11-13	MODENA FIERA DI ELETTRONICA
19-20	COMM DX CONTEST CW - 80, 40, 20, 15, 10 M	12-13	CODEVILLA (PV) FIERA DI ELETTRONICA + DISCO + FUMETTO
26-27	SP DX RTTY CONTEST RTTY - 80, 40, 20, 15, 10 M	25-27	PORDENONE RADIOAMATORE TECH EXPO
26-27	HELVETIA CONTEST CW, SSB, DIGITAL - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M		



73

IT9CEL Santo



www.unionradio.it

Italian Amateur Radio Union



World



<https://dxnews.com/>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
V26K					ZC4RH						V47JA																		
TY5C					TX7XG										TX9A														
YJOCA				JD1BOI												HD8G													
PJ7AA				T88UW																									
3B9DJ				JD1BON												C5R													
TO1Q					JG8NQJ/JD1																								
5H3MB																													
OX3LX																													
6W7/ON4AVT																													
FM/F8AAN																													
J79WTA																													
ZF2LC																													
TR8CR																													
TZ4AM																													
VP2VI																													
V73MT																													
H44MS																													
DPOGVN																													
RI1ANE																													

DX





DX

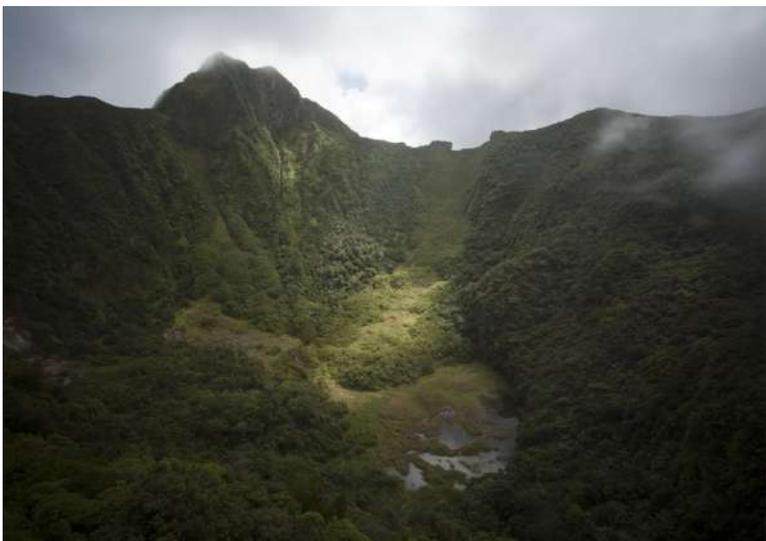


In collaborazione con 4L5A e DX News

73
4L5A Alexander

<https://dxnews.com>

More than just DX News



DX



 *In collaborazione con 4L5A e DX News*

73

<https://dxnews.com>

More than just DX News



DX-pedition YL PR2L Ilha Comprida

Success is the word that summarizes the DX-pedition organized by LABRE SP and operated exclusively by YLs between March 8th and 9th, 2025. In celebration of International Women's Day, a team of predominantly young YLs, set off to Long Island in São Paulo, close to the border with the state of Parana, for an activity that, besides providing a beautiful QSL card, was also valid for WWFF, IOTA, POTA and DIB diplomas (Diploma Brazilian Islands). During these two days of intense amateur radio activity, hundreds of QSOs were activated in almost every band, high-lighting about 100 QSOs in CW, several others in phonics and the use of the QO-100 satellite, in addition there was a small participation in the SA10 Contest. LABRE SP maintains its commitment to promote Radioamadorismo in its most diverse aspects and possibilities. Last but not least, we want to thank the dedicated team of operators consisting of Barbara (PY2QL), Bia (PY2BIA), Rafa (PU2RAI),



Nana (PU2UYA) and Sheila (PU2YLM) for providing us with this initiative. Our sincere thanks also to all the colleagues who participated in the contacts. We are already planning new events of this nature for the future!
LABRE SP 12 March 2025

Newfoundland Students talk to the ISS

Amateur Radio operators Lillian Fidler, VO1XYL and Jim Fidler, VO1RV, spear-headed an event that connected Grade 9 students in St. John's, Newfoundland, with an astronaut aboard the International Space Station (ISS). With Newfoundland's rich history in telecommunications, notably marked by Marconi's reception of the first wireless telecommunication over 100 years ago, this event holds special significance. Marconi famously received the letter "S" in Morse code on Signal Hill in St. John's, paving the way for future advancements in communication technology. Now, with the assistance of the Amateur Radio on the International Space Station (ARISS) program - which aims to inspire students to pursue careers in science, technology, engineering and math (STEM) through direct communication with ISS crew members - students in St. John's had the opportunity to engage in a live QSO with the astronaut Loral O'Hara KI5TOM orbiting Earth aboard the ISS.



ISS starts about 33 mins in <https://www.youtube.com/watch?v=5vaRy3vx61M>.

Lillian Fidler, VO1XYL News from Canada

I am net control for a weekly net on network radio if anyone would like to join. It is for women only (but we do invite the lads to join us once in a blue moon. The purpose of the net is to encourage more women into amateur radio and also to share information and have a bit of fun. We have had a few ladies get their licenses since we started. We are cross-linked with the International Radio Network and other channels. It's every Saturday at 2 p.m. ET (18:00 UTC). You can join via zello or teamspeak and we are called the "roar" channel (Republic of Avalon Radio). We would love to see you there!

73, Lillian VO1XYL - If you have any questions, please send an email to xylnetwork@gmail.com.

F4LTB Tifani Provenat

February 28, 2025 - Meeting the youngest radio amateur in Haute-Marne, Northeastern France. Joinville resident Tifani Provenat, 11, recently accomplished a feat by becoming the youngest licensed amateur radio operator in Haute-Marne. Her journey is all the more inspiring because she overcame personal challenges, including dyslexia and dysorthographia. It was when she saw her parents, Pascal and Elfie, become passionate about radio that Tifani wanted to follow in their



footsteps. After they obtained their license in August 2023, she began her initiation the same year. Determined to succeed, she stepped up her studies in May 2024, practicing two hours a day for three months. Her efforts paid off: on August 5, 2024, she passed the national exam with flying colors and earned her unique radio call sign, F4LTB. Currently in the 6th grade, the teenager devotes time to the radio whenever her homework is done. She also has aspirations for the future, considering becoming a fire-fighter and an aikido teacher, reflecting her desire to help others. For the young girl, radio is a unique way to connect with the world, much more enriching than social media. The license, granted for life by the Ministry of the Interior, allows new licensees to join a global network. There are more than 14,700 radio amateurs in France, of which around 1,500 are in the service of Civil Security, which is the case for her parents. International contacts, mostly in English, offer radio amateurs the opportunity to discover the world. Tifani has already communicated with enthusiasts in Spain, Ireland, Italy, Brazil and is particularly proud of a contact established with Oman. This universe is not limited to

voice. Through the airwaves, it is possible to send messages, images, and even use Morse code, a language that was once mandatory for obtaining a license. It should be noted that female voices often have a better chance of establishing contacts in the world. Tifani Provenat thus becomes an inspiring example for young people. Her journey shows that, even in

the face of challenges, an unwavering will and family support can open unexpected horizons. This large family allows you to create strong bonds and discover different cultures. The world of radio amateurs is vast and offers a multitude of possibilities.

Silent Keys

LU1XA Radioclub Río Gallegos (Argentina), 19/3/2025 - (LU3XCE) Adelina "Pichona" Mortera de Basterra passed away 19/03/2025, leaving us with many lessons. Solidarity, respect, and a helping hand for anyone who needed it. She was also part of a group of colleagues who, for decades, from their home, a rural settlement on the central plateau of Santa Cruz, along with her husband Aurelio, were undisputed hosts of the ether, both in the morning and in the afternoon, with stations throughout Patagonia, accompanying those who traveled our routes, and who worked and lived throughout the fields of rural labor and the cities of our beloved southern Argentina. Let us remember with joy this woman, whose personality earned her the affection, love, and respect of her colleagues and the community at large. We are with her family during this difficult time. Goodbye, Pichona!

Deep sorrow for the death of "Pichona", widow of Basterra LU3XCE. She was known across Patagonia as an example of generosity, vocation and respect. A country woman, she was connected to the world by radio - Carlos Almirón LU7DSY, 20/3/2025

The remains of Adelina "Pichona" Mortera,



widow of Basterra, LU3XCE, who passed away at the age of 86, were laid to rest in the cemetery of Puerto San Julián, province of Santa Cruz. Pichona, along with her late husband, Aurelio Basterra, dedicated their lives to rural activities on their ranch "La Cuca" on the central plateau of Santa Cruz province, in the solitude of the steppe hundreds of kilometers from the two nearest towns, Puerto San Julián and Gobernador Gregores. In the winter of 2020, with a polar wave that snowed the province and the COVID-19 pandemic, this couple, in their eighties at the time, found themselves isolated in a desperate climate. The two generators in the ranch house were out of service. The solar charger, with little radiation due to the low daily sunlight, was unable to charge the batteries. The gas in the cylinders ran out, as did the kerosene. The water system froze with daily temperatures between 5 and 12 degrees below zero. The truck, a 12-year-old vehicle, wouldn't start. But Pichona, a radio amateur, LU3XCE, belonging to the oldest LU lineage and school, and familiar as few others with the role of amateur radio in emergencies, placed all her hope in the "Patagonian Wheel (net) in 80 Meters". A daily meeting that has

been going on for over 65 years at 8:30 a.m. and 5:00 p.m. on 3.670 kHz. In much of the vast Patagonia region, where cell phone service is unavailable, rural residents are in the hands of God and amateur radio operators, like Claudio, LU4XDE, Alan, LU7XBH, Isaías, LU5XEG, Jorge, LU1XBJ, Martín, LU1XMD, Abraham, LU8XBC, Fernando, LU7WAH, Raúl, LU1WRC, and so many others. She was instru-

mental in rescues and aid efforts, uniting Patagonia with her radio. Adelina, her little-known name, provided companionship and assistance for travelers and rural workers traveling through the vastness of southern Argentina for decades from her amateur radio station. From her time there, she reached out to anyone in need over the airwaves. She was a leading figure in the amateur radio community, uniting people in the most remote corners of the country, becoming an undisputed hostess on the airwaves, sharing information, assistance, and companionship both morning and afternoon each day. Last year, she was one of the protagonists of *Troperos*, a documentary film directed by Nicolás Detry, which chronicles the work of gauchos in an isolated and solitary valley in southern Patagonia, in the province of Santa Cruz, revealing the sacrifices of a profession on the verge of extinction. Through the stories of the drovers over the course of a year, we see the sacrificial work of these people, the harsh Patagonian winter, the herding of thousands of sheep, and the pursuit of predators.

QEPD W8LE Byrness Haworth (June 15, 1921- March 18, 2025) is a silent key. She was 103 and lived a great life. She was a navy WAVE, member of the Chix on Six, Buckeye Belles and YLRL and very active in ham radio YLRL Nancy Hall. Byrness Haworth (nee Holt), age 103, a longtime resident of Elyria and formerly of Rocky River, passed away peacefully on Tuesday March 18, 2025 at



The Abbewood in Elyria. She was born June 15, 1921 in Sioux City, Iowa. Byrness was a veteran and served in The US Navy from 1943 to 1945. She was stationed in Washington DC and worked as a stenographer. Byrness' cremains will be interred at Arlington National Cemetery with her late husband, of 45 years, Robert. Bee Haworth spent her 90th birthday on June 15, 2011 playing cards at the North Ridgeville

Senior Center, just as she always did on Wednesday mornings. Haworth told life stories while she played cards, including her experiences deciphering Japanese code during World War II and her memories of a then-under-construction Pentagon in Washington, D.C.

https://www.cleveland.com/thesun/2011/06/sun_sentinel_person_of_the_week_42.html

SKB3YYC Connie Misiewicz (January 10, 1959 - March 24, 2025) - Connie F. Misiewicz, 66, of Belle Vernon (Lynnwood), became Silent Key March 24, 2025 in Penn Highlands, Mon Valley Hospital. She was a member of the Skyview Amateur Radio Club, and the Breeze Shooters Club of Western Pennsylvania. Connie was a Ham Radio Operator, Technician Class, licensed 2012, call sign KB3YYC. She was a former salesperson at McShane's in 2012 for several years. She loved crocheting. Survivors include her husband of 27 years, Edward S. Misiewicz KB3YRU "Enjoyed hearing her on the Breezeshooters Radio Net each Monday night". Chuck Gessner W3ON remembered.

Contact Us

yl.beam news: Editor Eda zs6ye.yl@gmail.com

Newsletters can be found on: <https://jbcsc.co.za/wp/>

Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.

<https://www.unionradio.it/qtc-la-rivista-della-unione-radioamatori-italiani/>

West of Scotland Amateur Radio Society - <https://wosars.club/category/yl-news/>

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter, please email zs6ye.yl@gmail.com

April 2025 Calendar

1-15 International Women's Day Certificate - Radio Club La Rioja, LU1SF (Argentina)

12-20 IARU 100th Anniversary - Centennial QSO Party (IARU CQP) - 9 days, 00:00 UTC Sat 12 - 23:59 UTC Sun 20 April

18 World Amateur Radio Day

21 Kartini Day celebrates Indonesian Women

24 International Girls in ICT Day

25 Marconi Day (1988)

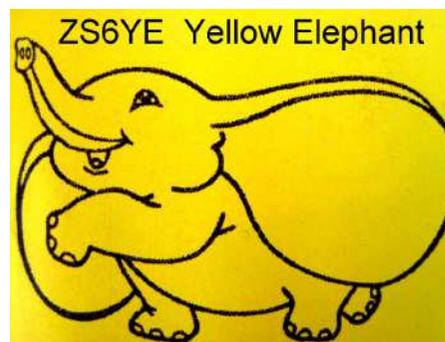
27 Morse Day - Samuel Morse born on April 27, 1791

May 6 ALARA AGM 1030 UTC 2024 on Echolink ALARA Conf & 80 m, 3.6325 MHz

June 7-8 SOTA YL 8 "Queens of the Mountains"

73

ZS6YE/ZS5YH Eda



U.R.I. consiglia l'uso del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	IT9ECY	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	F4GHB	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	R110M	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	RX9L	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	PJ2/NA2U	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	CO8JLG	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	VU2BGS	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	14219.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	714.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	FR5FP	14219.0	
1734Z	DX de LB9LG:	4L3NZ	707.0	
1734Z	DX de F4LGG:	R8FF	617.0	
1734Z	DX de F4LGG:	FR8NH	1407.0	
1734Z	DX de F1VVS:	FR8NX	535.0	
1734Z	DX de RU7N:	RU7N	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	F6EID	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	PJ2/NA2U	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	EA7FKY	14074.8	

www.hb9on.org/Cluster/index.html

DX Cluster HB9ON



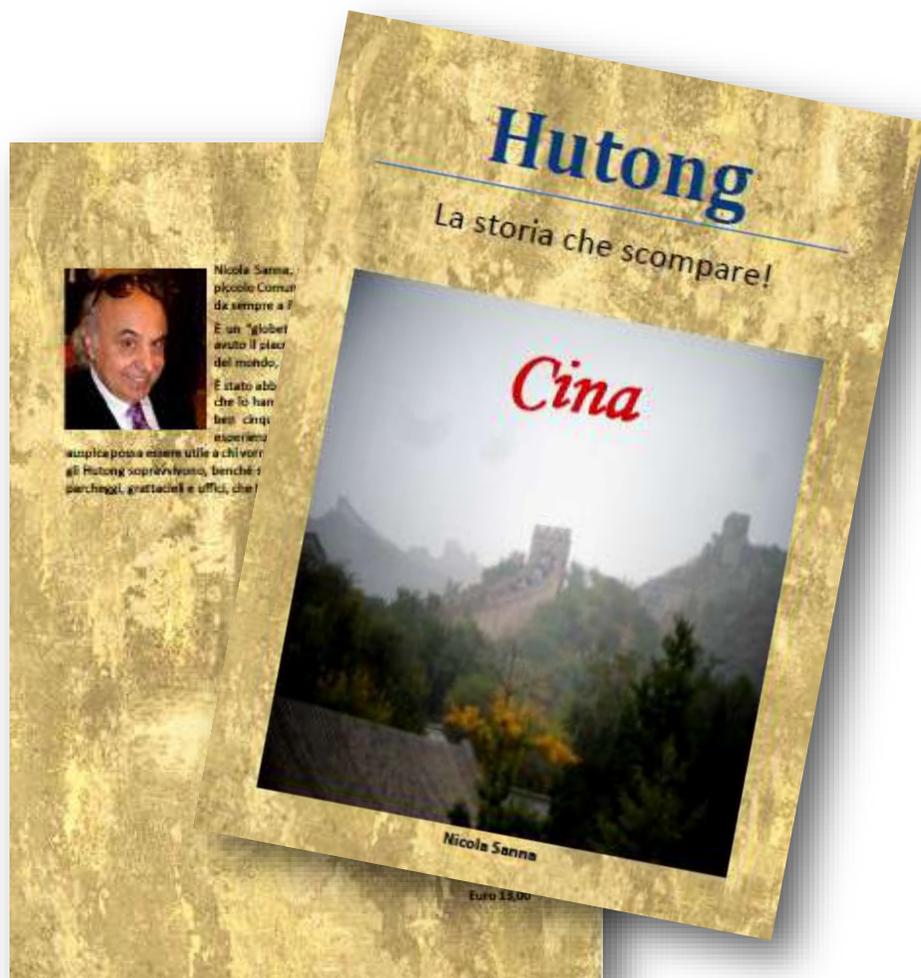
Partner ufficiale U.R.I.

RADIO STUDIO 7  

www.radiostudio7.net **CANALE 611**



In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.



La nuova avventura di IOSNY Nicola

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra a noi lontana, ricca di fascino e mistero. 112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

运气

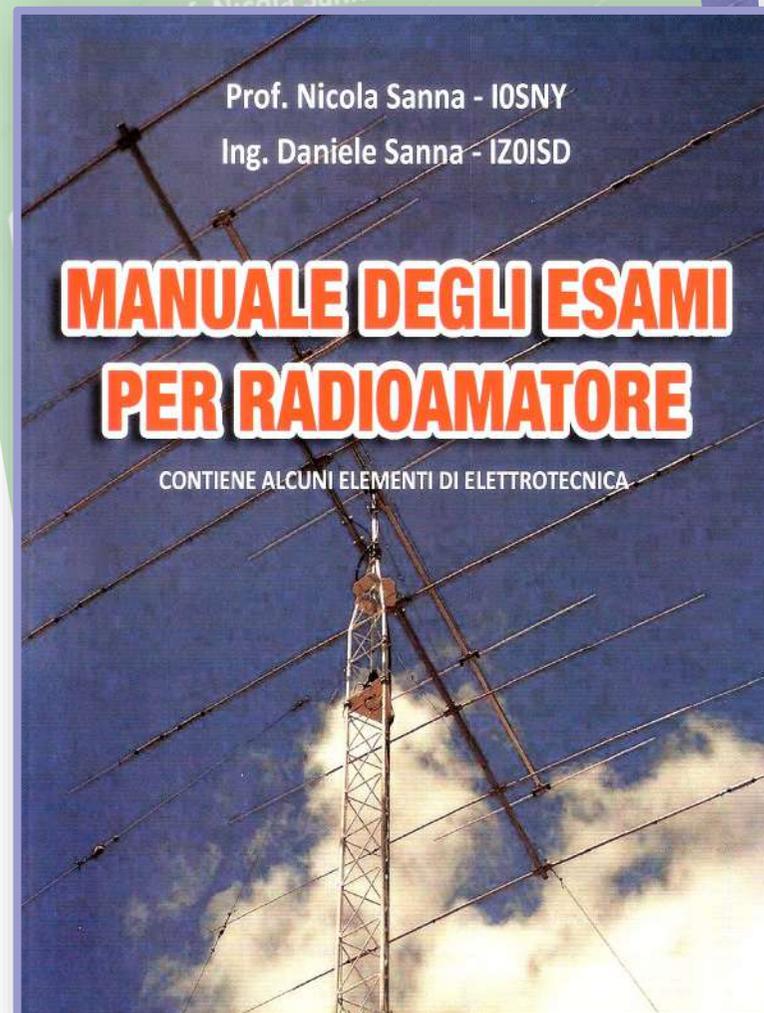


L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

segreteria@unionradio.it

www.unionradio.it





Ham Spirit, a Dream come True